

زاد الرفاق

لأبي المظفر محمد بن أحمد بن إسحاق الأبيوزي
المتوفى سنة ٥٠٧ هـ

نصيب
الرفيق المرحوم

مراجعة وتقديم
فهم المراسم والشرع والسياسة العامة

الجزء الثاني



مركز بحوث التراث والفنون
خاتمة منقحة وعطاء مسنن

الناشئ

نَادِي السَّافِقِينَ

لأبي المظفر محمد بن أحمد بن إسحاق الأبيوردِّي
المتوفى سنة ٥٠٧ هـ

الناشر
تحقيق
الدكتور عمر اللامعة

مراجعة وتقديم
قسم الدراسات والنشر والبيروت
لجامعة القاهرة
الجزء الثاني



مركز الدراسات والبحوث
العلمية والثقافية
جامعة القاهرة
خليفة منصور وعلاء مهن

الناشئ

[بين بني عبد مناف وبني زهرة]

وقال أبو عبيدة: كان بين أمية بن عبد شمس بن عبد مناف وبين وهب بن عبد مناف بن زهرة بن كلاب - وهو أبو أمية أم رسول الله صلى الله عليه وسلم - منازعة في طريق كان أمية يمرّ به^(١) على بيت وهب بن عبد مناف. وكان لوهب قبتان. وكان أمية وضيقاً حسّاناً، فكره وهب عمره على رخله، فاستنهاه من ذلك، فأبى أمية، فضربه وهب بالسيف على إلبته، فنفرت لذلك بنو عبد مناف بن قصي، والمطلب بن عبد مناف يومئذ حيّ، فغضب لابن أخيه. فأجمعوا أن يخرجوا بني زهرة من مكة، فاجتمعت بنو زهرة على الارتحال. فبينما هم كذلك إذ خرج^(٢) صارخ من دار عدي بن قيس السهمي - وكان عزيزاً ضخماً الدسيعة^(٣) - : ألا إن الركب مقيم، أصبح ليل^(٤). فقال بنو عبد مناف: من الصارخ؟ قيل: عدي بن قيس. وكان في بني سهم ثروة وعدد ومنعة، فاجتمع بنو عبد مناف إلى المطلب بأسفل مكة، وتجمعت بنو سهم وبني زهرة، فعرفت بنو زهرة أنهم ممنوعون. وكان أمية حليماً، فلما رأى ذلك أتى عمه المطلب فقال: يا عمّاه، إني قد وهبْتُ لبني عمي، فاصطلحوا وأقامت^(٥) زهرة، ففخر عبد الله ابن الزبيري أو غيره من بني سهم^(٦) بذلك فقال: [بسيط]

لَمَّا أُنِيخْتُ مطايا القوم جالينا	نحن منعنا من الإجلاء إخواننا
من سرّ سهم وناداهم منادينا	لَمَّا رَأَوْا مكهفراً لا كفاء له
أمرأ سيكفيهم منّا ويكفينّا	أن أصبحن وأصبح ليل إن لنا

(١) ك: يمرّ به.

(٢) ك: صرخ.

(٣) ضخماً الدسيعة: كثير العظيمة.

(٤) مرّ شرحه قبل أربع حواش.

(٥) ك: فأقامت.

(٦) ك: من سهم. ولم أجد الأشعار في ديوان ابن الزبيري.

وقال غريز [الزهري^(١)]: نحن نقول: الذي ضرب أُمَيَّةَ وهُبُّ بن الحارث بن زهرة، وهو ذو الفوت. والأول قول أبي عبيدة، وبه يأخذ علماء هذا الشأن.

وقال^(٢) كعب الأحبار: يقول الجُبَّار عَزَّ وَجَلَّ^(٣): «إني لا أناصُّ عبداً إلاَّ عَذَّبْتُهُ». وقال أبو المكارم: رأيت إنساناً عليه الناس كالحَبْلَةِ^(٤). وكان رِبَّان سفينة نوح جبرائيل عليهما السلام. وقال أبو عبيدة: لا يسلم فلان عن بني فلان حتى يُسَلِّمَ الذئب عن الغنم^(٥). وانتأيت نؤياً^(٦)، وأنشد الخليل^(٧): [طويل]

إذا ما البتقينا سال من عَبرَاتنا شَأيب يُنْأى سِيلُها بالأصابع^(٨)

وأقام لهم ضرباً طَلَخْفاً^(٩). [٩٧/أ] ويقال: ما بين أخسَبَيْها أكرم من فلان، وما بين لابتَيْها أفضل من فلان^(١٠). والأخاشب بمكة، واللُّوب بالمدينة.

[ولاية البيت]

ولما رفع إبراهيم وإسماعيل، صلوات الرحمن وسلامه عليهما^(١١)، القواعد من البيت،

(١) زيادة من ك.

(٢) ك: قال.

(٣) النهاية ١٣٩٩: ٤. ولا أناصُّ عبداً: أي لا أستقمي عليه في الزوال والحساب.

(٤) الحَبْلَةُ: قضيب الكرمة.

(٥) أسلم عنه: تركه.

(٦) انتأى نؤياً: اتَّخَذَهُ. والنؤي: مجرى يُجفَر حول الخيمة أو الحِباء يقيها السيل.

(٧) البيت في اللسان (نأي) غير منسوب. وشبيه به بيت ذي الرمة في ديوانه ٧٨٥: ٢ (طويل):

ولما تلاقينا جَسَرْتُ من عيوننا دموعٌ كَفَفْنَا ماءها بالأصابع

(٨) شَأيب: جمع شُؤبوب، الدفعة من المطر. ويقال: نأيت الدمع عن خدي بإصبعي نأياً.

(٩) هـ ك: طَلَخْفاً: شديداً متتابعاً.

(١٠) أخشبا مكة: جبلها. ولابتا المدينة: حُرَّتَاهَا، والحُرَّة: الأرض أَلْبَنُها حجارة سود.

(١١) ك: عليهما السلام.

وَلَيْهِ بَعْدَ إِبْرَاهِيمَ إِسْمَاعِيلُ، وَبَعْدَ إِسْمَاعِيلَ ابْنُ الْجُرْهُمِ^(١) نَبْتُ بْنُ^(٢) إِسْمَاعِيلَ. ثُمَّ مَاتَ^(٣) نَبْتُ، وَلَمْ يَكُنْ وَلَدَ إِسْمَاعِيلَ، فَغَلَبَتْ جُرْهُمُ^(٤) عَلَى وَلايَتِهِ. فَأَوَّلُ مَنْ وَلَيْهِ [مِنْهُمْ]^(٥) مِضَاضُ ابْنُ عَمْرٍو بْنِ غَالِبِ الْجُرْهُمِيِّ، ثُمَّ وَلِيَهُ بَنُوهُ كَابِرٌ عَنْ كَابِرٍ، حَتَّى بَغَتْ جُرْهُمُ بِمَكَّةَ وَاسْتَحْلَوْا حُرَمَهَا، فَبَعَثَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ عَلَيْهِمُ الرِّعَافَ وَالتَّمْلَ فَأَقْنِيَاهُمْ. ثُمَّ اجْتَمَعَتْ خِزَاعَةُ - وَهُمْ كَعْبٌ وَمَلِيخٌ وَسَعْدٌ وَعُوفٌ وَعَدِيٌّ بَنُو عَمْرٍو بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ حَارِثَةَ بْنِ عَمْرٍو بْنِ عَامِرٍ - وَأَسْلَمُ^(٦) وَبَنُو أَقْصَى بْنِ حَارِثَةَ بْنِ عَمْرٍو بْنِ عَامِرٍ، لِيُجْلُوا مِنْ بَقِيٍّ مِنْهُمْ. وَرِثِيسُ خِزَاعَةَ عَمْرٍو بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ حَارِثَةَ بْنِ عَمْرٍو بْنِ عَامِرٍ، وَأُمُّهُ فَهْرَةُ بِنْتُ عَمْرٍو بْنِ الْحَارِثِ بْنِ مِضَاضِ الْأَصْغَرِ الْجُرْهُمِيِّ، وَهُوَ رِثِيسُهُمْ يَوْمَئِذٍ. فَخَرَجَ مِنْ بَقِيٍّ مِنْ جُرْهُمٍ إِلَى إِضْمٍ مِنْ أَرْضِ جَهِينَةَ^(٧)، فَجَاءَهُمْ سَيْلٌ آتٍ، فَذَهَبَ بِهِمْ. قَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ^(٨): [مَنْسَرَحٌ] وَجُرْهُمٌ دَمَنُوا تَهَامَةً فِي الدِّ

هَرِ فَسَالَتْ بِجَمْعِهِمْ إِضْمٌ^(٩)

وَوَلِيَّ الْبَيْتِ عَمْرٍو بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ حَارِثَةَ بْنِ عَمْرٍو بْنِ عَامِرِ الْخِزَاعِيِّ، وَقَالَ بَنُو أَقْصَى: بَلْ وَلِيَهُ عَمْرٍو بْنُ الْحَارِثِ بْنِ عَمْرٍو، وَأَحَدُ بَنِي مَلِكَانَ بْنِ أَقْصَى، وَقَالَ^(١٠): [رَجَزٌ]

(١) هـ ك: ابن الجرهمية: بيان لإسماعيل.

(٢) سقطت ابن من ك.

(٣) ك: فلما مات. وصححت في الهامش.

(٤) جُرْهُم: حَيٍّ مِنَ الْيَمَنِ نَزَلُوا مَكَّةَ، وَتَزَوَّجَ فِيهِمْ إِسْمَاعِيلُ وَهُمْ أَصْهَارُهُ، ثُمَّ أَلْخَدُوا فِي الْحَرَمِ، فَأَبَادَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى.

(٥) زيادة من ك.

(٦) هـ ك: وَأَسْلَمَ عَطْفٌ عَلَى خِزَاعَةٍ.

(٧) انظر إضم في معجم البلدان ١: ٢١٤، وهو وادٍ لأشجع وجهية. وجهية فيه ٢: ١٩٤.

(٨) ديوانه ص ٢٦٦، ولفظه فيه: أَبَاؤُنَا دَمَنُوا .. وسالت بجيشهم إضم.

(٩) دَمَنَ الْقَوْمُ الْمَوْضِعَ: سَوَّدُوهُ وَأَثَرُوا فِيهِ بِالْذَّمِّ، وَهُوَ الْبَعْرُ. وَإِنَّمَا سَمِيَ الْحِجَازُ حِجَازًا لِأَنَّهُ حَجَزَ بَيْنَ تَهَامَةٍ وَنَجْدٍ. وإضم: وادٍ ببجبال تهامة. انظر معجم البلدان ٢: ٦٣، ١: ٢١٤.

(١٠) نحن وليناه فلا نفقه، شطر أول في اللسان (فشش) من أربعة أسطر غير منسوبة. والرجز في التاج (أشش، فشش).

وإِ حَرَامٌ طَيْرُهُ وَوَحْشُهُ نَحْنُ وَوَلَاتُهُ فَلَا نَقُشُهُ^(١)

وقال عمرو بن الحارث بن مُضاض الجرهمي^(٢): [طويل]

كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْحَجَّونِ إِلَى الصَّفَا أَنَيْسٌ وَلَمْ يَسْمُرْ بِمَكَّةَ سَامِرٌ^(٣)
وَلَمْ يَتَرَبَّعْ وَاسِطاً فَجَنُوبِهِ إِلَى الْمُنْحَنِ مِنْ ذِي الْأَرَاكَةِ حَاضِرٌ^(٤)
بَلَى، نَحْنُ كُنَّا أَهْلَهَا فَاذْأَلْنَا صُرُوفَ اللَّيَالِي وَالْجُدُودَ الْعَوَائِرِ

وقال: [بسيط]

يَا أَيُّهَا النَّاسُ سِيرُوا إِنَّ قَصْرَكُمْ أَنْ تَصْبَحُوا ذَاتَ يَوْمٍ لَا تَسِيرُونَا^(٥)
كُنَّا أَنَاساً كَمَا كُنْتُمْ فَغَيْرَنَا دَهْرٌ، فَأَنْتُمْ كَمَا كُنَّا تَكُونُونَا
حُثُّوا الْمَطَايَا وَأَزْخُوا مِنْ أَرْمَتِهَا قَبْلَ الْمَيَاتِ وَقَضُّوا مَا تُقَضُّونَا

فوليت خزاعة البيت، إلا أنه كان في قبائل مضر ثلاث خلال:

الإجازة من عرفة^(٦)، وهي في صوفة، وهم الغوث بن مرّ بن أد بن طابخة، ففخر بذلك
أوس بن مَفْرَاء السعدي فقال^(٧): [بسيط]

(١) الفئس: تتبّع الشَّرْق الدُّون.

(٢) الأبيات الثلاثة في معجم البلدان ٥: ١٨٦، ٣٥٣، منسوبة لعمرو بن الحارث. والأول والثالث فيه ٢: ٢٢٥، ٣٦٥. والأول فيه ٥: ٤٧، ٧١: ٤. وانظر معجم أشعار معجم البلدان ١: ٣٦٦.

(٣) الحجون: جبل بأعلى مكة ٢: ٢٢٥.

(٤) واسط: جبل في منى ٥: ٣٥٣.

(٥) هـك: قصركم: منتهى أمركم أهد.

(٦) الإجازة: الإفاضة.

(٧) البيت في اللسان (جوز، صوف، عرف) منسوب لأوس بن مَفْرَاء، وهو في التاج (جوز، عرف) والمقاييس ٣: ٣٢٢.

ولا يريمون في التعريف موقفهم حتى يقال: أجزوا آل صوفانا^(١)

ويقال لهم صوفة وصوفان. ثم تحوَّلت إلى كُرب^(٢) بن صفوان السعدي.

والإفاضة من جَمْع^(٣) غداة النحر إلى منى، وهي لبني زيد بن عدوان بن عمرو بن قيس عيلان. فكان^(٤) آخر [٩٧/ب] من ولي منهم أبو سيارة عميلة^(٥) بن الأعزل [بن] خالد بن سعد بن الحارث بن ريش بن زيد بن عدوان^(٦).

والثالثة النسيء^(٧)، وهو في بني فقيم بن عدي بن بني مالك بن كنانة بن خزيمة. ثم صار ذلك إلى آخرهم وقام عليه الإسلام، وهو جنادة بن عوف بن أمية. ثم أَمَرَتْ^(٨) بنو معد ففرقت، فقال مهلهل^(٩): [خفيف]

غَنَيْتُ دَارَنَا تَهَامَةً فِي الدَّهْرِ وَفِيهَا بَنُو مَعْدٌ حُلُولًا^(١٠)

فأما قريش فلم يخالفوا^(١١) مكة مذ خَلَقُوا، ولم يَدْعُوا ميراثهم عن إسماعيل عليه الصلاة والسلام والتحية^(١٢). فلَمَّا كَثُرُوا وَقَلَّتْ المِياه عليهم تفرقوا في الشَّعَابِ والجُبَابِجِ^(١٣) من

(١) هــك: آل صوفانا: منادى.

(٢) ك: الكُرب.

(٣) هــك: جمع: مزدلفة اهـ.

(٤) ك: وكان.

(٥) اسمه في أسد الغابة ٤: ١٥٠: عميرة، والزيادة منه.

(٦) بن ريش بن زيد بن عدوان: سقطت في ك.

(٧) النسيء: شهر كانت العرب تؤخِّره في الجاهلية فنهى الله عنه.

(٨) هــك: أَمَرَتْ: كَثُرَتْ.

(٩) البيت في اللسان (غنا) منسوب لمهلهل، وفي التاج (غني) بلا نسبة. وليس في ديوان مهلهل.

(١٠) غَنَيْتُ في المكان: أقام فيه.

(١١) ك: فلم يفارقوا.

(١٢) ك: عليه السلام.

(١٣) الجُبَابِجِ: أسماء منازل بمعنى.

الحرم، ولم يخرجوا منه. فتزوّج كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب، فاطمة بنت سعد ابن مسيل، وهم من أزد^(١) شنوءة حلفاء في بني كنانة، فولدت لكتّاب زيدا وزهرة، فهلك كلاب وزيد صغير، وقد شبّ زهرة. فقدم ربيعة بن حرام العذري مكة، فتزوّج فاطمة، فحملها وابنها زيدا وهو صغير، فأتى بهما بلاده، فولدت له رزاحا. وشبّ زيد في حجر ربيعة، فسُمّي زيد قصيباً لبُعْد داره عن دار قومه. فقال له رجل من عذرة: إلتحى بقومك؛ فإنك لستَ منا. فقال: ممّن أنا؟ فقال: سَلْ أُمَّكَ. فسألها فقالت: أنتَ أكرم منه نفساً ووالداً ونسباً. أنتَ^(٢) ابن كلاب بن مرة القرشي، وقومك آل الله عزّ وجلّ في حرمه وجند^(٣) بيته. وقالت: لا تعجلْ حتى تخرج^(٤) حُجّاج قضاة فتخرج معهم؛ فإني أخاف عليك. فلما شخّص الحاجّ شخّص قصي معهم حتى قدم على أخيه زهرة وقومه، فلم يلبث أن ساد.

وكانت خزاعة بمكة أكثر من قريش، فاستنجد قصي أخاه رزاحاً^(٥)، فأقبل بمن أجابه من أحياء قضاة، ومع قصي قومه. فنقّوا خزاعة عن البيت. وكان حُلَيْل بن حُبْشِيَّة^(٦) بن سلول بن كعب بن عمرو بن ربيعة بن حارثة بن عمرو بن عامر، آخر من ولي البيت من خزاعة. وهو الذي تزوّج قصي بنته حُبَي بنت حُلَيْل، فولدت له عبد الدار وعبد العزى وعبد مناف وعبدًا بني قصي^(٧)، وإياهم عنى القائل: [رجز]

إِنَّ بَنِي حُبَيِّ هُمُ الْمُلُوكُ

ولما ثَقُل^(٨) جعل ولاية البيت إلى أبي عُبْشان، فاشتراها منه قصي بِزُقْ خمر وقعود، فقالت

(١) ك: بن سَيْل، وهم من الجذرة من أزد شنوءة.

(٢) ك: وأنت.

(٣) ك: وعند.

(٤) ك: يُخرج.

(٥) رزاحاً: ليست في ك.

(٦) ك: حُبْشة، انظر جمهرة الأنساب ص ٢٣٦.

(٧) انظر الجمهرة ص ٢٣٥.

(٨) ثَقُل: اشتدّ مرضه.

العرب: أخسر صفقةً من أبي عُبْشان^(١). فلَمَّا رأت ذلك خزاعة كثروا على قصي، فاستنصر أخاه وقاتلهم حتى نفاهم. وجمع قبائل قريش فأنزلهم مكّة، وكان بعضهم في الشّعاب ورؤوس الجبال، فقسم منازلهم بينهم، وسُمّي مجتمعاً، وملّكه [٩٨/أ] قومه عليهم، فهو أول من أصاب الملك من ولد كعب بن لؤي. وقال قصي حين همّ بإجلاء خزاعة^(٢): [وافر]

أنا ابن العاصمين بني لؤي بمكّة مولدي وبها ربيثُ
وقد شئت به الأباء قبلي فما شئت إليّ ولا شئتُ
فلست لحاصن إن لم يخيم بها أولاد قيذر والنّيث^(٣)

[أقوال وأمثال]

وهو كالتناشط السَّبَب^(٤). ونحن في ماحق الصّيف^(٥). وقد تماحك الحصان^(٦). وريح مكروهة النّشَق^(٧). ويقال: انزلوا نواشع هذا الوادي^(٨). وهو يستمخر الريح^(٩). وبشر

(١) يضرب به المثل في الخسران. انظر ثمار القلوب ص ١٣٥، وزهر الأكم ١٩١:٢، والدرة الفاخرة ١٣٩:١، والمبتقى ١٠٠:١.

(٢) البيت الثاني لقصي بن كلاب في الجمهرة ص ١٣٠٦، وبلا نية في الخصائص ٣٤٦:١، وشرح المفصل ٣٧:٣.

(٣) هـك: لحاصن: أي لامرأة محصنة. القيذر والنّيث: من ولد إسماعيل هـ.

(٤) هـك: السَّبَب: الفتى من ثور الوحش، قال ذو الرمة: [بسيط]

أذاك أم تمش بالوشى أكرعهُ مفع الخد غاد ناشطُ سَبَبُ هـ.

والبيت في ديوان ذي الرمة ٧٤:١. يريد: أذاك الحمار يشبه ناقتي أم ثورٌ نيش. والنمش: نقط سود بقوائمه. وشفع الخد: أسود. وناشط: يخرج من أرض إلى أرض. والاشمخ: جمع كراع وهو الوظيف (ما بين الركبة إلى الرسغ).

(٥) هـك: ماحق الصّيف: شدة حرّ هـ.

(٦) تماحك الحصان: تلاحيا هـ.

(٧) هـك: النّشَق: الشّم هـ.

(٨) هـك: نواشع: أعالي هـ.

(٩) استمخر الفرس الريح: قابَلَهَا ليكون أروح لنفسه.

أنشاط^(١). وهذا غَرْبُ المَدَى^(٢). ولم أنقع بكلامك^(٣). وهو ينسُغ من إبل فلان^(٤). وهذه قصعة نازية^(٥). وأخط الرامي السهم^(٦).

وتَشَضُّنا من بلد إلى بلد^(٧). وهو أمدرا الجنين^(٨). وتَمَذَّرَتْ نفسه: أي لِقِسَتْ^(٩). ومَذَّع إلى الخبر^(١٠). وتمَحَيَّتُ من صداقته^(١١). والمِذاء من النفاق^(١٢)، بالميم. وهو يتماذَّخ^(١٣) على الناس جهلاً. ويقال لعدي قريش: لَعَقَةُ الدَّمِ^(١٤)، ولطَّيخ وخثعم: المَجَلَّان^(١٥). ويقال: أحلَّ الخثعم بإبل فلان^(١٦).

[يوم أحد]

وقال أبو سفيان يوم أحد^(١٧). يا بني عبد الدار، إنَّ بهاء العسكر من قبل صاحب

(١) هـك: أي قريبة يخرج دلوها بجذبه اهـ.

(٢) المَدَى: جمع المَذْيَة، وغَرْبُها: حدُّها.

(٣) هـك: أي لم أقبله اهـ.

(٤) نَسُغ من إبله: أخذ منها شيئاً سلاً.

(٥) هـك: أي قريبة القمر اهـ.

(٦) هـك: [أخط] أي أنفذ اهـ.

(٧) هـك: تَشَضُّنا: بَعُدْنَا.

(٨) الأمدرا: المتفخ الجنين، ومن تَرَبَّ جَنَها من المَدَّر (الطين اليابس).

(٩) لِقِسَتْ: غَشَّتْ.

(١٠) هـك: مَذَّع إلى الخبر: حَدَّثَ ببعضه.

(١١) هـك: تمَحَيَّتُ: تَرَأَتْ وتَحَرَّجَتْ.

(١٢) جزء من حديث تمامه: «الغيرة من الإيثار، والمِذاء من النفاق، والمهاذاة، وهو جمع الرجال والنساء وتركهم يباذي بعضهم بعضاً. انظر النهاية ٤: ١٣٠٦.

(١٣) التماذَّخ: البغي.

(١٤) لَعَقَةُ الدَّمِ: عبد الدار ومخزوم وعدي وسهم ومُجَح، لأنهم تحالفوا فحروا جزوراً فلبَّعوا دمها.

(١٥) المَجَلَّان: الذي لا يرى للشهر الحرام حرمة.

(١٦) خثعم: اسم جبل، وبه سميت القبيلة، لأنهم نحروا بغيراً فتلطخوا بدمه وتحالفوا. وانظر التاج (خثعم).

(١٧) يُنظر في هذه المعركة وأخبارها التي أوردها المصنَّف: صحيح البخاري ٤: ١٤٨٥ وما بعدها، والبداية والنهاية ٣٣٥: ٧ وما بعدها.

لوائهم. فإن كنتم تقومون به ولا تَزَعُّهُ منكم وجعلته في غيركم. فقال: بنو عبد الدار: نتفانى حوله. فبلغ كلامه علياً رضي الله عنه^(١)، فقال لِفُتَاكِ العسكر حمزة والزبير وطلحة وعُمَار ومحمد بن مسلمة وأبي دجانة رضي الله عنهم: دَعُوا لي اللواء وحده وأصحابه، وعليكم بسائر العسكر. وهو قَاتِل طَلْحَةَ بن أَبِي طَلْحَةَ بن عبد العزى بن عثمان بن عبد الدار، وكان معه اللواء. وفي ذلك يقول الحجاج بن علاط السلمى^(٢): [كامل]

لله أَيُّ مُذَبِّبٍ عَنْ حَرَمَةٍ	أعني ابن فاطمة ^(٣) المَعَمَّ الْمُخَوَّلَا
جادت يدك لهم بعاجل طعنة	تركت طليحةً للجبين مجذلاً
وشددت شدةً بأسٍ فكشفتهم	بالجز إذ يهوون أخول أخولا ^(٤)
وعللت سيفك بالدماء ولم تكن	لرذه حران حتى ينهلا ^(٥)

ثم أخذ اللواء بعده أخوه أبو سعد، فقتله سعد بن أبي وقاص. ثم أخذه أخوهما^(٦) عثمان ابن أبي طلحة وهو أبو شيبة، فقتله عاصم بن ثابت بن أبي الأفلح. ثم أخذه الجلاس بن طلحة بن أبي طلحة، فرماه أيضاً عاصم فقتله. ثم أخذه أخوه كلاب بن أبي طلحة، فقتله قُزَّمان عبد بني ظَفَر. ثم أخذه الحارث بن أبي طلحة، فقتله أيضاً قُزَّمان. فأخذه أرطاة بن شرحبيل بن هاشم بن عبد مناف بن عبد الدار، [فقتله مصعب بن عمير بن هاشم بن عبد مناف ابن عبد الدار^(٧)] صاحب لواء رسول الله صلى الله عليه وسلم. ثم أخذه أبو يزيد

(١) رضي الله عنه: ليست في ك.

(٢) الأبيات في البداية والنهاية ٣٣٧:٧، مع اختلاف في الرواية.

(٣) هـ ك: فاطمة، أم علي رضي الله عنه.

(٤) هـ ك: الجز، أسفل الجبل اهـ. ويهوون أخول أخول: متفرقين.

(٥) عل سيفه: سقاء تباعاً. ونهل: شرب حتى روي.

(٦) ك: أخوه.

(٧) سَقَطَ في الأصل أكمل من ك.

ابن عمير بن هاشم، فقتله قزمان. [ثم أخذه قاسط بن شريح بن هاشم بن عبد مناف بن عبد الدار، فقتله قزمان^(١)] أيضاً. فهؤلاء [٩٨/ب] عشرة من صليبتهم مشركون قُتلوا يوم أحد. ثم أخذ اللواء صواب، غلام لهم، فقال أبو سفيان: لا يُؤْتَيْنِ من قبلك. فَقُطِعَتْ يمينه، فأخذ اللواء بشماله، فَقُطِعَتْ شماله، فالتزم القناة وقال لهم: أقضيتُ ما علي؟. قالوا: نعم وزدت! فرماه قزمان فقتله، ووقع اللواء، فتفرق المشركون. فأخذت اللواء عُمرة بنت علقمة، من بني الحارث بن كنانة، فأقامته فتراجع المشركون^(٢)، فقال حسان رضي الله عنه^(٣) يعير بني مخزوم بالفرار، ويذكر صبر بني عبد الدار^(٤): [خفيف]

عشرة تحمل اللواء وطارت في رَعاعٍ من القنا مخزوم^(٥)
لم تُطِقْ حملَه الزعانفُ منكم إنما يحمل اللواء الكريم^(٦)

وقال في صواب^(٧): [وافر]

فخرتم باللواء وشرُّ فخير لواء حين رُدَّ إلى صواب
جعلتم فخركم منه لعبيد لئلاَّم من مشى فوق التراب^(٨)

وقال في الحارثية^(٩): [طويل]

- (١) سقط في الأصل أكمل من ك. وقارن ما سبق بحاشية ديوان حسان ص ٤٣٥.
(٢) سقط في ك: فأخذت اللواء عمرة ... فتراجع المشركون.
(٣) رضي الله عنه: سقطت في ك.
(٤) ديوانه ص ٤٣٤، ٤٣٦.
(٥) في الديوان: تسعة تحمل. والرَّعاع هنا: الضعفاء. وقوله: من القنا، أي خوفاً من القنا.
(٦) في الديوان: العرائق منهم .. النجوم.
(٧) سقطت في من ك. والبيتان في ديوان حسان ص ١١٨، قالهما في يوم أحد يهجو بني عبد الدار، حين صار لواءهم إلى عبيد لهم أسود، يقال له صواب.
(٨) روايته في الديوان:
جعلتم فخركم فيه لعبيد من الأيم من يطاعفسر التراب
(٩) ديوان حسان ص ٨١. والحارثية: عُمرة بنت علقمة.

أَقْمَنَا لَكُمْ ضَرْباً طَلْحُفًا مُنْكَلًّا وَحَزْنَاكُمْ بِالطَّعْنِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ^(١)
وَلَوْلَا لُؤَاءُ الْحَارِثِيَّةِ أَصْبَحُوا يُبَاعُونَ فِي الْأَسْوَاقِ بَيْعَ الْجَلَائِبِ^(٢)

فلَمَّا أَسْلَمُوا قَالُوا: يَا رَسُولَ اللَّهِ، رُدِّ إِلَيْنَا لُؤَاءَنَا. فَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ^(٣): «الْإِسْلَامُ أَوْسَعُ مِنْ ذَلِكَ». وَسَلَّمَ الْمِفْتَاحَ إِلَى عَثْمَانَ بْنِ أَبِي طَلْحَةَ وَقَالَ^(٤): «دُونَكُمْوَهَا يَا بَنِي أَبِي طَلْحَةَ نَالِدَةُ خَالِدَةَ، لَا يَظْلَمُكُمْوَهَا إِلَّا ظَالِمٌ». فَلَحِقَ عَثْمَانُ بِالْمَدِينَةِ لِهَجْرَتِهِ، وَخَلَفَهُ ابْنُهُ شَيْبَةُ بْنُ عَثْمَانَ.

ويقولون: إنه لهضوم بَسَامِ الْعَشِيَّاتِ^(٥). ومن كلام أهل مكة: هو أعذب من ماء سُفْيَةٍ^(٦). وقال أبو عبيدة: الزُّبَيْرِيُّ، فنصب الزَّاء والباء، فقال: هو البعير الكثير شعر الرأس والأذنين، فيه غِلْظٌ وَقَصْرٌ. وقال أبو عمرو: الزُّبَيْرِيُّ، بكسر الزَّاء ونصب الباء.

[صفة الدجال]

وقال ابن عباس رضي الله عنهما^(٧): كانت أم الدجال فِرْصَاخِيَّةً، فامْصَلَتْ به وعليه جلدة مُضْمَتَةٍ^(٨). فقالت القابلة: هذه سِلْعَةٌ^(٩). فقالت أمه: فيها ولد مقبور. فقالت: ليس يتحرك ولا يصيح. قالت: بلى، قد كان يَنْفَرُ^(١٠) في بطني، فمَشُّقُوا عنه. فلَمَّا رَأَى الدُّنْيَا وَشَمَّ

(١) رواية الديوان: أقمنا لكم طعنًا مبرأً. والطلحف: الشديد من الضرب والطعن.

(٢) ولولا لواء الحارثية: يريد تعييرهم. والجلائب: ما يجلب من بلد إلى آخر ليعمه من عيب وإماء.

(٣) صلى الله عليه وسلم، ليست في ك. وانظر الكامل في التاريخ ٢: ٢٢٠.

(٤) في تاريخ دمشق ٣٨: ٣٨٩: «خذوها يا بني أبي طلحة خالدة نالدة، لا ينزعها منكم إلا ظالم» يعني سدانة البيت.

وهذا الحديث في مصنف عبد الرزاق ٥: ٨٥، رقم ٩٠٧٦، برواية قرية.

(٥) مَضُوم: جواد، وبَسَامِ العشيَّات: كناية عن الكرم.

(٦) سُفْيَةٌ: بئر قديمة بمكة حفَرَهَا بنو أسد.

(٧) ك: عنه.

(٨) فِرْصَاخِيَّةٌ: عظيمة الثديين. وامْصَلَتْ به: أَلْقَتْهُ وهو مضغنة. والمُضْمَت: الذي لا جوف له.

(٩) سِلْعَةٌ: غَدَّةٌ.

(١٠) ك: كانت تنفر. وينفر: يتوَّب.

رائحة الهواء استهّل^(١). وولَدَتْهُ أعور وكانَ عَيْنُهُ طافئة.

[أقوال وأمثال وأشعار]

وفلان عرضه ممشغ، وعطاؤه ماصل^(٢). وتقول: ما شجرك عني؟ وما غضرك عني؟ وما غضنك عني^(٣)؟ والفصيل يفتدم ما في ضرع أمه^(٤). وجاء فلان وهو أشعث نابي^(٥). وهو نَشِيقٌ في أمره^(٦). وهو يُمرغُ في كلامه^(٧). وسحابُ أُمْرَةٍ^(٨). وهي نَشِيَّةُ الحوض^(٩). وفخذ ناشلة^(١٠). وامتربت الألسن في الخصومات^(١١). وهو نَشِيانٌ للخبر^(١٢). وهم خصومٌ تمارت^(١٣). وبالأرض مُراقة من كلال^(١٤). [٩٩/أ] ولا تفرح بعرضك يا فلان^(١٥).

ولما أبْن مطرود أقداح النَّصار والمجبرين بقوله^(١٦): [سريع]

- (١) استهّل: رفع صوته بالبكاء.
- (٢) هك: ممشغ: ملطخ. ماصل: قليل.
- (٣) هك: غَضْرُك: حَبْسُك. غَضْنُك: عاقلك اه. وشَجْرُك: صَرَفُك.
- (٤) هك: يفتدم إلخ، يمضه كله.
- (٥) رجل نابي: جاء من بلد آخر.
- (٦) رجل نَشِيقٌ: يدخل في أمر لا يكاد يتخلص منه.
- (٧) أمرغ: أكثر الكلام في غير صواب.
- (٨) هك: سحابُ أُمْرَةٍ: أبيض.
- (٩) النَشِيَّةُ: الرائحة.
- (١٠) فخذ ناشلة: قليلة اللحم.
- (١١) امتربت الألسن في الخصومات: أخذ بعضها بعضاً.
- (١٢) هك: نَشِيان: يتخير الأخبار.
- (١٣) التمارت: جمع المَمرت، وهو الحليم الصبور على الخصام.
- (١٤) المُراقة من الكلال: ما انتفتت من الكلال القليل لبعيرك.
- (١٥) لا تفرح بعرضك: لا تعرّضه للطمع.
- (١٦) هك: في المثل: أقرش من المجبرين اه. والقَرْش: الجمع والتجارة، والمجبرون: أربعة رجال من قريش، هم أولاد عبد مناف بن قصي، سادوا بعد أبيهم، فحبر الله بهم قريشاً فسُموا المجبرين. جمهرة الأنساب ص ١٤، وجمع الأمثال ٢: ١٢٧، والمستقصى ١: ٢٧٩، وجمهرة الأمثال ٢: ١٣٣، والدرّة الفاخرة ٢: ٣٥٥.

إِنَّ الْمَغِيرَاتِ وَأَبْنَاءَهُمْ خَيْرَ أَحْيَاءٍ وَأَمْوَاتٍ
أَرْبَعَةٌ كُلُّهُمْ سَيِّدٌ أَبْنَاءُ سَادَاتٍ لِسَادَاتٍ
أَخْلَصَهُمْ عَبْدٌ مُنَافٍ فَهُمْ عَنْ لَوْمٍ مِنْ لَامٍ بِمَنْجَاةٍ

قالوا: قد أحسنت، ولو كان شعرك أثقل بناءً لكان أحكم وأحسن. فقال: أنظروني ليالي. فنام بقصيدته التي يقول فيها^(١): [بسيط]

يا عين جودي وأذري الدَّمعَ وانهمري وابكي على البيض من سرِّ المغيرات^(٢)
ابكي على كل فياضٍ أخِي فَخَرٍ ضَخَمِ الدَّسِيعَةَ وَهَابِ الرِّغِيَّاتِ^(٣)
صَعِبِ الْمَقَادَةَ لَا نَكْسٌ وَلَا وَكِلٌ ماضٍ على الهول متلاف الكريبات^(٤)
محضٍ تَوَسَّطَ مِنْ كَعْبٍ إِذَا نُسَبُوا بحبوحَةِ المجد في الشُّمِّ الرِّفِيعَاتِ^(٥)
فَمَا رَأَى مِثْلَهُمْ عُجْمٌ وَلَا عَرَبٌ إِذَا اسْتَقَلَّتْ بِهِمْ أَدَمُ الْمُطَيَّاتِ^(٦)
أَفْنَاهُمُ الدَّهْرُ إِنَّ الدَّهْرَ ذُو غَيْرٍ وَكُلُّ مَنْ عَاشَ وَرَاذُ الْمُنْيَاتِ
كَمْ وَهَبُوا مِنْ جَوَادٍ سَابِحِ أَرِنِ وَمَنْ طَمَرٌ سَبُوحٍ فِي طِمَرَاتٍ^(٧)
وَمَنْ سَيُوفٍ مِنَ الْهِنْدِيِّ مُخْلِصَةٍ وَمَنْ رِمَاحٍ كَأَشْطَانِ الرِّكِيَّاتِ^(٨)

(١) التيم: الصوت. والأبيات مع غيرها في سيرة النبي ١٥٠:١، وخبرها فيه. والأربعة الأبيات الأولى في حماسة القرشي ص ١٦٣، مع اختلاف في الرواية.

(٢) هـ ك: أذري: سكب اهـ.

(٣) ك: أخِي جَرَجَ، وبهامته: كريم. وفي السيرة: أخِي حَسِبَ. وضخم الدَّسِيعَةَ: واسع العطية.

(٤) النكس: الرجل الذي، والوكيل: الضعيف الذي يكل أموره إلى غيره.

(٥) الشُّم: سقطت في ك. والبحبوحَة: وسط الشيء.

(٦) ك: استَقَلَّ. واستَقَلَّتْ بِهِمُ الْمُطَيَّاتُ: ارتفعت.

(٧) جواد أَرِنِ: نشيط. والطيمر: الفرس الجواد الشديد العدو.

(٨) الأشطان: الحبال يتقى بها من البئر. والركيات: جمع الركبة وهي البئر.

فلو حسبْتُ وأحصى الحاسبون معي لم نُخصِ أفعالهم تلك الهَيَّات
أصبحتُ أرضي من الأقوام بعدهمُ بسنطَ الوجوه وإلقاء التحيَّات

وقال أبو يوسف^(١): وِدِذْتُهُ وَدَاً وَوَدَاً [وَوِدَاً^(٢)] ومودَّةً وودادةً ووداداً، وأنشد ابن
الأعرابي^(٣): [رجز]

إِنَّ يَنْيِيَّ لِلنَّامِ زَهْدَهُ مَالِي فِي صَدُورِهِمْ مِنْ مَوَدَّةٍ^(٤)
إِلَّا كَوْدٌ مَسِدٍ مِنْ قَرْمَدِهِ^(٥)

وهوَد فلان في سَيَرِهِ^(٦). وقال عبد بن سفيان بن الخويرث القاري، وقد طعن قتادة بن
قيس أخا بلعاء فارث^(٧) ثم مات: [طويل]

يَا طَعْنَةً مَا قَدْ طَعَنْتُ مُرْتَنَةً قَتَادَةَ حِينَ الْخَيْلُ بِالْقَوْمِ تَخْرِفُ^(٨)
إِذَا جَاءَ سَرَبٌ مِنْ نِسَاءٍ يَعْدُنُهُ يُولَيْنَ يَا سَاءَ كُلْهِنَّ يُقْفِقِفُ^(٩)

(١) هـ ك: أبو يوسف: ابن السكيت.

(٢) زيادة من ك.

(٣) الشطران الأولان في اللسان والتاج (ودد)، وفي تهذيب اللغة ١٤: ٢٣٥.

(٤) أراد: مودة.

(٥) المسد: المضفور المحكم القتل.

(٦) التهويد: المشي الرؤيد والتبر الرفيق.

(٧) ارتشخرب فائخن وحمل وبه رمق ثم مات. وفي كتاب الجيم ٣: ٢٢٠ بيت لأبي كنانة قريب من البيت الثاني
هو قوله: (طويل):

إِذَا جَاءَ ضَيْفٌ مِنْ نِسَاءٍ يَعْدُنُهُ نَبَلْخَنُ شَتَّى كُلْهِنَّ يُلْقَلِقُ

(٨) في البيت خرم. وخفف الفرس: شئ وجهه إلى فارسه في عدوه.

(٩) هـ ك: [يقفقف] أي يرتعد.

والقارة: رماة الحدق^(١). وما له زَوْرُ أي صَيُور^(٢). ورِيَمَ بالمكان^(٣). وقال أبو صاعد الكلابي: إِنَّ الزَّندَ لَا يَرِي حِينَ يَحِرُّ وَيَبِيرُ^(٤). وقد أَكْبَى القومَ جزور صدق^(٥)، وأنشدوا^(٦):
[كامل]

يُكْبُونَ أَثناءَ المخاضِ على الذُّرَا حينَ الرياحِ تهزُّها الأصْبَاءُ^(٧)

ولقي العجاج جريراً، فقال: أين تريد؟ قال: البهامة. قال: تجذبها نبيذاً خضراً^(٨). وهي غنم ممشوعة^(٩). وسهم فلان لَا يُقْتَدِرُ بِهِ لِلْفَلَاءِ^(١٠)، وما في وجهه مزعة لحم^(١١). وهي ناقة مِزاق^(١٢). وهو يَتَمَزَّنُ وَيَتَنَدَّى^(١٣). وقد أَنْصَعَ لِلشَّرِّ إِنْصَاعاً، أي استراب له^(١٤). وهذه مفازة تناصي أخرى^(١٥). وفلان يُدْعَى لِلْمُضَوِّفَةِ^(١٦). وهي ممسودة الحَلْقُ^(١٧). وهو أمرٌ

(١) الحَدَقُ: جمع الحَذَقَةِ. ويقال: هو من رماة الحدق، أي حاذق ماهر في النضال.

(٢) الزَّوْرُ: قوة العزيمة. والصَيُور: منتهى الأمر وعاقبته، والرأي الشديد.

(٣) رِيَمَ بالمكان: أقام به.

(٤) وَرِيَّ الزَّندَ يَرِي: خرجت نازؤه. وحرَّ يَحِرُّ: اشتد حره. وفي القاموس (سرر): سَرَّ الزَّندَ سَرّاً بالفتح: جعل في طرفه عوداً ليقدح به، ويقال: سَرَّ زَندَكَ فإنه أسرَّ، أي أجوف.

(٥) أَكْبَى الجزور: كَبَّه على وجهه.

(٦) البيت في كتاب الجيم ١٤٢:٣ غير منسوب.

(٧) ك: تَهْزُهَا الأصْبَاءُ. والصَّبَا: ريح تهب من الشرق، والجمع الأصْبَاءُ. وَتَهْزُهَا: تغلبها.

(٨) هـ ك: خَضِراً، واسعاً كثيراً.

(٩) هـ ك: في المجمل: مشعتُ الغنم: حلبتها اهـ.

(١٠) ك: لَا يُعَدُّ رَبَّهُ لِلْفَلَاءِ! وفلاء بالسيف: ضربه.

(١١) هـ ك: مزعة لحم: قطعة لحم.

(١٢) هـ ك: مِزاق: سريعة جداً.

(١٣) هـ ك: يَتَمَزَّنُ: يتفضل بالكرم، وَيَتَنَدَّى: من الندى وهو العطاء.

(١٤) ك: وقد أَنْصَعَ لِلشَّرِّ إِنْصَاعاً، أي اشْرَأَبَ له اهـ. وكلتا الروايتين صحيحة المعنى.

(١٥) هـ ك: تناصي أخرى، أي تتصل بأخرى آخذة بناصيتها.

(١٦) هـ ك: يدعى لِلْمُضَوِّفَةِ، أي يُدْعَى لِلْقَضِيَةِ الْمُخَوِّفَةِ اهـ. والمضوفة: الأمر الذي يُخَذَّرُ منه ويُجَاف.

(١٧) هـ ك: ممسودة الحَلْقُ: مطويته اهـ. وامرأة ممسودة: ممشوقة.

مريج^(١). وما ذقتُ لَمَاقًا^(٢). وذئبٌ لَعُوسٌ^(٣)، بالعين والغيث. وهو بادي النواشر^(٤).

والنشف في الحياض كالترح في الركايا^(٥). وزقٌ نشاح^(٦). [٩٩/ب] ويقال: فدَى له: وفداءً له، وفدَى له^(٧)، حكاهن الفراء. وإن عطاءه لراهن^(٨) وواتنٌ وماكِدٌ. وما كان سرياً. وقد سَرَوَ سراً وسري^(٩)، وأنشدوا^(١٠): [كامل]

تلقى السري من الرجال بنفسه وابن السري إذا سرى أسراها

وقد بان فلان عنه يبين بيناً ويثونة، وقد بانه يبينه بيناً، وأنشدوا^(١١): [رجز]

كَأَنَّ عَيْنِي وَقَدْ بَانُونِي غَرْبَانٍ فِي مَنْحَاةٍ مَنَجْنُونٍ^(١٢)

وهو جاري مُؤاصري ومُطابني^(١٣). ويقال: لقد صبيتَ وخَرِقْتَ^(١٤) ولم تَصَبْ وأنت رجل. ويقولون: أتيتك كل يوم طلع شرقه. ولا يقال: غاب الشرق. وشرقة الشمس: موقعها

(١) هـ ك: أمر مريج: مختلط اهـ. من قوله تعالى: ﴿بَلْ كَذَّبُوا بِالْحَقِّ لَمَّا جَاءَهُمْ فَهُمْ فِي أَمْرٍ مَرِيجٍ﴾ في ٥٠:٥.

(٢) هـ ك: لَمَاقًا: أي شيئاً.

(٣) اللَعُوسُ واللُّغُوسُ: الذئب.

(٤) النواشر: جمع الناشرة: عصب الذراع من داخل وخارج.

(٥) الركايا: جمع الركبة: البئر.

(٦) نشح الزق: رشح.

(٧) في الصحاح (فدى): الفداء إذا كُسر أوله يُمد ويُفصر، وإذا فُتح فهو مفصور.

(٨) تحتها في ك: أي دائم اهـ. وراهن وواتن وماكد بمعنى.

(٩) سَرَوَ يسرو سراوة، أي صار سرياً. وسرايشرو، وسري يسرى سراً وفيها.

(١٠) البيت في الصحاح واللسان (سرى) بلا نسبة، وفي التاج (سرو)، وفي التهذيب ٥٣: ١٣، والمخصص ٦٠: ١٥

ورواية الصحاح: وترى السري.

(١١) البيت في اللسان والتاج (منجنون، نحا، بين) غير منسوب.

(١٢) الغُرب: الدلو. والمنحاة: ميل الماء. والمنجنون: الدولاب التي يُستقى عليها.

(١٣) مؤاصري: مجاوري. وطامت منه: سكنت، من الطمانينة، وطامنه وطابنه بمعنى.

(١٤) ك: قد. وصي: مال. وخريق: حق.

في الشتاء ودفئها، ولا شرقة للقيظ. ويقال: أقعد في الشرق وفي الشَّرْقة والمَشْرِقة والمَشْرِقة والمَشْرِقة^(١)، وأنشد ابن السكيت^(٢): [وافر]

تريدين الفراق وأنت عندي بعيشٍ مثل مَشْرِقة السَّمال

وقد أصبأ فلان علينا^(٣). وهم رُحلت^(٤). ولا أفعله ما وَسَقَتْ عيني الماء^(٥). ولا أفعله ما إنَّ السماء سماء.

وحكى أبو يوسف عن أبي عمرو أنه حكى: جار فلان بفلان، إذا استجار به. وهم يتعمَّرون العواري^(٦). ولقحت الحرب كِشافاً^(٧). وأنقع لهم الشيء^(٨)، وأنشد منتجع بن نبهان^(٩): [كامل]

قاني له بالصَّيف ظلُّ باردٌ ونصيٌّ باعجةٍ ومحضٌ مُنْقَعٌ^(١٠)

حتى إذا نَجَّحَ الطَّيَّاءُ بداله عَجَلٌ كأخيرة الشريعة أَرْبَعٌ^(١١)

(١) معناها: الموضع الذي تشرق عليه الشمس.

(٢) البيت في اللسان والتاج (شرق) بلا نسبة، وفي المخصص ٢٣: ٩.

(٣) أصبأ علينا: خرج.

(٤) الرُّحلة: ما يُرْتَحَلُ إليه، يقال: الكعبة رُحْلة المسلمين.

(٥) وَسَقَتْ العين الماء: حملته.

(٦) العواري: جمع العارية. ويتعمَّرون العواري: يطلبونها من استعارها.

(٧) لَقِحت الحرب: هاجت بعد سكون. ولَقِحت كِشافاً إذا دامت. وأصله أن الناقة لكثرة لقاحها وإشالتها ذنبها كثيرة الكشف عن حيائها، وقد كَشَفَتْ كِشافاً.

(٨) أنقع وأنقع بمعنى.

(٩) البيتان في الصحاح (قنا) واللسان (قنا، عجل) غير منسوين فيها. والأول في اللسان (بعج، نقع) غير منسوب أيضاً. والشاعر يصف فرساً.

(١٠) قاني له: أي دام له. النصي: نبت معروف. والباعجة: السهلة المستوية تبت أطايب البقل والعشب، وقيل: متسع الوادي. والتقيع والتَّقِيع: المحض من اللبن يبرَّد.

(١١) نَجَّحَ الطَّيَّاءُ: الظبي إذا سَنَّ نَجَّحَ كما ينبح الكلب. العَجَلُ: جمع العِجْلة: السقاء أو المزادة مثلوثة أو مربوعة.

وهذا غيثٌ جدًّا لا يَنْكُفُهُ أحدٌ^(١). وهو علويٌّ نَزَلَ العالية^(٢)، ونُسب إلى العلو من الأرض. وأهل العالية من جاوز الرَّمث^(٣) إلى مكّة، وهم عكل وتيم وثني من ضبّة، وعامر كلّها، وغنيّ وباهلة وطوائف من بني أسد، وعبد الله بن غطفان. ومن شقّه الشرقي أبان بن دارم، وهم علويّون، وأهل إمرة من بني أسد، والماء لهم ولغنيّ، وطائفة من عوف بن كعب بن سعد وسُلَيم، وعَجْز هوازن وعارب كلّها، وغطفان كلّها. كل هؤلاء علويّون نجدي. ومن أهل الحجاز من ليس بنجدّي ولا غوري. والأنصار ومزينة^(٤) ومن خالطهم من كنانة ممن ليس من أهل السيف، فيما بين خير إلى العُرج فما يليه من الحرّة. فلماذا انحدرت من مدارج العرج وثنايا ذات عرق فأنت مُنْهَم^(٥). ويقال: جَلَسَ الحَيّ^(٦)، وأنشدوا^(٧): [طويل]

إذا ما جلسنا لا نزال تزورنا سُليمٌ لدى أبياتنا وهوازنُ

ونزل الحجيّج. وقال الشاعر^(٨): [طويل]

ولما نزلنا قرّت العين وانتهت أمانيّ كانت قبلُ في الدهر تُسأل

وقال يونس: قلتُ لأبي الدُقَيْش: ما الدُقَيْش؟ فقال: لا أدري، هي أسماء نسمعها فنسمّي بها. [١٠٠/أ] وقال أبو حاتم: الدُقَيْشة دويبة رقطاء أصغر من الغِطاية^(٩).

(١) هــك: غيثٌ جدًّا: أراد به التّبت اهـ. وغيثٌ جدًّا: واسع. ونكفّ الغيث: أقطعه، أي انقطع عني.

(٢) النسبة إليها عاليّ على القياس، وعلويّ على غير قياس.

(٣) الأصل: الرمة.

(٤) هــك: رضوان الله عليهم أجمعين مع جمع المهاجرين اهـ.

(٥) مُنْهَم: قاصد تهامة.

(٦) هــك: جَلَسَ الحَيّ: أي أبو الحَيّ.

(٧) البيت لمالك بن خالد أو للمعطل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٤٧. وروايته: لا نزال ترومنا.

(٨) البيت بلا نسبة في المقاييس ٤٠٧:٥، ومجمل اللغة ٣٩٥:٤.

(٩) في القاموس: دويبة رقطاء أصغر من القطاة.

والدَّقْش: النقش. ويقولون: وَشَلْتُ وَشُولَ اليد الجذماء^(١). وقال أبو عمرو^(٢): [متقارب]

إِذَا ضَمَّ قَوْمَكُمْ مَا زِقُّ وَشَلْتُمْ وَشُولَ يَدِ الْأَجْنَمِ

وهو أحق من ماطخ الماء^(٣)، وأنشدوا^(٤): [طويل]

وَأَحَقَّ مَن يَلْعَقُ الْمَاءَ قَالَ لِي دَعِ الْخَمْرَ وَاشْرَبْ مِنْ نُقَاحٍ مَبْرَدٍ^(٥)

وهي ناقة حسير^(٦). وقضيب وريق. وهذه إِبْلُ شَرَاءٍ^(٧). وهو شراء ماله، وهي شراء

ماله^(٨)، يعملون الواحدة والواحد والجميع^(٩) سواء، وبعضهم يجعلها رذال المال، والجمع

شراء، وأنشد يعقوب: [رجز]

مغادرات في الشِّراءِ المَخْضَلِ^(١٠)

[أَتَانُ الضُّحْلِ]

وقال محمد بن سلام: قيل ليحيى بن نجيم الأنطاقي - وكان صاحب شعر وغريب -

(١) وَشَلَّ فلان: ضعف وقَلَّ غناؤه. واليد الجذماء: المقطوعة.

(٢) ك: وأنشد أبو عمرو. والبيت بلانبة في اللسان والتاج (وشل).

(٣) المستقصى ١: ٨٤، وفي مجمع الأمثال والأساس (لحق): أحق من لاق الماء. وأحق يمتخ الماء: لا يحسن أن يشربه من حقه، ولكن يلعقه، انظر اللسان (مطخ)، ونهار القلوب ص ٥٦٧، وجهرة الأمثال ١: ٣٩٠ والدرّة الفاخرة ١: ١٣٣، ومجمع الأمثال ١: ٢٠٣، ٢٢٨.

(٤) البيت في الأساس (لحق، نفخ)، واللسان والتاج (مطخ، نفخ) غير منسوب، وهو في التهذيب ٧: ٣٤، ٢٥٩.

(٥) النُقَاح: الماء البارد العذب.

(٦) الحسير: البعير المعمي.

(٧) إِبْلُ شَرَاءٍ: أي خيار.

(٨) وهي شراء ماله: سقطت من ك.

(٩) ك: والجمع.

(١٠) مَحْضَل: مرذول.

ما أتان الضَّحْل؟. فقال: موضع يقال له الضَّحْل، تكون به أتان الوحش!. فقال كيسان: أمه فاعلة إن لم تكن أتان الضَّحْل صخرة تكون في الماء تُشَبَّه الناقة بها، وهي أصلب ما يكون. فأخذهم الحصا^(١) من كل جانب، فقال كيسان: يا أبا عبيدة، جُنَّ هؤلاء!. قال: لا، ولكن نحن جُنَّنا حين نَقعد معك!. وقال أبو ذؤيب^(٢): [طويل]

وما فَضْلَةٌ من أذرعَاتِ هَوَتْ بها مُدَكَّرَةٌ عَسَسَ كهادية الضَّحْل^(٣)

أراد: كأتان الضَّحْل، فلم يستقم له الوزن.

وهم يتخَبَّرون الخبر^(٤). وهي صبوحة الراعي وغبوقته^(٥). وراع معزاب ومعزابة^(٦). ورجل مجذام ومجذامة^(٧). وأنكطت الرجل في حاجته. والحي في نَكْظ^(٨).

وقال أبو صالح الفزاري: إذا حالت الناقة عاماً فلم تلحق فهي حائل، فإن اعتاطت عامين فصاعداً فلم تلحق فهي عائط.

[رفقة الشجي]

وقال الأصمعي: حدثني شيخ من بني سليم كان يقال إنه أقدم من كان بين ظَهْرَيْهِم^(٩)، وأخبرني بعض الحديث رجل من قضاة كان من علمائهم، قال: هلكَت رفقة عطشاً بالشجي^(١٠)، وهو ربو من الأرض دخل في بطن فلج فشجي به الوادي. فقال الحجاج:

(١) في الأصل: الحسا، وفي ك: الحصا.

(٢) ديوان الهذليين ١: ٣٩.

(٣) فَضْلَةٌ: يصف الخمر بأنها مما فضل عند تاجرها. وأذرعَات: بلد بأطراف الشام تُنسب إليه الخمر الجيدة، ومذكَّرة: ناقة خَلَقَتْهَا خِلْفَةُ الفحل. وهادية الضَّحْل: صخرة في مقدم الماء، والضَّحْل: الماء الرقيق.

(٤) تخبره: سأله الخبر.

(٥) الصُّبوح: شراب الصُّباح، والغُبوق: ما يُشرب بالعشي.

(٦) راع معزاب ومعزابة: يَغْزُبُ بها شيته.

(٧) رجل مجذام: قاطع للأمور فيصل.

(٨) هك: نكظه وانكظه: أعجله اهـ. والحي في نَكْظ: في عَجَلَة.

(٩) هو بين ظَهْرَيْهِم وظَهْرَانِيهِم: أي وسطهم.

(١٠) الشجي: منزل من منازل طريق مكة من ناحية البصرة. والخبر في جملة في معجم البلدان ٣: ٣٢٦.

إني^(١) أراهم قد تفرّعوا إذ نزل بهم ما نزل، فاحفروا في مكانهم. فقال [رجل^(٢)] ممّن حضر: قد قال الشاعر^(٣): [طويل]

نראت له بين النّقا وعنيزة وبين الشّحي ممّا أحال على الوادي^(٤)

ما نראت له إلّا على ماء. فأمر الحجاج رجلاً يقال له عضيدة^(٥)، بحفر البئر، فأنبطها^(٦)، ثم حمل قُربتين إلى الحجاج بواسط، فقدّم بهما عليه، فقال: يا عضيدة، لقد تخطّيت بهما مياهاً عذاباً، أخسفت أم أوّشلت؟ قال: لا واحداً منهما، ولكن تَبَطَّأ^(٧) بين الماءين. قال: وكم يكون قدره؟ قال مرّت بي رفقة فيها خمسة وعشرون جملًا، فَرَوَيْتِ الإبلَ وأهلها. قال: وللإبل حفرتها؟ إنّها حفرتها للناس، [١٠٠/ب] إنّ الإبل ضَمَر ما جُشِمَت جَشِمَت^(٨). وبعضهم يقول: الشّجا وينشد: [طويل]

وبين الشّجا ممّا أحال عن الوادي

وأفرعتُ الأرض إفرعاً^(٩). وتفهر الرجل في المال^(١٠). وهو لا يجاريك قيس أنمل^(١١). وهي عقيلته. والعرب تقول: أنملة وأنملة^(١٢).

(١) إني: سقطت من ك.

(٢) زيادة يقتضيها السياق.

(٣) البيت في معجم البلدان ٣: ٣٢٧، ٤: ١٦٣ غير منسوب.

(٤) في معجم البلدان في الموضع الأول: بين اللوى وعنيزة.

(٥) في معجم البلدان: عبيدة السلمي.

(٦) أنبطها: بلغ منها الماء.

(٧) أخسف: وجد بئر غائرة. وأوشل الماء: وجد قليلًا. وتَبَطَّ الماء: نبع.

(٨) ما جُشِمَت جَشِمَت: ما كُفِّتْ نَحْمَلَتْ.

(٩) هـ ك: أفرعتُ الأرض: أي جَوَلْتُ فيها وتعرَّفْتُ خبرها.

(١٠) هـ ك: تفهر: اتسع.

(١١) ك: أنملة.

(١٢) الأنملة: بثلاث الميم والهمزة، تسع لغات: التي فيها الظُّفر.

[أضرب الظباء]

وقال علماؤنا أبو زيد والأصمعي والمفضل وأبو عمرو: الظباء ثلاثة^(١) أضرب: الأدم، وهي طوال الأعناق والقوائم، بيض البطون، سمر الظهر، في جنوبها جُدَّتَانِ مسكِيتَانِ^(٢)، وفي أعينها سواد سائل إلى خدودها وهي العواهج^(٣). والآرام^(٤) ظباء بيض خوالص البياض. والعُفْر^(٥) ظباء يعلو بياضها حرّة، قصار الأعناق، وهي أضعفهنَّ عَدْوًا. ولا يطمع الفهد في الأدم لسرعتها^(٦). والآرام تسكن الرّمل، والأدم الجبال، والعُفْر القُفَاف^(٧) وما تَخَلَّط من الأرض.

وهذه فلاة تغوّل بالسّفَر وتَحْيَلُ بهم^(٨). وَمَسَحَتِ الإبلُ يومَهَا^(٩). وهذا عمل ناصح^(١٠). وانتضلتُ من الكنانة سهماً^(١١)، ومن القوم رجلاً. وهم يتنصلون بالأحاديث. وشابت مسائحه، وبها مَسْحَة من جمال^(١٢). وهي مُزِيَة الناقة ومزيتها^(١٣). وإياك ومرق السّفلة^(١٤). وأنتم حارك البعير فهو مُقَام^(١٥).

(١) ك: على ثلاثة.

(٢) جُدَّتَانِ مسكِيتَانِ: خطّتان سوداوان.

(٣) العواهج: جمع العوهج، الطويلة العنق من الظباء.

(٤) هـ ك: الآرام واحده ريم.

(٥) هـ ك: العُفْر، جمع الأعفر.

(٦) في الأصل: لسرعة.

(٧) القُفَّ: ما ارتفع من الأرض وصلبت حجارته، والجمع القُفَاف.

(٨) تغوّل وتَحْيَلُ: تنغول وتنخيل. وتنغول بهم: تضللهم وتهلكهم. ويقال: تَحْيَلْتُهُ فتَحْيَلُ لي.

(٩) في الأساس (مسح): ومسحت الإبل يومها: سارت سيراً شديداً.

(١٠) هـ ك: ناصح: ماذي اهد. والمآذي: العمل. والناصح: العمل الخالص.

(١١) هـ ك: انتضلتُ: أخذتُ.

(١٢) المسائح: جمع المسيحة، وهي الذّوابة. وبها مَسْحَة من جمال: شيء منه.

(١٣) مزية الناقة: مسح الضرع لندرة الناقة.

(١٤) في الأساس (مرق): ومرقت السّفلة والإماء تمريراً إذا غُثَّت.

(١٥) الحارك: أعلى الكاهل. والفنام: وطاء يُفرش في المودج.

[الإبل الحمضية]

وقال أبو صالح الفزاري: الحمضية من الإبل أعظم أجراماً، وأكثر أوباراً، وأطول أعناقاً، وأطيب ألباناً ولحوماً من الخثلية^(١). وصاحبة الخثلة أخبث أرواحاً، وأصغر أجراماً، وأقل ألباناً، وأكثر قِرداناً^(٢)، ثم أنشد قول الراعي^(٣): [بسيط]

حتى غَدَتْ في بياضِ الصُّبحِ طَيِّبَةً رِيحَ المِباءَةِ تَحْدِي والشَّرَى عَمْدُ
يعني أثنى رعين الحمض فطابت أرواحهن.

[أقوال وأمثال]

وهو يمتخر نخبة الناس^(٤). وبقرة لاعة الفؤاد^(٥). ويقولون: نجا على صدر راحلته^(٦). وهي أرض مَيْت ومَيْتة. وقال أبو عبيدة: ذهبوا إلى المكان، كما قال الراجز^(٧): [رجز]

إِنَّ تَمِيماً خُلِقْتُ مَلْمُوماً

ويقال: قوائم هذه الناقة عوج. ويُستحب لما يُراد للركوب أن يكون في رجله شيء من رَوْحٍ وفَرْش^(٨). ويذمون العقْل والقَسْط^(٩). ويقولون من أين خبرت هذا الخبر؟. وتقول: ما

(١) في القاموس (حمض): الحُمْض: ما مُلِحَ وأمر من النبات وهي كفاكهة الإبل. والخثلة: ما حلا، وهي كخبزها.

(٢) القِردان: جمع القُرادة، وهي دويبة متطفلة تعيش على الدواب والطيور.

(٣) ديوانه ص ٦٢.

(٤) امتخر القوم: اتقى خيارهم ونخبهم.

(٥) في القاموس (لوع): وأتان لاعة الفؤاد إلى جحشها: لانتته، وهي التي كاتها ولمى فزعاً.

(٦) نجا: أسرع.

(٧) الراجز في اللسان والتاج (صهم) منسوب إلى المخيس الأعرجي، ونمائه:

إِنَّ تَمِيماً خُلِقْتُ مَلْمُوماً مَثَلُ الصَّفا لَا تَشْكِي الْكُلُوماً

(٨) الرُّوح والفَرْش: اتساع قليل في رجل البعير.

(٩) عقيل البعير عقلاً: اصطك عرقوباه. والقَسْط: انتصاب الساقين.

إساء هذا الداء^(١)؟. وهذه نوق خبرور خور^(٢)، وأنشد أبو عبيدة: [رجز]

أنت وهبت هجمةً جُرجورا كوم الذرا بزلأ صفايا خورا^(٣)

والجرجور والزمزوم^(٤) يوصف بهما الجميع دون الواحد والواحدة، وهذا قول البصريين. وقد أجاز الكوفيون أن يقال: ناقة جُرجور، وجمعها جَرجر.

وبيوتهم جُمٌّ من الرماح^(٥). وهم يقولون: ما حبَّسك هاهنا؟. وقال الصقيل: سمعنا أطيظ الإبل^(٦) خلف تلك الأكمة. وظلَّ القوم مُضوين يومهم^(٧). وجارية جَسرة المخدَّم^(٨).

[الإسْفَنط والمصْطار]

وسألتني [١٠١/أ] عن الإسْفَنط والمصْطار، وهما من أساء الخمر. وكان الأصمعي يقول: ليس بخمرٍ إنما هو عصير عنب يُطبخ، يُجعل فيه أفاويه^(٩) ثم يُعَبَّق. وقال أبو عبيدة: هو أعلى الخمر وصفوتها. وقال أبو عمرو: وكان أبو حزام العكلي يقول - وكان فصيحاً -: الإسْفَنط اسم من أساء الخمر يعييونها به أحياناً، ويمدحونها به أحياناً، وهو الإسْفَنط أيضاً، وقال الأعشى^(١٠): [خفيف]

(١) هـك: ما إساء: يقال للطبيب الأسى اهـ. والإساء: الدواء.

(٢) نوق خبرور خور: غزيرة اللبن، جمع خبراء وخوارة.

(٣) الهجمة من الإبل: العدد العظيم منها لا يبلغ المئة. والجراجر: العظام من الإبل، والواحد جرجور. وكوم الذرا: عظيمة السنام. واليزل: الإبل يطلع نابها في السنة الثامنة أو التاسعة، جمع بازل. والصفايا: جمع صفى: الناقة الغزيرة.

(٤) الزُمزوم والجُرجور بمعنى.

(٥) بيوتهم جُمٌّ من الرماح: خالية منها، وبيت أجْمٌ: لا رمح فيه.

(٦) الأطيظ: صوت الرَّحْل والإبل من ثقل أحمالها.

(٧) أصوى القوم: نزلوا الصُّوى، وهو ما غَلَطَّ وارتفع من الأرض.

(٨) المخدَّم: موضع الخللخال، وجَسرة المخدَّم: مملته.

(٩) أفاويه: جمع فوه، وهو الطَّيْب أو التوابل.

(١٠) جهرة أشعار العرب ص ٢٠٧.

وكانَ الخمر المدام من الإسـ ففُتِطَ ممزوجة بماء القلال^(١)
باكرَتها الأغراب في مِسَةِ النَّو م فتجري خلال شوك السَّيَال^(٢)

وذكر بعض اللغويين في جمعه أسافط، وزعم أنه مأخوذ من السَّفاطة، يقال: ما أسفط نفس فلان بكذا، أي ما أطيها؛ وذلك أن شارب الخمر تطيب نفسه باستهلاك ما له، والتَّخرق في سباحة، وأنشد قول طرفة^(٣): [رمل]

فإذا ما شربوا أو طربوا وهبوا كلَّ جوادٍ وطِمْز^(٤)
ثم راحوا عَبَقُ المسكِ بهم يلحفون الأرضَ هُدَابَ الأُرْز^(٥)
وأنشد لعنترة^(٦): [كامل]

فإذا سكرتُ فلأنني مستهلك مالي، وعِرضي وافِرٌ لم يُكَلِّمْ
وإذا صحوتُ فما أقصر عن ندى وكما علمتِ شمائي وتكرَّمي

وأما المصطار فقد اختلف علماؤنا فيها؛ فقليل إنها ليست عربية، وإن أصلها مُشْتَشْفَار، وهو الذي كان يعصر للملوك بالأيدي، وقيل إنها الخمر بالسين والصاد، ومأخوذة من سَوْرَة الخمر. والأصل مستار، فأبدلت السين صادًا، والتاء طاءً، كما أبدلوها طاءً في مصطفى،

(١) ماء القلال: ماء الجرار.

(٢) الأغراب: أقداح الخمر. والسَّيَال: شجر له شوك.

(٣) البيتان في ديوانه ص ١٥٧، وفي مختار الشعر الجاهلي ١: ٣٢٩، والأول فيها:

فإذا ما شربوها وانتكوا وهبوا كلَّ أمونٍ وطِمْز

(٤) الأمون: الناقة، والطِمْز: القرس الطويل المشرف.

(٥) عَبَقُ المسك: رائحته. ويلحفون الأرض: يجرّون أذيالهم عليها. والهداب: الهدب، وهو طرّة الإزار.

(٦) البيتان في مختار الشعر الجاهلي ١: ٣٧٥، وجمهرة أشعار العرب ص ٣٦٣، والأول فيها: فإذا شربت، والثاني في الجمهرة: فلا أقصر.

وهذا^(١) مذهب. والمذهب الآخر أن تكون مشتقة من صار أي قطع؛ لأن الخمر تُقْتَل وتُشَبَّح، أي تُمَرَّخ، وقال حسان رضي الله عنه^(٢): [كامل]

إِنَّ التِّي نَاوَلْتَنِي فَرَدَدْتُهَا قُتِلْتُ - قُتِلْتُ - فَهَاتِيهَا لَمْ تُقْتَلِ

وقال بعضهم: إن المصطار في الأصل: مستطار، فحُذِفَت التاء كما حُذِفَت مِنْ اسْتَطَاع، فتكون الكلمة على هذا مستفعلاً، من طار يطير، لأن الخمر تطير في الرأس. وقد فُسر المصطار بالحامضة. وقال أبو عمرو: والمصطار المصطارة، ولحقق تاء التانيث يدل على أنها عربية. وقال عدي بن زيد^(٣): [بسيط]

مُصْطَارَةٌ [ذَهَبَتْ^(٤)] فِي الرَّأْسِ سَوْرُهَا كَأَنَّ شَارِبَهَا مِنْهَا بِهِ لَمَمٌ

فهذه أقوال العلماء رضي الله عنهم^(٥). ولا يمتنع أن يكون المصطار روميّاً، والميم على هذا الوجه أصلية، وعلى الأوجه الأخر زائدة.

ويقال: هذه ريح مختلفة الصّوى^(٦). ومَقْدُ^(٧) قرية بالشام تُنسب إليها الخمر، وقال عدي بن الرقاع^(٨): [طويل]

مَقْدِيَّةٌ صَفراءُ تُشْخِنُ شَرْبَهَا إِذَا مَا أَرَادُوا أَنْ يُرَدُّوا بِهَا صَرَعِي

(١) ك: هذا.

(٢) سقط من ك: رضي الله عنه. والبيت في ديوان حسان ص ٣٦٧. وقُتِلْتُ: مُرِجْتُ بالماء. فهاتيا لم تُقْتَلِ: صِرْفاً غير ممزوجة. قُتِلْتُ: دعاء عليه.

(٣) البيت لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ١٠٣ وروايته: في الرأس نشوتها .. مما به.

(٤) زيادة من الديدان. والمصطار والمصطارة: الحامض من الخمر.

(٥) رضي الله عنهم: سقطت في ك.

(٦) الصوى: جمع الصوة، وهي مختلف الرياح.

(٧) معجم البلدان ٥: ١٦٥. ومَقْدُ خفيفة الدال.

(٨) ديوان عدي ص ٨٧، وروايته: مقديّة صهباء باكرت شربها .. أن يروحوا. وشَدَّدَتْ فيه دال مقْد للضرورة.

وخفف بعضهم الدال فقال: [سريع]

[١٠١/ب] أو مَقْدِيّ طَيِّب طَعْمُهُ أنضجه الطَّبَاخ حُلُوا حَلَال

وأهل العلم ينكرون تخفيفها. وأما ما حكاه أبو الفتح في العانية^(١) غير منسوبة فهو مستحسن مقبول.

ولولا شَغَفُكَ بمعاقرة الدنان^(٢)، وردّ الفارغ^(٣) وأخذ الملائن، وطروقت الحانة، وولوعك بخمر عانة^(٤): لما انبسط لساني، في وَضْفٍ ما انقبض عن تناوله بناني، وراجعت الحلم والأناة، ولم أذكر الكأس الدنوناة^(٥): [طويل]

وها أنا مُغْضٍ في هواك وصابِرٌ على حَدِّ مصقول الغرائزن قاضِبٍ
ومتَنَزِعٌ عما كرهت وجاعِلٌ رضاك مثالا بين عيني وحاجبي

وبعضهم يجعل المثال علاطا، وييل للشعر إذا كان راويته أنباطا^(٦)!. ولو شاقه حماء
العِلاط سَجُوع^(٧)، لَعَلِمَ أنه لغير ما ذهب إليه موضوع. وهو شثن البرائن^(٨)، وقد شَثْنُ
وشَثْنُ شَثْنًا.

(١) عانة: قرية من قرى الجزيرة، والعانية: الخمر، منسوبة إليها. انظر معجم البلدان ٤: ٧٢.

(٢) هـ ك: معاقرة: ملازمة هـ.

(٣) هـ ك: الفارغ: الخالي هـ.

(٤) هـ ك: طروقت: ذهابك بالليل. الحانة: بيت الخمار هـ. وعانة: بلدة مشرفة على الفرات، من أعمال الجزيرة،

نسب العرب إليها الخمر، معجم البلدان ٤: ٧٢.

(٥) لم أجد الأناة والدنوناة، ووجدت: دنا دنأوة، ودنؤ دنأة.

(٦) العِلاط: الخصومة والقر، أو الذكر بالسوء.

(٧) حماء العِلاط: الحاماة المطوقة في صفحتي عنقها بسواد.

(٨) الشثن: الغليظ الخشن. والبرائن: جمع البرئثن، الكف مع الأصابع.

[أسامي الأسد^(١)]

وهو شابك من أسد نرح، وسَمي الأسد شابكاً لاشتباك أنيابه. وفلان مَحْشَفُ ليل^(٢).
وسَمي الأسد بيهساً لِتَبَيُّهِهِ، ويقال: بَهَسَ في مَشْيِهِ وَتَبَيَّهَسَ إذا تَبَخَّرَ، وقال التغلبي^(٣):
[كامل]

لقمانُ متصراً وقسُّ خاطباً ولأنت أجراً مَقْدِماً من بيهسِ

ومَّا يستحسنه البلغاء من أسمائه وأوصافه: الأسد. وقصد بتسميته أسد، إلى الشدة.
واستأسد التَّبَتُّ إذا اشتدَّ وقوي، وأسد فلان إذا أشبهه جراءة.
والليث، وفلان مليث^(٤) من الرجال.

وأسامة، ويقال بالالف واللام، وقال^(٥): [خفيف]

وكأني في فحمة ابن جحير في نقاب الأسامة السُّرداح^(٦)

وأصله: وسامة، لأنه يسم الأرض ببرائته. ولم يُصرف أسامة لاجتماع التعريف والتأنيث فيه،
وإن كان الاسم واقعاً على المذكر.

والسُّرحان: في لغة هذيل، قال الشاعر^(٧): [وافر]

(١) ذكر هذا العنوان في هـ ك. وصار الناسخ يثبت في الهامش أسماء الأسد كلما ذكر في النص أحدها، ولم يكملها فأكملتها وأودعتها جميعاً فهرس أسماء الأسد وأوصافه.

(٢) مَحْشَفُ ليل: جريء على الليل.

(٣) ليس البيت في ديوان الأخطل.

(٤) مليث: قوي.

(٥) البيت في اللسان والتاج (سردح، جمر، اسم) غير منسوب.

(٦) ك: من فحمة. هـ ك: فحمة: ظلمة. ابن جحير: الليل. السُّرداح: القوي القوي التام اهـ. وابن جحير: القمر. ونقاب الأسد: جلده.

(٧) البيت لعمر بن معد يكرب في ديوانه ص ١٤٦، وروايته: بياض لُبَّته.

تري السُّرَّحان مفترشاً يديه كأنَّ بياض عُزَّتِه صديقٌ^(١)

والمُخْدِر والحادر، لاستاره في عِزَّتِه^(٢).

والدالف، لِدَلْفانه في مشيته، وهو مقاربة الخطأ.

والأضبط، لأنه يبطش بيديه جميعاً.

والأغصف، لانشاء أذنيه.

والأخشم، لعرض أنفه.

والأرقب، لِغَلْظِ رقبته.

والجثُم، لأنه يجثم على فريسته.

والجَهم، لجهومة وجهه، قال النابغة الجعدي^(٣): [طويل]

أرى النَّاسَ عَنِّي مُتَّحِمِينَ كَأَنَّهُمْ يَمِيدُونَ عَنِ الْجَبِينِ ضُبَّارِمٌ^(٤)

وضرغام وضرغامه، وأنشدوا: [طويل]

وأنتَ لَدَى الْهَيْجَاءِ لَيْتُ خَفِيَّةٌ أَبُو أَشْبَلٍ ضِرْغَامَةٌ ذُو زَوَائِدِ

وذو لَيْدٍ، قال الشاعر: [بسيط]

عَثَمْتُمْ أَعْصَلَ الْأَنْيَابِ ذُو لَيْدٍ السُّمُّ فِيهِنَّ لِلْأَعْدَاءِ قَدْ نَقَعَا^(٥)

(١) هـ ك: صديق: هو الفجر.

(٢) العِزَّة والعِزَّيس: الشجر الملتف، وهو مأوى الأسد.

(٣) الجعدي: سقطت من ك. ولم أجد البيت في ديوانه.

(٤) الضُّبَّارِم: الأسد.

(٥) العثمتم: الأسد. وأعصل الأنياب: أعرجها.

والذِّبَال: لطول ذنبه.

والرَّيْبَال، وقال أبو عمرو: لِيَرْبُلَ لحمه^(١).

والراسب، لثقل وطأته. ورسب الشيء في الماء إذا ثقل [١٠٢ / أ] فبلغ القعر.

والمحصور، وهو هصار الأقران^(٢).

والأهرت، والهرت سعة الشّدق. وقال عبد الملك بن مروان لمؤدّب ولده: رَوْهم الرّجز، فإنه يَهْرُتُ الأشداق!.

والوَرْد: لَلْوَنه.

والمحرَّب^(٣)، لغَيْظِه.

والمشبوّح، لعرض يديه.

والمعادي، لعدوانه. ويقال بالغين معجمة^(٤) أيضاً؛ لأنه يغدو على الناس والرفاق.

والمُضَنَّفَر، لشِدَّتِه وعِظَمِه.

والمعزوم، لإمضاء عَزَمِه، وقال النابغة^(٥): [وافر]

وما يسطيعها وَرَعٌ ولكنْ أخو عزائها اللَّيْتُ المعزوم^(٦)

والمصموت، لكثرة صمته.

والمضاري، لضراوته باللحوم.

(١) تربل لحمه: كثرته.

(٢) مصرقونه: غمزه بشدة.

(٣) في القاموس (حرب): والمحرّب والمحرّب: الأسد.

(٤) ك: المعجمة.

(٥) ليس في ديوان النابغة.

(٦) هـ: ورع: خائف جبان.

والضَّيْعَم، لَضَغَمه، وهو العَص. والأدرع، لِدُرْعته، وهي حمرة مقدَّمه مع سواد مؤخَّره. والأزور، لِعِظَم زَوْره^(١). والأزبر، لِعِظَم زُبْرته^(٢). والأشهب والأورق، لَشُهْبَة لونه ولَوْرَقته^(٣). والأغلب^(٤)، لِعِلَظ عنقه. والأصحر، لَصُحْرَة لونه^(٥). وقد يقال للأسد والذئب: أغبس^(٦). والأريد، لِرُبْدته، وهي لونه المظلم. والأفدع، لاعوجاج أرساغ يديه. والشهم، لجرأته وشهامته، وقال الشاعر: [واقر] وأزورُ أضبطُ العضدين شهمٌ له زبرٌ من الوبرِ القديم^(٧) والباسل، لكرَاهة وجهه. وقيل للشجاع: باسل، تشبيهاً له بالأسد. والرابض، لربوضه على الأقران.

(١) الزور: الصدر.

(٢) الزبرة: الشعر المجتمع بين كتفيه وعلى يرقفيه.

(٣) الشُّهْبَة: البياض المختلط بالسواد. والوُرْقَة: الشُّرَّة.

(٤) ك: والأغلب. هـ ك: كأنه الأغلب، من العلباء، وهي عصب العنق، واشتهر بالتصحيف.

(٥) الصُّحْرَة: غُبْرَة في حمرة خفيفة.

(٦) الغَبْس والغُبْسَة: بياض فيه كُدْرَة.

(٧) أضبط العضدين: قويَّهما، والزبر: جمع الزبرة: الشعر المجتمع بين كتفي الأسد.

والأشدخ، لأنه يشدخ الفريسة.

والشتيم، لشتامة وجهه، وهي قُبْحُه.

والقَمُوص^(١)، لقِماصه.

والْمِهْرَج، من المَهْرَج، وهو الكسر. قال الشاعر^(٢): [طويل]

كَأَنَّهُمْ يَخْشُونَ مِنْكَ مَجْرَباً بِحَلِيَّةٍ مَشْبُوحٍ الذَّرَاعِينَ مِهْرَجاً^(٣)

والمضَبَّر، لوثاقه خَلَقَه.

والمِهْزَبَر، وهو الغليظ.

والشَّريْس، وأنشدوا: [وافر]

وَلَيْشاً فِي الْوَعْيِ ضَبِيساً شَرِيساً إِذَا لَبَسَ الْكِمَاءُ جِلْوَدَ نَمِرٍ^(٤)

واللبوة [واللبوة^(٥)] أُنثاه. ويقال له: ابن الغابة، وأبو الأشبال. ومن كُنَاه: أبو الحارث،

وأبو فراس، وأبو لبدة^(٦).

فهذا المذكور من أسمائه وأوصافه، يشترك الشاعر والكاتب في استعماله. وأمّا ما يكثر مجيئه في الشعر القديم، فإن اضطر إليه المحدث لم يعبئه أن يؤدِّعَه كلامه، ويتخير له موضعاً لا ينوبه ولا يضيق عنه كالحَبْشَةُ الشَّجِيع في شعر أبي الطَّيِّب^(٧)، وهو بكلمة أبي زيد ألبق

(١) ك: والقَمِيص. هـ: لقِماصه: وثوبه.

(٢) البيت لمعل بن خويلد في شرح أشعار الهذليين ص ٤٠٢، وروايته: منك مدرباً.

(٣) حَلِيَّة: مأسدة بناحية اليمن. ومشبوح الذراعين: ممتلئهما.

(٤) ضَبِيسٌ: شَرِيسٌ شَكِيسٌ.

(٥) زيادة من ك. هـ: اللبوة أكثر جراءة: شجاعة من الذَّكْر.

(٦) تحتها في ك: أي الشعر.

(٧) هـ: قال أبو الطيب: [وافر]

فَجِدْ عَنْ مَلْفَى الْخَلِيلَيْنِ هَنَ وَإِنْ كُنْتَ الْحَبَشَةُ الشَّجِيعَا هـ.

والبيت في ديوان المتنبي ٣٦٣: ٢، وروايته: في ملفى. والشَّجِيع: الشجاع.

(٨) ديوان أبي زيد الطائي ص ٦١، وروايته: أم الليث فاستنجوا وأين نجازكم فهذا. وانظر أيضاً اللسان (سبع، نجا).

بل السبع فاستنجوا أوانَ نجانكم وهذا وربُّ الراقصاتِ المزعفر^(١)

والهموط، حكاه أبو زيد. والهمط: الخلط من الباطل، والظلم. وهم يقولون: اهتمط فلان عرض أخيه إذا شتمه، وأنشدوا: [متقارب]

هموطٌ وقومٌ لأقرانه قليل التائي إذا ما قَدَرُ^(٢)

والهماس، لشدة همسه بالفرس، قال رؤبة^(٣): [رجز]

عادته ضَبْطٌ وعَضُّ هَماس

والهماس، لشدة دقه، وقيل إن الميم زائدة.

والعَفَرْنِي، في قوله^(٤): [سريع]

مَشْيِي العَفَرْنِي بين أشباله

والهتجهاجة، وهي الخفيفة من الأسود.

وأما الدُّمَاحِس، والقَدَاحِس^(٥)، والدَّرَاس، والهُوَاس، والدَّهْمَس، والدُّلْهَات،

والطَّيْثَرَة، والعُفَراس، والفرانس، والفرافصة^(٦)، والدَّرِباس، والحيشمة، والختابس، والمزيراني

(١) الراقصات: الإبل السريعة.

(٢) وَقَمه: قَتَره، وردّه أقبح رد.

(٣) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٦٧، ونجاشي.

أشجع خواضر غياضِ جَوَّاس في نمراتٍ لبدمنٍ أحلاس
عادته ضَبْطٌ وعَضُّ هَماس

وانظر أيضاً المقاييس ٦٦: ٦، والتاج (جوس، مَس).

(٤) عَفَرْنِي: شديد قوي.

(٥) مطموسة في الأصل.

(٦) مطموسة في الأصل.

في قوله^(١): [بسيط]

كالمرزباني عيال بأوصال

وكان أبو علي الفارسي يقول: كالمرزباني، منسوباً إلى المرزبان^(٢)، وقال القلاخ: [رجز]

إِنَّ لَنَا ضُّبَارَماً هَوَّاسَا ذَا لَبِيدٍ غَضَنْفَرًا دِرْبَاسَا^(٣)

والزَّعْبِلُ بالزَّاي، والرَّاء أجود من طريق الاشتقاق، لأنه يُرْعِبِلُ الأوصال. والسنداوة، والصلخاد، وما أشبه ذلك من أسمائه^(٤) وصفاته – فلا^(٥) تشتمل عليه إلا أوابد القصائد والأراجيز من أشعار المتقدمين. ومَن غُري بذكر الأسد في شعره أبو زبيد الطائي، وأما المتأخرون فلهم افتتان عجيب في نعته.

[أماكن الأسد]^(٦)

والمكان الذي يَبْ^(٧) به يقال له الغابة، والعريسة، والغريف، والجئس. وقد يقال: أسد الأباء، وأسد الحلفاء^(٨). ويقال لجماعة الشجر: عرين، وقال الطائي^(٩): [مقارب]

(١) البيت لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٠٥، وتماه:

ليث عليه من البردي هبرية كالمرزباني صبار بأوصال

وهو في صفة فرس. وانظر أيضاً اللسان (زبر، رزب، عبر، عيل، هبر). والهبرية ما سقط عليه من أطراف البردي فيبقى في شعره متلبداً. والمرزباني: الأسد.

(٢) الأصل فيه أحد مرابزة القُرس. وهو الفارس الشجاع المقدم على القوم.

(٣) الضُّبَارم: الشجاع، والهؤس: الاعتماد على الأرض في المشي اعتماداً شديداً، والغَضَنْفَر: الغليظ الحلق.

(٤) هـ: ك. ومما لم يذكر من أسمائه: الحيدرة والقُشورة والوُرد اهـ. بل دُكر الوُرد.

(٥) جواب أما في أول الفقرة: وأما الدماخس ...

(٦) ورد العنوان في هامش ك.

(٧) بَنَّ يَبْنِي: أقام.

(٨) هـ: ك. الأباء والحلفاء: البرني اهـ. والحلفاء: تَبَّتْ، والأباء: أجرة الحلفاء والقصب خاصة.

(٩) هو أبو زبيد الطائي، والأول في اللسان (عفى) غير منسوب.

فَمَا تُخْدِرُ فِي عَرِينِ الْخِنَا سِ يَمْتَفِقُ السَّائِلِينَ اعْتِفَاقًا^(١)
 عَرَاضُ السَّوَادِ وَالْمَنْكَبِ— نِ تَنْفَرِقُ الْخَيْلَ مِنْهُ انْفِرَاقًا
 بِأَجْرٍ مِنْهُ عَلَى قَرْنِهِ وَأَنْفَقَ مِنْهُ لِمَالٍ نِفَاقًا
 وَأَمَّا الْعَرِينُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ^(٢): [طويل]

مَوْشَحَةُ الْأَطْرَافِ رَخِصٌ عَرِينُهَا^(٣)

فَاللَّحْمَ.

[الفصل بين المبتدأ والخبر]

قال أصحابنا: يجوز الفصل بين المبتدأ وخبره إذا كانت إحدى الجملتين ملتبسة بالأخرى، وأنشدوا قول أبي عثمان^(٤): [خفيف]

سَلَعٌ مَا وَمِثْلُهُ عُسْرٌ مَا عَائِلٌ مَا وَعَالَتِ الْبَيْقُورُ^(٥)

[أقوال وأمثال وأشعار]

ويقال: بيت كثير الأثلة^(٦). وعرض فلان ممغوث^(٧) يحطّ فيه الهاجون. وهؤلاء

(١) روايته في اللسان: وما أسد من أسود العرين. واعتفق الأسد فريسته: عطف عليها فأفرسها. والأخس: الأسد.

(٢) تمامه:

رَغَا صَاحِبِي هُنْدَ الْبَكَاءِ كَمَا رَغَتْ مَوْشَحَةُ الْأَطْرَافِ وَرَخِصُ عَرِينُهَا

والبيت لمدرّك بن حصن في اللسان (ظلع) والتاج (عرن، ظلع)، ولغادة الدبيرة أو لمدرّك بن حصن في اللسان (عرن)، وبلا نسبة في اللسان (شجن)، والمخصص ١٤٠: ٤، والمقاييس ٢٩٤: ٤.

(٣) أراد بالمَوْشَحَةِ الصَّبِغَ.

(٤) البيت لامية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢١٤.

(٥) السَّلْعُ والعُسْرُ: شجر. وعَالٍ عَلِيٌّ: أحبل. وعالت البيقور: أي أن السنة الجذبة أثقلت البقر بها فحملت من السَّلْعِ والعُسْرِ. وجمع البقر أَبْقَرٌ، وبيقور اسم الجمع. وأوردوا هذا البيت شاهداً على ما يفعله العرب من استمطارهم بإضرام النار في أذناب البقر، انظر اللسان (بقر).

(٦) الأثلة (ويجْرَكُ): متاع البيت.

(٧) المَغْتُ: هَتَكَ الْوَرِضُ وَمَضَفَهُ.

وضيمة من بني فلان^(١). وهو يمشي اليمعَى^(٢). وعندهم عَيْلٌ^(٣) من الناس والإبل، وكذلك العَنْج^(٤). ويقال: قد امتثل منه، أي اقتص. وأقلَّتِ المرأة^(٥). قال^(٦) الأصمعي: قال رجل من بني العنبر: إنَّ المسافر وما له^(٧) لعلِّي قُلْتُ إلَّا ما وقى الله. ويقولون: حَمَلٌ^(٨) [١٠٣/أ] فغَيْفٌ. وهي ناقة مُغْرَبَة^(٩). ويقال: الضَّان مال صدق إذا أفلتت من المجر^(١٠). وقوم صُباة الحلوم^(١١). ورَهَبُ الجملُ ترهيباً^(١٢).

قال أبو عبيدة: أول الدَّمِ وَرَقٌ^(١٣)، وهو رُشٌّ، وما كان مثل فِرْسِنِ البعير فهو بصيرة، والجدِّيَّة أعظم من ذاك، والإسباء جمعُها الأسابي^(١٤). وقال عمرو بن أحيحة: من ماظَّ الناس ماظَّوه^(١٥). وقال الأسفدي: أبرَحَ فلانٌ رجلاً^(١٦). وقد أجدَّ الرَكْبُ^(١٧)، قال الراجز: [رجز]

(١) الرضيمة: القوم يقل عددهم فيزلون على قوم فيلقون الإكرام.

(٢) مشى اليمعَى: مشى على جانب مرة، وعلى جانب أخرى.

(٣) العَيْل: الكثير من كل شيء.

(٤) العَنْج (ويحزك): الجماعة من الناس.

(٥) أقلَّت المرأة: إذا هلك ولدها، وامرأة مقلات: لا يحيا لها ولد.

(٦) ك: وقال.

(٧) ك: ومتاعه.

(٨) فوقها في ك: من الحملة. وغَيْفٌ: قرٌّ وجَبُنٌ.

(٩) المُغْرَب من الإبل: الأبيض الأشفار.

(١٠) المَجْر: ما في بطون الخوامل من الإبل والغنم. والمَجْر: أن يُشترى ما في بطونها.

(١١) صبا يصبو صبوة فهو صابٍ وهم صباة. والصُّبوة: جُهْلَة الفتوة واللهم من الغزل.

(١٢) رَهَبُ الجمل: جَهْد السَّير فبرك عند نهوضه.

(١٣) الوَرَق: ما استدار من الدَّم على الأرض.

(١٤) الفِرْسَن للبعير كالحافر للفرس والقدم للإنسان. وفي اللسان (بصر): البصيرة ما لزم بالأرض من الجسد،

وقيل: هو قَدْر فِرْسِن البعير منه. ويقال: هذه بصيرة من دم، وهي الجدِّيَّة منها على الأرض اهد. وأسابيُّ

الدماء: طرائقها، الواحدة إسباء.

(١٥) ماظَّطته: شازَزْتُهُ ونازَعْتُهُ.

(١٦) أبرَحَه: أعجبه وأكرمه وعظَّمه.

(١٧) أجدَّ الركب: أسرع.

أَجْدَدَتْ أَجْدَدَتْ فَلَا تَقْتَلِي إِذَا هَبَطْتَ حُمْرًا فَأَنْتَلِي^(١)

والمال عارة، أي عارية. وقال علماؤنا رضي الله عنهم أجمعين^(٢): إِذَا أَسَنَّ الظَّبْيُ غَلْظَ صَوْتِهِ، فيقال له: نَبَّجْ، وأنشدوا^(٣): [هزج]

وَقُضِرَى شَنِجِ الْأَنْسَا ۖ نَبَّاجٍ مِنَ الشُّعْبِ^(٤)

وقيل: سَمَنُ عَنبري، وإنما جاد سَمَنُ بني العنبر لأن أرضهم رمل، وغنمهم مغزى. وإذا نبت النسي في البواعج رَقَّ^(٥)، وإذا رَقَّ المرعى كان أطيب لبناً وسمناً. وهو غَبْقَان وصَبْحَان^(٦). وقد قِيلَتْهُ، وتَقِيلُ فهو متَقِيل^(٧)، ولا يكادون يقولون: قِيلَان.

ومن أمثالهم: ضَجَّتْ فِرْذَهَا تَوَطَّأ^(٨). وهو يمشى مال فلان^(٩). وقال الأصمعي رحمه الله^(١٠): يقال: نصصتُ البعير أنصه نصّاً، ولا يقال منه: فعل البعير^(١١). وحكى الفراء

(١) تَقْتَلُ: تأتي، والحمر: شجر التمر الهندي، وهو بالتراء وبلاد عُمان. وأنسل: أسرع.

(٢) رضي الله عنهم أجمعين: ليست في ك.

(٣) البيت لأبي ذؤاد الإيادي يصف ظبياً، وهو في ديوانه ص ٢٨٨، وفي اللسان (نبح، شعب، شنج، قصر) وفي التاج (نبح، شعب) منسوب له فيها جميعاً.

(٤) القُصْرَى: أسفل الأضلاع. وَشَنِجُ النَّاسِ: متَقَبُّضُهُ. وَالنَّبَّاجُ والنَّبَّاج بمعنى. وطلبني أشعب بين الشُّعْبِ، إذا تفرق قرناه، والجمع الشُّعْب. والظبي إذا أسنّ ونبت لقرونه شُعْب نَبَج.

(٥) هـ ك: الباعجة: متسع الرادي اهـ. والنصي: نبت ما دام رطباً.

(٦) رجل صبحان: يعجل الصُّبْر، وغبقان: يشرب الغُبوق. والغُبوق: ما يُشرب بالعثي.

(٧) هـ ك: متَقِيل: من القيلولة.

(٨) مجمع الأمثال ١: ٤٢٢. والتَوَطَّأ: جُلَّة صغيرة فيها تمر، تُعلَّق من البعير، وضجَّت: ضجرت، يُضرب لمن يكلف حاجة فلا يضبطها، فيطلب أن يخفف عنه فيزاد أخرى.

(٩) هـ ك: فلان يمشى من مال فلان، أي يصب منه، صحاح اهـ. والذي في الصحاح (مشى): وفلان يمشى ...

(١٠) رحمه الله: سقطت من ك.

(١١) هـ ك: أي لا يقال: نص البعير، كما يقال: ركض الدابة وركضته اهـ. ونصُّ ناقته: استخرج أقصى ما عندها من السير.

رحمه الله^(١): اللهم غِرْنَا مِنْكَ بِخَيْرٍ وَغُرْنَا^(٢). وقال السلولي: يقال: رَادَّ خَرْتُ القوم، ورَادَتْ أَخْرَأْتُمْ^(٣).

[خلف والأعرابي]

وقال خلف: رأيت أعرابياً أصفر مقشعراً، يخاصم أعرابيين كلاهما صَمَيَان^(٤). فقال: حَلَفْتُمَا لِي بِأَيِّمَا لَا تَطِيقُهَا الرِّجَالُ وَلَا الْجِبَالُ^(٥)، وَأَتَّخِذُمَا الْحَقَّ دَعَلًا^(٦)، وَبِعْتَمَانِي بَعِيراً قَدْ نَبِطُ^(٧) لَهُ. [وافر]

أَنَا ابْنُ جَلَا وَطَلَّاعِ الثَّنَائِيَا مَنَى أَضْعِ الْعِمَامَةَ تَعْرِفُونِي^(٨)

وطول بها صوته، وقرق بين أصبعيه السَّابَةِ والوسطى. فأشهد أنها اتَّقِيَاهُ بِحَقِّهِ^(٩)، وَدَلَّأَ لَهُ.

ويقال: هَلَبَ الْمَنَافِقُ مُصَفِّحٌ عَنِ الْحَقِّ^(١٠). وَرَجُلٌ صَنَعَ، وَامْرَأَةٌ صَنَاعٌ^(١١). فإذا قالوا: صَنَعَ الْكَفَّ، كَسَرُوا الصَّادَ. وَمِيزَانُ تَرِيصٍ: أَيُّ لَيْسَ فِيهِ عَيْنٌ^(١٢). وقال أبو يوسف: وَنَى فِي

(١) رحمه الله: اسقطت في ك.

(٢) هـ ك: في الصحاح [غور]: غَارَهُ بِخَيْرٍ يُغُورُهُ وَيَغِيرُهُ، أَيُّ نَفَعَهُ. يقال: اللَّهُمَّ غُرْنَا مِنْكَ بِغَيْثٍ، أَيُّ اغْتِنَا بِهِ.

(٣) هـ ك: في الأساس [خرت]: رَادَّ خَرْتُ القوم، ورادت أَخْرَأْتُمْ إِذَا كَانُوا غَرَضِينَ بِمَنْزِلَتِهِمْ لَا يَقْرُونَ أَهـ.

(٤) رَجُلٌ صَمَيَانٌ: جَرِيءٌ ذُو تَوَكُّبٍ عَلَى النَّاسِ.

(٥) ك: الرِّجَالُ وَالْجِبَالُ.

(٦) الدَّعَلُ: الْفَسَادُ، مِثْلُ الدَّخَلِ.

(٧) هـ ك: النُّوْطَةُ: وَرْمٌ فِي نَحْرِ الْبَعِيرِ وَأَرْفَاقِهِ، يُقَالُ: نَبِطَ الْبَعِيرُ إِذَا أَصَابَهُ ذَلِكَ أَهـ. وَهِيَ عِبَارَةُ الصَّحَاحِ (نوط).

(٨) البيت لسحيم بن وثيل الرياحي في الأصمعيات ص ١٧، وخزانة الأدب ١: ٢٥٥، ٢٥٧، ٢٦٦، والصحاح (جلا)، واللسان (ثى، جلا). وقد استشهد به الحجاج في خطبته الشهيرة. وجلا: اسم رجل سُمِّيَ بِالْفِعْلِ الْمَاضِي، كَانَ صَاحِبَ فَتْكَ يَطْلُعُ فِي الْغَارَاتِ مِنْ ثِيَابِ الْجَبَلِ. وَالْعِمَامَةُ تُلْبَسُ فِي الْحَرْبِ وَتَوْضَعُ فِي السَّلَامِ.

(٩) هـ ك: اتَّقِيَاهُ بِحَقِّهِ أَيُّ اعْطَاهُ حَقَّهُ أَهـ.

(١٠) مُصَفِّحٌ عَنِ الْحَقِّ: أَيُّ مُمَالٍ عَنْهُ. وَفِي النِّهَايَةِ ٢: ٧٦٥ قَلْبُ الْمُؤْمِنِ مُصَفِّحٌ عَلَى الْحَقِّ أَيُّ مُمَالٍ عَلَيْهِ، كَأَنَّهُ قَدْ جَعَلَ صَفْحَهُ (أَيُّ جَانِبِهِ) عَلَيْهِ.

(١١) رَجُلٌ صَنَعَ اللِّسَانَ، يُقَالُ لِلشَّاعِرِ وَلِكُلِّ بَلِيغٍ. وَامْرَأَةٌ صَنَاعُ الْيَدَيْنِ: مَاهِرَةٌ بِعَمَلِ الْيَدَيْنِ.

(١٢) هـ ك: أَيُّ هُوَ مُسْتَقِيمٌ أَهـ. وَمِيزَانُ تَرِيصٍ: عَدْلٌ عَنْكُمْ. وَالْعَيْنُ فِي الْمِيزَانِ: الْمِثْلُ.

أمره يَنِي وَنِيَّاً، وَالْوَنَى الاسم، وهو يُمَدُّ وَيُقَصَّر. وقال الكلبي: لا ترى لِلثَّيِّ شَقِيشَةً، إنما يَكْشُ^(١). والرباعي تطالع شَقِيشته^(٢) وهو يَكْش. والسُّدُسُ يخرج نصف شَقِيشته^(٣)، فإذا بزل البعير اندالت شَقِيشته^(٤)، وهي لهاته، يخرجها فيهدر فيها. وهم يقولون لمن يفهم المقتخر: إِنْ فَلَاناً لَيَقْطَعُ شَقِيشَةَ المَادر.

وقد طمى الماء يطمي طُمِيّاً، ويطمو طُمَوْاً، إذا ارتفع. وقال يعقوب: الدَّاعِر: الفاسد. ويقال: خشبٌ دَعِرٌ^(٥)، إذا وقعت فيه الدُّعْرَة وهي [١٠٣/ب] دويبة تثقبه وتفسده. وفي فلان غَفْلٌ وَغَفُولٌ أي غفلة. وقال أبو عمرو: فناء وثناء^(٦)، وأنشد: [طويل]

شَتِمْهُ المَحْيَا بِالثَّنَاءِ كَأَنَّهُ عَلَى سِنِّهِ سَهْمٍ آخَرَ اللَّيْلَ لَازِمٌ^(٧)

ومن أمثالهم: البِطْنَةُ تَأْفِنُ الْفُطْنَةَ^(٨). ولَحْيِي سَلْجَمٌ، أي طويل. وقال أبو عبيد مزهد الرِّبْعِي لامرأته^(٩): أما والله إنها لجميلة موقف الرِّكَبِ^(١٠)، وأنشد الشيباني: [طويل]

(١) الثَّيِّ: كُلُّ مَا سَقَطَتْ ثَنِيَّتُهُ (إحدى الأسنان الأربع التي في مقدمة الفم). يَكْشُ: يصيح. انظر فقه اللغة ورسر العربية ص ٢١٩.

(٢) الرُّبَاعِيَّة: السَّنَ التي بين الثَّنِيَّةِ والنَّابِ.

(٣) أَسَدَسُ البعير: أَلْقَى السَّنَ بعد الرُّبَاعِيَّةِ، فهو سُدِسٌ.

(٤) بزل ناب البعير: طلع، وذلك في تاسع سنه، وليس بعده سَنٌ تُسَمَّى. واندالت: خرجت. وَالثَّقِيشَةُ: شيء كالرنة يخرجها البعير من فيه إذا هاج.

(٥) ك: داعر. وعود دَعِرٌ وداعر: نخر ردي.

(٦) فناء وثناء بمعنى.

(٧) ك: أرم. هـ ك: شتم: قبيح. المحيَا: الوجه. سنخ: أصل اهـ. وسنخ السهم: الحديدية التي تُدْخَلُ في رأسه، وأرِمَ عليه: عُصَّ.

(٨) هـ ك: البِطْنَةُ: أي الامتلاء. وتافن: تفسد. والفطنة: الذكاء. وأفن الفصل إذا شرب ما في ضرع أمه كله، يضرب لمن تغير حاله بالاستغناء اهـ. والمثل في مجمع الأمثال ١: ١٠٦. وفي المستقصى ١: ٣٠٤: البطنة تذهب الفطنة. وانظر خزانة الأدب ٤: ٢٥٥، وزهر الأكم ١: ١٩٢، وفصل المقال ص ٤٠٩، واللسان (أفن، بطن).

(٩) ك: لامرأة.

(١٠) الرِّكَب: العانة.

عِرَاضُ القفا قُبُّ الكُلَى قُطِفَ الخطَا رفاق الثنايا قد مَثَلْنَ بنا مَثَلًا^(١)
إذا ذُقْنَ جادِيًا بمسكِ أَسْفَنَةِ عرانيْنِ شُمًّا رَزَنَتْ أَعْيُنًا نُجَلًا^(٢)

قال الحارث بن حنش السلمي - وكان أخا المجبرين^(٣) لأتهم عاتكة - يرثي عمرو العُلا: [سريع]

إِنَّ أَخِي لَيْسَ أَخًا وَاحِدٍ ما هاشمٌ بالناقص الكاسِدِ
فالشُّعْتُ والأيتام يبيكونه إذ غاب مَعَه الخَيْرُ في اللَّاحِدِ

أي هو أخو إخوان، واللاحد: الملحد، وهذا كقول النائحة^(٤): [طويل]

لقد عَيَّلَ الأيتامَ طعنةً نَاشِرةً أنَاشِرَ لا زَالَتْ يَمِينُكَ أَشِرَةً^(٥)

وهذه رواية أبي عبيدة وغيره من علمائنا. فأما الزبير فإنه قال: حدّثني محمد بن الحسن المخزومي قال: كان الحارث^(٦) بن حنش السلمي أخا هاشم وعبد شمس والمطلب، بني عبد مناف لأتهم، فقال يرثي هاشمًا: [بسيط مجزوء]

إِنَّ أَخِي هَاشِمًا لَيْسَ أَخًا وَاحِدٍ
وَاللهَ مَا هَاشِمٌ بِنِاقِصٍ كَاسِدٍ

(١) قُبُّ الكُلَى: ضامرات البطون دقيقات الخصور، وهو أَقْبُ، وهي قَبَاء، والجمع قُبٌّ. وَقُطِفَ الخطَا: بطيئاتها، جمع قُطُوف، ومثّل به: نكّل.

(٢) الجادِي: الرَّعْفَان، والحمر. وساف الشيء: شَمَّه، والعرانيْن: الأنوف، جمع عرنيْن، وهم شُمُّ العرانيْن: أعزّة أباء.

(٣) المجبرون: هم بنو عبد مناف، انظر جمهرة الأنساب ص ١٤.

(٤) في الأصل: النابغة، وهو تحريف. ويجانبها في ك: قاتل جساس بن مرة اه. والبيت في اللسان (أشر) غير منسوب.

(٥) هـ ك: أشرة: أي ماشورة، كما أن اللاحد بمعنى الملحد اه. ومانشورة: ذات أشر، أي مَرَح.

(٦) ك: حارث.

والخـير في ثوبه ————— في حفرة اللاحـد

وكان ابن السكيت يقول: الحارث بن حُبَيْش.

ويقال: إِنَّ فلاناً لَعَقِصٌ بِحَاجَتِي^(١). والكاشح حَيْك الصدر^(٢). وله خَلِيَّاتٌ كَأَتْهَا القِباب^(٣). وقال الأصمعي رضي الله عنه^(٤): رُهِصَت الدابة تَرَهَّصُ رَهْصاً، ولا يقال: رَهْصَ. وقال أبو عمرو رضي الله عنه: يقال: رَهْصَتَ وَرَهَّصَتَ^(٥). وقال أبو عبيدة رضي الله عنه: يقال: رَكِيَّةٌ سُدْمٌ وَدُسْمٌ^(٦)، وَيَنْقَلُ أَيضاً. وهو كالجمل العاضد^(٧). وهي ناقة عَطِلَةٌ^(٨). ويقال: هو من شرخ بني فلان^(٩). وقال أبو عمرو الأوسي: [وافر]

لقد علمت سراة القوم آتي من الفتيان أعدل ما يميل
فلا وأبيك ما يغني مكاني من الفتيان زُمَيْلٌ كسول^(١٠)
نؤومٌ لا يقلص مشمعلًا إلى العزاء مضجعه ثقیل^(١١)

(١) هــك: يعقص: أي يلتوي. قال ابن عباس رضي الله عنه: ليس معاوية مثْل الحصيد القِصص، يعني ابن الزبير، رضي الله عنهم اهـ.

(٢) الكاشح: العدو المغض. وحَيْك عليه: حقد وغضب فهو حَيْك.

(٣) هــك: كالقِباب. هــك: وله خَلِيَّاتٌ: أراد السنان الكبيرة هاهنا. والخَلِيَّة: الناقة التي تعطف على غير ولدها اهـ. وانظر فقه اللغة ص ١٧٦.

(٤) رضي الله عنه: سقطت في ك في هذا الموضع وتاليته.

(٥) هــك: رَهْصَت الدابة: شدخ باطن حافرها حجر فادواه، ودابة رهِص، وأصابه رهِص، وبه رَهْصَة، أساس [رهِص] اهـ.

(٦) الرَكِيَّة: البئر. وَرَكِيَّةٌ سُدْمٌ وَدُسْمٌ: مُنْدَفِئَةٌ.

(٧) هــك: العاضد، هو جمل يأخذ بعضد الناقة فينقرّ بها اهـ.

(٨) هــك: ناقة عَطِلَةٌ: جيّدة الخلق اهـ.

(٩) هــك: الشَّرْخ: نتاج كل سنة من أولاد الإبل اهـ. وهذه عبارة القاموس (شرخ). والشَّرْخ: الأصل والمِرْق.

(١٠) هــك: زُمَيْلٌ: ضعيف اهـ.

(١١) هــك: إلى العزاء: أي الخطب اهـ. والمشمعل: الكثير الحركة.

تَبَوُّعٌ لِلْحَلِيلَةِ حَيْثُ كَانَتْ كَمَا يَعْتَادُ لِقَحْتَهُ الْفَصِيلُ^(١)

[أسماء السيف]^(٢)

وبما استُحْسِنَ لِلْمُخَذَّنِينَ فِي وَصْفِ السَّيْفِ قَوْلُ وَالْبَةِ بْنِ الْحَبَابِ الْأَسَدِيِّ^(٣): [كامل

مجزوء]

أَلْقَى بِجَانِبِ خَصْرِهِ أَمْضَى مِنَ الْقَدْرِ الْمَتَاحِ^(٤)
فَكَلَّامًا ذَرَّ الْهَبَا ءُ عَلَيْهِ أَنْفَاسُ الرِّيحِ

وأظهر أسماء السيف، وأما أوصافه فكثيرة جداً^(٥). هذا وأنا أورد في ذلك ما أَحْصَرْنِيهِ^(٦) حِفْظِي. فما اشْتَدَّ سَاعِدُ الْكَمِيِّ، بمثل غرار المشرفي. وهو والعزّ رضيعاً لَبَّانٍ، والنائم عن هَبَّتِهِ^(٧) ضَجِيعُ هَوَانٍ. [بسيط]

[١/١٠٤] من عاذ بالسيف لاقى فرصة عجباً موتاً على عجلٍ أو عاش منتصفاً^(٨)

وذكر القائلون بالاشتقاق أن سَيْفَ الْبَحْرِ^(٩) مشتق من السَّيْفِ، لامتداده من غير

(١) اللَّفْحَةُ: بالفتح والكسر: الناقة الغزيرة اللبن، والفصيل: ولد الناقة بعد فطامه وفصله عن أمه.

(٢) انظر أسماء السيوف وأوصافها في الفهرس المخصص لذلك من فهارس الكتاب، وانظر في ذلك كذلك فقه اللغة ص ٢٥٠.

(٣) هو أستاذ أبي نواس، وبعض أبيات قصيدته الخاتمة في الأغاني (ط إحياء التراث) ٣٢٥: ١٨.

(٤) لك: صدره، وصححت في الهامش: خصره. هـ ك: المتاح: المقدور، صفة السيف.

(٥) جداً: سقطت في ك.

(٦) لك: يحضرنه. وسقطت فيها: في.

(٧) هـ ك: الهبّة، سلّة السيف واهتزازه.

(٨) قاله الحسين بن علي بن حسن بن حسن مثلاً، في قوم وعدوه أن يوافوه فتخلفوا عنه، انظر تاريخ الطبري ٤٢٧: ٨.

(٩) سيف البحر: ساحله.

اعوجاج. ويقال: سيف، وفي العدد الكثير سيوف، وفي القلّة والكثرة أسياف، وفي العدد القليل أسيف. ولم يأت في كلامهم على أفعل - والعين ياء - إلا أسيف وأنيب وأعين، وأنشد الكوفيون رحمهم الله تعالى^(١): [طويل]

لنا أسيفٌ بيضٌ بكفّ عصابةٍ على قلّةٍ لكتنهنّ تغالب

ويقال: سُفْتُه إذا ضربته بالسيف، أسيفه سيفاً. والسائف: ذو السيف، وامرأة سيفانة: شطبة كأنّها نصل سيف، قال الخليل: ولا يوصف به الرجل. وحكى أبو عبيد عن الكسائي: رجل سيفان وامرأة سيفانة.

ويقال له حسام ومقضب وقاضب، وأما القضيب فجمعه قُضْب، وفي القليل^(٢): أقضبة، وقد جمعه بعض الشعراء على قضبان - وهو قليل - فقال: [طويل]

شَدَدْنَا بِقُضْبَانٍ خَصَاصَاتٍ بَيْنَا وَلَا عَازِرَ إِنْ لَمْ يَضِخْ بِي عَازِرٌ^(٣)

وصمصام وضمصامة، والتاء للمبالغة، وهي عند الكوفيين وبعض البصريين من قولهم: صمّم في العظام. وأمّا من أبى ذاك فقياس مذهبه أن يكون مأخوذاً من الصمصمة^(٤)، ويلزمه أن يزداد للكلمة اشتقاقاً من الرباعي.

وصارم وهذام وهذامة، والتاء للمبالغة. ومقصل وعضب وباتك وياتر ومأنور^(٥) ومشطّب ومفقرّ ومخدّم وخذيم ورسوب^(٦) وجُراز ومذكّر وذكر ومرهف وجمعه مراهف

(١) رحمهم الله تعالى: سقطت في ك.

(٢) يعني في جمع القلّة، وأقضية (أفعلة) من أوزان جمع القلّة.

(٣) ك: غادر، في الموضعين. وخصاصة البيت: الفُرجة أو الحَلَل. وَوَضَحَ يَضِخ: بان وظهر.

(٤) هـ: قال العلامة الصديقي: يزيده قول الشاعر: [وافر]

وصمصام يصمصم في العظام اهـ.

(٥) هـ: ك: ومأنور: قيل هو الذي له أثر أي جوهر، وقيل: بل هو الذي فيه كالنمل. قال خالد: المأنورية سيوف كانت على عهد سليمان عليه السلام.

(٦) هـ: ك: ورسوب هو سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم اهـ.

ومرهفات، وأبيض وصقيل وجمعه صِقال، وهذا غريب، لأنَّ فعلاً بتأويل مفعول لا يجمع على فعال؛ فلا يقال: كَفَّ خَضِيبٌ وأَكَفَّ خِضَابٌ، وأنشدوا^(١): [طويل]

وما لي مَالٌ غَيْرَ دِرْعِ حَصِينَةٍ وَأَبْيَضَ مِنْ ماءِ الحديدِ صَقِيلٍ

وذليق^(٢) ومَذْرَبٌ وناحل ومِعْضَدٌ^(٣)، وهو يُمتَن في قطع الشجر وأنشدوا: [طويل]

معاضِدُنَا يُخْلِنُ فَوْقَ الْغَلَاصِمِ^(٤)

ويقال له الرِّداءُ لأنه يُرْتَدَى به^(٥)، والخليل لأنه يصاحِب. ويقال له الصفيحة والمنصل،

قال عنتره^(٦): [كامل]

إِنِّي امْرُؤٌ مِنْ خَيْرِ عِيسٍ مُنْصَباً شَطْرِي وَأَحْمِي سَاثِرِي بِالْمُنْصَلِ

وهو مُفْعَلٌ كَالْمُسْعَطِ والمُدَقُّ والمُذْنِ^(٧). ومن قال: مُنْصَلٌ جعله مُفْعَلاً، كأنَّ النصل رُكِبَ فيه، كما قيل: مصحف، كأنَّ الصحف جُعِلَتْ فيه.

والمهو: السيف الرقيق، قال الهذلي^(٨): [منسرح]

وصارمٍ أَخْلَصَتْ خَشِيبَتَهُ أَبْيَضَ مَهْوٍ فِي مَتْنِهِ رُبْدٌ^(٩)

(١) البيت في خزنة الأدب ١١٨:٥ غير منسوب.

(٢) بجانبها في ك: محذو.

(٣) هـ ك: المعضد سيف يُرْغَب فيه فُيْمَتَن في قطع الشجر، قال: أخبرني أعرابي قال: المعضد عندنا حديدة صقيلة ثقيلة غليظة في هيئة المنجل، يقطع بها الشجر اهـ.

(٤) هـ ك: فوق الغلاصم: الغُلْصَمَةُ رأس الحلقوم، وهو الموضع الثاني في الحلق، وَغُلْصَتَهُ أَي قطع غُلْصَتَهُ اهـ.

(٥) سقطت من ك: به.

(٦) مختار الشعر الجاهلي ٣٨٨:١. والمنصب: الأصل. يقول: إِنِّي مِنْ خَيْرِ عِيسٍ بِشَطْرِي (يريد بأبي)، والشطر الآخر ينوب عن كرم أُمِّي فيه ضرب بالسيف.

(٧) المُسْعَطُ: ما يُجْعَل فيه السعوط، والمُدَقُّ: ما دَقَقَتْ به الشيء، والمُذْنُ: آلة الدهن وقارورته.

(٨) البيت في اللسان (مها) لصخر الغي الهذلي.

(٩) هـ ك: الرُّبْد: الفرند، سيف ذو رُبْد: يُرَى فيه شبه غبار اهـ. وسيف خشيب: مخشوب أي شحيد.

أي طبيعته. والخشيب الذي بدئ طبعه. وهو أيضاً الصقيل^(١). ويقال للسهم حين يُبرى
البرّي الأول خشيب، وقال ابن السكيت: [١٠٤/ب] خشبت الشعر خشباً إذا قلته كما يجيء
ولم تتنوق فيه^(٢).

وهو ذو الكريهة، أي الماضي في الضرائب، والجمع^(٣) ذوات الكريهة.

وهو ذو هبة إذا كان يهتز، وأنشد الكوفيون^(٤): [طويل]

جلا القطر عن أطلال سلمى كأنها جلا القين من ذي هبة دائر الغمد

والدائر: الخارج من الغمد، والدُّلوق: الخروج.

والدائر: الذي أتى عليه الدهر فدرس وقُدِم.

والإصليت: المجرد^(٥)، وهو إفعيل، من قولهم: ضربته بالسيف صلتاً أي مجرداً.

والسقاط: الذي ينفذ ويسقط وراء الضريبة^(٦)، وهو في شعر هذيل.

والأفل: الذي فيه فلول، وهو وَصَفٌ، وجمعه فُلٌّ، مثل أصمَّ وصُمَّ. وإن جعل^(٧) اسماً

غالباً جمع على أفعال، كما قالوا في الأجدل بمعنى الصفة: أجادل وجُذِل، وفي الأحوص

أحاوص وحُوص. ففُعِلَ إن أريد الوصف، وأفاعل إذا أريد الاسم^(٨)، وأنشدوا: [وافر]

(١) هـ ك: ومن أسمائه: المِقْصَل والقَاصِل.

(٢) ك: به.

(٣) ك: والجمع.

(٤) سقطت الكوفيون من ك. واليت في اللسان والتاج (هب) بلا نسبة.

(٥) هـ ك: والإصليت المجرد، وكذا الإبريق يسمّى به هـ. وفي اللسان (برق): والإبريق: السيف الشديد البريق.

(٦) هـ ك: وراء الضريبة، أي حتى يجوز إلى الأرض هـ.

(٧) ك: وإن جُمع.

(٨) هـ ك: قال أبو تمام: [بيط مَحَلَم]

وصارم الشفرتين عَضْباً غيرَ دَكَانٍ ولا أنيـث

الدَّكَان: من الدَّدن، وهو الباطل واللّهو هـ. واليت في ديوان أبي تمام ١: ٣٢٧، وقد اعتوره التصحيف
والتحريف والزيادة في ك. وفي الديوان: الدَّدان: الكهام. وفي هامشه: الأنيث، الذي حديدته ليس بذكر.

وسيفي لا أفْلُ ولا أنيث^(١)

وهو القَصْمُ^(٢)، لقضمه وهو تغْلُّ حذّه. وجمع الأنيث أنث وأنائث وأنيثات.

والكهام، والدّدان: الكليل والطّيع الطريّ.

ويقال للسيف: اليماني، منسوباً إلى اليمن. ومن قال: اليماني في ضرورة الشعر فكأنه نسبته إلى منسوب إلى اليمن، وهو قليل.

وهو المشرقي^(٣)، منسوباً إلى مشارف الشام. ومشارف الأرض: أعاليها، فنسب إلى واحدّها كفاء ما اقتضاه الصواب.

والسُرّيجي، منسوب إلى سريج، رجل كان يعملّه. ومنهم من يقول: سُمّي سُرّيجيّاً لأنه لامع مضيء كالسراج، ويقال: وجه مُسَرَّج^(٤) أي مضيء مشرق. والأول أولى بالصحة.

والقُساسبي، منسوب إلى قُساس، وهو جبل فيه معادن الحديد.

والهنديّ، منسوب إلى الهند، والهندوانيّ على غير القياس. وقيل: لحقه التّغيير كما قيل: لِحَيّاني ورَقَباني وعُضادي وأياري وسُتاهي^(٥). وقال بعض علمائنا رضي الله عنهم^(٦): إنّ هذه

(١) هــك: [ولا أنيث]: ضد الذكر وهو القولاذاه. والشعر لصخر الغي، وتماه كما في اللسان (أنث):

فَيُنْلِمُهُ بِأَنّ العقل عندي جُراراً لا أفْلُ ولا أنيثُ

(٢) هــك: القَصْمُ بكسر الضاد، وهو السيف الذي طال عليه الدهر فيكسر حذّه، وفي مضاربه قَصْمٌ بالتحريك، أي تكسّر.

(٣) ك: والمشرقي.

(٤) هــك: قال الأصمعي: ما كنت أعرف المَسَرَّجَ ولا أسمعه إلّا للعجاج، فسألت أعرابياً عنها فقال: أتعرف السُرّيجيات، يعني السيوف؟. فقلت: نعم. فقال: ذلك. أراد أن الأنف دقيق كالسيف السُرّيجي، وهو منسوب إلى قين يسمّى سُرّيجاً. وشعر العجاج هذا: [رجز]

أزمان أبدت واضحاً مفلجاً أغرّ براقاً وطرفاً أبرجاً
ومقلّة وحاجباً مزيجاً وقاحاً ومزسناً مسرجاً هــ.

والرجز للعجاج في ديوانه ٢: ٣٤. والبرج: أن يكون بياض العين محدقاً بالسواد. والمريسن: الأنف.

(٥) رجل لحيان: طويل اللحية، والرّقباني: الغليظ الرّقبة. ورجل عُضاديّ وأياريّ وسُتاهيّ: عظيم العضد والذكر والاست.

(٦) رضي الله عنهم: ساقطة في ك.

الزيادة تلحق المنسوب لازدياد الشيء وعظمه. والمهتد مبني من لفظ الهند، كما يقال: نزلت فلاناً فهو منزّر، وقبته فهو مقبّس، وقال الشاعر^(١): [طويل]

أخالد لا ألكوك إلا مهتداً وجلد أبي عجل وثيق القبائل^(٢)

وقال أبو عمرو الشيباني: التهنيد شحذ السيف. ومن الغريب أيضاً قولهم: هند فلان عن شتمي، أي أمسك.

والقَلَمِيَّةُ مُجْلَب من ذلك الصُّقْع^(٣) أيضاً، قال غيلان^(٤): [رجز]

بالقلميّ البيض والذكور^(٥)

والحكمية منسوبة إلى الحكم بن عوانة، والي خراسان أيام بني أمية.

والزيدية سيوف طبعها زيد بن علي بالكوفة^(٦). فالمشهور المتداول من هذا الفن ما ذكرناه.

ومما يتعين ذكره في أثناء [١٠٥/أ] ما نحن بصدده:

الخِلَل، وهي جفون السيوف، الواحدة^(٧) خِلَّة. والخِلَل: السُّيُور [جمع السَّير، وهو ما يُقَدُّ من الجلد] تلبس ظهور يميني القوس والسيلان من السيف.

(١) البيت لأبي خراش في شرح أشعار الهذليين ص ١٢١٠، وبلا نسبة في اللسان (الأ) والتاج (الو).

(٢) هـ ك: أبو عجل، البقر يتخذ السوط منه اهـ. والآو: العطية. والمعنى: لا أعطيك إلا سيفاً وترساً من جلد ثور.

(٣) هـ ك: الصُّقْع: الهند.

(٤) في ديوان ذي الرمة أرجوزة وحيدة على هذا الروي ١٧٧٨:٣، وليس هذا البيت منها.

(٥) في الأصل: أو ذكور.

(٦) عبارة ك: والزيدية منسوبة إلى زيد بن علي طبعها بالكوفة.

(٧) من قوله: الواحدة خِلَّة، إلى آخر الجملة سقط من ك وكتب في الحاشية، وما بين معقّفين زيادة منها.

هـ ك: وبيّة القوس: ما عُطِف من طرفيها [ولها بيتان]. قال أبو عبيدة: كان رؤية يهمز سية القوس، وسائر العرب لا يهزونها اهـ.

والسكين، الحديدية التي تدخل في النصاب. والرياس: قائم السيف، وغِرازُه حذَه، والجمع أغرَّة، وهو غَرَبُه. وأثره فِرْنْدُ^(١) ديباجته، وهو الأثر أيضاً، وقال الشاعر^(٢): [بسيط]

بيضٌ مضاربُها باقي بها الأثرُ

وصفحتا السيف وجهاء. وأنشدوا^(٣): [طويل]

تري أثره في صفحتيه كأنه مدارجُ شُبَّانٍ لهنَّ هميمٌ^(٤)

والرَبْد: فرند السيف، وهي هذلية.

وتقول: غمدتُ السيف أغمِده وأغمُدته أيضاً، وغِمْدُه: غلافه. وتغمَدتُ فلاناً: جعلته تحتك حتى تغطيه، وقربته فهو مقروب.

[سيوف العرب]

وأما سيوف العرب المشهورة فكثيرة كذي الفقار^(٥) والمِخْدَم^(٦) والرَّسوب^(٧)

(١) هـك: فِرْنْد: جوهر.

(٢) البيت في أوضح المسالك ٣٠٩: ٤ بلا نية، وكذا في اللسان (أثر، سيف)، وتماه:

كأنهم أسيفٌ بيضٌ يمانيةً قَضَبٌ مضاربُها باقي بها الأثرُ

(٣) البيت لساعدة بن جزيّة في شرح أشعار الهذليين ص ١١٦٠، وفي اللسان والتاج (شبت، درج، وهم)، وبلا نسبة في المقاييس ٣: ٢٤٠، ٦: ١٣.

(٤) هـك: شُبَّان: جمع شَبْت، وهو دويبة كثيرة الأرجل من حشرات الأرض اهـ. والهميم: الذئيب.

(٥) هـك: في ضرام السقط: إنما سُمِّيَ ذا الفقار لِحَقَرِ كانت فيه صفار حسان، والفُقْرَة هي الحفرة. ويقال إن ذا الفقار كان للعاصي بن مته السهمي، فقتله علي رضي الله عنه ففعله إياه. وفي الفائق: هو بفتح الفاء والعامّة يكسرونها، سُمِّيَ بذلك لأنه كان في إحدى شفرتيه حُزُوزٌ شُبَّيت بفقار الظهر. وكان هذا السيف لنبّه بن الحجاج، فقتله رسول الله صلى الله عليه وسلم في السنة الثانية من الهجرة في غزوة بني المصطلق، وقيل بدر. وكان صفه وسيفه الذي كان يلزمه ويشهد به الحروب اهـ.

(٦) فوقها في ك: من المِخْدَم اهـ. والمِخْدَم: القُطْع.

(٧) هـك: الرَّسوب: الذي يمضي في القرية.

والمعلوب^(١) وذو النون^(٢) وصمصامة عمرو. وأنا أورد منها ما يَحْسُن موقعه من المنشور والمنظوم، حسب ما ذكرته في كتابي: «الخيال والإبل» من أسماؤها^(٣).

وكان أحسنها آثاراً، وأمضاها في كل ما يرضاه الله غراراً: البتار واللَّجيف، وهما سيفا رسول الله صلى الله عليه وسلم^(٤). وسُمِّي باللُّجيف لِلْجَفِّ في جوانبه. والتلجيف في الحفر أن تترك عين البئر وتحفر حوايلها.

(١) هــك: المعلوب: سيف الحارث بن ظالم المزني، ويسمى [ذا] الحيات. قال: [طويل]
قتلنا شرجيلاً ريب إبيكم بناحية المعلوب ضاحية عَضْباً
وقال: [رجز]

أنا أبو لبلى وسيفي المعلوب هل يمتنن ذوك ضرب تشذيب
ونسب في الحمي غير ماشوب اهـ

والريب: ابن امرأة الرجل من غيره، والناحية: الجانب، وضاحية: علانية، وسيف عضب: قاطع.
والرجز للحارث بن ظالم في تهذيب اللغة ٢: ٤٠٧، وجمهرة اللغة ص ٣٦٧، والتاج (أشب)، وهو في اللسان (شذب) غير منسوب، والشطر الأول فيه (علب). والمعلوب: من العَلَب وهو الشد، والعَلَب أيضاً التلثم. وضرب تشذيب: أي ضرب ذو تشذيب، والتشذيب: التفريق والتمزيق. وانظر أيضاً الأغاني (ط إحياء التراث) ١١: ٧٢.

(٢) هــك: ذو النون: سيف الحارث بن زهير العبسي، وهو القاتل: [وافر]
ويجبرهم مكان النون مني [وما أعطيته عرق الجلال]
وذو النون: سيف الحارث بن ظالم المزني، وقال: [طويل]

علوت بذني النون مفارق رأسه وكانت سيوفي محتوبها الجاهم اهـ.

وبيت الحارث بن زهير العبسي في اللسان والتاج (عرق، نون) منسوب له، وهو في الجمهرة ص ١٠٨، والمقاييس ٤: ٢٨٤، والمخصص ١٢: ٢٤٤ غير منسوب. ومنها أكملته.
وبيت الحارث بن ظالم في الأغاني (ط إحياء التراث) ١١: ٧١، وهو فيه: علوت بذني الحيات، مع اختلاف طفيف.

(٣) انظر ما أورده المصنف والناسخ منها، في فهرس أسماء اليف وأوصافه.

(٤) هــك: ومن سيوف رسول الله صلى الله عليه وسلم القضيبي، وهو أول سيف تقلد به النبي صلى الله عليه وسلم. والقضيبي: الدقيق، وقيل القاطع.

واللِّياح^(١) سيف حمزة بن عبد المطلب رضي الله عنه^(٢). وقال يوم أحد وقد قتل عثمان ابن أبي طلحة^(٣): [بسيط]

قد ذاق عثمان يوم الجرّ من أحدٍ وَقَعَ اللِّياحُ فأودى وهو مذموم

واللِّياحُ واللِّياحُ: الأبيض الشديد البياض، وقال ابن الأعرابي: هو من لاح يلوح لوحاً ولِياحاً.

والعطشان سيف عبد المطلب بن هاشم، وورثه عن أبيه، وأنشد الكلبي^(٤): [بسيط]

من خانهِ سيفه في يومِ مزينةٍ فإنَّ عِشطان لم يَنكُلْ ولم يَحْنِ

وذو الشاح سيف عمر بن الخطاب رضي الله عنه^(٥). وكان بيد ابنه عبيد الله^(٦) يوم صفّين مع معاوية، فقتله الوائلي وأخذ السيف. فلما استقام الأمر لمعاوية بعث إلى أبي بكر بن وائل^(٧) بالبصرة فأخذه منهم، وبعث به إلى وُلد عمر^(٨) بالمدينة. قال عبيد الله: [طويل]

(١) هكذا قال أبو حنيفة الدينوري في كتاب النبات: يقال للنور الأبيض لياح، وليس للياض فقط قبل لياح، ولكن لأنه يلوح من أصل بياضه. ويقال: نار لياح، في معنى أنها تلوح، لا بمعنى البياض، وأنشد سيويه: [بسيط]

نظّارة حين تَعْلُو الشمسُ رَاكِبُها طَرَحاً بَعِيْنِي لِيَاحٍ فِيهِ مَجْدِيْدُها.

وما أنشده سيويه لذي الرقة في ديوانه ١٣٦٢:٢. يصف ناقه. طَرَحاً: أي نظراً بعيداً. ونظّارة طَرَحاً: أي تنظر إلى كل شخص بعيني لياح، أي بعيني نور أبيض. والتجديد: خطوط سود في قوائمه.

(٢) رضي الله عنه: ساقطة في ك.

(٣) البيت لحمزة في تهذيب اللغة ٢: ٢٤٩، وفي اللسان والتاج (لوح).

(٤) البيت في الأساس واللسان (عطش) لعبد المطلب، وروايته: في يوم ملحمة. ويوم مزينة: يوم حرب زبّون تزبن الناس أي تصدمهم وتدفعهم.

(٥) رضي الله عنه: سقطت من ك.

(٦) كذا في النسختين.

(٧) ك: إلى بكر بن وائل.

(٨) ك: إلى ابن عمر. وفي أسد الغابة ٣: ٣٤٢ خلاف في قاتله.

إِذَا كَانَ سَيْفِي ذُو الْوِشَاحِ وَمَرْكَبِي الْـ لَطِيمٌ فَلَمْ يُطَلَّلْ دَمٌ أَنَا طَالِبُهُ^(١)

وَوَلَّوَلْ سَيْفُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ^(٢) بَنِ عَتَابِ بْنِ أُسَيْدِ بْنِ أَبِي الْعَيْصِ بْنِ أُمِيَّةٍ، وَفِيهِ قَالَ:
[رجز]

أَنَا ابْنُ عَتَابٍ وَسَيْفِي وَلَّوَلْ وَالْمَوْتُ دُونَ الْجَمَلِ الْمَجْلَلِ

وَالْمَرْسَبُ وَذُو الْقُرْطِ وَالْأُولَى وَالْقُرْطَبَاءُ، سَيْوْفُ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ^(٣).
وَقَالَ يَوْمَ مَوْتِهِ: [رجز]

أَنَا أَبُو سَلِيحَانَ وَسَيْفِي الْمَرْسَبُ ابْنُ الْوَلِيدِ مَنْجَبٌ لِمَنْجَبٍ^(٤)

وَقَالَ^(٥): [خفيف]

[١٠٥/ب] وَبِذِي الْقُرْطِ قَدْ قَتَلْتُ رَجَالاً مِنْ كَهُولِ طُهَاظٍ وَعِرَابٍ^(٦)

وَزَعَمُوا أَنَّ الْقُرْطَبَاءَ مُشْتَقٌّ مِنَ الْقُرْطَبَةِ، يُقَالُ^(٧): قُرْطَبَةٌ إِذَا صَرَعَهُ، وَأَنشَدَ أَبُو الْعَبَّاسِ:
[طويل]

إِذَا مَا أَبُو الْبَيْدَاءِ رَمَتْ عَظَامُهُ وَسَرَّكَ أَنْ يَحْيَا فِهَاتُ نَبِيذَا

(١) ذُو الْوِشَاحِ وَاللَطِيمُ اسْمُ كَانَ، وَسَيْفِي وَمَرْكَبِي: خَبَرُ مَقْدَمِ.

(٢) هَذَا فِي الْفَاتِي: كَأَنَّهُ سَمِي وَلَوْلَا لِأَنَّهُ كَانَ يُقْتَلُ بِهِ الرِّجَالُ فَتُرْوَلُ نَسَاؤُهُمْ. وَهُوَ يَعُوبُ قَرِيشَ، شَهِدَ الْجَمَلُ مَعَ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا، فَأَصَابَ ذَلِكَ الْيَوْمَ بِالْيَمَامَةِ، وَاحْتَمَلَتْ الطَّيْرُ كَفَّهُ، فَعَرَفَتْ بِخَاتَمِهِ. وَفِي شَرْحِ لَابِنِ الْمُوَصَّلِيِّ أَنَّ يَدَهُ وَقَعَتْ بِالْمَدِينَةِ، فَعَرَفَتْهُ الصَّاحِبَةُ بِأَصْبَحَ كَانَتْ لَهُ، فَصَلُّوا عَلَى يَدِهِ وَدَفَنُوهَا! اهـ.

(٣) رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: سَقَطَتْ فِي ك.

(٤) فِي الْبَيْتِ نَحْزَمُ (زِيَادَةُ: أَنَا).

(٥) الْبَيْتُ فِي التَّاجِ (قُرْطُ)، مَنْسُوبٌ لَخَالِدِ.

(٦) الطُّهَاظُ: الْأَعْجَمُ الَّذِي لَا يُفْصَحُ.

(٧) مِنَ الْقُرْطَبَةِ. يُقَالُ: سَقَطَتْ فِي ك.

نَبِيذٌ إِذَا مَرَّ الذَّبَابُ بِدَنِّهِ تَقَرَّطَبَ وَاقْلَوْلَى الذَّبَابُ وَقَيْذًا^(١)

وقال خالد: [بسيط]

علوت بالقرطبا في رأس مفرقه عَمْرَأَ فَاصْبِحْ وَسَطَ النَّاسِ مَتْلُولًا^(٢)

ولا ينبغي للمحدث أن يأتي^(٣) بالقرطباء في شعره، وكذلك البُج^(٤) والقُخْرَنَاتِ
والقُرَافَرِ والحِجَابِ^(٥) والجللواط، فلا^(٦) يليق به استعمالهن.

والغمر سيف خالد بن يزيد بن معاوية، وقال فيه^(٧): [طويل]

قَطَعْتُ بِهَا مَسْتَبْطِنًا تَحْتَ رَنْطَئِي وَفَوْقَ قَمِيصِي الْغَمْرِ ذَا شُطْبٍ عَضْبًا^(٨)

والسَّحَابِ سيف ضرار بن الخطاب الفهري، وقال ضرار^(٩): [بسيط]

فَمَا السَّحَابُ غَدَاةَ الْحَرِّ مِنْ أَحَدٍ بِنَاكِلِ الْحَدِّ إِذْ عَايَنْتُ غَسَّانَا

واللُّج سيف عمرو بن العاص السهمي، وقال في حروب الشام: أضربهم باللُّج، حتى
يُخْلُوا الفرج، لمن مشى أو درج^(١٠). وقد قيل: إِنَّ اللُّجَ اسْمٌ لِكُلِّ سَيْفٍ^(١١)، ومنه قول طلحة

(١) تَقَرَّطَبَ: صُرِعَ. وَاقْلَوْلَى: انْكَمَشَ وَذَهَبَ. وَوَقَيْذًا: عَلِيلاً ثَقِيلاً.

(٢) هـ ك: في نسخة: علوت بالقرطبي رأس ابن حارثة اهـ.

(٣) ك: أن يجيء.

(٤) البُج: سيف زهير بن جناب.

(٥) هـ ك: قال الصغاني: الحِجَابُ سيف عمرو بن الجَلَى، وبه قتل النعمان بن بشير رضي الله عنه اهـ.

(٦) ك: ولا.

(٧) في الأغاني (ط إحياء التراث) ١٧: ٢٢٠ أبيات لخالد بن يزيد على الروي نفسه، يحنّ فيها إلى زوجته.

(٨) سقطت قَمِيصِي في ك. والرَّيْطَةُ: الثوب اللين الرقيق، والغمر من الثياب: الواسع الساتر، وشُطْبُ السيف: الخطوط تترامى في منته، والعَضْبُ: القاطع. والضمير في بها: للبعس، والمقطوع: الفلاة.

(٩) البيت لضرار في ديوانه ص ٥٦، والتاج (سحب).

(١٠) في النسختين: أو درج. وفي هـ ك: لعلّه: أو درج.

(١١) في اللسان (لجج): اللُّج: السيف بلغة طميم. وقال بعضهم: اللُّج: السيف بلغة هذيل وطوائف من اليمن.

رضي الله عنه^(١): بايعته واللج على ققي^(٢).

والهذلول سيف هبيرة بن أبي وهب المخزومي، وقال^(٣): [طويل]

وكم من كميّ قد سلبتُ سلاحه وغادره الهذلول يكبو مجذلاً

والأخيرش سيف الحارث بن هشام المخزومي، وقال فيه وهو بالشام: [طويل]

وما جبتُ خيلي بفحلٍ ولا ونْتُ ولا لمتُ يوم الرّوع وقَعَ الأخيرش

وذو الملة سيف عمرو بن قيس، وقال فيه^(٤): [بسيط]

إنّ الملة سيفٌ ما ضربتُ به يوماً من الدهر إلّا جدّاً أو كسراً

والتزيف سيف عكرمة بن أبي جهل، وقال يوم بدر^(٥): [طويل]

وقبلها أردى التزيف سميدعاً له في سناء المجد بيت ومنصب^(٦)

والملاء سيف عمر بن سعد بن أبي وقاص. وقال ابن التويعم يرثيه حين قتله المختار بن

أبي عبيد^(٧): [طويل]

تجرّد فيها والملاء بكفه ليُحمد منها ما تشدّر واستعر^(٨)

(١) رضي الله عنه: سقطت في ك.

(٢) الققي: القفا.

(٣) البيت لهبيرة في التاج (هذل) ولبعض بني غزوم في اللسان (هذل) وتهذيب اللغة ٦: ٢٦٠.

(٤) في الأصل: عمرو بن أبي قيس.

(٥) البيت في التاج (نزف) منسوب لعكرمة.

(٦) سقطت له في ك. والسّميدع: الشجاع.

(٧) البيت لابن التويعم في التاج (ملا).

(٨) هـ ك: في العباب: والملاء سيف سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه، وأنشد هذا البيت في مريّة ابنه أهد.

وذو الرّاحة سيف المختار بن أبي عبيد، وقال يوم قُتل^(١): [رجز]

رَبِّ كَمِيٍّ عَاشَ دَهْرًا مَصْعَبًا عَلاَهُ ذُو الرّاحَةِ حَتَّى عَطَبَا

وكان لعبد الله بن أصرم الهلالي سيف يسميه ذا الكفّين، وقبل إنمّا دُعي ذا الرّاحة، لأن السيف يُريح من ضُرب به، وليس كالرّمح إذا طُعِن به لم يُؤح^(٢) رَدَى المطعمون.

واليابس سيف حكيم بن جبّلة العبدي، وقال يوم الجمل وهو مع علي رضي الله عنه^(٣):

[رجز مجزوء]

أَضْرَبَهُم بِالْيَاسِ ضَرَبَ غِلَامَ عَابِسَ

[١٠٦/أ] وذو الحيات سيف الحارث بن ظالم، وقال فيه^(٤): [طويل]

ضَرَبْتُ بِذِي الْحَيَّاتِ مَفْرُقَ رَأْسِهِ وَكَانَ سِلَاحِي مُتَحَوِّيه الْجَمَاجِمَ

وبسيفه ضُرب المثل، قال جرير^(٥): [طويل]

بَسِيفِ أَبِي رَغْوَانَ سِيفٍ مَجَاشِعِ ضَرَبْتُ وَلَمْ تَضْرِبْ بِسِيفِ ابْنِ ظَالِمِ

(١) انظر في مقتله أسد الغابة ٤: ٣٣٦.

(٢) هــك: لم يُؤح: لم يُعَجِّلْ هــهـ.

(٣) البيت في التاج (يس) منسوب لحكيم.

(٤) هــك: قتل خالد بن جعفر بن كلاب، زهير بن جذيمة. ثم وفد هو والحارث على الأسود أخي النعمان بن المنذر فغزا لخالد الحرب وقتله زهيراً. فهجم عليه الحارث في الليل وقتله وهرب. فاغتاز الأسود من ذلك، وساق جيرانه وجماهم. فلما سمع الحارث ذلك وهب إلى أخيه سلمى أم زهير بن سنان، ممدوح زهير بن أبي سلمى. وكان شر حليل بن الأسود طفلاً عندها يرميها، فأخذه وقتله وقال تلك الأبيات هــهـ. وقارن بها في الأعلام ٢: ١٥٥، والأغاني (ط إحياء التراث) في مقتل خالد بن جعفر ١١: ٦٤ وما بعدها.

(٥) هــك: قوله: قال جرير إلخ، بل الفرزدق قبله، كما حكاه السكاكي وتبعه الآخرون هــهـ. وبيت جرير في ديوانه

٢: ١٠٥، وانظر قصة البيت بين جرير والفرزدق في نهار القلوب ص ٢٢١.

والمحرز سيف عبد الرحمن بن سراقه، قال: [وافر]

فأضرب فحلها فهوى سريماً وغادره المحرز على ثلاث

والمزغف^(١) سيف عبد الله بن سبرة الجرشي، قال^(٢): [بسيط]

علوت بالمزغف المأثور هامته فلما استجاب لداعيه وقد سمعا^(٣)

والمصور سيف بجير بن أوس^(٤)، وقال الشاعر^(٥): [وافر]

ولم يُغنِ المصور عنك شيئاً وقد بُلْتُ بقائمه يداكا

والقرين سيف زيد الخيل، وقال: [طويل]

فمن يك أمسى لائماً لكميعة^(٦) فلئن القرين ما نابي وما نكل

واليم سيف الأشتر، وقال يوم الجمل: [متقارب]

وما خانني اليم في ماقط ولا مشهد قد شددت الإزارا^(٧)

والمقوم سيف قيس بن المكشوح المرادي، وسيف المرادي يُضرب المثل: [كامل]

ليس المقدم حين أخبره يوم الحفاظ بناكل الحد

(١) في النسختين: والمرغف. هـ ك: علّه: المرغف. والمزغف: سيف عبد الله بن سبرة أحد الفُتاك في الإسلام.

(٢) ك: وقال. والبيت في اللسان والتاج (زغف) والتهديب ١٤٥: ٢.

(٣) ك: بالمرغف. وسيف مُزغف: لا يُطني، أي لا يُبقي.

(٤) هو بجير بن أوس بن حارثة بن لام الطائي، أسد الغابة ١: ١٦٣.

(٥) ك: قال.

(٦) تحتها في ك: السفه اهـ. والكيمع: الإمتعة من الرجال.

(٧) الماقط: موضع القتال، أو المضيق في الحرب.

والأفل سيف أبي طريف بن أبي سفانة، وقال^(١): [كامل]
 إني لأبذل طارفي وتلادي إلا الأفل فإنه لجلادي
 والتمثال سيف الأشعث الكندي، وقال^(٢): [سريع مشطور]
 وفي يميني مشرق قصال سماء ذو الملك اليماني التمثال
 والحث سيف أبي دجانة رضي الله عنه^(٣)، وقال فيه: [رجز]
 وسيفي الحث ودرعي الزائده
 والأزرق سيف أسيد بن الحضير، وقال: [رجز]
 أنا أبو يحيى وسيفي الأزرق
 والظلم سيف الهذيل الحثري، وقال: [رجز]
 كم من أبي قد علاه الظلم أطلقته ولي عليه الرغم
 وقيل: شبهه بظلم الأسنان، وقيل: هو مصدر ظلمته ظلمًا، والظلم الاسم^(٤).
 والملوح سيف عمرو بن مسلمة، وقال سراقه البارق في: [وافر]
 إذا قبضت أنا مل كفو عمرو على الملوح واحتدم اللقاء^(٥)

(١) هـك: في الأساس [فقل]: وقال حاتم: [كامل]

إني لأبذل طارفي وتلادي إلا الأفل ويختفي والجرولا
 وهي اسم فرسه اهـ. والبيت في ديوان حاتم الطائي ص ٢٦٩. وسيف أفل: ذم لما به من الخلل الظاهر، ومدح لما ضرب به كثيرًا.

(٢) البيت للأشعث الكندي في التاج (مثل).

(٣) رضي الله عنه: سقطت في كـ.

(٤) الظلم: ماء الأسنان وبريقها، والظلم: الاسم يقوم مقام المصدر، انظر اللسان (ظلم).

(٥) هـك: وبعده:

فقد نزلت بدور محاريبه قراطيط يضيق بها الفضاء
 واحدها قراطيط وهي الداهية اهـ.

والملّوح سيف ثابت بن قيس، وقال: [واقر]

ومن يك لائماً للسيف منكم فما كان الملّوح بالمُليم^(١)

أي بالملوم. وهو كالمشيب في قول سليك المقانب^(٢): [طويل]

سيكفيك ضرب القوم لحمٌ معرّضٌ وماءٌ قدورٌ في القصاع مشيبٌ^(٣)

والسّفاح سيف حميد بن بحدل الكلبي، وقال الطائي: [رجز]

هذا حميدٌ قد أتاكم مُعلماً يدُرُّ الليل ويمضي قُدُماً

بسيفه السّفاح ما تلعثما

وذكر بعضهم أن الليل هاهنا سيف عرفة الكلبي الذي قال فيه: [رجز]

والليل ذو القَرَيْنِ [فهو] كَمِيعِي^(٤)

وهذا القول من استنباط المعلمين.

وعابس سيف عبد الرحمن الكلبي، وقال الفرزدق^(٥): [طويل]

[١٠٦/ب] إذا ما تردّي عابساً فاض سيفُهُ دماءً، ويعطي ماله إن تبسّماً

(١) ك: بالسيف. هـ ك: الشاهد على مجيء ملوم في صيغة مليم اهـ.

(٢) البيت للسليك بن السلكة في ديوانه ص ٤٤. وهو في اللسان (شوب) منسوب له، وفي (عرض) منسوب للمخيل السعدي، وكذا في إصلاح المنطق ص ١٤٣. وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ٦٠٥، وشرح المفصل ٧٨: ١٠.

(٣) هـ ك: لحم معرّض: غير نضيج اهـ.

(٤) في النسختين: ذو القَرَارَيْنِ كمعي، وبه ينكسر الوزن. والزيادة انتضاهما الوزن، والقَرُّ والقَرَار: حدّ السيف، والكَمْع: الضجيج.

(٥) ديوانه ٢: ٢٧٩.

والخطير سيف عبد المالك^(١) الخولاني. ولما ولي العباس بن محمد اليمن استعمل رَوْق بن عباد الخولاني على خلاف من مخالفيها، فطلب منه الخطير فوجه له، وأنشدوا: [متقارب]

فلا أبتغي بدلاً بالخطير وكلُّ بديلٍ به أعور^(٢)

وذو الخرصين سيف قيس بن الخطيم، وقال فيه^(٣): [طويل]

ضربتُ بذِي الخُرَصَيْنِ هامةَ مالِكٍ فأبْتُ بنفسٍ قد أصبَتْ شفاءها^(٤)

وكان الأنصار رضي الله عنهم يضربون المثل^(٥) بسيف أبي قتادة الأنصاري وهو الهجوم، وسيف مالك بن العجلان وهو المسنون^(٦).

والقَطَاع سيف عصام بن شَهَبَ الجرمي، وقال فيه: [رجز]

قد شمرتْ جَرْمٌ ونهد تشمر أتى على الأعداء ليثٌ قَنُورٌ

(١) الأصل: عبد مالك.

(٢) هـ ك: البديل: البدل. وقولهم: بدل أعور، مثل يُضرب للمذموم بخلف [بعد] الرجل المحمود. قال عبد الله بن همام السلولي لقتيبة بن مسلم، وولي خراسان بعد يزيد بن المهلب: [كامل]

أقنيتُ قد قلنا غداةً أثينا بدلٌ لعمر ك من يزيدٍ أعور.

وربما قالوا: خَلَفَ أعور، كقول أبي ذؤيب: [طويل]

فأصبحتُ أمشي في ديار كاتها خلافاً ديار الكامليّة عُور

كانه جمع خَلَفًا على خلاف، مثل جبل على جبال اهـ.

وعبارات هامش ك هي عبارات اللسان (عور). وبيت عبد الله بن همام في اللسان والتاج (عور)، واعتوره كثير من التصحيف والتحريف. وبيت أبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ٦٧، وفي اللسان والتاج (عور، خلف).

(٣) البيت في ديوان قيس ص ٤٤، وفي التاج (خرص).

(٤) ك: قد أصب شفاؤها.

(٥) رضي الله عنهم: سقطت في ك، وكذا سقطت: المثل.

(٦) هـ ك: كقوله: [رجز]

سِفِي قَطَاعٌ وَمُهْرِي الْأَبْجُرُ

ولسان الكلب سيف بجير بن لام الطائي^(١)، وقال فيه^(٢): [طويل]

فإنَّ لسان الكلب مانعٌ حوزي إذا جُمَعَتْ معن وأفاء بُخْرٍ^(٣)

وخرس العَيْر سيف علقمة الجُمَيْري، وقال الهمداني: [طويل]

علوثٌ بخرس العَيْر مَفْرِقٌ رأسه فخرٌ ولم يعصفَ بِحَقِّكَ باطلٌ

وهذا فنٌّ لا ينتهي حتى يُنتهى عنه^(٤). وفيما ألقبته إليك وأمليته عليك^(٥) كفاية ومَقْنَع.

[أقوال وأمثال]

والعرب تقول: علام تحدجني بذنب غيري^(٦)؟. وقد أخلف عن بعيره^(٧). وقال أبو

عثمان المازني: خرجنا نترقب^(٨). ويقال للإبل: قد أشارت إذا لبست سِمَنًا. والرجل حسن الشَّارة، أي اللباس، قالها أبو عمرو الشيباني. وقال ابن السكيت: قال الصَّقْعَب النّهدي:

(١) هـ ك: لسان الكلب: نبت معروف اهـ.

وفي أسد الغابة ١: ١٦٣: بجير بن أوس بن حارثة بن لام الطائي.

(٢) البيت في اللسان والتاج (كلب) والتهذيب ١٠: ٢٦٠، وروايته: إذا حُنْثِدَتْ.

(٣) ك: إذا اجتمعت.

(٤) هـ ك: حتى يُنتهى عنه، لأن السيوف المشهورة كثيرة مثل: ذو الرّزين سيف مالك بن الربيع المازني، وذو الوثبة سيف مرة بن ربيعة بن قريع، والمستلب سيف عمرو بن كلثوم، والمثلب سيف أبي دهل الجمحي أيضاً، ومثل ذو الكتبية، وغيرها مما لا يكاد يُحصّر.

(٥) ك: وتلوّثه عليك.

(٦) هـ ك: حدجته بذنب غيره: رماه به.

(٧) هـ ك: قال الأصمعي: يقال: أخلف عن البعير، وذلك إذا أصاب حَقَبَهُ ثِيْلُهُ، [فَيَحْقَبُ] أي يحتبس بوله، فتحوّل الحَقَب فتجعله مما يلي حُصْنِي البعير. ولا يقال ذلك في الناقة؛ لأن بولها من حناها، ولا يبلغ الحَقَب الحناء اهـ. وعبارات الحاشية عدا الأخيرة في اللسان (خلف). والحَقَب: الخزام الذي يلي حَقْو البعير، والثِيْل: قضيب البعير.

(٨) ترعّفنا: صرنا على الرّيف.

لحمي آكله ولا أوكله الناس. وقال عبد الله بن بديل بن (١) ورقاء الخزاعي يوم صفين (٢):
[رجز]

أَقْتَلْتَهُمْ وَلَا أَرَىٰ مَعَاوِيَةَ الْجَا حَظَّ الْعَيْنِ الْعَظِيمِ الْحَاوِيَةَ (٣)

ثم قَصَدَ قَصَدَ معاوية (٤) وقال: لا أرجعُ أو أقتله أو أقتلَ دونه. فقتل قريباً من معاوية، فجاء معاوية حتى وقف عليه فقال: هذا والله كما قال الشاعر (٥): [طويل]

وَكَانَ إِذَا مَا الْمَوْتَ كَانَ لِقَاؤُهُ قَدَى الشُّبْرِ يَحْمِي الْأَنْفَ أَنْ يَتَأَخَّرَا (٦)

وكان المرقال الزهري إذا أشير له إلى موقف معاوية بصفيين أحجم عنه وقال: هناك أساوده (٧).

[دهاة العرب]

وقال الشعبي: كان دهاة العرب أربعة: معاوية، وعمرو، والمغيرة، وزباد (٨). فأما معاوية فكان للأمر (٩) يريده فيقع بعد عشرين سنة. وأما عمرو فلم يعقد عقدة فحلها أحد. وأما المغيرة فلم يأخذ عقدة إلا حلها. وأما زباد فلم يَرِدْ عليه أمرٌ قطُّ إلا قرأه من ليلته.

(١) سقط ابن من ك.

(٢) البيت لعلي بن أبي طالب في ديوانه ص ٢٠٨، وفي اللسان والتاج (حوا) وكتاب العين ٣: ٣١٨.

(٣) هـ ك: كان معاوية رضي الله عنه أكلوا بطينا به يضرب المثل. حكى أن شاعراً آخر من أهل قزوين حضر مائدة لبعض الرؤساء، وكان بين يديه رجل أكل، فأحس بذلك فقال: [رجز]

وَصَاحِبِ لِسِي بَطْنِهِ كَالْهََاوِيَةِ كَأَنَّ فِي أَمْعَانِهِ مَعَاوِيَةَ!

(٤) ك: ثم قصد معاوية. وقصدت قصده: نحوتُ نحوه.

(٥) البيت لمهدي بن الخشرم كما في اللسان (قدا)، مع اختلاف في الرواية.

(٦) قدى ويقيد بمعنى قدر الشيء.

(٧) الأساود: الجماعة من الناس.

(٨) ك: وعمرو بن العاص، ومغيرة، وزباد بن أبي سفيان.

(٩) ك: فكان الأمر.

وأنشد إسحاق^(١): [كامل]

يا حبذا برد الجنوب إذا غَدَتْ في الفجر وهي ضعيفة الأنفاس
قد حُمِلَتْ بَرْدَ الندى ونَحَمَلْتُ عقباً من الجثجات والبسباس^(٢)
[١/١٠٧] ماذا تهيج من الصَّباة والهوى للصبِّ بعد ذهوله والياس

قال الأصمعي رحمه الله^(٣): كان الرجل إذا عدّ مئة بَرْقَةٍ من ناحية احتمل للنُجعة لا يشكُّ في الغيث. وقال الكلبي: ما باتت ليلتها تبرق إلا غادرت حياً. وكان أبو الصَّهباء يدعى المتقمر^(٤). وقال أبو عمرو المازني: كان قيس بن خالد ذا جَدٍّ في الأسارى فدُعي ذا الجَدَّين. ويقال إنَّ خالد بن عبد الله هو ذو الجَدَّين^(٥).

وقال^(٦) أبو يوسف: سمعت أبا عمرو يقول: القاتل: اللحم الذي على خرابة الورك^(٧). وسألت رجلاً من بني نمير عن القاتل، ولم أجِدْ أحداً شَفاني منه غيره، فقال: ربِّما قلنا إذا صِدنا حماراً: اطَّعَمْنَا من قائله، واطَّعَمْنَا من مَأنته^(٨)، وهي - زعموا - أطيب شيء فيه.

ويقال^(٩): قد شَيَّطَ فلان من الهَبَّةِ^(١٠). وقال أبو بصير^(١١): [بسيط]

(١) هو إسحاق بن إبراهيم الموصلي، والأبيات له في الأغاني (ط إحياء التراث) ٥: ٢٦٦، مع اختلاف قليل في البيت الأول.

(٢) الجثجات: شجر أصفر مرّ، طيب الرائحة تستطيه العرب، والبسباس: نبات طيب الريح.

(٣) رحمه الله: ليست في ك.

(٤) هـ ك: علّه أراد بسطام بن قيس وكنيته أبو الصَّهباء. يدعى المتقمر: أي الأسد الذي يخرج للصيد في القمراء اهـ.

(٥) في القاموس (جدد): ذو الجَدَّين عبد الله بن عمرو بن الحارث، وعمرو بن ربيعة فارس الصَّحباء.

(٦) ك: قال.

(٧) هـ ك: خرابة بالتخفيف وبالتشديد: ثقب الورك.

(٨) هـ ك: مَأنته: خصره اهـ. وفي القاموس (مان): المانة، السَّرة أو ما حولها. وكلُّ شيء وُجد طعمه فقد اطَّعم.

(٩) في الأصل: وقال.

(١٠) هـ ك: شَيَّطَ فلان من الهَبَّةِ، أي نحل من كثرة الجباع وملك اهـ. وهي عبارة القاموس (شبط) إلّا أنها بُدنت بقوله: وتشَيَّطَ فلان.

(١١) هـ ك: أبو بصير، الأعشى اهـ. والبيان في ديوانه ص ١١٣، وختار الشعر الجاهلي ١٠٧: ٢، والأول في الحيوان ٤٦٦: ٣.

أنتهون ولن ينهى ذوي شططٍ كالطعن يهلك فيه الزيت والقتل^(١)
حتى يظل عميد الحي مرتفقاً تدفع بالراح عنه نسوة عجّل^(٢)

وقال الأصمعي: هذا مثل قول بشر^(٣): [طويل]

تظلّ مقاليت النساء بطأنه بقلن ألا يلقي على المرء مئزر^(٤)

وروى أبو عمرو: يذهب فيه الزيت^(٥)، والكاف فاعله، لأن حذف الفاعل ممتنع. وأما قوله تعالى: ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ﴾^(٦) فما قيل فيه غير ممتنع لأنه ليس بفاعل. قال أبو عبيدة:

(١) هـ ك: الكاف هنا في موضع اسم مرفوع، وكأنه قال: ومن ينهى ذوي شطط مثل الطعن؟. فإن قال قائل: بل يجوز أن تكون الكاف حرف جرّ، ويكون صفة قامت مقام الموصوف، أي لا ينهى شيء مثل الطعن، ويكون شيء فاعلاً، كما جاز أن تقوم الصفة مقام الموصوف في قوله تعالى: ﴿وَدَانِيَةً عَلَيْهِمْ ظِلَالُهَا﴾ [الإنسان ١٤: ٧٦] أي جزاهم بها صبروا جنة وحريراً، وجنة دانية عليهم ظلالها. فحذف جنة، وقامت دانية مقامها. وكقول الشاعر: [وافر]

كانك من جمال بني أقبشٍ يُقَمِّعُ خلف رجله يسنّ

أي من جماله وغير ذلك. — فالجواب أن حذف الصفة وإقامة الموصوف مقامها على كل حال قبيح. وأما قوله: كأنك البيت، فلضرورة اهـ. وللحاشية بقية محوّة الخط غير مقروءة. والبيت للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢١٦، وخزانة الأدب ٦٧: ٥، ٦٩.

والشطط: الجور والظلم. والفُتل: جمع فتيلة وهي فتيلة الجراحة. ويهلك فيه الزيت: يذهب لسعته. والمعنى: لا ينهى الظالمين إلا طعن جانف يغيب فيه الزيت والفُتل.

(٢) قوله مرتفقاً أي متكئاً على مرفق يده اهـ. عَجُل: جمع عجول وهي التكل. أي حتى يظل سيّد الحي يدفع عنه النساء بأكفهنّ لئلا يُقتل، لأن من يدفع عنه من الرجال قد قُتل.

(٣) هـ ك: بشر بن أبي خازم اهـ. والبيت في ديوان بشر ص ٨٨، وبلا نسبة في مجالس ثعلب ٧١: ١.

(٤) ك: يظلّ. هـ ك: قوله: مقاليت، يقال: امرأة مقلات إذا كانت لا يعيش لها ولد. ويقال: ما قَلَّتْوا ولكن أفلتوا أي هلكوا. وقوله: بطأنه يعني به ابن حينا الأسد، وكان يجاور في بني كلاب فقتلوه وغدروا به. وقيل معنى بطأنه: يمررن به، كما يقال: هو فلان يلوّهم الطريق، أي يمرّ بهم أهل الطريق، والأول أقوى اهـ.

(٥) أراد بيت الأعشى: كالطعن يهلك فيه الزيت.

(٦) الروم ٢٤: ٣٠.

أنشد ابن داب^(١): [هزج]

وهم من ولدوا أشنوا بسر الحسب المحض^(٢)

فبلغ ذلك أبا عمرو فقال: أخطأت استه الحفرة^(٣)! إنها هو: أشنوا^(٤) أي كفؤا، أما سمع قول الشاعر^(٥): [هزج]

وذو الرُّمحين أشبأك من القوّة والحزم

فبلغه عن ابن داب شيء فقال: على نفسها تحبني براقش^(٦)، أما سمعتم قول الليثي: [وافر]

ألا من مُبْلَغْ دَابْ بن كُرْزِ أبا الخنساء زائدة الظلِّيم^(٧)

فلا تفخر بأحمر واطرّحه فما يخفى الأغرّ من البهيم

فعبد الله شرّ من أبيه كُراع زَيْد في عَرْضِ الأديم^(٨)

وهو دابُّ بن كرز بن عبد الله بن أحر.

وقال الأعشى لعلقمة بن علانة - وأراد اليمن - : أعقذ لي جبلاً. قال: أعقد لك من بني

(١) البيت الذي الإصبع العدواني في ديوانه ص ٤٨، وروايته: وهم إن ولدوا أشنوا. وانظر اللسان (شبا) وتهذيب اللغة ١١: ٤٢٨، والمقاييس ٣: ٧٠، ٢٤٤.

(٢) هـك: استنوا أي ظهروا، من قولهم سنيت لناره: رفعت سناها.

(٣) مثَل يُضْرَب لمن رام شيئاً فلم يَنلْه. مجمع الأمثال ١: ٢٤٥، والمستقصى ١: ١٠٢، وجهرة الأمثال ١: ١٩٧، وزهر الأكمل ٢: ١٩١، والتمثيل والمحاضرة ص ١٩٦.

(٤) هـك: أشبي الرجل، أي ولد له ولد ذكي اهـ. وسقطت هو من ك.

(٥) البيت لعبد الله بن الزبير في ديوانه ص ٤٨، وطبقات فحول الشعراء ص ٢٤٠.

(٦) هـك: براقش: اسم كلب يدل على الفارة بنجاحه وجرسه اهـ. وقصة المثل في مجمع الأمثال ٢: ١٤. وهو فيه: على أهلها تحبني براقش، وفي المستقصى ٢: ١٦٥: على أهلها دلت براقش.

(٧) هـك: في منقار النعامة شيء زائد اهـ.

(٨) كُراع كل شيء: طَرَفُه، والأديم الجلد.

عامر. قال: لا يغني عني. قال: فمن قيس. قال: لا. قال: فما أنا بزانك. فأتى عامر بن الطفيل فقال: أجيرك من خَلَقَ الله أجمعين؛ الجن والإنس وما يأكل ويشرب، إن هلكَت خَتَفَ أنفك قَدَيْتَكَ عليّ، ولك بكلِّ بعيرٍ هَلَكَ بعيران، وبكلِّ متاعِ اثنان. فأجاره، فاستلحم طريق اليمن جحيشاً، وفي السافرة^(١) لا يحفل بالآ.

ومن أمثالهم: ليتنا في بردة أخماس^(٢). وقد أخذه بالعترسة^(٣)، قال العجاج^(٤): [رجز]

وَهُوَ إِذَا لاقَى الصَّعَابَ عَتْرَسَا

ومنه العنتريس^(٥). والحزم أرفع من الحزن، والحزن أغلظ. ويقال: أرض فيها حُزونة، ولا

(١) هـك: فاستلحم طريق اليمن، أي تبع. واستلحمه: لزمه وركبه. بجحيشاً: منفرداً. والسافرة: المسافرون اهـ.

(٢) هـك: قوله: ليتنا في بردة أخماس، أي ليتنا تقاربنا. ويراد بأخماس أن طولها خمسة أشبار. والبردة: شملة من صوف مخططة وتجمعها البرد. ويقال: هما في بردة أخماس إذا تقاربا واصطلحا. وقال في مجمع الأمثال [٤٠٠: ٢]: الخمس ضرب من برود اليمن، أول من عمله ملك باليمن يقال له خمس، قال الأعشى [يصف الأرض، منسرح]:

يوماً تراهَا كَثِيبٌ أُرْدِيَةٌ الدَّيْخِمْسِ وَيَوْمًا أَدِيمُهَا نَيْلَا

وبعضهم يقول: بردة تكون خمسة أشبار. يُضرب للرجلين تحاباً وتقارباً وفعلاً ففعلاً واحداً، ويشب أحدهما الآخر حتى كأنهما في ثوب واحد [انتهى النقل من المجمع]. ابن الأعرابي: هما في بردة أخماس أي يعلان فعلاً واحداً لاشتباهاهما. وأما قولهم: يضرب أخماساً لأسداس فمعناه: يُظهر غير ما يضمراه.

والمثل: ليتنا في بردة أخماس في المستقصى أيضاً ٣٠٣: ٢، وفي جمهرة الأمثال ٢٠٦: ٢، واللسان (خمس).

وبيت الأعشى في ديوانه ص ٢٨٣، وغنثار الشعر الجاهلي ٢٣٨: ٢. وأديم الأرض: وجهها، ونَيْلٌ وجهها أي تهشم وتكثر من الجفاف. والمثل: ضرب أخماساً لأسداس، في المجمع ٤١٨: ١، والمستقصى ١٤٥: ٢، وجمهرة الأمثال ٤: ٢، واللسان (خمس)، وفصل المقال ص ١٠٥.

(٣) هـك: بالعترسة: أي ظلماً وغصباً.

(٤) الرجز في ديوانه ٢٠٦: ١، وقامه:

ضخم الخباسات إذا تحببنا عصباً وإن لاقى الصعاب عترسا

وتحبس: غنم، والخباسات: الغنائم.

(٥) هـك: ومنه العنتريس، أي الناقة الصلبة الشديدة، والنون زائدة؛ لأنه مشتق من العترسة، وعترس: أخذ بالشدة والعنف اهـ.

يقال حُزومة. وقد [١٠٧/ب] أحزن القوم^(١). وقال الغنوي: عندنا ناجعة من عدي بني عامر^(٢).

وقال أبو عمرو: تناجل القوم بينهم^(٣). وقالت قرية أم البهلول الأسدية: الحِشْي في السهل لا يذهب ماؤه^(٤). وخرج ماء الوشَل فظهر. والوشَل في الجبل وهو صَدْعٌ في الصفا. وأنشدت: [رجز]

بالصَّيفِ حِشْيٍ وهي في المشتى وَشَلٌ

وقال الغنوي ومنقده: إن هذا الوشل يَعين بوشل من ماء^(٥)، وقد عان بالماء.

قال يونس: يقال: لقيته بطيَّات العراق، مخففة أي بناحية العراق. ويقال: الحَقُّ بِطَيَّتِكَ، مثقلة، أي بوطنك ومنزلك. وقال أبو يوسف: قال الفراء: يقال طَيَّةٌ مشددة، وطَيَّةٌ مخففة، وكذلك النِّيَّة والنَّيَّة، مثل لَيْنٍ وَلَيْنٍ، وهَيْنٌ وهَيْنٌ. وقال الغنوي: هذا معين الماء وهذا مجمؤه. فأما معينه فمن حيث يخرج، وأما مجمؤه فحيث ينتهي الماء من البئر. ويقال: قد مَعَن الوادي، أي سال مُعْنَانًا. والمعنان: سيل ضعيف. وقال غيره: المُعْنان: مجاري الماء.

وقال الأصمعي: سمعت ابن أبي طرفة الأصغر وهو يقول: إنَّ بالسَّراة^(٦) معنأة، يريد: ماءً مَعِينًا. وقال أبو زياد: أمعنت الأرض إذا رُوِيَتْ. وقد مَعِنَ هذا الكلال. وحكى أبو عمرو:

(١) أحزن القوم: صاروا في الحزن.

(٢) من عدي: سقطت في ك. وفي آخر الجملة كلمتان غير مفروءتين، ولم أجد ذلك في مرجع.

(٣) تناجلوا: تنازعوا.

(٤) هـ ك: الحِشْي: مكان يجمي منه الرمل اهـ. والحِشْي: غُلْظٌ فوقه رمل يجمع ماء المطر، أو هو سهل من الأرض يَشْتَقِع فيه الماء.

(٥) هـ ك: يَعين: أي يسيل. الوشل: الماء المنحدر من الجبل، يقال قد وَشَلَ قَطَرٌ منه الماء، ولا يكون بالرمل وَشَلٌ. وفي المثل: هل بالرمل وَشَلٌ؟ يُضْرَب عند قلة الخير، والشيء لا يُوثَق به، وللبخيل لا يجود بشيء اهـ. والمثل: هل بالرمل أوشال في المجمع ٣: ٣٨٣، والمستقصى ٢: ٣٩٠، واللسان (وشل).

(٦) هـ ك: السَّراة: موضع مشهور اهـ. وتطلق على أكثر من موضع، انظر معجم البلدان ٣: ٢٠٤.

كلاً^(١) مَمْعُون: جرى فيه الماء. وقال اللغويون: المعنة: ماء قليل جارٍ. وما له مَعْنَةٌ ولا مُعْنَةٌ^(٢)، أي ما له قليل ولا كثير.

وحدث الأصمعي عن أبيه قال: قيل لأعرابي، أو قلت لأعرابي: أعندكم زنى^(٣)؟ قال: أبالحرائر؟ ذاك عند الله عظيم، ولكن مساعة هؤلاء الإمام. وهذه أسنان ربهذات النبي^(٤). وكتب الرجل يَكْأَب كَأَبَةً وكَأَبَةً، وأكأَب إكْأَبًا، قال العجاج^(٥): [رجز]

مِنْ أَنْ رَأَيْتَ صَاحِبَيْكَ أَكْأَبَا

وقد أزدتُ صاحبي. وقال الهذلي^(٦): [وافر]

وَقَدْ يَأْتِيكَ بِالْأَنْبَاءِ مِنْ لَا تَجْهَزُ بِالْجِذَاءِ وَلَا تُزِيدُ^(٧)

وقد تفاحش^(٨) الغار، أي العيرة. ورجل غيران، وامرأة غَيْرِي من رجال غِيَارِي وغِيَارِي. ورجل غَيُور، وامرأة غَيُور من رجال نَاء غَيْرُ وغَيْر. ويقال: أغير من عُقيل^(٩).

(١) ك: وكلاً.

(٢) ك: وما له مَعْنَةٌ ولا مُعْنَةٌ.

(٣) هـ ك: يقال زنى الرجل وعَهَر، فهذا قد يكون بالحرّة، ويقال في الأئمة خاصة: قد ساعاها، ولا تكون المساعة إلا في الإمام. وفي الحديث: إمامٌ سَاعَتَيْنِ في الجاهلية. وأتى عمر برجل ساعى أمة هـ. ومن حديث عمر أنه أتى بنساء أو إماء سَاعَتَيْنِ في الجاهلية، فأمر بأولادهن أن يقرّوا على آبائهم ولا يُسْتَرْقُوا. انظر النهاية ٦٣١:٢، وغريب الحديث للهروي ٣:٣٣٧.

(٤) ربهذات النبي: من الرُبْذة وهو السواد. وأسنان ربهذات النبي: قليلة اللحم.

(٥) الرجز للعجاج في ملحني ديوانه ٢:٢٦١، والأساس (عصب).

(٦) البيت لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٤٢، وفي ديوان الهذليين ٢:١٧٠، وفي اللسان (زود). وكتب في دَرْج الكلام في النسختين. ولا تُزِيد: أراد: ولا تزود.

(٧) هـ ك: مثله [طويل]:

[سبدي لك الأيام ما كنت جاهلاً] ويأتيك بالأخبار من لم تُسزِّدِ هـ.

وزوده بالزاد وأزاده بمعنى. والبيت لطرفة في ديوانه ص ١٢٠، وفي غنار الشعر الجاهلي ١:٣٢٣.

(٨) هـ ك: وقد تفاحش: أي زاد [في القبح] هـ.

(٩) هـ ك: عقيل أي عقلة المري هـ. وهو خطأ صوابه: عقيل بن علفة. والمثل في المجمع ٢:٦٦.

وذكر الرّماح بن أبرد بني أمية فقال: كانوا حيا الأيتام في حَقَب الربيع^(١).

[من أخبار أهل البيت]

وقال عبد الرحمن بن عبد الله الزّهري: حجّ هشام بن عبد الملك بن مروان، فدخل المسجد الحرام متكئاً على يدِ سالمٍ مولاه، ومحمد بن علي بن الحسين جالساً في المسجد، فقال له: يا أمير المؤمنين، هذا محمد بن علي بن الحسين^(٢). فقال له هشام: المُفْتون به أهل العراق؟. فقال: نعم. قال^(٣) له: اذهب إليه فقل له: يقول لك أمير المؤمنين: ما الذي يأكل الناس ويشربون إلى أن [١٠٨/أ] يُفصل بينهم يوم القيامة؟. فقال له محمد: يُحشر الناس يوم القيامة على مثل قرصة النقي^(٤)، فيها الأنهار مفعّرة. فرأى هشام أنه قد ظفر به، فقال: الله أكبر! اذهب إليه فقل له: ما أشغلهم عن الأكل والشرب يومئذ! ففعل فقال له محمد بن علي: قل له: هم في النار أشغل، ولم يشغلوا أن قالوا: ﴿أَفَيُضَوُّا عَلَيْنَا مِنَ الْمَاءِ أَوْ مِثْمَالٍ رَزَقَكُمُ اللَّهُ﴾^(٥). قال: فظهر عليه محمد بن علي.

وهو أبو جعفر، وأمه أم عبد الله بنت الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم أجمعين^(٦) ولأمّ ولد. وكان يقال له باقر العلم، وله يقول مالك بن أعين الجهني، [متقارب]

إذا طلب الناس علم القُرأ نِ كانت قريش عليه عيالا
وإن قيل أين ابن بنت الرّسو لِ نلتَ بذلك فرعاً طُوالا

(١) هـ ك: حقب العام: احبس مطره.

(٢) بعده في ك: جالس في المسجد.

(٣) ك: فقال.

(٤) حديث شريف، صحيح الجامع الصغير ٦: ٣٢٨، رقم ٧٩٠٠، ونصه فيه: يُحشر الناس يوم القيامة على أرضٍ بيضاء عفراء، كقرصة النقي، ليس فيها تغلم لأحد.

(٥) الأعراف ٥٠: ٧.

(٦) ك: رضي الله عنه.

نجومٌ تهلل للمدحجين جبالٌ تورثُ علماً جبالاً

وأمّ جعفر بن محمد الصادق، أم فروة ابنة القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق رضوان الله عليه^(١). وأمّها أسماء بنت عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق رضي الله عنهم^(٢)، وأمّها أمّ ولد. وأمّا أمّ فروة بنت جعفر بن محمد، فأُمّها فاطمة بنت الحسين بن الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم^(٣). وأمّها أمّ حبيب بنت عمر بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم^(٤) وأمّها أسماء بنت عقيل بن أبي طالب^(٥)، وأمّها أم ولد. وكانت أم فروة عند عبد العزيز بن أبي^(٦) سفيان بن عاصم بن عبد العزيز بن مروان.

وقيل لعمر بن علي بن الحسين، وهو أخو الباقر لأبيه، وأمه أم ولد: هل فيكم أهل البيت إنسان مفترض طاعته؟ فقال: لا والله، ما هذا فينا، ومن قال هذا^(٧) فينا فهو كذاب. وذكر له الوصية فقال: والله لآت أبي فما أوصى بحرفين، قاتلهم الله، إن هم إلّا يتأكلون بنا^(٨).

[ابن نفيسة الأموي]

وسألني عن ابن نفيسة الأموي، الداعي إلى نفسه بدمشق. فهي نفيسة بنت عبد الله بن العباس بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم. وأمّها أم أبيها بنت عبد الله بن معبد بن العباس. وأمّها أم محمد بنت عبد^(٩) الله بن العباس بن عبد المطلب. وأم عبيد الله بن العباس

(١) ك: رضي الله عنه.

(٢) رضي الله عنهم: ليست في ك.

(٣) ك: رضي الله تعالى عنه.

(٤) ك: رضي الله تعالى عنه.

(٥) بعدها في ك: رضي الله تعالى عنه.

(٦) سقطت أبي من الأصل.

(٧) سقطت هذا في الأصل.

(٨) تأكل الرجل: غضب وهاج وكاد بعضه يأكل بعضاً.

(٩) في الأصل: عبيد الله.

ابن علي^(١)، لبابة بنت عبد^(٢) الله بن العباس بن عبد المطلب، وأخواه لأتمه القاسم بن الوليد ابن عتبة بن أبي سفيان، ونفيسة بنت زيد بن حسن بن علي بن أبي طالب. وكانت نفيسة بنت عبد الله^(٣) عند عبد الله بن خالد بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان، فولدت له علياً وعباساً ورملة أم عثمان المنكوب، وهو يُدعى ابن الخالدية. وكان علي بن عبد الله بن خالد يُقَدُّ^(٤) على المهدي، ثم ظهر بدمشق فغلب عليها ودعا إلى نفسه.

[١٠٨/ب] ويقولون: إِنَّ فُلَانًا لَيَعْرِفُ مِنَ الرَّغُودِ الْعَيْلِمِ^(٥). وقال سليمان بن المغيرة^(٦)

البكري. نزع في القوس نزاعاً مزعقاً^(٧)، وأنشد: [رجز]

مَتَى يَسْرُخْ بَعْدَ نَزْعٍ مَزْعِقٍ تَخْرُجُ تَوَالِي فُوقَهُ أَوْ يَمْرِقُ

وعقدة البُقْع^(٨) شجرها لا يبيد. وأنشدني الشيخ عبد القاهر النحوي قال: أنشدنا أبو الحسين ابن أخت أبي علي، قال: أنشدنا أبو علي، قال: أنشدنا أبو بكر محمد بن أبي^(٩) السري النحوي، عن أبي سعيد الحسن بن الحسين السكري. عن العباس بن الفرّج الرياشي، عن أبي زيد

(١) بعدها في ك: رضي الله عنه.

(٢) في الأصل: عبيد الله.

(٣) في الأصل: عبيد الله.

(٤) ك: وَقَد.

(٥) هـ ك: يَرَوِي مِنَ الرَّغُودِ الْعَيْلِمِ. والعيلم: البئر الكثيرة الماء، وقيل: الواسعة، كقول أبي نواس في مراثية خلف الأحمر: [رجز]

[من لا يعدُّ العلم إلا ما عَرَفَ] قَلْبُكَ مِنَ الْعَالِمِ الْخُفِّ اهـ.

وفي اللسان (رغد): الرُّغْد: الكثير الراسع الذي لا يعيك من مالٍ أو ماءٍ أو عيشٍ أو كلاً. والبيت في ديوانه أبي نواس ص ٥٧٧، والقليزم: البئر الغزيرة، والخُف: جمع خسيعة، وهي البئر نبعت بها كثير لا ينقطع.

(٦) ك: مغيرة.

(٧) نزع في القوس: مذهبها.

(٨) البُقْع: موضع بالشام. انظر معجم البلدان ١: ٤٧٢.

(٩) سقطت أبي من الأصل.

سعيد بن أوس بن ثابت، قال: أنشدني المفضل بن محمد الضبي، لعامان بن كعب بن عمرو ابن سعد، وهو جاهلي^(١): [وافر]

ألا قالت بهانٍ ولم تأبُقْ نعمتَ ولا يلبط بك النعيم^(٢)
بنونَ وهجمةٌ كأشاء بُسْ صفايا كئُةُ الأوبار كُومُ^(٣)
تَبْكُ الحوض علاها ونَهْلَى وخلف زيادها عطنٌ مُنيمُ^(٤)
إذا اصطكَّتْ بضيقِ حَجَرِتاها تلاقى المسجديَّةُ واللَّطيمُ^(٥)

وقال أبو حاتم: سألت الأصمعي عن تأبُق، فقال: لا أعرفه. وأنشدني عن أبي عمرو^(٦): [وافر]

ألا قالت حذام وجاراتها

وقال ابن دريد: عامان^(٧) بالعين غير معجمة. وتقول: لقيني فلان يرتهن^(٨). وهو

(١) الأبيات لعامان بن كعب في نوادر أبي زيد ص ١٧٥، والأول والثاني في اللسان (أبى)، والآخر فيه [لطم] منسوبة له أيضاً. وبلا نسبة في الجمهرة، ص ١٠٣٠، وشرح المفصل ٦٢: ٤. وفي النوادر: قال عامان بن كعب .. وقيل: عامان بالعين غير معجمة.

(٢) ك: ولا يلبق. وبهان: اسم امرأة مثل حذام، ولم تأبُق: لم تستخف، أي قالت علانية، وذكر في النوادر أنه مأخوذ من إياق العبد، أي لم يفر. ويقال: فلان ما يلبط به النعيم: ما يلبق.

(٣) هجمة: قطعة من الإبل ضخمة، والبس: موضع نخيل، وأشاء النخل: صفاره أو عاتته، وصفايا: كثيرة الألبان، وكئة: كثيرة الأصول، وكوم: ضخام الأسنة.

(٤) تبك الحوض: تزدحم عليه فتدقه، وإنا هو حوض من طين على رأس البئر تشرب فيه الإبل. والنهل: الشربة الأولى، والغلل: الثانية. وزياد الإبل عن الموارد: دَفَعُها وطَرَدَها. والقطن: مبرك الإبل عند الماء. والعطن المنيم: الذي إذا صارت إليه الإبل أمن صاحبها ونام.

(٥) هك: حَجَرُتاها: ناحيتها أه. والمسجديَّة واللطيم: فحلان نسبت هذه الإبل إليهما. والمسجد: الذهب، ويقال للغير التي تحمل الذهب: المسجديَّة، والتي تحمل العطر والطيب: اللطيمة.

(٦) أورده صاحب النوادر ص ١٧٥ رواية أخرى لصدر البيت الأول السابق. وهو في اللسان (أبى) وقول أبي حاتم فيه. والتأبُق: التواري.

(٧) أراد صاحب الأبيات السابقة.

(٨) ارتهن منه رهناً: أخذه.

يستعلي بناقته ويبينها^(١). ويقولون في السّتم: هم قِرْدَانٌ مَوْظَبٌ^(٢). وقد أجدمتُ بالفرس إجداماً^(٣)، وأنشد أبو زيد^(٤): [رجز]

إِنَّ لَنَا رَبَائِظًا كَرَامًا لَا ضَافِنًا تَشْكُو وَلَا انْخِطَامًا^(٥)
وَلَا شِظَا عَظِيمٍ وَلَا انْفِصَامًا مِنْ كُلِّ مُهْرٍ يَعْرِفُ الْإِجْدَامًا^(٦)

[الخوان والمائدة]

والعرب تقول: خذ هذا وحداً. ويقال^(٧): إخوان وخون، ويؤان ويُون^(٨). وسئل أحمد ابن يحيى الجوزان: يقال: الخوان إنما سُمي خواناً لأنه يتخون ما عليه، أي يتنقص. فقال: ما يبعد ذلك. وقد قيل: إن الخوان أعجمي، ومن العرب من يسمي الخوان إخواناً، وأنشد أبو تمام^(٩): [طويل]

ومطرح إخوان في جنب إخوان

وفي الحديث المرفوع^(١٠): «رأيت ليلة عُرِج بي أخاوين عليها لحم خبيث وطيب، ورأيت

(١) يبينها: يأتيها من قبل شيائها.

(٢) مَوْظَب: اسم مكان، انظر اللسان والصحاح (وظب)، ومعجم البلدان ٥: ٢٢٥.

(٣) أَجْدَمَ بالفرس: قال له: أجيدم، وهو من زجر الخيل إذا زجرت لتمضي.

(٤) البيتان بلا نسبة في النوادر ص ١٦٣، وعجز الأول فيه: لا ضافناً تشكو ولا انخطاماً، وفيه تصحيف. والخِطَام: سمة تؤثر في أنف البعير.

(٥) لك: تشكو. هـ ك: الضافن: عرق الساق اهـ.

(٦) أَجْدَمَ الفرس: قال له أجدم، إذا هيج ليمضي. وفي النوادر: أجدمتُ الفرس إجداماً إذا زجرته ليعير.

(٧) لك: وتقول.

(٨) هـ ك: يؤان بكسر الباء: عمود من أعمدة الخيمة، والجمع يؤن بالضم اهـ. والجؤان: ما يؤكل عليه.

(٩) تمامه:

ومنحر مثاثٍ نجسٍ حُوراهما وموضع إخوان إلى جنب إخوان

وهو بلا نسبة في اللسان (خوان) والتاج (خان).

(١٠) في النهاية ١: ٤٢٢: «فإذا أنا بأخاوين عليها لحوم متة». والأخاوين: جمع خوان، ما يوضع عليه الطعام.

ناساً يأكلون الخبيث دون الطيب، فقلت: يا جبرئيل^(١)، مَنْ هؤلاء؟ فقال: الذين يتركون الحلال للحرام.

والمائدة من قولهم: ماد يميد إذا أطمع. وقال قوم: مادني فلان يميدني إذا نَعَشَنِي^(٢)، ومنه المائدة، وأنشدوا^(٣): [رجز]

وكنتم للمتجمعين مائداً

وفلان أذن يَقَنَّ^(٤). وهو يحل مُتَنَبِّدَ القبور^(٥). ويقال: أتينا الأمير فكسأنا حلةً، وهذا من فصيح كلامهم. وقد صِدْتُكَ طائراً فأنا أُصِيدُكَ^(٦). وتشزَّن الرجل صاحبه^(٧). وجاءت الإبل على خفٍّ واحد [١٠٩/أ] وعلى وظيف واحد^(٨). وأنشد أبو زياد: [طويل]

ألا هل أتى ذلفاء أتى لم أجد على كبدي للماء لمأنا ت برزدا
وأتى لم أشرف يفاعاً عشيَّة ولا غدوة إلا حننت ولا نجدا
وكانت من الزوجات يؤمن غيبها وترتاد فيها العين متجعماً حمدا

ويقال: أبلطهم اللص^(٩). وتحشنت أوبار الإبل وتوسفت^(١٠). وإنه ليربُّ تلك

(١) ك: يا جبريل.

(٢) في اللسان (ميد): والعرب تقول: مادني فلان يميدني، إذا أحسن إلي.

(٣) الرجز بلا نسبة في مجمل اللغة ٤: ٣٠٤، والمقاييس ٥: ٢٨٨، والأساس (ميد).

(٤) رجل أذن يَقَنَّ، وهما واحد، وهو الذي لا يسمع بشيء إلا أيقن به.

(٥) يحل متنبذ القبور: أي بقبر منفرد عنها.

(٦) يقال: صِدْتُ فلاناً صيداً إذا صِدُّهُ له.

(٧) تشزَّن الرجل صاحبه: صرعه.

(٨) وعلى وظيف واحد: ليست في ك.

(٩) أبلطهم اللص: لم يدغ لهم شيئاً.

(١٠) ك: وتحبقت. وتحقيقت. وتوسفت أوبار الإبل: تطايرت عنها وافتقرت.

الأَرْضَ^(١). وحكى الكسائي: فيه غُلْظَةٌ وَغِلْظَةٌ وَغَلْظَةٌ. ونشر فلان بُرائله للشر^(٢). ودخر يدخُرُ ويدخِرُ ويدخَرُ، والداخر الصاغر. ويقال: إذا خَتَنَتْ فلا تغدِف ولا تُسَحِت^(٣). والعرب تقول: ما قعدتُ عنده إِلَّا ريثُ أعقد شِمْسي^(٤). وكنت عنده وَفَقْتُ طَلَعَتِ الشمسُ^(٥). وقال القناني: له بني سَنِينُ ابنك^(٦). وقال الكسائي: لم أسمع العرب تقول إِلَّا: له بني سنيت ابنك.

[بين أبي الأسود و غلام]

وقال الأصمعي: كان غلام يطيف بأبي الأسود الدؤلي، وكان يتعلم النحو. فقال له: يا بُنَيَّ، ما فعل أبوك؟. فقال: أَخَذْتُهُ حُمَى ففَضَحْتُهُ فَضْحاً، وطَبَخْتُهُ طَبْخاً، وفَنَخْتُهُ فَنَخاً^(٧)، ففَرَكْتُهُ فَرَخاً!. قال: فما فَعَلْتَ امرأته التي كانت تُشَارُهُ وتَحَارُهُ وتَزَارُهُ وتَهَارُهُ وتَمَارُهُ^(٨)؟. قال: طَلَقَهَا وتَزَوَّجَ غيرها، فخطبت وبطيت ورضيت!. فقال: وما بطيت يا ابن أخي؟. قال: حرف لم يبلغنك من العربية!. قال: لا خبر لك فيها لم يبلغني منها!.

ويقال: قَطَا يَقْطُو قَطُوءاً وَقُطُوءاً، وهو حمار قطوان^(٩)، وهي أتان قطوانة. ومالي بفلان بَنَةً^(١٠). وقال العكلي: دَابَّةٌ مقصول عليه، [وقد فصلت عليه^(١١)]. وما سقاني من سويد

(١) يترتب الأرض: يدعي أنه صاحبها.

(٢) نشر بُرائله للشر: نبياً له، والبرائل: غفرة الديك والحبارى.

(٣) أغدِف في ختان الصبي: إذا لم يُسَحِت، وأسحِت إذا استأصل.

(٤) الشَّمْس: أحد سيور النعل.

(٥) كنت عنده وَفَقْتُ طلعت الشمس: أي حين طلعت أو ساعة طلعت.

(٦) هو سَنِينٌ وَسَنِينٌ: لِدُنْهُ وَزَيْنُهُ.

(٧) فَنَخْتُهُ: دَقَّتْهُ وَأَتَتْ عَلَيْهِ.

(٨) تُشَارُهُ: تَحَاصِمُهُ. وَتَحَارُهُ: تُشَاقِقُهُ. وَتَزَارُهُ: تَعَاوَضُهُ. وَهَارُهُ: أَسَاءَ لَهُ. وَمَارُهُ: مَرَّ مَعَهُ.

(٩) القطوان: الذي يقارب المشي.

(١٠) البَنَةُ: تقال في الرائحة الطيبة وغير الطيبة.

(١١) زيادة من ك. وقصل الدابة: عُلِفَها القصيل، وهو ما اقتطع من الزرع أخضر لعلف الدواب.

قطرة^(١). وهو السمن لا يَحْمَ^(٢). وانطلق فلان مهلاً. وإن عَذوك لَرَضَّهَان^(٣).

[فارس الهداج]

وسألتني عن ضربة فارس الهداج، وهو الريب أخو تقن وسفيان ابني شريق، ضَرَبَ
أخاه الحميت، وقال: أَعَكَّرَتْنِي بِضْفِير^(١)؟. والغير: التغيير، ولا يقال منه: فعلت بالتخفيف،
إنها^(٥) يقال: غَيَّرْتُ عليه، وأنشد أبو شنبول^(٦): [رجز]

إذ أنا مغلوبٌ قليلُ الغَيْرِ والمشْي لا شيءٌ ومثلٌ سيري

[أقوال وأمثال]

ويقال: إنك جميل فلا أَعُنْكَ ولا أَعِينُكَ^(٧). وهذا يوم خليف الناقة^(٨). وقد شَهِتُ ذاك
أشهى شَهْوَةً^(٩). وفي فلان بُذَارَةٌ^(١٠). وَحِينْتُ من فلان أخبى حياءً^(١١)، وأنشد
الكوفيون^(١٢): [وافر]

-
- (١) ما سقاني من شويد قطرة: وهو الماء نفسه، لا يستعمل كذا إلا في النقي.
(٢) خَمَّ اللبن: خَبِنَتْ رائحته. وهو مثلٌ يُضْرَب للرجل إذا ذكر بخير وأُثْنِي عليه. انظر المستقصى ٣٩٧:٢، وجمع
الأمثال ٤٠١:٢. وجهرة الأمثال ٣٥٢:٢، وفصل المقال ص ١٩٢، واللسان (خم).
(٣) إِنَّ عَذوك لَرَضَّهَان: أي بطيء.
(٤) المستقصى ٢٥١:١، وأمثال العرب ص ٥٦. والعكوة نحو العُرْكة، أي أضربتين بنسج مضفور؟.
(٥) ك: وإنا.
(٦) ورد الرجز برواية أخرى في اللسان (رير) ودبران الأدب ٣٠١:٣:
أقول بالبت فويسق الدَّيْر إذ أنا مغلوبٌ قليلُ الغَيْرِ
والساق متي بادياتُ الرَّيْس
(٧) لا أَعُنْكَ: لا أعرض لك، والاعتنان: الاعتراض. وأعانه: أصابه بعينه.
(٨) في القاموس (خلف): الخليف: الناقة في اليوم الثاني من إنتاجها، يقال: ركبها يوم خليفها.
(٩) شَهِتُ الشيء: اشتبهته.
(١٠) فيه بُذَارَةٌ: أي بركة.
(١١) حَيَّ منه: احتشم.
(١٢) الشعر في اللسان (حبا)، والتاج (حبي)، وتهذيب اللغة ٢٨٩:٥، غير منسوب. وتحْيُون: تستحيون.

أَلَا تَحْيَوْنَ مَنْ تَكْثِيرُ قَوْمٍ لَمَلَاتِ وَأَمَهُمْ رَقُوبٌ

وهما يتقايلان البيع، وقد أقلتُ البيع، ولغة ضعيفة قليلة^(١)، قَلَّتْهُ البيع أقله قليلاً. وحكى علي بن خازم: حسد فلان فلاناً [بِحَسَدِهِ]^(٢) وبِحَسَدِهِ حسداً وحسادة. ولأبي عمرو الزاهد في الحسد ومعناه كلام لا أحبُّ إيراده!

[١٠٩/ب] وقال أبو زياد لابن أخيه: عليك بَعْضِي الشيطان. وهم يقولون: كل شيء مهأ ومهأة وَمَهَّةٌ [ما خلا] النَّسَاءِ وَذَكَرَهُنَّ^(٣)؟. وقال الكسائي: سمعت أعرابياً يقول: وهو راخم له^(٤). والعرب تقول: ألقى عليه رَحْمَةً وَرَحْمَتَهُ. ودلواه خِلْفَانُ^(٥). وقال أبو زياد، وكان لُقَاعَةً: بدا غَيَّبانِ العود^(٦). وقالت العامرية، وكانت فصيحة: كان لي أخ هَيْيٌّ. وقالت^(٧): ما لي عَمَلَةٌ إِلَّا فسادكم. والمشهور: قوائم ناقةٍ عَمَلَةٌ بَيْنَةَ الْعِمَالَةِ^(٨). ويقال: أعطيته ذاك عَيْنَ عُنَّةٍ^(٩).

وقال الحجاج الكلابي: أنا أجوء بها^(١٠). وقال أبو جعفر الرواسي: بَقْلٌ مَلْبَنَةٌ^(١١).

(١) ك: وقد أقلتُ البيع، وهو لغة ضعيفة قليلة اهـ. وهما يتقايلان البيع، أي يستفيل كلُّ منهما صاحبه. وأقلَّتْهُ البيع إقالة. وهو فسح.

(٢) زيادة من ك.

(٣) مهه ومهاه ومهأة: البسر الحقيق. يُضْرَبُ في الحمية عند ذكر الحرم. انظر مجمع الأمثال ١٣٢:٢، والمستقصى ٢٢٧:٢، والقاموس واللسان (مهه)، وجمهرة الأمثال ١٣٩:٢، وفصل المقال ص ١٥٩. وما خلا: زيادة اقتضاها السياق.

(٤) هو راخم له: راخم.

(٥) دلواي خِلْفَان: أي إحداهما مُضْعِدَةٌ ملأى، والأخرى منحدرة فارغة، أو إحداهما جديدة والأخرى خَلَقَ.

(٦) اللُقَاعَةُ: الداهية المتفصح، وقيل: الظريف اللَّبَن. وبدا غَيَّبانِ العود: عروقه التي نغثت في الأرض.

(٧) في الأصل: وقال.

(٨) ناقة عملة بَيْنَةَ الْعِمَالَةِ: فارغة.

(٩) أعطيته عين عُنَّةٍ. أي خاصة من بين أصحابه.

(١٠) يجوء: لغة في يجيء.

(١١) بَقْلٌ مَلْبَنَةٌ: مدرٌّ لِلْبَن.

وَعَجَزَتِ الْمَرْأَةُ تَعْجِزَ عُجُوزًا، وَعَجَزَتْ تَعْجِزًا. وَيَقَالُ: إِنَّهُ لَيَأْخُذُ فِي كُلِّ فَنٍّ وَمَنْ وَعَنْ^(١).
وهو رجل نثر، وأنشدوا^(٢): [رمل]

هَذِرِيانُ هَذِرٌ هَذَاءٌ مَوْشِكُ السَّقْطَةِ ذُو لَبٍّ نَثِرٌ^(٣)

وَأَلْصَقَ فَلَانٌ بُعْطُطَهُ بِالْأَرْضِ، وَعِضِرِطَهُ بِالصَّلَةِ^(٤). ورماء بقلاعة من الأرض، وبقلاعة آجِرٌ^(٥)، والجمع قُلاع وقُلاق. وقال أبو عمرو المقاعسي: هَدِيَّةٌ وَهْدَاوَى، وَأَشْيَاءٌ وَأَشَاوَى^(٦). وقال أبو الدينار^(٧): رَجُلٌ أَمَنَةٌ، إِذَا كَانَ يَأْمَنُهُ النَّاسُ وَلَا يَخَافُونَ غَائِلَتَهُ. وَرَجُلٌ أَمَنَةٌ، بِفَتْحِ الْأَلْفِ إِذَا كَانَ يَصْدَقُ بِكُلِّ مَا يَسْمَعُ، وَلَا يَكْذِبُ بَشْيَءٍ، يَثِقُ بِالنَّاسِ.

وقال نصير: سمعت عكلياً يقول لامرأته: مَا لَهَا وَرَاعَةٌ. وَنَعَلْتُ الْحَفَّ وَنَعَلْتُهُ وَأَتَعَلْتُهُ. ويقول: أَتَيْكَ عَشِيٌّ غِدٌّ، فَهَذَا هُوَ الْكَلَامُ، وَيَقَالُ: عَشِيَّةٌ غِدٌّ^(٨). وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ: مَا حَلَلْتَ تَبَالَةً لِتَحْرِمَ الْأَضْيَافَ^(٩). وَهُمْ يَقُولُونَ: إِنَّمَا سَمَّيْتُ هَانِثًا لِيَهْنَى، النَّوْنُ بِالْكَسْرِ^(١٠). وَقَالَ الْعَلَاءُ الْأَعْرَابِيُّ: لِيَهْنَأُ. وَتَقُولُ: أَبَكَ اللَّهُ^(١١)، وَقَالَ الْعَقِيلِيُّ^(١٢): [طويل]

(١) يقال: فلان يَمَنُّ يَمَنًّا: عَزِيضٌ ذُو فَنُونٍ.

(٢) البيت بلان نسبة في اللسان والتاج (نثر، هذي) والأساس (هذر)، وهو في النوادر ص ٥٥٥، وأنشده نعلب لأعرابي.

(٣) رجل هذريان: غث الكلام كثيره. وهذاء: يهذي في كلامه. ونثر: متناثر متساقط لا يثبت.

(٤) البُعْطُطُ: الاست. والعِضِرِطُ والعَضِرِطُ: العِجَانُ. والصَّلَةُ: الأرض اليابسة.

(٥) القلاعة: الحجر يُقْلَعُ من الأرض فيرمى به. وقلاعة الآجر: قِطْعَتُهَا.

(٦) وتكرس الواو أيضاً: هداوي وأشاوي.

(٧) ك: ابن الدينار.

(٨) العَشِيٌّ والعَشِيَّةُ بمعنى.

(٩) تَبَالَةٌ: بلد مخصب باليمن. يضرب لمن عود الناس إحسانه ثم يريد أن يقطعه عنهم. مجمع الأمثال ٢: ٢٦٠، وجمهرة الأمثال ٢: ٢٥١، والمستقصى ٢: ٣٢١، واللسان (نبل).

(١٠) ك: النون مكسورة.

(١١) أَبَكَ وَأَبَ لَكَ، مَثَلٌ وَبَلَكٌ.

(١٢) البيت في الأساس (أوب) لرجل من بني عقيل، وبلان نسبة في اللسان والتاج (أوب، غفل) ومهذيب اللغة ٦٩: ١٥، والمقاييس ١: ١٥٤.

فَابْكْ هَلَّا وَاللَّيَالِي بِغَرَّةٍ تُلِمُّ فِي الْأَيَّامِ عَنْكَ عُقُولُ

والعرب تقول: أَبْلَيْتَ يَمِينًا^(١)، وَاسْتَنْسَبَ لَنَا^(٢). وقال بعضهم: قعدت في الأرض أريد الراحة^(٣). وقال^(٤) أبو زيد: فقس الرجل يَفْقَسُ، وفطس يَفْطِسُ ففوساً وفطوساً، وعصد يعصِدُ عُصوداً إذا مات. ويقال: أَمَا بَادِيٌّ بَدِيٌّ فَلَايَ أَحَدُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ. وَرَثَاتُ اللَّبَنِ وَأَرْثَتُهُ. وحكى الفراء عن امرأة من همدان: رَثَاتُ زَوْجِي. وقال الأصمعي: الناقة الرثاءة والرثاية^(٥). وتركه بِلَدٍ إِضْمِتَ^(٦)، مضافاً، وأنشدوا: [رجز]

وَمَوُزْتِيهِ فِي بِلَادٍ إِضْمِتِ حُفَّتْ بوعِرٍ صُلْبٍ وَرَمَلَةٍ^(٧)

ونشق فلان في جبال^(٨). واستورط أي ارتبك. وهو خير لك في العُقْبَانِ^(٩). وتشجع فلان من صاحبه أمراً عظيماً^(١٠). والعرب تقول: هاتما من ذي تَبْدَى وَتُبْدَيْتَ^(١١). وَإِنَّ فَلَانَةَ لَتُعْظِي بِالنَّاسِ^(١٢)، وقال الكسائي: إِنَّمَا حِنْطِيَّانُ [١١٠/أ] عِنْطِيَّانُ^(١٣). وهو حمير الفؤاد^(١٤). ويقال: لو طلبت ولاء ضبة من تميم لَشَقَّ عَلَيْكَ.

(١) أبلاء: أحلفه وحلف له، لازم ومتعد.

(٢) استنصب لنا: أي اتنصب لنا حتى نعرفك.

(٣) الراحة: الراحة.

(٤) وقال: سقطت في ك.

(٥) والرثاية: ليست في ك. وامرأة رثاءة ورثاية: كثيرة الرثاء لزوجها ولغيره.

(٦) تركه بِلَدٍ إِضْمِتَ: أي تركه بحيث لا يُدرى أين هو. وانظر تفسيره في معجم البلدان ١: ٢١٢.

(٧) الشطر الأول محو في ك. وفي الأصل: وجوزيته، ولا معنى له. ومور التراب: ثورانه.

(٨) الجملة غير ظاهرة في ك. ونُشِقَ في جبال: عَلِقَ.

(٩) العُقْبَانُ والعُقْبَى كالعاقبة.

(١٠) تشجع: تكلف الشجاعة.

(١١) في الأساس (بدا): وهاتما من ذي تَبْدَيْتَ، أي أعيد الكلمة أو القصة من أولها.

(١٢) عُنْطَى به: سخر به وشتمه.

(١٣) في اللسان (عنظ): يقال للفحاش: حِنْطِيَّانُ وَعِنْطِيَّانُ.

(١٤) الحمير: الشديد الذكي، والظريف الخفيف.

وروي عن عمر بن عبد العزيز أنه قرأ: ﴿ إِنَّا وَجَدْنَا آبَاءَنَا عَلَىٰ أُمَّةٍ ﴾^(١) [بالكسر]، وقال الكسائي: العرب تقول: ما أحسن إمته، أي هيئته والنعمة عيه. وقال أبو صفوان: كنت عنده إلى فوعة النهار^(٢). وحكى الكسائي عن بعض بني عامر: ما شعرت بمشعورة حتى جاء. ويقال: ما شعرتُ به شَعْرًا وشِعْرَى ومشعورة ومشعوراً وشَعْرَة^(٣). وقال أبو جعفر: رطب مُحَلِّقٍ [بالتون^(٤)]، والكسائي يقول: محلّقن ومحلِّقم بالتون والميم.

وحكى اللحياني: رأيتُ القَدَحَ ورأمتُه^(٥). وعن أبي الجراح العقيلي: رُعوة ورِعوة ورَعوة^(٦). وقال أبو الدينار: رأيت رفقةً مُتَّاراً، أي رفقة [يمرون الزَّاد^(٧)]. وتقدّم رَثْوَة ورَثْوَة^(٨). وأثوت به أثو به إثوا وإثاءة. وأثيتُ به أثي به إثياً وإثاية^(٩). وقال صخر^(١٠): [طويل]

إِذَا قَلْتُ لَا تَأْنِي عَلَيَّ تَنْمَرْتُ ضَلَالاً لَوْ دَهَا هَنَا غَيْرَ صَادِقٍ

ونشيتُ من الشراب أنشأ نشواً ونشوة [ونَشْوَة] حكاهما^(١١) الكوفيون. وبالشاة حَرَمَةٌ وحِرْمَةٌ، وقد استحرمت^(١٢). وما أكثر حِشْوَة أرضكم وحُشْوَة أرضكم^(١٣). وقال

(١) الزخرف ٤٣: ٢٢، ٢٣. قال الزخري (الكشاف ٣: ٤٨٤): قرئ: على إمّة بالكسر، وكلتاها - يعني قراءة الضم والكسر - من الأم وهو القصد.

(٢) الفوعة من النهار والليل: أولها.

(٣) وشعرة: مثقلة الشين.

(٤) زيادة من ك. ورُطِبَ مُحَلِّقٍ ومُحَلِّقِم: بدا فيه النضج.

(٥) رام القَدَح: أصلحه.

(٦) الرعوة مثقلة: التزوع عن الجهل، وقد ارعوى.

(٧) زيادة اقتضاها السياق. ويمرون الزَّاد: يجلبونه.

(٨) الرثوة: الخطوة.

(٩) في اللسان (أنا): أثيتُ به أثي إثاءة: إذا أخبرت بعيوبه الناس.. وأثا به يأثر ويأثي أيضاً: أي وشى به.

(١٠) لم أجده في شعر صخر النقي ولا غيره من الهذليين.

(١١) ك: حكاه. ونشوة: زيادة من ك.

(١٢) الحرمة والحرمة: شهوة البضاع، واستحرمت: اشتهدت الفعل.

(١٣) ما أكثر حشوة أرضه، بالضم والكسر: أي حشوها ودغلها.

أبر عمرو: ما تَقَرَّبَتْ به فهو الصُّبْغَة. وهذه رِيَّةُ النَّارِ وَذُكُوتُهَا^(١). وما له صِغْتَة لعياله وَصُغْتَة^(٢). وما له نِعمَة ليلة^(٣)، وَبَيْتَة ليلة، وهذا ليلة. وقد شئت ذاك شِاءً وَشِئَةً وَمَشِئَةً وَمِشَاءً وَمَشَائَةً. وإنه لحسن الشَّيْثَة^(٤) مثل الشَّيْثَة. وامتاق خُلُقَه امتِثاقاً^(٥). وعلى فلان عِقْبَة السَّراوَة وَعُقْبَتُهَا^(٦). وقد دَنَى فلان تَذْنِيَةً^(٧). ويقال للغلام الْبِرْنَاءَ وَالْبِرْنَاءَ^(٨)، وأنشدوا: [طويل]

كَأَنَّ عَلَى أَثْوَابِهِ مِنْ دَمَائِهِ نَجِيعَ الْبِرْنَاءِ أَوْ بِهِ نَضْحُ جَرِيَالٍ^(٩)

ودها فلان يَذْهِي ويذهو دهاً ودهاءةً، وَذَهُو دهاءة، وَدِهِي يَذْهِي دهاً وَدَهِيًا. وإنه لداهٍ وَدِهِيٌّ وَدِهٍ مِنْ قَوْمٍ دهاةٍ وَأدهياءٍ وَدِهِينٍ^(١٠). وهو قَبِيح الْقِيْلَة^(١١)، حكاها أبو صفوان. وما يساوي طُلِيَّةً وَطَلْيَاءً^(١٢). وَأَيَّتَنَّتِ النَّاقَة تُوْتِنَ إِيْتَاناً^(١٣). والولد مَيْتُون. وأجَنَّهُ الله فهو مجنون. وفي حرف أبي رضي الله عنه^(١٤): ﴿فِي غَيْبَةِ الْجَبِّ﴾^(١٥)، وحكى علماؤنا رضي الله

(١) الرِّبَّة: اسم لعدو من النبات، والذُّكُوة: ما تذكو به النار من حطب أو بر.

(٢) الصُّغْتَة: بالضم والكسر: ما أصمت به الصبي من طعام ونحوه.

(٣) ما له نِعمَة ليلة: يَبْتَئُهَا.

(٤) الشَّيْثَة: المشيئة.

(٥) امتاق غضبه امتاقاً إذا اشتد.

(٦) السَّراوَة: الشرف. وعليه عِقْبَة السراوة وَعُقْبَتُهَا: أثرها وهبتها.

(٧) دَنَى في الأمور تَذْنِيَةً: تَتَبَّعَ صَغِيرَهَا وَخَبِيرَهَا.

(٨) هَكَ: الْبِرْنَاءُ: الْحِنَاءُ. ولم أجد ذاك المعنى، وانظر اللسان (برنا).

(٩) الجريال: الخمرة الشديدة الحمرة.

(١٠) هذه كلها عبارات اللسان (دها).

(١١) الْقِيْلَة وَالْقَيْلَة: الأُدْرَة، وهو انتفاخ الخصية.

(١٢) الطُّلْبَة وَالطَلْيَاءُ: خرقَة الحانفص.

(١٣) أَيَّتَنَّتِ النَّاقَة: خرج ولدها وَجَلَاهُ قبل يديه.

(١٤) رضي الله عنه: ساقطة من ك.

(١٥) يوسف ١٢: ١٠. وانظر الكشاف ٢: ٣٠٥.

عنهم^(١): غاب الشيء في الشيء غِيَابَةً وَغُيُوباً وَغِيَاباً وَغِيَابَةً^(٢).

وذكر معاوية عند أبي زياد، فقال: أدهته العرب فلم تأخذ ما عنده بَرَّةً منه^(٣). وعُجْنَا إِلَى
فَلَانٍ نَعُوجُ عُوُجاً وَعِيَاجاً. وما أَعْيِجُ بكلامك عُيُوجاً^(٤)، وأنشد أبو الجراح: [وافر]
أَلَمْ حَيَالٌ تُكْتَمَ لَيْتَ شِعْرِي مَتَى عِوَجٌ إِلَيْهَا وَائْتِئَاءٌ^(٥)

فَقِيلَ: هذا على الضرورة.

ويقال في الدعاء [١١٠/ب] على الإنسان: مَا لَهُ عَيْرٍ وَسَهْرٍ^(٦). وَمَا لَهُ أَحَرَ اللَّهُ
صَدْرَهُ^(٧). وَهُوَ لَا يُجْلِي الشَّعْرَ^(٨). وَقَالَ أَبُو طَيْبَةَ: لَعَلَّكَ امْتَنَيْتَهُ، وَقَالَ أَعْرَابِي لَابْنِ دَابٍ وَهُوَ
يَحْدُثُ: هَذَا شَيْءٌ رَوَيْتَهُ أَمْ شَيْءٌ^(٩) تَمَنَيْتَهُ؟ وَحُكِيَ عَنْ أَبِي هَلَالٍ السَّعْدِيِّ: صَبَنْتَ عَنَّا الْهَدْيَةَ
وَالْمَعْرُوفَ تَضَيِّنَ صَبْنًا^(١٠). وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: صَبَنْتَ بِالْصَادِ، تَضَيِّنَ صَبْنًا. وَظَاءُ بَنِي فَلَانَ،
وَظَاءُ بَنِي^(١١). وَوَقَعَ فِي بَنَاتِ طَهَارٍ وَطَبَارٍ^(١٢). وَأَدَهَقَتِ الْكَأْسُ إِلَى أَصْبَارِهَا وَأَضْهَارِهَا^(١٣).
وَالْأَزْلَمُ الْجَذَعُ، وَالْأَزْنَمُ^(١٤).

(١) رضي الله عنهم: ساقطة في ك.

(٢) العبارة في اللسان (غيب).

(٣) لم يأخذ ما عنده بَرَّةً منه: أي قرأ.

(٤) ما أعيج بكلامك: ما أكثرت به.

(٥) تُكْتَمُ: من أساء زمزم، انظر معجم البلدان ٢: ٣٨.

(٦) عَيْرُ الرَّجُلِ إِذَا خَزَنَ.

(٧) أَحَرَ اللَّهُ صَدْرَهُ: أعطته.

(٨) فِي اللِّسَانِ (حَلَا): التَّحْلِيءُ: الْقِشْرُ عَلَى وَجْهِ الْأَدِيمِ مِمَّا يَلِي الشَّعْرَ.

(٩) ك: وشي.

(١٠) ضَبَّنَ الْهَدْيَةَ: كَفَّهَا وَمَتَّعَهَا، لَفَةً فِي الصَّادِ.

(١١) ك: وَظَاءُ بَنِي فَلَانَ وَظَاءُ مَنِي. وَفِي اللِّسَانِ (ظَاب): ظَاءُ بَنِي فَلَانَ مَظَابَةً، وَظَاءُ مَنِي: إِذَا تَزَوَّجْتَ أَنْتَ امْرَأَةً وَتَزَوَّجَ هُوَ أُخْتَهَا.

(١٢) بَنَاتِ طَهَارٍ وَطَبَارٍ: الدَّامِيَّةُ.

(١٣) أَدَهَقَ الْكَأْسَ إِلَى أَصْبَارِهَا وَأَضْهَارِهَا. مَلَأَهَا إِلَى أَعَالِيهَا.

(١٤) الْأَزْلَمُ الْجَذَعُ: الدَّهْرُ الشَّدِيدُ، وَكَذَا الْأَزْنَمُ.

وهو يرمي من كتب^(١). وَزَكَبَ بنطفته وَزَكَمَ^(٢). وهو الأَم زُكْبَةٌ وَزُكْمَةٌ في الأرض^(٣).
وَنَشَمَ فلان في الأمر^(٤)، والعامّة تقول: نَشِبَ. وما عَتَمَ أن فعل كذا، والعامّة تقول: عَتَبَ^(٥).
وهي عَشْمَةٌ وَعَشْبَةٌ^(٦). وهو أحر أسلغ^(٧)، بالغين معجمة، وأحر نكع.
وقال الكسائي: قلت لأعرابي: مِثْلُ حَنَكِ الغراب^(٨) أو حَلَكِهِ. قال: لا أقول حَلَكُهُ أبداً.
وحصّب القوم عن صاحبهم تحصيباً^(٩). وجنّهُ والسَّاءُ مُحْلَسَةٌ^(١٠). وحكى الفراء: التقى
الثَّروان والثَّرَيان^(١١)، وقَرَوَانٌ وقريان^(١٢)، وَخَثَوَانٌ وَخَثَيَانٌ^(١٣)، وأنشدوا^(١٤): [رجز]

كَأَنَّهُ غِرَارَةٌ مَلَأَى حَنًا

وَيُرَوَّى: تَتَأ^(١٥).

- (١) رماه من كَتَبَ: أي قُرِبَ وَتَمَكَّنَ.
- (٢) في اللسان (زكب): زَكَبَ بنطفته زَكْباً وَزَكَمَ بها: رمى بها.
- (٣) في اللسان (زكب): وهو الأَم زُكْبَةٌ في الأرض وَزُكْمَةٌ: أي الأَم شيء لَفَظَهُ شيء.
- (٤) في القاموس (نشم): وَنَشَمَ في الشَّر: أخذ.
- (٥) ما عَتَمَ أن فعل: ما لبث، ومثّلها: ما عَتَبَ.
- (٦) في اللسان (عشب): العَشْبَةُ بالتحريك: الثاب الكبيرة، وكذلك العَشْمَةُ بالميم، يقال: شخب عشباً وعشمة بالميم وبالباء.
- (٧) الأسلغ: الشديد الحمرة.
- (٨) ك: حَنَكِهِ. وَحَلَكَ الغراب: حَنَكِهِ.
- (٩) حصّب عن صاحبه: تولى.
- (١٠) أحلت السماء: مَطَرَتْ مطراً رقيقاً دائماً.
- (١١) التقى الثَّرَيان: المطر يرسخ في الأرض حتى يلتقي هو وندى الأرض.
- (١٢) القَرَوَان: الظَّهْر.
- (١٣) الحثي: التراب المحثو، وتثنيته خَثَوَانٌ وَخَثَيَانٌ.
- (١٤) تمامه:

وبأكل النمر ولا يلقي النوى كأنه غِرَارَةٌ مَلَأَى حَنًا

والبيت بلا نية في اللسان (جب، حثا) والناج (حشا) والمقاييس ١٣٧:٢. وهو منسوب في ديوان الشماخ
ص ١٠٧ إلى الجليلج بن شميز. والغرارة: وعاء من الخيش ونحوه. والحثا: قشور النمر، يكتب بالالف والياء.

(١٥) التثاء: واحدة التثاء، وهي قشور النمر.

ويقال: إني لأتخوّل فيه الخير، وأتخيّل وأخيّل. وقال الكسائي: نزل القوم منزلاً ينعمهم عيناً، ويُنعمهم ويُتعمّمهم. وقد تنعم فلان قدميه^(١). وحكى الأصمعي: إنّه لمخدام الركض^(٢). وقد دابر فلان^(٣). وما عليه طحربة وطحرمة^(٤). وحكى الرواسي: سيف مثناة^(٥). وهو وادق السّنة، ووادق السّرة^(٦). وهار البناء يهور ويهير^(٧).

وقال الكسائي: كنيته أبا فلان وكنيته، ولم يُسمع: أكنيته. ويقال: كنية أبي فلان وكنيته وكنوته وكنوته. وكنيت عن الشيء أكني كناية. وفي الكتاب المنسوب إلى الخليل: الصواب^(٨) أن يقال: يكنى بأبي عبد الله، ولا يقال: يكنى بعبد الله. وأما كنى الرؤيا فهي الأمثال يضربها ملك الرؤيا، يكنى بها عن أعيان الأمور.

وقال علماءنا رضي الله عنهم أجمعين^(٩): إن الكناية عن الأمر أن يتكلّم بغيره ممّا يستدلّ به عليه، ولذلك تسمّى الكنية كنية؛ لأنها تورية عن الاسم، وأنشد أبو يوسف^(١٠): [طويل]
وإني لأكنسو عن قذور بغيرها وأعرب أحياناً بها فأصارع
وقال بعضهم: إني لأكره أن تجوهني بشر^(١١). وقد جثته أديم الضّحى^(١٢)، وبوجه نهار،

(١) تنعم قدميه: ابتذلها.

(٢) خذم الفرس: أسرع.

(٣) دابر فلان: مات.

(٤) الطحربة، مثلثة الطاء والراء: القطعة من الثوب، والطحرمة بالكسر: يتلها.

(٥) سيف مثناة: إذا كانت حديدته ليّنة، تأنيته على إرادة الشفرة أو الحديدية.

(٦) وادق السّنة: كثير النرم في كل مكان. ووادق السّرة: شاخصها.

(٧) هار البناء: انهدم.

(٨) ك: إن الصواب.

(٩) رضي الله عنهم أجمعين: سقطت في ك.

(١٠) البيت بلان نسبة في خزانة الأدب ٦: ٤٦٥، ٤٦٦، وإصلاح المنطق ص ١٤٠، واللّسان (عرب، صرح، قذر، كنى).

(١١) تجوهني بشر: تواجهني به.

(١٢) جثّ أديم الضّحى: أي عند ارتفاع الضّحى.

وحين تنفس النهار وانتفخ^(١). ووكفَ فلان يوكفُ وكفأ^(٢). وحكى أبو جعفر: ما في طعامه قُرٌّ وقُرٌّ وقَرَاة^(٣)، وما في طعامه ثوكة^(٤). ويقال: ظلّ مالي يؤكل ويُشرب. ويقال: ما هو بعالم، [١١١/أ] ولا قُرابة العالم، ولا قُرَاب العالم^(٥). وعليه حمل بعض علمائنا [قولهم]: الفرار بقُرَابِ أَخْيَس^(٦). ويقال: سلّم عليّ من قُرْبٍ، ومن قُرَابٍ بالضم. وما بها أَرَمٌ وأَرَمٌ وأَرِيَمٌ، ووابنٌ ووابرٌ^(٧)، أي [أحد]. وفيها أعناء من الناس وأعراء^(٨)، والواحد عِرْوٌ وعِرْوٌ.

ويقال: افعل ذلك آثِر ذي أثير، وإثِر ذي أثير^(٩). وقد رَزَمَ الشتاء رزمة شديدة^(١٠). وجاوزوا مغاشين للصبح^(١١). ويقال: ما يَفُتُّ على فلان أحد^(١٢). ولستُ من بُزِلَ فلان ولا بِكَارِه^(١٣). وهو يتعقق باللجاج^(١٤). وهي الكَهانة والكِهانة. والطير عذوب في مواكنها^(١٥).

(١) هـ ك: انتفخ: أي علا، وتنفس: طال، ويوجه: أزل اهـ. وفي التزليل العزيز: ﴿وَالصُّبْحُ إِذَا تَنَفَّسَ﴾ التكويد ١٨:٨١.

(٢) وكف: مال وجار.

(٣) ما في طعامه قُرٌّ وقُرٌّ وقَرَاة: أي ما يُتَقَرَّزُ له.

(٤) الثوثة: الفرصاة، واحده ثوثة، وكأنه فارسي، والعرب تقول: الثوت بتاءين.

(٥) القُرَاب والقُرابة: القريب. والقول في اللسان (قرب).

(٦) قولهم: زيادة من ك. والمثل في مجمع الأمثال ٧٦:٢، ومؤذاه أَن الذي يفرّ ومعه قراب سيفه إذا قاته السيف، أكيس مَن يُفِيَّتُ القُرَاب أيضاً. وانظر المستقصى ٣٣٨:١، وأمثال العرب ص ٦٦، وجمهرة الأمثال ٩٣:٢، واللسان (قرب).

(٧) ما بها أَرَم: علّم. وما بها أَرَمٌ وأَرِيَم: ما بها أحد. وفي اللسان (وبن): ما في الدار وابر ولا وابن: أي ما فيها أحد.

(٨) الأعناء من الناس: الأخلاط. والأعراء: القوم الذين لا يحهم ما يهّم أصحابهم.

(٩) عبارة الأصل: افعلْ ذاك إثر ذي أثير وإثرة في أثير. وعبارة ك: ويقال له: افعلْ ذاك إثر ذي أثير اهـ. وافعلْ هذا آثِر ذي أثير، أي أول كل شيء.

(١٠) رَزَمَ الشتاء رزمة: برّد.

(١١) مغاشين للصبح: آتين وهو يفشاهم.

(١٢) ما يَفُتُّ عليه أحد: أي ما يَدَعُ أحداً إلا سأل.

(١٣) البَزَل: جمع البازل، وهو المكتمل الشباب والقوة، والبَكَار: جمع بَكَر، وهو الفتي من الإبل بمنزلة الغلام من الناس.

(١٤) تعقّق باللجاج: لاذ بالخصومة.

(١٥) موكن الطائر: وَكَنه، أي عُنّه، وعذوب: لا تطعم شيئاً.

وقد ألحيتُهُ مالا^(١). ويقال: ارفضت عصا فلان^(٢)، وقال عبد الرحمن بن أوطاة الجسري حليف حزب بن أمية بن عبد شمس^(٣): [طويل]

إني من القوم الذين قليلهم	كثير إذا ارفضت عصا المتحلف ^(٤)
إلى نفر من عبد شمس كأنهم	هضاب أجأ أركائها لم تقصّف ^(٥)
جحاجة ساسوا الأمور فأحسنوا	سياستها حتى أقرت لزديف ^(٦)
ميامين يرضون الكفاية إن كفوا	ويكفون إن ساسوا بغير تكلف
ومن يك منهم مؤسراً يُرج فضله	ومن يك منهم مفسراً يتعفف
إذا صُرفوا للحق يوماً تصرفوا	إذا الجاهل الحيران لم يتصرف

وأول من حلّيت له السيوف بالذهب والفضة سعد بن سَيْل، أحد بني عامر الحادر، وله يقول الشاعر: [رمل]

ما ترى في الناس شخصاً واحداً	فاعلموا ذاك، كسعد بن سَيْل
فارسٌ يستدرج الخيل كما	يديرُ الحرّ القطاميّ الحجل ^(٧)

(١) ألحيتُهُ مالا: أعطيتُهُ.

(٢) ارفضت عصاه: تفرق شأنه.

(٣) الأبيات مع غيرها في الأغاني (ط إحياء التراث) ٤٩٥:٢، منسوبة لابن أوطاة مع اختلاف في الرواية، والثالث في اللسان والتاج (ردف) غير منسوب، والثاني والثالث في معجم البلدان ٩٦:١ منسوبين لبعض الأعراب، وهما في مجمع أشعار المعجم ٦٠٩:١، مع اختلاف طفيف.

(٤) في البيت خرم.

(٥) أجأ: أحد جَبَلَي طَيِّن، عن يسار القاصد إلى مكة، معجم البلدان ٩٤:١.

(٦) مردفون: متابعون يَرْدَف بعضهم بعضاً.

(٧) القطامي: الصقر.

يستعلي بناقته وبينهما^(١). ويقولون في الشتم: هم قِرْدَانُ مُؤَظَب^(٢). وقد أجدمتُ بالفرس إجداماً^(٣)، وأنشد أبو زيد^(٤): [رجز]

إِنَّ لَنَا رِبَائِطاً كَرَاماً لَا ضَافَتَا تَشْكُو وَلَا انْخِطَاماً^(٥)
وَلَا شِظَا عَظِيمٍ وَلَا انْفِصَاماً مِنْ كُلِّ مُنْهَرٍ يَعْرِفُ الْإِجْدَاماً^(٦)

[الخوان والمائدة]

والعرب تقول: خذ هذا وحماً. ويقال^(٧): خِوان وخُون، ويوان ويُون^(٨). وسئل أحمد ابن يحيى الجوزان: يقال: الخوان إنما سُمِّيَ خواناً لأنه يتخَوَّن ما عليه، أي يتنَقَّص. فقال: ما يبعد ذلك. وقد قيل: إن الخوان أعجمي، ومن العرب من يسمي الخوان إخواناً، وأنشد أبو تمام^(٩): [طويل]

ومطرح إخوان في جنب إخوان

وفي الحديث المرفوع^(١٠): «رأيت ليلة عُرج بي أخاوين عليها لحم خبيث وطيب، ورأيت

(١) يبينها: يأتيها من قِبَل شياها.

(٢) مؤظب: اسم مكان، انظر اللسان والصحاح (وظب)، ومعجم البلدان ٢٢٥:٥.

(٣) أَجْدَمَ بالفرس: قال له: الأجدم، وهو من زجر الخيل إذا زُجرت لتمضي.

(٤) البيتان بلا نسبة في النوادر ص ١٦٣، وعجز الأول فيه: لا ضافناً تشكو ولا انخطاماً، وفيه تصحيف. والخطاط: سمة تؤثر في أنف البعير.

(٥) ك: نشكر. هـ ك: الضافن: عرق الساق اهـ.

(٦) أَجْدَمَ الفرس: قال له أجدم، إذا هيج ليمني. وفي النوادر: أجدمتُ الفرس إجداماً إذا زجرته ليبر.

(٧) ك: وتقول.

(٨) هـ ك: يوان بكسر الباء: عمود من أعمدة الخيمة، والجمع يُون بالضم اهـ. والخوان: ما يؤكل عليه.

(٩) تمامه:

ومنحر مثانٍ تجرُّ حُورهما وموضع أخوان إلى جنب إخوان

وهو بلا نسبة في اللسان (خوان) والتاج (خان).

(١٠) في النهاية ٤٢٢: ١: «هَذَا أَنَا بِأَخَاوِينَ عَلَيْهَا لَحْمٌ مَتَّةٌ. وَالْأَخَاوِينَ: جَمْعُ خَوَانٍ، مَا يُوَضَعُ عَلَيْهِ الطَّعَامُ.

أَلَسْنَا أَهْلَ مَكَّةَ عَالِيَةً وَأَدْرَكْنَا السَّلَامَ بِهَا رِطَاباً^(١)

وروى ابن أبي سبرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال^(٢): [١١١ / ب] إني امرؤ من قريش، فمن نال من قريش شيئاً فقد نالني. وقال مجاهد في قوله سبحانه تعالى: ﴿وَأِنَّهُ لَذِكْرٌ لَّكَ وَلِقَوْمِكَ﴾^(٣): يقال: تمن هذا الرجل؟. يقال: من العرب. فيقال: من أي العرب؟. فيقال: رجل من قريش. وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم^(٤): من أهان قريشاً أهانه الله. وقال تأبط شراً: القرشي بكل أرض حرام. وأنشد علماؤنا^(٥): [طويل]

سَمِينُ قَرِيشٍ مَانِعٌ مِنْكَ شَحْمَهُ وَغَتُّ قَرِيشٍ حَيْثُ كَانَ سَمِينُ

وكانت قريش لما تفارق مكة منذ خُلِقَتْ، ولم يدعُوا ميراثهم عن أبيهم إسماعيل بن إبراهيم صلوات الله وسلامه عليهما^(٦). وقال الكميت بن زيد الأسدي^(٧): [طويل]

أَطْيَبُ نَفْسِي مِنْ لُؤْيٍ بْنِ غَالِبٍ وَهِيَهَاتَ عَنِّي ثَمَّ هِيَهَاتَ طَيْبُهَا^(٨)
عَلَيْهِمْ ثِيَابُ النَّضْرِ وَابْنُهُ مَالِكٌ وَفِيهِرٍ صِحَاحاً لَمْ يُدَنَّسْ قَشِيْبُهَا^(٩)
وَأَثْوَابُ إِسْمَاعِيلَ لَمْ يَخْلُطُوا بِهَا عَوَارِيَّ أُخْرَى يَسْتَرِدُّ جَلِيْبُهَا

(١) السلام: شجر، والرطاب: جمع الرطب.

(٢) لم أجده في مرجع حديثي.

(٣) الزخرف ٤٣: ٤٤.

(٤) ك: عليه السلام، وسقطت منها: السلام. والحديث في صحيح الجامع الصغير ٥: ٢٦٢، ورقم ٥٩٨٨. وفي

سنن الترمذي ص ١٠١٣ برقم ٣٩١٤.

(٥) ك: وأنشدوا لابن أذينة.

(٦) ك: عليهما السلام.

(٧) الأبيات في ديوانه ص ٧٣، عدا الثالث.

(٨) في الديوان: وهيَهَاتَ مِنِّي.

(٩) القشيب: الثوب الجديد النظيف.

قُدورهمُ تغلي أمامَ قِبابهم إذا ما الثريا غاب قصراً رقيبها^(١)

ويقال لهم قريش البطاح وقريش الظواهر^(٢)؛ فبنو كعب بن لؤي قريش البطاح، وقال ذكوان^(٣): [طويل]

تطاولت للضحاك حتى رددته إلى نسبٍ في قومه متقاصرٍ
فلو شهدتني من قريش عصابةً قريش البطاح لا قريش الظواهر
ولكنهم غابوا وأصبحت شاهداً فقبتحت من مولى حفاظٍ وناصر

فبلغ قوله معاوية بن أبي سفيان فقال: أنا شداد البطحاء، إني والله نادى، أنا والله القرشي الأبطحي الذي لو ثقت أنملي^(٤) سألت بطحاء. ثم قال: اكتبوا إلى الضحاك بن قيس أنه لا سبيل لك عليه.

وقال معروف بن حربوذ مولى بني سهم: إنما سميت قريش قريشاً بأنهم كانوا يقرشون الحاج^(٥) عن خلعتهم فيسدونها، ثم أنشد قول الحارث بن حلزة^(٦): [خفيف]

أيها الشّامت المقرّش عناً عند عمرو فهل له إبقاء^(٧)

(١) في الديوان: أمام فيناهم .. غاب عصراً.

(٢) قريش البطاح: الذين يتزلون بأطاح مكة ويطحاءها. وقريش الظواهر: الذين يتزلون ما حول مكة. انظر شارح القلوب ص ٩٦، ٩٧.

(٣) البيت الثاني في الجمهرة ص ٢٨١، والمقاييس ١: ٢٦١، ٣: ٤٧٢، والأساس واللسان (بطح).

(٤) ك: لو شئت أنملي سألت البطحاء.

(٥) يقرشون الحاج: يجمعونهم.

(٦) مختار الشعر الجاهلي ٢: ٣٤٢.

(٧) روايته فيه: المرقش عناً .. وهل لذلك بقاء. وقرش: وشى وحرش. والمرقش: المزين القول بالباطل. ويقال إنه يقصد عمرو بن كلثوم.

وروى إبراهيم بن المنذر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ^(١): «عبد منافٍ عزّ قريش، وأسد بن [عبد ^(٢)] العزّى» عضدها، وعبد الدار رُكْحُها ^(٣)، وزُهرَةُ الكبد، وتيم وعدي دَنْبُها، ومخزوم فيها كالأراكة في نضرتها، ومُجم وسهم جناحها، ومحاسر ليونها وفرسانها. وكلّ تبعٍ لولد قضي، والناس تبع لقريش».

[قصي بن كلاب]

وقال محمد بن جبير بن مطعم: كان قصي بن كلاب ^(١) أول ولد كعب بن لؤي أصاب ملكاً أطاق له به قومه، فكانت إليه الحجابة والرفادة والتدوية واللواء والسقاية، وحُكْمُ مَكَّةَ كُلِّه. وكانت قريش في حياته وبعد موته يتبعون أمره كالدّين المتَّبِع لا تعمل بغيره، معرفةً بفضلِه وشرفه. وكان داهية العرب في زمانه. وروي [١١٢/أ] أنه قال للأكابر من ولده ^(٥): من عَظَمَ لثيماً شَرَكُهُ في لؤمه، ومن استحسن مستقبلاً شرك فيه. ومن لم تصلحه كرامتكم فدواؤه بهوانه، فبالدّواء يحسم الدّاء.

وهو أول من نرد التّريد فأطعم بمكّة، وسقى اللبن بعد نبت ابن إسماعيل صلوات الله وسلامه عليه ^(٦)، فقال بعضهم: أشبعهم ثريد قصي لحماً ولبناً محضاً، وخبزاً هشاً ^(٧). وجمع شمل قريش فدُعي المجمع. وقال حذافة بن غانم العدوي يمدح عبد المطلب ^(٨): [طويل]

(١) انظر كنز العمال ١٢: ٣٤١.

(٢) سقطت من الأصل.

(٣) الرُّكْح: ناحية البيت من ورائه.

(٤) انظر جمهرة الأنساب ص ٢٣٥.

(٥) ك: أولاده.

(٦) صلوات الله وسلامه عليه: ساقطة في ك.

(٧) وخبزاً هشاً: مقشاً مكثراً.

(٨) في الأصل: يمدح أبا لهب، وهو خطأ. والأبيات في الأغاني (ط إحياء التراث) ٨: ٣٨١ مع اختلاف في الرواية، والأول في نهار القلوب ص ٩٨. وهنا بداية صفحة مطموسة في ك.

بنو شيبة الحمد الذي كان وجهه يضيء ظلام الليل كالقمر البدر^(١)
كهولهم خير الكهول ونسلهم كنسل الصقور لا يخيب ولا يخزي^(٢)
أبوهم قصي كان يدعى مجمعا به جمَعَ الله القبائل من فِهر

وكان يدعى بنو قصي قرايين الله^(٣)، وقال الحارث بن ظالم المري^(٤): [واقر]

إذا فارقَتْ ثعلبةً بن سعاد وإخوتهم نُسِبَتْ إلى لؤي
إلى نسب كريمٍ غيرٍ وغلي وحي هم أكارم كل حي^(٥)
فلإن يقصّب بهم نسبي فمنهم قرايين الإله بنو قصي^(٦)

[عبد مناف]

ثم ساد ابنه عبد مناف بعده^(٧)، وهو السيد الفهر واسمه المغيرة. وقال موسى بن عقبة:
وجد في الحجر كتاب في حجر: أنا المغيرة بن قصي، أمرُ بتقوى الله وبرّ الرّحم. وعقد
عبد مناف حلف الأحابيش^(٨) هو وعمر بن هلال، أحد بني عوف بن الحارث بن عبد مناة
ابن كنانة بن خزيمة. وكان سيد بني كنانة غير مدافع، وأنشد الخليل: [رجز]

(١) شيبة الحمد: لقب عبد المطلب بن هاشم؛ وذلك أنه كانت في ذؤابه شعرة بيضاء حين ولد، ولكثرة تحمّد الناس له.

(٢) بحري: ينقص.

(٣) انظر في بني قصي تهذيب سيرة ابن هشام ص ٣٤، وجمهرة الأنساب ص ١٤.

(٤) الأبيات في ثمار القلوب ص ١٦، منسوبة للحارث.

(٥) روايته في الثمار: غير وغيد. والوغل: الضعيف الساقط.

(٦) في الثمار: وإن تغصّب. وقصه: عابه.

(٧) بعده: سقطت من ك، وانظر جمهرة الأنساب ص ١٤.

(٨) في اللسان (حبش): الأحابيش أحياء من القارة انضموا إلى بني لبث في الحرب التي وقعت بينهم وبين قريش قبل الإسلام.

مَا وَلَدَتْ وَالِدَةٌ مِنْ وَلَدٍ أَكْرَمَ مِنْ عَبْدِ مَنْافٍ حَسَبًا

ورفع الله تعالى به وبولده قريشاً، وهم عمرو العلاء هاشم وعبد شمس - وهما توأم - والمطلب ونوفل. وكان يقال لهاشم والمطلب: البدران، ولعبد شمس ونوفل: الأبهران^(١). فركب هاشم إلى قيصر، فأخذ لقريش حبلاً منه، وأخذ إيلاف^(٢) من بينه وبين الشام من العرب حتى قدم مكة، والإفهم أن يأمنوا عندهم وفي أرضهم بغير حلف عليهم، إنما هو أمان. وركب عبد شمس إلى ملك الحبش فأخذ منه حبلاً لمن نجر [من^(٣)] قبيلهم من قريش. ثم أخذ إيلاف من بينه وبين الحبش من العرب حتى بلغ مكة. وركب المطلب إلى ملوك اليمن، فأخذ منهم حبلاً وإيلاف من بينهم من العرب حتى أتى مكة. وركب نوفل إلى كسرى، فأخذ منه حبلاً، ثم أقبل يأخذ الإيلاف ممن مر به من العرب حتى قدم مكة، فجبر الله تعالى بهم قريشاً، وهم المجبرون وأقداح النصارى، والناهدون^(٤) لرحلة الإيلاف، والآخذون العهد في الآفاق.

وأول من أخذ العُصم^(٥) هاشم. وقال ابن عباس رضي الله عنهما: [١١٢ / ب] والله لقد علمت قريش أن أول من أخذ لها الإيلاف^(٦) وأجاز لها العير هاشم. والله ما شدت قريش حبلاً لسفر، ولا أناخت بعيراً لحضّر إلا بهاشم. وعدّ بعض ولده بطون قريش، ثم قال: إن قريشاً هم أصحاب الرحلتين هاشم وأمية، وكانت إحدى الرحلتين في الشتاء والأخرى في الصيف.

(١) الأبهران: الأكحلان.

(٢) الحبل: العهد والذمة والأمان. والإيلاف: العهد وثبته الإجازة بالخفارة. وانظر في هذا الحبل والإيلاف القاموس (ألف).

(٣) زيادة من ك.

(٤) هـ ك: الناهدون: أي الناهضون.

(٥) العُصم: المنع.

(٦) الإيلاف: العهد والإجازة بالخفارة أخذه من ملك الشام، انظر القاموس (ألف).

وقال محمد بن يزيد: قيل لعلي بن أبي طالب رضي الله عنه^(١): ما تقول في قريش؟ قال: نحن ذروتها. قيل: فبنو أمية؟ قال: إخوتنا. قيل: فبنو سهم ومُجَح؟ قال: تلك أعراب قريش. وقيل لبُسر بن أرطاة^(٢): أحد بني عامر بن لؤي: أي قريش أفضل؟ قال مجيباً لائلته: في كل شجرٍ نارٌ، واستمجد المَرْخُ والعَفَّارُ^(٣). فقيل له: ما تعني؟ قال: أعني بني عبد مناف، لهم فضلهم ولا سببا هاشم وأمية، فإنَّ لهما فضلها على غيرهما من قريش. وما أحسن قول اللهبي^(٤): [رمل]

كُلُّ قَوْمٍ صَيْغَةٌ مِنْ تَرْيَمٍ^(٥) وبنو عبد منافٍ مِنْ ذَهَبٍ

[شذرات لغوية وأدبية]

وقال الأصمعي: الرُعْبوية: البيضاء الرطبة. وقال أبو زيد: هي البيضاء الحسنة الحلق والدَّقِيقَةُ^(٦). وقال أبو عمرو: قال السلولي: الرعبوبة أصل الطَّلعة^(٧). ويقولون: خبَّ ريعانُ الشراب. وريعانه ما تريَّ منه^(٨). قال^(٩): قد تريَّع وترَيَّ. وقال الحسن: حادثوا هذه القلوب

(١) رضي الله عنه: ليست في ك.

(٢) في الأصلين: بسر بن أبي أرطاة. وفي الإصابة ١: ١٥٢: قال ابن حبان: من قال: ابن أبي أرطاة فقد وهم. وانظر الأعلام ٥١: ٢.

(٣) هما شجرتان من أسرع الشجر خروج نار. والمعنى أنها أخذتا الفضل وذهبا بالمجد. يُضرب في تفضيل القوم على بعض إذا كان له مزية. والمثل في المستقصى ٢: ١٨٣، وجميع الأمثال ٢: ٧٤، وفصل المقال ٢٠٢، وجمهرة الأمثال ١: ١٧٣، والحيوان ٤: ٤٦٦، وخزانة الأدب ١: ٣٢٨، ٢٨: ٩، ٢٤٠: ٩، واللسان (مرخ، مجد، عفر).

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (تبر)، وكتاب العين ٨: ١١٧، والتعذيب ١٤: ٢٧٦.

(٥) هناك أي أصلهم الذي هم عليه اهـ. والتَّبَرُّ: الذهب، وجميع جواهر الأرض من المعدنيات.

(٦) ك: الرقيقة.

(٧) الرعبوبة: الطويلة. والطَّلعة: القطعة من طلع النخل. وفي اللسان (رعب): ويقال لأصل الطلعة رعبوبة.

(٨) ريعانه: أوله وأفضله. وخبَّ: حاج واضطرب. وترَيَّع: تريَّع، أي نما وزاد.

(٩) ك: يقال.

فلإنها سريعة الذّور^(١). وقال محمد بن صالح بن عبد الله بن موسى الجون: [طويل]

رموني وإياها بشنعاتهم بها أحقّ أدال الله عنهم فعجّلا
بأمر تركناه وربّ محمد عياناً فإمّا عفة أو تجمّلا

ويقال: ما كان يقطاً، ولقد يقطّ يقاطّةً ويقطّاً بيناً. ولقيته على غشاش وغشاش، والفتح

لغة بني كنانة، ولم يعرف الأصمعي الفتح. وقال القطامي^(٢): [وافر]

لقد علمت كهولهم القدامى إذا قعدوا كأتهم النّسار
وشقّ البحر عن أصحاب موسى وغرّقت الفراعنة الكفار^(٣)
وقول المرء يتفدّ بعد حين أماكّن لا تجاوزها الأبار
فتسمع من بوازله صريفاً كما صاحت على الحذب الصّقار^(٤)

وتقول: تغبّشتني بدعوى باطلة^(٥)، وبعضهم يقول: تغشّيتني. وحكى الكسائي: أردته بكلّ ريّة^(٦) فأبى أن يفعل ذاك. وأهل الحجاز يقولون: مصحف ومطرف ومُعزل ومُخدع ومُجسد، وتميم تقول: مصحف ومطرف ومُعزل ومُخدع ومُجسد. وحكى الكسائي عن بعضهم: مصحف. وذكر أنه سمع بعض بني عبس يقول: مَغَزَل. وقال أبو شنبل: أتاني بتمر

(١) الذّور للقلب: انحاء الذكر منه.

(٢) الأبيات في ديوانه بترتيب مختلف: الأول ص ١٤٤ وروايته: وقد علمت، والثاني ص ١٤٣، والثالث ص ١٤٨، والرابع ص ١٤٠ وروايته: وتسمع من أسادسها. والتدبّس: السن الذي قبل النّاب.

(٣) لك: الكبار.

(٤) البازل: السن تطلع وقت البرزول، والجمع بوازل، وصريفاً: صوتها، والحذب: ما أشرف من الأرض، والصقار: جمع صقر.

(٥) تغبّشتني بدعوى باطلة: ادّعاها عليّ.

(٦) الرّيّة: اسم بوضع موضع الارتياح والإرادة.

قَدَّرَ رُبُضَةَ الحُرُوفِ^(١). وما له قعيْدَةٌ تُقَعِّدُهُ وتُقَعِّدُهُ^(٢)، [١٣ / أ] وأنشدوا^(٣): [بسيط]

وليس لي مُقَعِّد في البيت يُقَعِّدُنِي ولا سَوَامٌ ولا من فضةٍ كَيْسُ^(٤)

وقال الكسائي: ما له ربض يربضه ويربضه^(٥). وقال ابن الأعرابي: والربض لا يكون إلا في التأنيث. وسأل يحيى بن أكنم المأمون عن النحر، فقال: علم يغنيك أدناه عن أقصاه!.

وأنشد علماؤنا^(٦): [طويل]

وكلُّ رَفِيقِي كُلِّ رَحْلٍ - وإن هما تعاطى القنا قوماهما - أخوان

وقال أبو علي: المراد بهذه الشنية الجمع. ويحتمل «قوماهما»^(٧)، ثلاثة أوجه: أحدها أن يكون بدلاً من القنا، ويحتمل أن يكون مفعولاً، ويحتمل أن يكون مصدراً من باب: صُنِعَ الله ووَعَدَ الله. وأبو علي بعيدُ المستمرِّ في أنحاء العربية^(٨).

وقال علي بن هشام، وقوله من أحسن ما يروى للمُحَدِّثِينَ^(٩) في هذا المعنى: [طويل]

فَسَلَّمْتُ إِيمَاءً وَوَدَّعْتُ خَفِيَةً وكان جوابي كسر عينٍ وحاجِبٍ
كذلك نجوى العاشقين إذا التَّقَوْا لهم ألسُنٌ في أعينٍ وحواجِبٍ

(١) في اللسان (ربض): ويقال: أنانا بتمر مثل رُبُضَةِ الحُرُوفِ، أي قَدَّرَ الحُرُوفِ الرابض.

(٢) قعيْدَةُ الرجل: امرأته. وتُقَعِّدُهُ وتُقَعِّدُهُ: تقوم بأمره.

(٣) البيت في اللسان والتاج (قعد) غير منسوب، وكذا في التهذيب ١: ٢٠١.

(٤) مُقَعِّد: خادم. والسَوَام: المال الراعي.

(٥) رِبْضُ الرجل: امرأته.

(٦) البيت للفرزدق في ديوانه ٢: ٣٢٩، من قصيدة الذنب.

(٧) قد تصح هذه الوجه لو قرئت: قوماً هما أخوان. وقد قرأها قوماهما (بإضافة ضمير الشنية) أستاذي الدكتور

عمر فروخ رحمه الله، في موسوعته: تاريخ الأدب العربي ١: ٦٦٢، وشرحها هنالك.

(٨) بعيد المستمر: قوي الخصومة لا يسأم المراس.

(٩) ك: عن المُحَدِّثِينَ.

وقد شاركه في ذلك كل من نهم من الشعراء بالقول الرقيق، قال ذو الرمة^(١): [طويل]
 ولم يستطع إلفاً لإلف تحيةً من القوم إلا أن يُسلم حاجبهُ^(٢)

وأنشد أحمد بن يحيى لمعقل بن عيسى أخي أبي دلف: [طويل]

إذا نحن خفنا الكاشحين ولم نُطيقْ كلاماً تكلمنا بأعيننا شَزْراً
 فتُقضى - ولم يُعلم بنا - كلُّ حاجةٍ ولم نُظهِرِ الشكوى ولم نَهْتِكِ السِّترا

وقال أبو الفرج صاحب الأغاني، وهو مما نقلته من خطه: قال عتبة بن عثمان بن عنبسة ابن أبي سفيان للوليد بن عبد الملك بن مروان: لا تُبَلِّغْ على من أذنته منك شبكة رحم ما دامت الدنيا مُسَجَّلةً لك^(٣). فقال له أخوه سليمان: إن فصاحتكم يا آل أبي سفيان تردّ الهادر أسجماً! والمُسَجَّل: المبدول، ويقال^(٤): إن معروف فلان لمُسَجَّل. وقال محمد بن الحنفية رضي الله عنهما في قوله تعالى: ﴿هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ﴾^(٥) قال: هي مُسَجَّلة للبرِّ والفاجر.

وقال^(٦) أبو عمرو: يقال للبعير الذي لا يرغو: أسجم، بالجيم. ويقال^(٧): أَسَحَّتَ الرجل في تجارته. وَشَحَّحَ البعير في هديره^(٨). وهذه وَفْرَةٌ مُنْسَجَرَةٌ^(٩).

(١) ديوانه ٨٣٢:٢.

(٢) المعنى: الإلف لم يقدر أن يحمي إلفه إلا أن يغمز بحاجبه خوف الرقباء.

(٣) لا تُبَلِّغْ عليه أمره: لا تُفْخِجْ أمره. ولم أجد الخبر في الأغاني.

(٤) من هنا حتى آخر الفقرة جمل ساقطة في ك.

(٥) الرحمن ٦٠:٥٥.

(٦) ك: قال.

(٧) ك: وتقول. وأسحَّتْ تجارتُه: خَبِثَتْ وخَرُمَتْ.

(٨) شحشح البعير في الهدير: تردّد.

(٩) شَعَرٌ منسَجَرٌ: منسَرسل مُرسل.

ونظر أعرابي إلى رجل يعلف بعيراً له فقال: كذب عليك البزر والتوى! وألف أقرع، ومئة قرعاء. فإذا قلت: هذه ألف درهم، أردت الدراهم. وجاء فلان في مبادله^(١). وأرعدت روانف أليته^(٢). ومن صولة الدهر أن تَضْجَع^(٣) لِلنَّام. ودون خيره حفيف نافحة^(٤). وأنشد أبو زيد^(٥): [طويل]

ب/١١٣] أبا قطري لا تصارع فلاني / أرى قِرْنَكَ الأعلى وإياك أسفلا
أراك إذا ناوأت قِرْناً سبقتَه إلى الأرض واستسلمتَ للموت أولاً

وكان بنو إسرائيل يفضلون كِبَرَةَ [ولد] الرجل على عِجَزَتِهِ^(٦) في الميراث. قال المدائني: دخل أبو الرميح حبيب بن شاذب المدائني على جعفر بن سليمان بالمدينة، فقال: أصلح الله الأمير: حبيب بن شاذب وَأَذُ الصَّوْتِ^(٧) حَسَنُ الشَّاءِ، يكره الزيارة المملّة والقعدة المنسية. فأمر له بِصِلَةٍ. ومن شعره قوله^(٨): [طويل]

وإني لأتبيكم وأعلم أنه بيوتُ الندى في غيركم والمكارم
وإني لأخذيكم حذيةً مثلكم لكم ظالماً أو هكذا غير ظالم^(٩)

وقال الكسائي: أكثر ما سمعتُ أهل الحجاز يقولون: أعفاه الله، بمعنى عافاه الله. وفحوتُ القِدر^(١٠) فأنا أفحوها وأفحأها فحواً. ورجل مدرهم ومدرهم ومدرّ ومدرّ، وقد

(١) جاء في مبادله: في ثياب البيت والعمل. والمبازل: جمع يَبْذَل، الثوب الخلق.

(٢) الرّوانف: جمع رانفة، وهي أسفل الإلية إذا كنت قائماً.

(٣) ك: تخضع، وكلاهما بمعنى.

(٤) نفحت الريح: هبت.

(٥) النّوادر ص ٣٦٤، والبيان فيه للخطيم بن غرّز، أحد بني عبد شمس، وأدرك الإسلام.

(٦) كِبَرَة ولد الرجل: أكبرهم، والعِجْزة: آخرهم. وكلاهما للمفرد والجمع والمذكر والمؤنث. وولد: زيادة من ك.

(٧) وَأَذُ الصوت: شديده وعاليه.

(٨) سقطت قوله من ك.

(٩) ك: بها ظالماً. وأحذاء: أعطاه، والحذية: العطية.

(١٠) فحوتُ القِدر: أكثرُ توابله.

دُرْهَمٌ وَدَرَهْمٌ، وَدَثْرٌ وَدَثْرٌ^(١). وقال الكسائي: درهم زائفٌ وَزَيْفٌ بَيْنَ الزُّيُوفَةِ، وَقَدْ زَافَ الدَّرَهْمَ يَزِيفُ زَيْفًا وَزُيُوفًا إِذَا رَدَّوْهُ، وَأَنشَدَ أَبُو الْجَرَّاحِ^(٢): [رجز]

لَا تُعْطِهِ زَيْفًا وَلَا نَبْهَرَجًا

وقالت أم ريم^(٣) العامرية: أَرَقِيكَ بِاللَّهِ مِنْ نَفْسٍ حَرَى، وَعَيْنٍ شَرَى. وقال بعضهم: مَا تَفَسَّرَتْ عَنْ هَذَا، أَيُّ مَا سَأَلْتَ عَنْ تَفْسِيرِهِ. وقال أبو المكارم: مَا أَدْرِي كَيْفَ أَفْسَرُهُ لَكَ، أَيُّ أَفْسَرِهِ. وقال اللحياني: فَطَنْتَ لَهُ وَبِهِ وَإِلَيْهِ فِطْنَةٌ وَفَطْنَةٌ وَفَطَانَةٌ وَفِطَانَةٌ.

ودخل مروان بن أبي حفصة على أبي يوسف يعقوب بن إبراهيم القاضي، وعنده الهيثم ابن عدي، وأبو السمراء عاصم بن عتبة الغساني، فسأله حاجةً فمنعه^(٤)، فخرج وهو يقول: [رجز]

هَذَا لِعَمْرِي مَجْلِسٌ دَنِيٌّ ثَلَاثَةٌ كُلُّهُمْ دَعِيٌّ^(٥)

[أقوال وأمثال]

ويقال: إِنَّهُ لَذُو مَحْذُورَةٍ وَابْنُ أَحْذَارٍ. ويقال: كَلَّفَتْنِي بَيْضَ السَّمَاسِمِ. وهو ملح مَفْحَى^(٦). وجاد بنفسه جُؤُودًا. وسلكنا أَلْطَةَ الْجِبَالِ^(٧). وَالضَّلَالُ بْنُ فَهْلٍ وَتَهْلَلُ^(٨). وغلّام

(١) ك: وَقَدْ دَرَهْمٌ وَدَرَهْمٌ، وَدَثْرٌ وَدَثْرٌ.

(٢) الرجز في اللسان والتاج (سفنح، زيف) غير منسوب، وكذا في التهذيب ١١: ٢٤٢.

(٣) ك: أم ريم.

(٤) في الأصل: فَمَنَعَ.

(٥) كتب الشعر في درج الكلام في الأصلين.

(٦) فتحى الطعام: أَكْثَرَ فِيهِ التَّوَابِلَ.

(٧) أَلْطَةُ الْجِبَالِ: جَمْعُ لِيَطَاطٍ، وَهُوَ طَرِيقٌ فِي عَرْضِ الْجَبَلِ.

(٨) الضلال بن فهلّ وفهليل: مِنْ أَسْمَاءِ الْبَاطِلِ.

فَوَهْدٌ وَتَوَهْدٌ^(١). وسرينا عَقَبَةً بَانِصَةً وَضَوْحاً وَجُحُوناً وَعُقَباً أَجْوَاداً^(٢). وما من مريضٍ إِلَّا وله خُطْفٌ^(٣). ويقال: ماء زمزم مُجْجِجٌ^(٤). وكان عمرو بن بحر حُذَلِقَ العين^(٥). وهي كَالنَّاقَةِ النَّاسِجِ^(٦). ووقعوا في عَيْبِثَرَانٍ شَرٍّ وَعَبْثُورَانٍ شَرٍّ وفي عَيْبِثَرَةٍ شَرٍّ، وفي عافورٍ شَرٍّ وعاثورٍ شَرٍّ^(٧). وجبينٌ شَارِخٌ^(٨). ومال الرجل يَمُولُ وَيَمُولُ^(٩). وفيها رِبْضَةٌ مِنَ النَّاسِ^(١٠). وصات الرجل يَصَاتُ وَيَصُوتُ، وأصَاتٌ يُصِيتُ إِصَاتَةً إِذَا اشْتَدَّ صَوْتُهُ. وهو لي قدوة في هذا الأمر^(١١).

وكان أبو الدينار يقول: لإروية بالكسر^(١٢). وقال أبو جعفر الرواسي: سمعت العرب تقول: هذه قصيدة حاوية^(١٣). وبشس القزئي هو^(١٤). وقال [١١٤/أ] مؤرِّج: النَّبْزُ والنَّزْبُ^(١٥). وأنشد: [رجز]

-
- (١) غلام فَوَهْد: سمين، والتَّوَهْد: التَّامُّ الحُلُقُ، والمراهق. والفَوَهْد: التَّوَهْد.
 (٢) الْعُقَبَةُ: المرقى الصعب من الجبال، وبانصة: شاقة الوصول. وطريق ممجَّن: ممدود. وسرنا عُقَبَةً جَوَاداً: أي بعيدة.
 (٣) في القاموس (خطف): وما من مريضٍ إِلَّا وله خُطْفٌ: أي يُبرأ منه.
 (٤) ماء مُجْجِجٌ: لا عَذْبٌ ولا مَلَحٌ. والقول في اللسان (مجج).
 (٥) الحُذَلَقَةُ: إدارة النظر، وعمرو بن بحر: الجاحظ.
 (٦) نسجت الناقة في سيرها: أسرع في نقل قوائمها.
 (٧) الْعَيْبِثَرَانُ: الشر. ومثله الْعَبْثُورَانُ وَالْعَيْبِثَرَةُ وَالْعَافُورُ وَالْعَاثُورُ.
 (٨) جبين شارخ: نائم.
 (٩) مال الرجل يَمُولُ وَيَمُولُ: إِذَا صَارَ ذَا مَالٍ.
 (١٠) الرِّبْضَةُ مِنَ النَّاسِ: الجماعة.
 (١١) القدوة مثله: ما اقتديت به.
 (١٢) الإروية بالكسر: الأنثى من الوعول، وكذا الأروية.
 (١٣) قصيدة حاوية: أي على الحاء، ومنهم من يقول حائية.
 (١٤) بشس القزئي هذا: أي بشس اللقب. وسقطت هو من ك.
 (١٥) النَّبْزُ: اللقب، والنَّزْبُ مثله.

إني أنا الأقرع ذاكم تربي أنا الذي يعرف قومي حَسبي

في عصبة كريمة المركَّب

وفلان يتخذَم الناس^(١)، وهو مُثْلُ التَّأخِي والتَّعَمُّم والتَّخَوَّل والتَّأني والتَّأني^(٢). وبالأرض تقاطير من عشب^(٣)، ولا واحد له. وقال أبو سعد الكلبي: يقال: مهزول ثم مُثَقٌّ، إذا سمن قليلاً، ثم شَنُونٌ، ثم سَمِينٌ [ثم] سَاحٌ، ثم مُثَرِّطٌ^(٤). ويقال: إِنَّ النوى لَطُمُوخٌ بِالْمَقْتَرِ^(٥).

وقال جعفر بن يحيى: لم يُرَ أبرع في وقتهم من أربعة: الكساني في النحو، والأصمعي في الشعر، والفزاري في النجوم، وزلزَل في حَرْب العود.

[أبو دهمان وسعيد بن سلم]

وقال إسحاق الموصلي^(٦): وفد أبو دهمان الشاعر، على سعيد بن سَلَم بأرمينية، فأطال حجابها، ثم أذن للنَّاسِ إذناً عاماً^(٧)، فدخل في غمارهم، فقال: إني والله أعرف أقواماً لو علموا أن سَفَّ التراب يقيم من أود أصلابهم لجعلوه مسكة لأرماقهم^(٨)، إشاراً للتَّزَه^(٩) عن عيش رقيق الحواشي. والله إني لبعيد الوثبة، بطيء العطفة^(١٠). وما يثني عنك إلا مُثْلُ^(١١) الذي

(١) تَخَذَم خادماً: اتَّخَذَهُ.

(٢) تَأْنِيهَا: اتَّخَذَهَا أَمّاً. وتَأْنَى أمة: اتَّخَذَهَا.

(٣) أَقْطَر النَّبْت: وُلَّى وأخذ يجفّ وتبيأ لليُس.

(٤) في فقه اللغة ص ٨٢: في ترتيب يَسْنُ الدابة، عن أبي معد الكلاهي. والقول بنصه فيه، والزيادة منه. والشَّنُون: ما بين الهزبل والسمين. والمُثَرِّط: المتناهي السَّمَن.

(٥) النوى: عَجَم النمر، والمَقْتَر: المُقْل. وتُقْرأ أيضاً: لَطُمُوخٌ بِالْمَقْتَرِ، وهو الفقير.

(٦) الخبر في البيان والتبيين ٢: ٢٠٠.

(٧) إذناً عاماً: ليست في ك.

(٨) المُسَكَّة: ما يمسك الأبدان من الغذاء والشراب. والأرماق: جمع رَمَق وهو بقية الحياة.

(٩) التَّزَه: الابتعاد.

(١٠) العطفة: الرجعة.

(١١) ك: إلا مثال.

يعطيني عليك. ولأن أكون مُملِفاً مقرباً أحبُّ إليَّ من أن أكون مُثرياً مُبعداً. والله لا تُسأل عملاً
إلا نضبته، ولا مالاً إلا ونحن أكثر منه. وإن هذا الذي صار في يدك^(١) كان في يد غيرك،
فأمسوا والله حديثاً، إن خيراً فخير، وإن شراً فشر، فتحبَّب إلى عباد الله تعالى^(٢) بحُسن البِشْر
ولِئِنْ الجانب^(٣). وإن^(٤) حبَّهم موصول بحب الله عز وجل. وهم شهداؤه على خلقه، وأمناءه
على من اعوجَّ عن سبيله. ثم قال: [طويل]

وأنزلني ذلَّ النَّوى دار غربةٍ إذا شئتُ لاقيتُ الذي لا أشاكُلهُ
فحامقته حتى يقال سجية ولو كان ذا عقل لكنتُ أعاقلهُ

[شذرات أدبية ولغوية]

وهو خصيٌّ بصيٍّ^(٥). وما أحسن فضلة المرأة^(٦). وحكى علي بن خازم^(٧): خطبت المرأة
حَظْباً وخطبةً. ومالك فخرة ذلك. وحكى الكوفيون: مهابة ومهوات ومهيات. ويقال للثيم إنه
لزهد وزاهد، وأنشد أبو طيبة^(٨): [رجز]

يا دِئِلُ ما بئُ بليلاً هاجداً ولا عدوتُ الركعتين ساجداً
مخافةً أن تُنفِدي المزاودا وتُغَيبي بعدي غبوقاً بارداً

(١) لك: في يدك.

(٢) لك: عباد الله عز وجل.

(٣) في النسختين: ولين الحجاب.

(٤) لك: فإن.

(٥) خصي: غصبي، وخصي بصي: إتياع.

(٦) الفضلة: الثياب التي تُبتدل للنوم.

(٧) لك: خازم بن علي.

(٨) الشطران الأولان لديكن في اللسان والتاج (دبل)، والتهذيب ٣: ٣٠٨. والأشطار كلها في اللسان والتاج

(زهد)، والتهذيب ٦: ١٤٦، ١٢٧: ١٢٧ بلا نسبة.

وتسألني القرض لثيماً زاهداً^(١)

ويقال: أيها بطرح التاء، وأنشدوا^(٢): [طويل]

ومن دوني الأعيار والقهر كله وكُتِّمَ أنيها ما أشق وأبعد^(٣)

وعقيل تقول: ذهب أمسي بها فيه، بالتنوين، وأنشد علهاؤنا^(٤): [وافر]

تَعَلَّمْ أَنْ بَعْدَ الْغَيِّ رُشْدًا وَأَنْ لِنَالِكَ الْغُمْرِ انْقِشَاعًا^(٥)

ووقف أبو عبد الله المغربي على أبي القاسم الجنيد بن محمد^(٦) [١١٤/ب] فستل عن قوله عز وجل: ﴿سَنُقَرِّكَ فَلَا تَنْسَى﴾^(٧)، فقال: سنقرئك التلاوة فلا تنسى به العمل!، وستل عن قوله عز وجل: ﴿وَدَّرَسُوا مَا فِيهِ﴾^(٨)، فقال: تركوا العمل به. فقال: حرَّجَتْ أمة أنت بين ظَهْرَانِهَا لا تفوِّض أمرها إليك!.

ويقال: هو أشبه شيء به سُنَّةٌ ومَنَّةٌ وأَمَةٌ^(٩). وتركت إبل فلان عوادن بمكان كذا وكذا^(١٠). وقال إبراهيم بن محمد الخواص: انقطع الخلق عن الله تبارك وتعالى بخصلتين:

(١) الذَّيْلُ: التَّكْلُ، وبه سميت المرأة. والمزود: وعاء الزاد. والغبوق: ما يُشرب بالعشي. ورجل زاهد: لثيم مزهود فيما عنده.

(٢) الشعر بلا نسبة في اللسان والتاج (أيه، هيه) والتهذيب ٦: ٤٨٥. وروايته: ومن دوني الأعراض والقنع كله.. ما أُنْتُ.

(٣) أنيها: بطرح التاء، أصلها أيها، وهي لغة في هيها.

(٤) البيت للقطامي في ديوانه ص ٣٥، وروايته: وَأَنْ لِهَذِهِ الْغُمْرِ، وانظر اللسان (ذاك).

(٥) يقال: تيك وتلك وتالك. والغمر: جمع الغمرة، وهي الشدة.

(٦) ك: جنيد.

(٧) الأعلى ٦: ٨٧. والمعنى: سنقرئك القرآن فتحفظه ولا تنساه. انظر صفوة البيان ص ٧٩٩.

(٨) الأعراف ٧: ١٦٩. والمعنى: قرؤوا ما في الكتاب وهو التوراة، وتدبروه مراراً، فلم يَكْذَبُوا على الله؟. صفوة البيان ص ٢٢٧.

(٩) فوق كل منها في ك: سَنَّةٌ: الوجه، سُنَّةٌ: القوة، أَمَةٌ: القامة.

(١٠) عَدَّتْ الإبل بمكان كذا: أقامت في المرعى.

إحداهما أنهم طلبوا النوافل وتركوا الفروض، والأخرى أنهم عملوا أفعالاً في الظاهر ولم يأخذوا أنفسهم بالصدق فيها. وكأنه نظر في أول كلامه إلى قول عمر بن عبد العزيز: الزهد أداء الفرائض واجتناب المحارم. وقال بعض المفسرين في قوله عز وجل: ﴿ثُمَّ اسْتَفْأَمُوا﴾^(١) أي أدّوا الفرائض.

[أقوال وأمثال]

وقال يحيى بن زياد: رَدَى على الخمسين^(٢)، يَرْدِي، وأردى لغة. وإنه لَشَقِيقُ العين، أي صلب العين لا يغلبه التعاس. وفلان ذو نِشْوة للخبر. وهو في شرفه يتدَرَّى السَّنام. وغَيْثٌ جُؤْرٌ^(٣)، اشتقاقه من الجُؤَار. وقال أبو نصر^(٤): سألت الأصمعي عن الأغوال، فقال: هَمْرَجَةٌ من هَمْرَجَةِ الجن^(٥). وهو خَيْرٌ، يقال ذاك^(٦) لمن خامره شرٌّ من داءٍ أو وجعٍ.

وقال أبو زيد: غَبْنْتُ الرجلَ أَغْبَنُهُ غَبْنًا، وذلك أن تمر به وهو قائم أو جالس فلا تراه أو لا تظن له، وغَبْنَتُهُ أَغْبَاهُ مِثْلُهُ. وقال أبو عمرو: القَيْلُ دون المَلِك، مثل الوزير وصاحب السَّرَط، ويقال في جمعه: الأقيال والأقوال بالواو، ولا يقال في الواحد إلا بالياء، والأصل فيه: قَيْلٌ مخفَّف. ويقال: كان من مقاول كندة، أي من ملوكهم، واجدهم: يَقُول. وقال الفرزدق بيتاً جيداً من الشعر فقال: إن هذا البيت مُحْزِيٌّ.

وقال عدي بن حاتم لابنه زيد بن عدي يوم صفين: اللَّهُمَّ إِنَّ زَيْدًا فَارِقَ الْمُسْلِمِينَ وَخَالَفَ الْمُقْسَطِينَ، اللَّهُمَّ ارْمِهِ بِهِمْ لَا يُشْوِي، فَإِنْ رَمَيْتَ لَا تُنْمِي^(٧).

(١) من قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَفْأَمُوا﴾ فصلت ٣٠: ٤١. والمعنى: ثم استفاموا: أي تبتوا على الاستقامة في أمر الدين والتوحيد. انظر صفوة البيان ص ٦٠٨.

(٢) رَدَى على الخمسين: زاد.

(٣) غيث جُؤْر: غزير وكثير.

(٤) ك: وقال نصر.

(٥) في اللسان (هراج): الغول: هَمْرَجَةٌ من الجن، والهَمْرَجَةُ: الخفة والسرعة.

(٦) ك: ذلك.

(٧) أشواه: أصاب شواه لا قُتِلته. ونمى الصَّيد: رماه فأصابه فهات.

[يوم هنا]

وقال أبو عمرو في قول الشاعر^(١): [بسيط]

إِنَّ ابْنَ عاتِكة المقتولَ يومَ هُنا خَلَى سبيلَ فجاجٍ كانَ يَحْمِيها

يعني يوم الأول. ولا أعرف غيره في قول امرئ القيس^(٢) أيضاً: [مديد]

وَحديثَ الرِّكَبِ يومَ هُنا وَحديثَ ما على قِصرَةٍ^(٣)

ويقال إنه اليوم الماضي، وهو على التقريب، يقول: عهدي بهم يوم هنا. وقال الأصمعي: يوم هنا: يوم معروف، وقال: أراه موضعاً. وقال أبو نصر: يقول: ربّ حديث تحدّثناه يوم الأول، ووافق أبا عمرو فيما ذهب إليه. وقال نصيب^(٤) من أهل اللغة: يوم هنا: يوم هو ولعب. وقول أبي عمرو أحبُّ إلي.

[شذرات لغوية وأدبية]

قال الكلبي، كان هانئ بن مسعود أفوه^(٥) شاخص الأسنان. وحبا الرّمل وحُبّوه: [١١٥/أ] إشرافه. والحيّ: ما حبا من السحاب، أي شخصّ وارتفع ودنا بعضه من بعض. وأتيتُه حين هدأت الرّجل. ولما كان القليل أقرب الأشياء إلى النّفي جاز دخول «قلّ» على الفعل وهو فَعَلَ، ويدلّك على مضارعة هذا الفعل لحرف النفي قولك: قلّ رجلٌ [يقول] ذاك^(٦) إلّا رُبِد. وتقول: أبرد القوم بالصلاة^(٧).

(١) البيت بلا نسبة في المخصّص ٧٧: ١٥، واللسان والتاج (هنا). وروايته: خَلَى عَلَيَّ فجاجاً.

(٢) مختار الشعر الجاهلي ٩٨: ١. وانظر اللسان والتاج (هنا)، والمقاييس ٦٥: ٦.

(٣) يريد أن الحديث الذي تحدّث به الركب يوم هُنا حديث طال الإمتاع به وإن كان قصيراً.

(٤) هـ ك: نصيب: الجماعة المختارة.

(٥) أفوه: واسع الفم.

(٦) ك: ذلك. ويقول: زيادة من ك. وأراد استعمال الاستثناء المنفي، بمعنى: ما رجل يقول ذلك إلّا ربد.

(٧) أبرد القوم بالصلاة: صلّوها في أول وقتها، من بَرَد النهار، وهو أوله.

وقال علماؤنا: يستحب من الفرس قصر الساق؛ لأنه أشد ليرميها بوظيفها^(١). وشبهت ساقاه بساقي النعامة، لأنها قصيرة الساق صُلِبَتْهَا. ويات فلان على مثل السَّراد، وهو المِشرد^(٢). والتلف السَّراد في قول المرث هي المتابعة^(٣)، والسَّن: الثَّور، وأنشد أبو عبيدة^(٤):
[رجز]

حَنَّتْ حَنِناً كُتُوَاجِ السَّنِّ فِي قَصَبٍ أَجُوفٍ مُزْنَعِينَ^(٥)

وقال الرياشي في قول امرئ القيس^(٦): [طويل]

وَلَيْسَ بِنَذِي سَيْفٍ فَيَقْتُلَنِي بِهِ وَلَيْسَ بِنَذِي رَمَحٍ وَلَيْسَ بِنَبَالٍ

«بنبال» ليس بجيد في الكلام؛ لأن النبال الذي يعمل النبل أو يبيعها، والذي يرمي بها هو النابل. وحكى أبو الحسن بن علي النحوي عن ابن دريد عن أبي حاتم أنه قال: يجيء مثل هذا كقولهم: سيّاف، أي يضرب بالسيف، وزرّاق: يَزْرُقُ بالِمِزْرَاقِ^(٧).

وقال أبو سعيد في قوله^(٨): [طويل]

وَأَسْحَمَ رِيَّانُ الْعَسِيبِ كَأَنَّهُ عِثَاكِيلُ قَنُوٍ مِنْ سَمِيحَةٍ مُرْطَبٍ^(٩)

(١) الوظيف: متدق الذراع والساق من الخيل.

(٢) السَّراد والمِشرد: المخفض.

(٣) المرث هو بشار بن برد.

(٤) الرجز في اللسان والتاج (سنن) وتغذيب اللغة ١٢: ٣٠٥ غير منسوب.

(٥) تَوَاجِ السَّنِّ: صياحه. والمرثمن: الضعيف الناقط.

(٦) غتار الشعر الجاهلي ١: ٣٩.

(٧) يزرق بالمزراق: يطعن بالرمح أو يرمي به.

(٨) غتار الشعر الجاهلي ١: ٤٧.

(٩) أسحم: دَنَب أسود. والعيب: عظيم الذئب، ويُحمد في الفرس يُنسَب لآريته، وفي الناقة امتلاؤه ونعمته.

والعشاكيل: الشهايرنج. والقنو: عذق النخلة وهو المفقود. وسميحة: اسم بئر عندها نخل عليه الرطب.

أخطأ في وصفه حين جعله ريان العسيب، أي رطب الذئب. وإنما يُحمد ذلك في الإبل، ويحمد في الفرس يمس العسيب لِعَتَقِهِ^(١). وعندي أنه أراد غير ما ذهب إليه أبو سعيد؛ لأن العرب تَفَتَّنَ في استعمال الرِيّ كارتواء الحبل وارتواء المفاصل.

ويقال: أَخَجَلَ الحمض^(٢). وأَذْلَقْتُ السراج^(٣). واستذم ما عند فلان^(٤). وقد رهن جسمه^(٥)، وأنشدوا^(٦): [رجز]

إِمَّا تَرَيَّ جِسْمِي خَلًّا قَدْ رَهَنْ هَزَلًا فَمَا مَجَّدُ الرِّجَالِ فِي السَّمَنِ^(٧)

وقال سعيد بن العاص: السَّمنة عُقْلَةٌ^(٨). وقال ابن همام السَّلُولِي: نحن من عثمان على عِدِّ مترابط^(٩). يعني عثمان بن عنبسة بن أبي سفيان. ورتا برأسه رُتُوًّا^(١٠). وحكى الفراء: استحيْتُ استحياءً. وما ذَقْتُ لَوَاقًا^(١١). وقعط على نفسه يَقْطَعُ [تَقْطِيطًا]^(١٢). وجاء^(١٣) وما عليه قِرَاعٌ ولا قَرَعَةٌ. وقال أبو الوازع: أَنَا بَقْطَعَةٌ من رائب، أي بجرعة، وأنشد^(١٤): [كامل]

(١) ريان العسيب ... لعنته: ما بينها سقط في ك.

(٢) هـ ك: أخجل: طال.

(٣) أذلق السراج: أضاءه وأوقده.

(٤) استذم إليه: فعل ما يذمه على فعله.

(٥) رهن جسمه: هزل.

(٦) البيت بلانبة في اللسان والتاج (رهن) والتهذيب ٦: ٢٧٦، والمقاييس ٢: ١٥٦، ٤٥٣، والمخصص ٢: ٨٦، والمجمل ٢: ٤٣٠.

(٧) خل جسمه: نُخِفَ.

(٨) العقلة: ما يُعْقَل به.

(٩) العِد: التَّد والقِرْن، ومترابط: دائم.

(١٠) رتا برأسه رُتُوًّا ورُتُوًّا: أو ما.

(١١) ما ذقت لواقًا: شيئًا.

(١٢) عبارة ك: قطع على نفسه تقطيعًا. وقعط على نفسه: ضيق.

(١٣) ك: ويقال: جاء. وما عليه قِرَاع: قطعة جِرْقَةٍ. وقَرَعَة: شيء من الثياب.

(١٤) ك: وأنشدوا.

وإذا خشيتَ من الفؤاد لجاجة فاضربْ عليه بقطعةٍ من رائب^(١)

وقال أبو العمَّاس: القطعة. وقال أبو نصر عُرَيز بن الفضل: قلت لرجل من هذيل: هل لك في هذا الفضيخ^(٢)؟ فقال: كلاً، ما حسوت نبيذة ولا قطعة! فبقيت متعجباً لقوله: نبيذة وقطعة. ويقولون: أصابته قطعة من الإخوان بفتح القاف [١١٥/ب] لا غير، وقد جاء بها بعض المحدثين في شعره فقال: [خفيف]

غاب والله أحمدٌ فأصابتهُ سني له قطعةٌ من الإخوان

وقال أبو يحيى محمد بن عبد الله بن كناسة الأسدي^(٣): [طويل]

صَعَفْتُ عن الإخوان حتى جفوتهم على غير زهدٍ في الإخاء ولا الودِّ
ولكنَّ أَيْامي تَحْرَمَنَّ مُتَي^(٤) فما أبلغُ الحاجاتِ إلَّا على جَهْدِ

وحكى الكسائي: ما أحسن وقعة الطائر. وعين التاجر تعينا^(٥). وهو خاف العين بين الخفوف، وريد العين^(٦). ويقال: تَرَجَّمان وتُرْجَمان. وقال الفراء: العرب تقول: إن الحيا في الغيث يعني الحياة^(٧)، كما يقال: أذى وأذاة، وأنشد: [رجز]

إني على ما كان من أناتي أجبَنُ شوكي، مُرَّةً أذاتي^(٨)

(١) فاقطع عليه.

(٢) الفضيخ: عصير العنب، أو شراب يُتخذ من البُر.

(٣) اسمه في الأعلام ٢٢١: ٦ محمد بن عبد الله الملقب بكناسة، وكذا في الأغاني (ط إحياء التراث) ٢٢٩: ١٣، والبيان فيه.

(٤) المنة: القوة. وتَحْرَمَنَّ الأيام: ذهبت بها.

(٥) عين التاجر: باع سلعته بشئ إلى أجل، ثم اشتراها منه بأقل من ذلك الثمن.

(٦) الريد: الشد يد الإصابة بالعين.

(٧) هذا القول شطر موزون على السريع!.

(٨) الرجز في النوادر ص ٤٥٩ غير منسوب، وأحجن شوكي: أمتنع سلاحي.

وقال القناني يمدح الكسائي^(١): [طويل]

أبى الذَّمُّ أخلاقَ الكسائي وانتمى به الذِّروة العليا الأَبُو السَّوابِقُ^(٢)
وما لي صديق ناصح أعتدي له ببغداد إلا أنْتَ بَرٌّ موافقُ
يزين الكسائيَّ الأغَرَّ خليفةً إذا فضحتُ بعضَ الرجالِ الخلائقُ^(٣)

ويقال: ما أمررتُ في هذا الأمر ولا أحليتُ^(٤)، وأنشدوا^(٥): [طويل]

أَمِرٌّ وأَحلي والحِياءُ خَلِيقَتِي ولا خَيْرَ فِيمَن لا يُمِرُّ ولا يُحلي

وظمى ظمأً شديداً، وهو أظمى، وهي ظمياء. وهو يتوبّد أموال الناس^(٦).

وقال^(٧) أبو عبيدة: لم يُقل قصيدة في الجاهلية على روي لامية الأعشى^(٨) مثلها، ولا قصيدة على روي قصيدة القطامي^(٩) مثلها في الإسلام.

(١) الأبيات في اللسان والتاج منسوبة للقناني، الأول فيها في (أبي)، والآخران في (خلق).

(٢) ك: فانتفى. والأبُو: جمع الأب.

(٣) في اللسان والتاج: خليفته. والخَلِيق كالحليفة.

(٤) في المستقصى ٣: ٣١٣: ما أمر وما أحلى، أي ما قال مرأً ولا حلواً. وفي مجمع الأمثال ٢: ٢٩٠: ما أحلى في هذا الأمر ولا أمر، أي لم يصنع شيئاً.

(٥) انظر قريباً منه في شرح الحماسة ٣: ١٥٤١، واللسان (مرر).

(٦) توبّد أموال الناس: أصابها بعينه فأسقطها.

(٧) ك: قال.

(٨) قصيدته اللامية التي مطلعها (بسيط):

وَدُخْ مَرِيرَةٌ إِنَّ الرِّكْبَ مَرْتَعِلٌ وهل تطبّق وداعاً أيها الرُّجُلُ
أو معلقته التي مطلعها (خفيف):

ما بكاء الكبير في الأطلال وسؤالي وما تُرُدُّ سؤالي

وهما في مختار الشعر الجاهلي ٢: ٩٧، وجمهرة أشعار العرب ص ٢٠٢. وقد اختلف الرواة في هاتين القصيدتين أيهما هي المطوّلة.

(٩) مطلعها (بسيط):

إِنَّا نَحْمُوكَ فَاسْلُمَ إِلَيْهَا الطَّلُلُ وَإِن بَلَّيْتَ وَإِن طَالَتْ بِكَ الطُّوُلُ

والقصيدة في جمهرة أشعار العرب ص ٦٤٣.

وقال الأصمعي: قال رجل لعمر بن الخطاب رضوان الله عليه^(١): الفرعان^(٢) خير أم الصُّلعان؟ قال: بل الفرعان. وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم أفرع، وكان أبو بكر رضي الله عنه^(٣) أفرع، وكان عمر رضي الله عنه أصلع له جفاف^(٤).

ويقال: اعتنتُ خيار الإبل^(٥). ويقال: إبل قَمِعة^(٦)، وقومٌ يعملون جمعها قُمعاً. وقال أبو يوسف: سمعت أبا عمرو يقول: رجل مشمول الخلائق، أي كريم الخلائق، وأنشد لرجلٍ من بني سعد^(٧): [طويل]

كَأَن لَّمْ أَعِشْ يَوْمًا لَصِهْبَاءَ لَذَّةٍ وَلَمْ أُنْذُ مَشْمُولًا خَلَائِقَهُ مِثْلِي^(٨)

وأشاعت الإبل ببولها إذا فَرَّقَتْه، ومنه يقال: في الدار سهم شائع، أي متفرق^(٩) في جماعتها. وحكى أبو عمرو: فَقَّرَ الرجل يُفْقِرُ، أي افتقر. وهو يتتبع مآرين الوحش^(١٠)، والواحد مثران. وهذا جمر القوم^(١١). وتبدَّح المرأة: حُسن مشيها.

وأنشد أبو عمرو لريسان بن عنتره: [بسيط]

يَبْرَحْنُ فِي أَسْوَاقٍ خَرَسٍ خَلَاخِلُهَا مَشْيِي الْمَهَارِ^(١٢) بِمَاءٍ يَتَّقِي الْوَحْلَا

(١) ك: رضي الله عنه.

(٢) الفرعان: جمع الأفرع، وهو الغزير الشعر.

(٣) رضي الله عنه ساقطة من ك، في هذا الموضع وتاليه.

(٤) أصلع له جفاف: شَعْرٌ مستدير حول صلته.

(٥) هكذا: اعتنتُ، أي اخترتُ.

(٦) بعيرٌ قَمِيعٌ: عظيم السنام.

(٧) البيت في الأساس (شمل) غير منسوب.

(٨) ولم أنذُ: ولم أدعُ. وسقطت كأن من ك.

(٩) أي متفرق: سقطت من ك.

(١٠) مآرين الوحش: كيناه.

(١١) الجمير: مجتمع القوم.

(١٢) فوقها في ك: جمع المهر.

ورجل موهون: ضعيف. قال إياس بن حصين الدُّبيري: [طويل]

على أي شيء قلتُ ما لستُ أهله رُميتُ بموهون القوى مثل وائلٍ

ورجل مُكسِف، إذا لم يستطع [١١٦/أ] أن يفتح عينيه من رمدٍ ووجع. وقد كسِفَ بصره وكسِفَ. وفرس واقٍ^(١) وخيل أواقٍ، ولا اجتماع الواوين جُعِلت الأولى ألفاً، كما يقال: قرية واهية وقرب أواهٍ، وواسط الرَّحْل^(٢) والجمع أواسط.

[الدُّود من الإبل]

وقال الأصمعي: الدُّود من الإبل ما بين الثلاث إلى العشر، والذكر والأنثى فيه سواء. وقال أبو زيد: هي من الإناث خاصة. وقال أبو عبيدة: الدُّود ما بين الثنتين وما بين^(٣) السبع من الإناث دون الذكور من أفتاء النوق ومن ثنيها^(٤)، وأنشد: [سريع مشطور]

ذود ثلاثٌ: بكرةٌ وثنيانٌ^(٥)

وقال أبو يوسف: في المثل: الذود إلى الذود إبل^(٦). وهذا يدلُّ على أنها في موضع اثنتين، لأنَّ الثنتين إلى الثنتين جميع. والأذواد: جمع ذود، فهي أكثر من الدُّود^(٧) ثلاث مرات.

وقال الأصمعي: النَّص رَفَع السَّير، يقال: نصصتُ البعير^(٨)، ولا يقال منه: فصل

(١) رقى الفرس: حفي وهاب المشي.

(٢) واسط الرَّحْل: مقدِّمه.

(٣) لك: وبين.

(٤) في الأصل: ومن بينها، ولا معنى له. والثَّني: الناقة تلد مرة ثانية، وولدها ذلك ثنيها.

(٥) في الأصل: وثانان، ولا معنى له. والبَكْرَة: الفتيّة من الإبل.

(٦) مجمع الأمثال ١: ٢٧٧، يضرب في اجتماع القليل إلى القليل حتى يؤدي إلى الكثير. وانظر المستقصى ١: ٣٢٢، ومثال الأمثال ١: ٢٦٦، وجمهرة الأمثال ١: ٤٦٢، وزهر الأكم ٣: ١٩، وفصل المقال ص ٢٨٢، واللسان (إلى، ذود).

(٧) لك: فهي الأكثر من ذود.

(٨) نصَّ البعير: استخرج أقصى ما عنده من السير.

البعير. ووضع وأوضعه راكبه، ووجف وأوجفه راكبه^(١). ويقال: قد جرمه أن يغضب، أي حمله على أن يغضب، قال أبو أسماء بن الضريبة^(٢): [كامل]

ولقد طعنْتُ أبا عيينة طعنةً جَرَمْتُ فزارةً بعدها أن يَغضبوا

والكِسفة: القطعة من الثوب أو الجلد، وهم يقولون إذا دَعَوْا على الشيء: كسف الله عرقوبه^(٣). وَصَرَبَتِ الناقة بَعَطَنَ^(٤) أي رَوَيْتْ فَبَرَكَتْ. ويقال للإبل إذا رويت: قد بركت عواطن؛ لأنهن ينهلن ثم يُتركن حول الحوض^(٥) ليعدن فيَعْلَلْنَ.

وقال ابن الأعرابي: سَمِيَ اللَّغَامُ^(٦) لأنه يصير على الملاغم، وهي ما حول الفم. والطعن يشبه بتشهاق العفاء، وهو العَفْو^(٧)، والأنثى عَفْوَةٌ، والجمع أعفاء وعِفَاء، لأن الطعنة تنعر بالدم^(٨). ويُزجر الفرس^(٩) الذكر والأنثى حين يؤمران بالتقدم فيقال: اقدم واقدمي. والعرب تقول لساعي بني فلان: عُذَرَ. وقد جفن فلان^(١٠). وهو كثير العَفَى^(١١). وهو مُصْهَر بآل فلان. وامرأة جمعاء أي هَرِمَةٌ، ولا يقال أجعم. وبعير محشور، إذا كان به سعالٌ جاف. وحكى الأصمعي: في صدر فلان جُشْرَةٌ^(١٢).

(١) أوضع الراكب الدابة: حملها على السير، وأوجف مثله.

(٢) البيت لأبي أسماء بن الضريبة في اللسان (جرم)، وله أو لعطية بن عفيف في خزنة الأدب ١٠: ٢٨٣، ٢٨٦، ٢٨٨، وشرح أبيات سيبويه ٢: ١٣٦، ولرجل من فزارة في الكتاب ٣: ١٣٨.

(٣) كسف عرقوبه: قطع عصبته دون سائر الرُّجُل.

(٤) الْعَطَنُ: مبرك الإبل.

(٥) ك: الحياض. والنَّهْل: أول الشرب، والغَلل: الشرب ثابته أو تبعاً.

(٦) عبارة ك: سَمِيَ اللَّغَامُ اللَّعَابُ لأنه يسير اهـ. واللغام: زبد أفواه الإبل.

(٧) هـ ك: العَفْو: الخمار اهـ. والعفا: ولد الخمار.

(٨) ك: لأن الطعن ينعر. وتنعر: تصوت.

(٩) الفرس: سقطت في ك.

(١٠) جَفَنَ الطعام: وضعه في الجَفَنَة، أي القُضعة.

(١١) في الصحاح (عفا): العُفَاة: طلاب المعروف، الواحد عَافٍ.. وهو كثير العُفَاة وكثير العافية وكثير العَفَى.

(١٢) الجُشْرَة: سعال أو خشونة في الصدر، أو غلظ في الصوت منه.

[الناقة الكتوم]

وسألتني عن قولهم: ناقة كتوم الرغاء، وعن بهتان النساء. فالكتوم عند الأصمعي التي لا ترغو إذا رُكبت، وذاك يُحمد منها. وقال أبو يوسف: سمعت أبا عمرو يقول: يقال: ناقة كتوم ومكتام، وهي التي تكتم لقاحها ولا تشول بذنبها وهي لاقح. والبروق: التي تشول بذنبها وليس بها لقاح. وقال الأعشى^(١): [متقارب]

[١١٦/ب] كتوم الرغاء إذا هَجَرَتْ^(٢) وكانت / بقيّة ذؤد كُتْم

[بهتان المرأة]

وأما بهتان المرأة فهو أن تأتي بولدٍ من غير زوجها فتقذفه عليه وتنسبه إليه. وأخبرنا ابن أيوب البزار بمدينة السلام عن الواسطي، عن الفارسي، عن أبي إسحاق أنه قال [في^(٣)] تفسير قوله عز وجل: ﴿وَلَا يَأْتِيَنَّ بِهِنَّ يَفْتَرِيَةٌ بَيْنَ أَيْدِيهِنَّ وَأَرْجُلِهِنَّ﴾^(٤): أي لا يأتين بولد ينسبته إلى الزوج، فإن ذلك بهتان وفرية.

[بيعة الرسول النساء]

وأخبرني فريد بن عبد الرحمن الصوفي بهذان قال: أخبرنا أبو غانم حميد بن المأمون قال: حدّثنا أبو بكر أحمد بن علي بن لال^(٥) الفقيه قال: حدّثنا أبو عمرو عثمان بن أحمد الدقاق المعروف بابن السمّك قال: حدّثنا أبو محمد عبد الله بن ثابت المقرئ قال: حدّثنا أبي قال: حدّثنا أبو صالح الهذيل بن حبيب الزنداني عن مقاتل بن سليمان، في قوله عز وجل: ﴿يَا أَيُّهَا

(١) ديوانه ص ٨٧.

(٢) تحتها في ك: من التهجير اهـ. وجمع كتوم: كُتْم.

(٣) زيادة اقتضاها السياق.

(٤) المحتنة ١٢:٦٠. وانظر صفوة البيان ص ٧٢٠.

(٥) ك: الآل.

النَّبِيِّ إِذَا جَاءَكَ الْمُؤْمِنَاتُ يُبَايِعَنَّكَ [عَلَى أَنْ لَا يُشْرِكَنَّ بِاللَّهِ شَيْئًا وَلَا يَسْرِقَنَّ وَلَا يَزْنِيَنَّ وَلَا يَقْتُلَنَّ
أَوْ لَا ذَهَنًا وَلَا يَأْتِيَنَّ بِبُهْتَانٍ يَفْتَرِيْنَهُ بَيْنَ أَيْدِيْنٍ وَأَرْجُلِهِنَّ وَلَا يَعْصِيَنَّكَ فِي مَعْرُوفٍ قَبَائِمُهُنَّ
وَاسْتَغْفِرْ لَهُنَّ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ] ^(١) وذلك يوم فتح مكة، لما فرغ النبي صلى الله عليه وسلم من بيعة الرجال، وهو جالس على الصفا، وعمر بن الخطاب رضي الله عنه ^(٢) أسفل منه، فقال النبي صلى الله عليه وسلم: «أبايعكنَّ على ألا تشركن بالله شيئاً». وكانت هند بنت عتبة امرأة أبي سفيان متعّبة مع النساء، فرفعت رأسها وقالت: والله إنك لتأخذ علينا أمراً ما رأيتك أخذته على الرجال، فقد أعطيتناكه. فقال النبي صلى الله عليه وسلم ^(٣): «ولا يسرقن». فقالت: والله إني لأصيب من مال أبي سفيان هنات ^(٤)، فما أدري أيجلهنَّ لي أم لا. فقال أبو سفيان: نعم، ما أصبت من شيء فيما مضى وفيما غُبر فهو لك حلال. فقال النبي صلى الله عليه وسلم: «وإنك لهند بنت عتبة؟». قالت: نعم، فاعفُ عما سلف عفا الله عنك. ثم قال: «ولا يزني». قالت: وهل تزني الحرّة؟. ثم قال: «ولا يقتلن أولادهن». قالت: ربّيناهم صغاراً وقتلتموهم كباراً، فأنتم أعلم وهم. فضحك عمر رضي الله عنه ^(٥) حتى استلقى. ويقال إن رسول الله صلى الله عليه وسلم ضحك من قولها، ثم قال: «ولا يأتين بهتان يفترينه بين أيديهن وأرجلهن». والبهتان أن تقذف المرأة ولداً من غير زوجها، فتقول لزوجها: هو منك، وليس منه. قالت: والله إن البهتان لقبيح، وبعض التجاوز أمثل، وما تأمرنا إلا بالرشد ومكارم الأخلاق. ثم قال: «ولا يعصينك في معروف» يعني في طاعة الله عز وجل ^(٦) فيما نهى

(١) المحتنة ٦٠: ١٢. وما بين معقّفين زيادة من ك.

(٢) رضي الله عنه: ساقطة من ك. وانظر صحيح البخاري ١٨٥٧: ٤ رقم الحديث ٤٦١٣. وبعض الحديث ورد في

أسد الغابة ٥: ٥٦٢.

(٣) ك: عليه السلام.

(٤) هنات: جمع هنة، الشيء اليسير.

(٥) رضي الله عنه: ساقطة من ك.

(٦) عز وجل: ساقطة من ك.

عنه^(١) النبي صلى الله عليه وسلم من النُّوح وتمزيق الثياب، وأن تخلو مع غريب في حَصْر، أو تسافر ثلاثة أيام إلا مع ذي [١١٧/أ] محرم، ونحو ذلك.

قالت هند^(٢): ما جلسنا مجلسنا هذا وفي أنفسنا أن نعصيك في شيء. فأقرَّ النِّسوة بما أخذ عليهن النبي صلى الله عليه وسلم. ثم بعث عمر بن الخطاب رضي الله عنه^(٣)، فبايعهن واستغفر لهن النبي صلى الله عليه وسلم^(٤)، فذلك قوله سبحانه وتعالى^(٥): ﴿وَاسْتَغْفِرْ لَهُنَّ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ غفور^(٦) لما كان في الشَّرك منهنَّ، رحيم فيما بقي.

[أقوال وأمثال]

ويقال: كان ذاك من سُرْجُوخَتِهِ وَسِرْجِيحَتِهِ^(٧)، وإجْرِيَّاهُ وإجْرِيَّائِهِ^(٨)، والسَّرْجُوخَةُ مذكورة في أشعار المحدثين. وأهلس الرجل في ضحكته إذا أخفاه، وأنشدوا^(٩): [رجز]

تضحك مني ضحكاً إهلاسا

ويقال: مشى حتى أفنا^(١٠). وهذه أنياب مطولة^(١١). وله قَصِيَّةٌ من الإبل^(١٢). وهو لِحْز

(١) عنه: ساقطة في ك.

(٢) هند: ساقطة في ك.

(٣) رضي الله عنه: سقطت في ك.

(٤) صلى الله عليه وسلم: سقطت في ك.

(٥) سبحانه وتعالى: ساقطة في ك. المتنحة ١٢: ٦٠.

(٦) غفور: ساقطة في ك. وانظر فيما سبق تفسير الطبري ٨٨: ٢٨ وما بعدها.

(٧) هـ ك: طبيعته.

(٨) إجْرِيَّاهُ وإجْرِيَّاءُهُ: ما كان من خُلُقِهِ وطبيعته.

(٩) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج والأساس (مجلس)، وفي التهذيب ١٢٥: ٦، والمقاييس ٦١: ٦، والمجمل

٤٥٨: ٤.

(١٠) أفنا: أعى وفتّر.

(١١) أنياب مطولة: طويلة، وكل ممدود مطول.

(١٢) القصيدة: الناقة الكريمة النجابة، والرذلة، ضد.

لَصَب^(١). وبات فلان يشوي القراح^(٢). وهي ناقة موجَّب^(٣). ويقال: توخَّش للدواء^(٤). وأصْبَحَتْ وليس بها وَخْصَة^(٥). وهذه إبل مِنْ^(٦). وهو يستوحي بني فلان^(٧). وهذه أرض موحوشة^(٨). وبعبير مَوْخَف^(٩). وأهَنْقَنِي فلان حتى ساء خُلْقِي^(١٠). وهذه وذائِم الأموال^(١١). وهو يَنْتَطَس الأخبار^(١٢). ويقال: لا تُنَاطِ الرجال^(١٣). وما به وَذِيَة^(١٤). ويقال: أيقه له، واستيقه له^(١٥). وهذا وادس علي^(١٦). وقد مصحت ألبان الإبل^(١٧). وهما يتماشان جِلْدَ الظَّيْرَانِ ويتماشان^(١٨). وهي ملحفة وريسة^(١٩). وهو ذو عرقٍ وَرَبٍ^(٢٠). ويقال: أخذوا في ودانه^(٢١).

(١) اللَّجَزُ وَاللَّصِبُ: البَخِيلُ الضَّيِّقُ الْخُلُقِ.

(٢) فلان يشوي القراح: أي يسخن الماء.

(٣) ناقة موجَّب: ينعقد اللبأ في ضرعها.

(٤) توخَّش للدواء: أخلى معدته لِشُرْبِ الدواء.

(٥) أصْبَحَتْ وليس بها وَخْصَة: بَرَدَ.

(٦) إبل مِنْ: مهنوءة بالقطران.

(٧) يستوحي بني فلان: يستصرخهم.

(٨) أرض موحوشة: كَثُرَ وَخْشُهَا.

(٩) وَخَفَ البعير: ضرب بنفسه الأرض.

(١٠) اهَنْقَنِي: شبيه بالضجر، وقد أهْنَقَ.

(١١) الوذائِم: الأموال التي تُذَرَّتْ فِيهَا النُّذُورُ.

(١٢) يَنْتَطَسُ الأخبار: يستقصيها.

(١٣) لا تُنَاطِ الرجال: أي لا تَمْرُسْ بِهِمْ وَلَا تُشَاوِرْهُمْ.

(١٤) الْوَذِيَّة: الوجع والمرض.

(١٥) أَيْقَهُ لَهُ وَاسْتَيْقَهُ: أَطَاعَ وَذَلَّ.

(١٦) وَدَسَ عَلَيَّ الشَّيْءَ: خَفِيَ.

(١٧) مصح لبن الناقة: زال أو كاد.

(١٨) تماشانا جلد الظَّيْرَانِ: استبَا أَقْبَحَ مَا يَكُونُ السَّبَابُ.

(١٩) ملحفة وريسة: خضراء.

(٢٠) هو ذو عرقٍ وَرَبٍ: أي فاسد.

(٢١) ك: على ودانه. وودن العروس وداناً: أحسن القيام عليها. ويقال: ودينوه وأخذوا في ودانه.

وهوازن قبيلة، اشتقت من الهوزن وهو الغبار، ويقال: بل هو ضرب من الطير. وفي بطنه هَوْش أي صخر. وهو أهدى من دعيميص الرمل^(١). ويقال: فلان دُعَيْمِص هذا الأمر. ويقال في نعت الأسد: مَوْجِدُ الأظفار^(٢). ويقال: دَنَتْ رَحْلَتْنَا، وأنتم رُحَلْتِي، أي الذين رحلت إليهم. وجل ذو رُحلة، إذا كان قوياً على الارتحال. وهذا مَوْدِقُ الطَّيْرِ^(٣). وما أدري أيُّ أودك هو^(٤). وودأت عليه الأرض^(٥). وعرضه ممشغ^(٦). وهو يهتمط أعراض الناس^(٧).
ويقال للأحق إنه لمؤخف في الطين^(٨). واستيهر فلان^(٩). ويقال: أمق هذا مقوك مالك^(١٠). وأمغل بصاحبه، ومغل^(١١). وقيل لأعرابي: ما أماراة إفراق المورود؟ فقال: الرُّحْضَاءُ^(١٢). وفلان لم تتوركه الإماء في عُبْرَات المآلي^(١٣). وأطاع الراعية الوراق^(١٤). وريح ورهاء^(١٥). وعام أورك^(١٦). وهي دابة ورشة^(١٧). وأعطاه عطاء ماصلاً^(١٨). وهو يمر على

- (١) انظر مجمع الأمثال ٤٠٩:٢، والمستقصى ١: ١١٨، ٤٤٢. ودعيميص الرمل: رجل يخزيت يستاف التراب فيعرف الطريق.
(٢) موجد الأظفار: قوياً.
(٣) مودق الطير: موقفه حيث يتناول الشجر.
(٤) ما أدري أيُّ أودك هو: أي الناس.
(٥) ودأ عليه الأرض: سواها.
(٦) مشغ عرضه ومشغه: عابه.
(٧) يهتمط أعراض الناس: يتقصها ويستمها.
(٨) يقال للأحق الذي لا يدري ما يقول: إنه لمؤخف في الطين، أي يضرب به.
(٩) استيهر: غمادى في الأمر.
(١٠) أمق هذا مقوك مالك: صُنْ صيانتك مالك.
(١١) أمغل به ومغل: وشى.
(١٢) يقول: ما علامة بره المحموم؟ فقال: العرق.
(١٣) في اللسان (ألا): وفي حديث عمرو بن العاص: إني والله ما تأبطنني الإماء، ولا حملتني البغايا في عُبْرَات المآلي. وعُبْرَات الحَيْض: بقاياها، والمآلي: جمع الملاة، وهي خرقه الحائض.
(١٤) الوراق: خضرة الأرض.
(١٥) ريع ورهاء: في هبوبها خرق وعجرفة.
(١٦) عام أورك: جذب.
(١٧) الورشة من الدواب: التي تَقْلُتُ إلى الجري وصاحبها يكفها.
(١٨) أعطاه عطاء ماصلاً: قليلاً.

مُضَوَّاهُ^(١). وقام الحق^(٢). وقام ميزان النهار^(٣). وهو يهامر الشيء: أي يجرفه. وهول القوم على الرجل^(٤).

[١١٧/ب] ويقال: أهنأ من ميراث العمة الرقوب^(٥). وحكى الفراء: بعير آلَيْسُ، أي يحمل كل ما تحل عليه، ومنه اشتقاق الرجل الأليس. ويقال إن دَغَفَلًا والنَّار أنسب من النَّفس^(٦). ويقال: المَعْدِي لَيْعَصُ^(٧). ويقال: كأنها لياة^(٨). ووطه وطاء المتورم^(٩). وقال ابن دارة^(١٠): [طويل]

فَدَى لَكَ عَبْدُ اللَّهِ رَحْلِي وَنَاقَتِي وَسِيفِي وَمَا ضَمَّتْ عَلَيْهِ حَائِلُهُ
إِذَا قَحَطْتَ كَفَّ الْبَخِيلُ رَأْيَتَهُ تَحَلَّبَ كَفَّاهُ النَّدَى وَأَنَا مَلُهُ

ويقال لكل لونين مختلفا هميح، وهي هذلية. وتقول: نحف هذا البعير وشف. وهو وزين الرأي. وهو في وعاء موزًا^(١١). وأشعى القوم الغارة إشعاء، وهي غارة شعواء^(١٢).

(١) المُضَوَّاء: التقدم.

(٢) قام الحق: ظهر واستقر.

(٣) قام ميزان النهار: انتصف.

(٤) هول على الرجل: حل.

(٥) الرقوب من النسائل التي ترافق بعلمها ليموت فترثه. والمثل في جمهرة الأمثال ٣٥٣:٢، والدرة الفاخرة ٤٢٩:٢.

(٦) الدغفل: ولد الفيل أو الذئب، والنَّار: جمع النمر، والنفس: جمع النفس، وهي دوية تقتل الثعبان، وأنسب: أشد.

(٧) المعدي: الظالم، ولَيْعَصُ: عير.

(٨) اللِّياء: حب شديد البياض كالخخص توصف به المرأة.

(٩) هك: المتورم: هو الشديد الوطء اهـ. ووطاء: ساقطة من ك.

(١٠) وجدت في الأغاني (ط إحياء التراث) ١٤: ٤٠٥ في جملة أبيات لعبد الله بن الزبير في أساءة بن خارجة قوله: [طويل]

إِذَا مَا اتُّوا أَسَاءَ كَانَ هُوَ الَّذِي تَحَلَّبَ كَفَّاهُ النَّدَى وَأَنَا مَلُهُ

(١١) وعاء موزًا: مملوء.

(١٢) أشعى القوم الغارة: أشعلوها، وغارة شعواء: متفرقة.

وَمُضَّرَّ عَلَيْهِ رِزْقُهُ تَمْصِيراً^(١). ويقال: أَلْطِيفٌ لِبَعِيرِكَ^(٢). وهو يَنْمِي نارهَ لِلطَّارِقِ تَنْمِيةً^(٣). ويقولون: لا أَفْعَلُهُ مَا وَيمَقَّتْ عَيْنِي الْمَاءَ^(٤). وجاءت الْخَيْلُ شِهَاطِيطَ^(٥). ويقال: فلان إذا أَقْبَلَ لَطَمَ، وإذا أَدْبَرَ كَسَعَ^(٦). وهو يَتَوَسَّدُ الْقُرْآنَ^(٧). وأنشد الفراء^(٨): [طويل]

وَلَوْلَا اتِّقَاءُ اللَّهِ مَا قُلْتُ مَرْحَباً لِأَوَّلِ شَيْبَاتٍ ظَهَرْنَ وَلَا أَهْلاً
وَقَدْ زَعَمُوا حُلْماً لُقَّاكَ فَلَمْ تَزِدْ بِحَمْدِ الَّذِي أَعْطَاكَ حِلْماً وَلَا عَقْلاً

يعني لقيانك. وأنشد الكسائي^(٩): [طويل]

وإنَّ لِقَاها فِي الْمَنَامِ وَغَيْرِهِ وإنَّ لَمْ تَجِدْ بِالنَّيْلِ عِنْدِي لِرَابِحُ

ولفلان باع وزِيَّ^(١٠)، وهو ما استعمله اللغويون في أشعارهم. وأَوَزَّرْتُ ماله: ذهبت به، ووَزَّرْتُهُ: غلبته، وأنشد الشيباني^(١١): [رجز]

قَدْ وَزَّرْتُ جَلَّتْهَا أَمْهَارُهَا^(١٢)

(١) هـك: [مُضَرَّ]: ضَمِنَ.

(٢) أَلْطَفَ بِعَيْرِهِ: أدخل قضيته في حياة الناقة.

(٣) نَمَى النَّارَ: أشبع وقودها.

(٤) وَيمَقَّتْ: أحب.

(٥) جاءت شِهَاطِيطَ: أي قِرْقاً.

(٦) كَسَعَ: ضرب دُبُرَهُ بيده، أو بصدر قدمه.

(٧) يَتَوَسَّدُ الْقُرْآنَ: يَكْبُ عَلَيْهِ إِكْبَابُ النَّائِمِ عَلَى وَسَادَتِهِ. والكلام يحتمل المدح والذم، وانظر في ذلك القاموس واللسان (وسد).

(٨) البيتان في اللسان (لقا) والتاج (لقي) مع اختلاف بسيط.

(٩) كتب الشعر في درج الكلام في النسختين.

(١٠) في الأساس (بوع): لفلان سابقة وباع، والزِّي: الهينة.

(١١) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (وزر)، وفي مجمل اللغة ٥٢٤:٤، والمقاييس ١٠٨:٦.

(١٢) الْجَلَّةُ (مثلثة): البعر، والأمهار: جمع مهر. وأنشده في اللسان بهذا الضبط، وفي المجمل يرفع جَلَّتْها ونصب أمهارها.

وهو على مشعب الحق^(١). وأخذ فلان إبل الحي توَسَلًا^(٢). وأتينا أرضاً واسعة وموسبة^(٣). ويقال: شتمه فلان فما هَيْدَ^(٤). ومصح الظل^(٥). ويقال: بشس ودجا حربٍ أنتما^(٦). ونُشِغْتُ العزَّ وليدًا^(٧). ولأنقضته نقض القصاب الوذمة^(٨).

ويقال: أتوا على عشبٍ فنكشوه^(٩). وهم يتوَذَّلون من الجزور^(١٠). وفي إبله عشار حلابي^(١١). ووَذَمَ فلان على المثة^(١٢). وضربها يعارة في عراض^(١٣). واستودف الراعي لبناً في الإناء^(١٤). وأنشد عليها^(١٥): [طويل]

إذا شئت أرواني صرومٌ مُشَيَّعٌ معي وعُقَامٌ تَعْدِمُ الفحلَ مُقْلِتٌ^(١٦)
يطوف بها من جانبيها ويتقي بها الأرض حيٌّ في الأكراع ميثٌ

(١) هـك: مشعب: طريق.

(٢) هـك: توَسَلًا: سرقة.

(٣) أرض واسعة وموسبة: كثيرة العشب.

(٤) هـك: هَيْدَ: أثر.

(٥) هـك: مصح: زال. وسقطت: الظل من ك.

(٦) أي أخوا حرب، أو تحيا بكما الحرب كما يحيا الحيوان بَوَذَجِه (وريديه). انظر الأساس (ودج).

(٧) نشع الشيء: انتزعه.

(٨) الوذمة: المعى والكرش.

(٩) نكشوه: أفتوه.

(١٠) في القاموس (وذل): الوذالة: ما يقطع الجزار من اللحم بغير قُسم، يقال: لقد توَذَّلوا منه.

(١١) العشار: الإبل المنتجة، جمع عشراء، وناقاة خَلْبَى والجمع حلابي.

(١٢) وَذَمَ على المثة: زاد عليها.

(١٣) في القاموس: اعترض الفحل الناقاة يَعَارَةً، إذا عارضها فتَرَّخَهَا.

(١٤) استودف اللبن في الإناء: صبّه فيه.

(١٥) البيتان بلانسة في تذكرة النحاة ص ٣٤٣، والأول في كتاب الجيم ١٠٢:٣ منسوب لمعن بن أوس، مع

اختلاف الرواية في المرجعين.

(١٦) الصُّروم: السيف الفاطم، ومُشَيَّعٌ: قوي، وناقاة عُقَام: شديدة، وتعذم الفحل: تدفعه، ومُقْلِتٌ: لا يبقى لها

ولد.

وهذه وشائع الغبار^(١). وما أصابتنا العامَّ وَشْمَةٌ^(٢). ونحن معشر المُخَدِّثِينَ نقول: قَطَفْنَا ورداً قَرَطَهُ الطَّلُ. والأعراب يقولون: أَخْضَلَهُ الْجَشَابُ^(٣). ومكان مهال: ذو هول. وغلط بعض العرب بهمز أحرف^(٤) وجد لها نظير معروف الهمزة فهمزها. وهم يتخاسؤون بالحجارة^(٥). وعَيَّنْتُ الرجل بمساويه^(٦). وضحك فلان حتى رَجِيَ^(٧). وقال الكسائي: هذا أبو نَحْلٍ [١١٨/أ] قد جاء يُجْرِي ولا يُجْرِي^(٨). وحكى الفراء: ما حَلَيْتُ منه بطائل فأنا أحلى حلاوة^(٩). وأنشد المفضل^(١٠): [طويل]

إذا أنت أعطيت ابن أسودَ حقَّه فقام بفأسٍ فوق أنفك جادعُ
عمانية أو ذاتِ خَلْفَيْنِ غريبةً مدربة قد أرهقتها المواقعُ

وفلانة كزائرة النعامة^(١١). والعرب تقول: زُلَّ ضَانِكٌ من مِعْزَاك^(١٢). ونفرت الدابة تنفر نفراً ونفوراً، وبها نفار شديد، وهو اسم بمنزلة الجِرَان. فلإذا قلت حرننت قلت حروناً. وقال أبو الجراح للفراء: إنك لتهورني بما لست أهله^(١٣). وجلس فلان في علَاوة الرِّيح

(١) الرشيدة: طريقة الغبار.

(٢) ما أصابتنا وشمة: قطرة مطر.

(٣) ندى جشَاب: ما يزال يقع على البقل.

(٤) لك: حروف.

(٥) يتخاسؤون بالحجارة: يترامون بها بينهم.

(٦) عيَّته بمساويه: أخبرته بعيوبه.

(٧) رَجِيَ: انقطع عن الكلام.

(٨) في اللسان (جرا): أنت تجري عندي مجرى فلان اهـ. والمعنى غيره يُشبهه، وهو لا يُشبهه غيره.

(٩) ما حَلَيْتُ منه بطائل: أي ما أصبت منه شيئاً.

(١٠) البيتان للأسود بن يعفر في فرحة الأديب ص ١٩٩، والأول فيه: فقام بموسى، والثاني: عَرَبَةٌ مدربة.

(١١) النعامة: الظلّة.

(١٢) زُلَّ ضَانِكٌ من معزَاك: أي نَحَّها عنها.

(١٣) هاره بكنا: أي ظنّه به.

وَسُفَالَتَهَا، وَأَنْشَدُوا^(١): [بسيط]

تُهْدِي لَنَا كُلَّمَا كَانَتْ عَلَاوَتُنَا رِيحَ الْخِزَامِي جَرَى فِيهَا النَّدَى الْخَضِلُ

[شذرات إسلامية]

وقال بعضهم لرسول الله صلى الله عليه وسلم: إني أعمل العمل أَسْرَهُ فَيُطْلَع عَلَيَّ فيعجبني. فقال صلى الله عليه وسلم: «لك أجران: أجر العلانية وأجر السر»^(٢). ومتى عَلِنَ مَا يُبْرُهُ من حسناته فله أَجْرُ عمله وأَجْرٌ من يقتدي به. وقد قال صلى الله عليه وسلم: «من سَنَّ سَنَةً حَسَنَةً فله أَجرها وأجر من عمل بها»^(٣). وأما إسرار العمل الصالح فمن شيم الْمُخْبِتِينَ ذوي الإخلاص؛ فقد قالت الطائفة الهادية: الإخلاص أن تكتم الحسنات كما تكتم السيئات. وغايته أن لا يُحِبَّ محمداً الناس.

وقال القاضي أبو العباس السعدي، قال أبو مطيع الفقيه الكوفي لأبي العباس الإمام: ما بال قلوب العباد مقبلة إلى الصالحين؟. فقال: أعطوا أعمالهم حقوقها، فلم^(٤) يخادعوا الله عز وجل فيها فأحبهم ووضع لهم القبول في الأرض. فقال: وما حقوقها؟. قال: العلم والنية والصبر والإخلاص، ثم أنشد^(٥): [طويل]

أَجَابَ التَّقَى حَتَّى تَجَنَّبَهُ الْهَوَى كَمَا اجْتَنَبَ الْجَانِي الدَّمَ الطَّالِبَ الدِّمَا

(١) البيت للقطامي في ديوانه ص ٢٨. وهو له في الأساس (علو)، وبلا نسبة في المقاييس ٤: ١١٨.

(٢) انظر سنن ابن ماجه، رقم الحديث ٤٢٢٦، وإتحاف السادة المتقين ٨: ٢٨٦.

(٣) جزء من حديث في صحيح الجامع الصغير ٥: ٣٠٤، رقم الحديث ٦١٨١. وانظر التاج الجامع للأصول ١: ٧٦.

(٤) ك: ولم.

(٥) البيت في الأمالي ٢: ٣٠٤ بدون نسبة، وهو فيه: أمات الهوى.

[أقوال وأمثال]

ويقال: الحيلة منه مَطرَرة^(١). وأشبَّ فلانُ بنينَ^(٢). ويقال: العشر بين الأشمطين لِدَّة^(٣). والهجوع: النوم يكون بالليل والنَّهار، والهجوع بالليل خاصَّة. ويقال: لقيته أدنى دَنى^(٤). وقد استحار شباب فلان^(٥). والوتر يُمَشَّقُ حتى يلين^(٦). وأنضاء اللجام وأشلاؤه^(٧). واستودعت الإبل واستيدَّهت^(٨).

وقال أبو طيبة: تلقوني بوجوه كالوذائل^(٩). وهم نضحوهم بالنَّبل. ووَّشَّعه الشَّيب^(١٠). ويقال: لبن واشق^(١١)، وناقة واسق^(١٢). وقال ابن السكيت: ما عصيته وَشَمَّة^(١٣). ورجل مَالٌ وامرأة مَالَةٌ، وبعضهم يقول: رجل مَوِلٌّ وامرأة مَوِلَّةٌ، وإنك لماثل. وقال الفراء: قال القناني: إنك لرجل مِثْلٌ، وذلك أنه أراد: مَوِلٌّ، فلما كسر الواو هَمَزَها فانكسرت الميم لمكان الهمزة^(١٤) كما يقال: قد شَهِدَ [١١٨/ب] عليك. وإن هذا لرجل طَجِلَ^(١٥). ويقال: ما كنتَ

(١) الحيلة: الكِبَرُ والإعجاب بالنفس. والمطررة والمطرة: العادة.

(٢) أشبَّ فلان بنين إذا شبَّ ولده.

(٣) ك: من الأشمطين لِدَّة.

(٤) لقيته أدنى دَنى، وأدنى دَنى: أوَّل شيء.

(٥) استحار الشباب: تَمَّ.

(٦) المَشَّقُّ: مَدُّ الوتر لِيَلِين.

(٧) أنضاء اللجام: حديدُه، وأشلاؤه: سُيوره.

(٨) استودعت الإبل واستيدَّهت: اجتمعت وانسأقت.

(٩) الوذيلة: المرأة، والقطعة من الفضة المجلوة، والجمع الوذائل.

(١٠) وشعه الشيب: علاه.

(١١) الواشق من اللبن: القليل.

(١٢) وسقت الناقة: حملت وأغلقت على الماء رحمها فهي واسق.

(١٣) ما عصيته وشمة: أي كلمة.

(١٤) ك: الهمز.

(١٥) طَجِلَ: غضبان.

ذَا مَالٍ، وَقَدْ مِلْتَ وَمُلْتَ، وَأَنْتَ ثَمَالٌ وَتَمُولُ لَغَتَانِ، وَالْمَصْدَرُ فِيهِمَا جَمِيعاً مُؤَوَّلًا. وَتَقُولُ: أَعْطَنِي بَرْحَ إِبْلِكَ^(١). وَقَرَّرْتُ الْحَدِيثَ فِي أَذْنِهِ أَقْرَهُ قَرًّا^(٢).

وَقَالَ الْفَرَّاءُ: سَمِعْتُ أَبَا ثُرَوَانَ يَقُولُ: أَنْتُمْ عَلَى مَا رَأَيْتُمْ مِنْ صِدَاعَتِكُمْ لِإِلَيْنَا كِرَامٌ^(٣). وَالْعَرَبُ تَقُولُ لِلرَّجُلِ: مَا بَتَّرَكَ عَنْ حَاجَتِكَ^(٤)؟. وَشَطَّتِ الْجَارِيَةُ تَشَطَّ شَطَاطًا وَشَطَاطَةً إِذَا طَالَتْ. وَالْمَنْزَلُ يَشَطُّ شَطُوطًا^(٥). وَكُلُّ مَثْقُوبٍ مُخْزَمٌ، وَالطَّيْرُ كُلُّهَا مُخْزَمَةٌ، لِأَنَّ وَتَرَاتِ أَنْوَفَهَا مَثْقُوبَةٌ. وَتَقُولُ: لَا وَرَبَّ الْبَيْتِ الْمَسْرُ بِالْوَصَائِلِ^(٦). وَشَعْبَتُهُ الْمَنِيَّةُ، وَهِيَ شُعُوبٌ وَعَلُوقٌ. وَهُوَ يَسْبَطُ بِطَرِّ بِأَعْرَاضِ النَّاسِ^(٧). وَوَطَنُنَا أَرْضًا وَأَصَبَةٌ^(٨). وَكَانَتْ أَوْصَابُ مَلُوكِ الْعَجَمِ كَالْأَنْشَابِ لِأَتْبَاعِهِمْ^(٩). وَالْمَرَاضِحَةُ^(١٠) تَبَارِي الْمُسْتَقِينَ، ثُمَّ اسْتُعِيرَ فِي كُلِّ مِتَابَرَيْنِ، وَمِثْلُهَا الْمُوَاخَذَةُ فِي السَّيِّدِ. وَهُوَ فِي عَيْشٍ أَوْطَفَ^(١١). وَاحْتَسَمَ مَا فِي ضَرْعِ النَّاقَةِ^(١٢). وَهُمْ مَجَادِيحُ السَّمَاءِ^(١٣). وَوَطَنُهُ اللَّهُ إِلَى الْأَرْضِ^(١٤). وَتَوَاطَحَ الْقَوْمُ عَلَى الْمَاءِ^(١٥). وَأَيْنَ مِيطَانُكَ^(١٦)؟.

(١) فِي الْقَامُوسِ (بَرْحٌ): وَثْرَةٌ مِنَ الْبُتْرِحِ، أَيْ نَاقَةٌ مِنْ خِيَارِ الْإِبِلِ.

(٢) قَرَّرَ الْحَدِيثَ فِي أَذْنِهِ: قَرَّعَهُ وَسَارَّهُ.

(٣) فِي الْأَسَاسِ (صَدَعٌ): رَأَيْتُ مِنْهُمْ صَدَاعَاتٍ: تَفَرُّقًا فِي الرَّأْيِ وَالْهَوَى.

(٤) مَا بَتَّرَكَ عَنْ حَاجَتِكَ: أَيْ مَا قَطَعَكَ عَنْهَا.

(٥) شَطَّ الْمَنْزَلُ: بَعُدَ.

(٦) الْوَصَائِلُ: ثِيَابٌ بَيَانِيَّةٌ.

(٧) يَسْبَطُ بِأَعْرَاضِ النَّاسِ: يَسْرِعُ بِهَا.

(٨) أَرْضٌ وَأَصَبَةٌ: بَعِيدَةٌ لَا غَايَةَ لَهَا.

(٩) النَّشَبُ: الْمَالُ الْأَصِيلُ.

(١٠) كُ: وَالْمَرَاضِحَةُ. وَالْحَاءُ فِيهَا جَائِزَةٌ.

(١١) عَيْشٌ أَوْطَفُ: رَخِيٌّ.

(١٢) احْتَسَمَ مَا فِي الضَّرْعِ: انْقَطَعَ.

(١٣) مَجَادِيحُ السَّمَاءِ: أَنْوَاعُهَا.

(١٤) وَطَنُهُ إِلَى الْأَرْضِ: أَثْبَتَهُ فِيهَا.

(١٥) تَوَاطَحَ الْقَوْمُ عَلَى الْمَاءِ: أَزْدَحَمُوا عَلَيْهِ.

(١٦) فِي اللَّسَانِ (وَطْنٌ): يُقَالُ: مَنْ أَيْنَ مِيطَانُكَ؟ أَيْ غَايَتُكَ.

وَمَرَّ يَتَطْعَمُ^(١). وَأَصَابَهُ هَوْبُ النَّارِ^(٢). وَهُوَ مَرِغُوثُ الْحَسْبِ^(٣).

وَكَسَبَتْ الرَّجُلَ مَالًا فَكَسَبَهُ، وَأَجَازَ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ: كَتَبَهُ^(٤). وَهُوَ نَبَاتُ الْعَسِّ^(٥). وَلَهُ حَسْبُ أَكْشَمٍ^(٦). وَرَأَيْتُهُ مَوْغَفًا^(٧). وَهَيْدٌ وَهَيْدٌ وَهَادٌ: كُلُّهُ يُقَالُ عِنْدَ سَوِّقِ الْإِبِلِ. وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَثُرَ وَرَقُهُ إِنَّهُ لَوَرَّاقٌ وَمُورَّقٌ، حَكَاهُمَا الْفَرَاءُ، وَأَنْشَدَ: [رَجَز]

جَارِيَةٌ مِنْ سَاكِنِي الْعِرَاقِ تَأْكُلُ مِنْ كَيْسِ امْرِئٍ وَرَاقٍ

أَبْغَضُ ثَوْبَيْهَا إِلَيْهَا الْبَاقِي

وَأَكَلَ عَلَى رِيْقَةِ النَّفْسِ وَرِيْقُ النَّفْسِ^(٨). وَعِنْدُنَا أَلْقَاطُ مِنَ النَّاسِ^(٩). وَالْإِيْغَارُ أَنْ يُوْغِرَ الْمَلِكُ [الرَّجُلَ] الْأَرْضَ، يَجْعَلُهَا لَهُ مِنْ غَيْرِ خَرَاجٍ^(١٠). وَهَذِهِ وَقْعَةُ الْقَابِسِ^(١١). وَسَأَلْنَاهُ فَأَوْكَى عَلَيْنَا^(١٢). وَحَفَرَ حَتَّى أَوْكَحَ^(١٣). وَسَمِعْتُ الْوَاعِيَةَ^(١٤). وَهَذِهِ خَمْرُ نَهْدٍ

(١) فِي الْأَسَاسِ (طَعَمَ): هُوَ يَتَطْعَمُ عَلَى النَّاسِ: يَتَجَاهَلُ عَلَيْهِم.

(٢) هَوْبُ النَّارِ: وَهْجُهَا.

(٣) فِي الْأَسَاسِ (رَغَثَ): رَجُلٌ مَرِغُوثٌ: كَثُرَ عَلَيْهِ السُّؤَالُ حَتَّى يُفِيدَ مَا عِنْدَهُ.

(٤) كَ: أَكَبَهُ. وَكَلَاهُمَا صَحِيحٌ.

(٥) نَبَاتُ الْعَسِّ: كَثِيرٌ كَثِيفٌ.

(٦) حَسْبُ أَكْشَمٍ: نَاقِصٌ.

(٧) رَأَيْتُهُ مَوْغَفًا: مَرَعًا.

(٨) الرِّيقُ وَالتَّرِيقَةُ: مَاءُ الْفَمِ غَدُودَةٌ قَبْلَ الْأَكْلِ.

(٩) الْأَلْقَاطُ: الْأَوْبَاشُ.

(١٠) الْجُمْلَةُ بِنَضْهِهَا فِي الْقَامُوسِ (وَعَرَّ). وَالرَّجُلُ: زِيَادَةٌ مِنْ كَ.

(١١) الْوَقْعَةُ: النَّوْمَةُ فِي آخِرِ اللَّيْلِ، وَالْقَابِسُ: طَالِبُ النَّارِ.

(١٢) سَلَّ فَأَوْكَى: يَخْلُ.

(١٣) حَفَرَ حَتَّى أَوْكَحَ: بَلَغَ الْحَجَرَ.

(١٤) سَمِعْتُ الْوَاعِيَةَ: الصَّرَاخُ وَالصَّوْتُ لَا الصَّارِخَةَ.

النفس^(١) وفي كلامه لُقاعات^(٢). وهذه البة الإبل^(٣). وبيننا وَلْتُ من عهد^(٤). وجارية مُرْقَلَة^(٥). وغزا فلم يَلْتَقِ كيداً^(٦). وقال عمرو بن حُصَيْن أخو بني الحارث بن همام^(٧): [وافر] وكلُّ أخٍ يفارقه أخوه
 ألا يا أم عمرو لا تلومي إذا اجتمع الندامى والمُدامُ
 أفي نابين نالهما سُوافٌ تَأَوُّهُ طَلَّتِي ما إن تنامُ^(٨)
 ألا يا أم عمرو لا تلومي وأبقي إنما ذا الناس هَامُ

(١) هَوْدَة الشراب: أسكره.

(٢) في كلامه لُقاعات: إذا تكلم بأقصى خلفه.

(٣) والبة الإبل: تَسْلُها.

(٤) وَلْتُ: العهد الغير الأكيد.

(٥) جارية مرقلة: تترقل في مشيتها، أي تبخر.

(٦) الكيد: الحيلة والحرب.

(٧) البيت الأول غير موجود في ك. وفيه إقواء. وهو في اللسان والتاج (شحم) بلا نسبة، وروايته: لعمر أيبك إلا.

والثاني بلا نسبة أيضاً في المخصص ٩٨: ١١، وروايته: إذا احتضر.

والثالث في اللسان والتاج (طلل) منسوب لعمرو بن حُصَيْن.

والثالث والرابع في التاج (غض) منسوبين له ولغيره.

والثالث والخامس والسادس والتاسع والثامن في اللسان (كر) منسوبة له. وكانت امرأته لامته في نابين عقرهما لضيغ نزل به يقال له إساف.

والرابع والخامس والثامن والتاسع في اللسان (غض) منسوبة له، ويخاطب فيها امرأته.

والخامس والسادس في اللسان منسوبين له (طوق).

والتاسع في اللسان (منن) منسوب له، وفيه (أنن) غير منسوب. وبلا نسبة في الإنصاف ٧٦٠: ٢، وشرح المفصل ١٠٣: ٤. مع اختلاف الرواية في كل المواضع.

(٨) شَمام: جبل بالعالية، انظر معجم البلدان ٣: ٣٦١، ولشَمام رأسان يسميان ابْنَي شَمام. وهو من أسماء الأعلام، ويروى مثل قطام، ويروى بصيغة مالا ينصرف.

(٩) في اللسان: نالها إساف. والثاب: الشارف من النوق. وإساف: اسم رجل. وطلَّة الرجل: امرأته.

وهل أحيا هَبِلَتْ أبا قُبَيْسٍ
بنى بالغَمَرِ أَكْبَدَ مكفهرًا
فآخر بالمعذِب له ذَنُوب
وكسرى إذ تَكَنَّفَه بُنُوهُ
تَمَحَّضَتِ المَنُونُ له يَوْم
عموداً لملك والنعم الركام^(١)
يُغَرِّد في جوانبه الحام^(٢)
بشيدها حصون ما تُرام^(٣)
بأسيافٍ كما اقتسم اللحم^(٤)
أتى ولكل حاملية تمام^(٥)

[١١٩/أ] وكان عمارة بن عقيل يقول: سَوَاف بالفتح، والأصمعي يختار الضم في سائر الأدواء^(٥). وأصابته لَمَّةٌ من الجن^(٦). ولا أفعله ما لآلات الفور بأذناها^(٧). ومن كلامهم: لَبَابٍ لَبَابٍ^(٨). وسحاب واهي الكل، وكُلَيْتِه: أسفله. وهو يتلعلع من الجوع^(٩). والماء على الشيء. وأَكَلْتُ بصري فيه^(١٠). ودماؤهم يستشفي بها الكَلْبَى^(١١). وهو شيخ خَيْر الملامح^(١٢). والإيمان يبدو لُظَّةً في القلب^(١٣). وأَلَمَتْ به المنيَّة^(١٤).

(١) هَبِلَتْ أمه: ثكلته. وأبو قُبَيْس: النعمان بن المنذر، وكنيته أبو قابوس، وأتى بها مصفرة. والزكام: الكثير.

(٢) رواية اللسان: أرعن مشمخراً تغتني في طوائفه. والغَمَر: موضع. انظر معجم البلدان ٤: ٢١١.

والأكبد: العظيم الضخم. والطوائق: الأبنية التي تعقد بالأجر.

(٣) ك: وآخر. والمعذِب: موضع. معجم البلدان ٤: ٩٢. والذَنُوب: الحظ والنصيب.

(٤) أنى: حانت ولادته.

(٥) في اللسان (سوف): السَوَاف: داء يأخذ الإبل فيهلكها. وقد تُفَنَح سبته خارجاً عن قياس نظرائه.

(٦) أصابته من الجن لَمَّةٌ: أي مَسَّ.

(٧) أي ما حركت الظباء أذناها، أي لا أفعله أبداً. ويروى: ما لآلات الغمر. المستقصى ٢: ٢٥٠، ومجمع الأمثال ٢: ٢٢٥، وجهرة الأمثال ٢: ٢٨١، واللسان (فور).

(٨) هكذا: أي لا بأس به.

(٩) يتلعلع من الجوع: يتضور.

(١٠) أَكَلْتُ بصري فيه: جمعته.

(١١) الكَلْبَى: جمع الكليب، الرجل عَضَّه الكلب الكلب.

(١٢) هو خَيْر الملامح: غلبتها وضخمها.

(١٣) حديث شريف، انظر غريب الحديث ٣: ٤٦٠، واللُمطة: كالنكتة من البياض، والنكتة: النقطة في الشيء تخالف لونه، والإيمان لُظَّةٌ بيضاء.

(١٤) أَلَمَتْ به المنيَّة: ذهبت به.

وقال يونس: سمعت أعرابياً يقول: لَمَعَتْهُ بعدما نَمَّقَتْهُ^(١). وقيل: إذا استأثر الله بشيء قَالَهُ عنه. ومن كلامهم: كم تشرب ولا تتكلس^(٢). وشرب الماء لِمَاظاً^(٣). وأجردت فلاناً بمثل أَخْلَقَ الْمُلْهَجِ^(٤). وَلَهَوَجْتُ عليه أمره^(٥). وقد لهزه القتير^(٦). ومالك عندي مُنْسَةٌ^(٧). وكان سليمان بن عبد الملك يتلهن^(٨) قبل غذائه. وأكمد الغسال ثوبي^(٩). وقد ألوى الركب^(١٠). وهو من ملاوث قريش^(١١). وفلان يلزم كِمَعَهُ^(١٢) كالظبي الكانس. وعندنا لَوَيْثَةٌ يلوون على معروفك^(١٣). وناقفة كِنَاز اللحم^(١٤). ورأيت القوم مكتنعين^(١٥). وهذا زمن الكَنَاز بالفتح لا غير^(١٦). وهذه ألواح السلاح^(١٧). وهذا أمرٌ لا يلتاط بِصَفَرِي^(١٨). وهو يلوك أعراض الناس. وهذه ألواذ الجبل^(١٩). وقد أكهم بصره^(٢٠).

- (١) لَمَعَ الشيء: لَوْنَهُ الْوَانَا شَتَّى، وَنَقَعَهُ: نَقَشَهُ وَزَيَّنَهُ.
 (٢) التَّكَلُّسُ والتَّكْلِسُ: الرَّيُّ.
 (٣) شرب الماء لِمَاظاً (بالفتح والكسر): ذَاقَهُ بِطَرَفِ لِسَانِهِ.
 (٤) أَجَرْتُ فَلَاناً: طَعَنَهُ بِالرَّمْحِ وَتَرَكَهُ فِيهِ، وَالْحِفَالُ: عَوْدٌ يَجْعَلُ فِي لِسَانِ الْفَصِيلِ ثَلَاثَ بَرَضِيعٍ، وَالْمُلْهَجُ: الرَّاعِي الَّذِي لَمَحَتْ فَصَالُ إِبِلِهِ بِرَضَاعِ أُمَهَاتِهَا.
 (٥) لَهَوَجْتُ عَلَيْهِ أَمْرُهُ: خَلَطْتُهُ عَلَيْهِ.
 (٦) الْقَتِيرُ: أَوَّلُ مَا يَظْهَرُ مِنَ الشَّيْبِ. وَلَهَزَهُ الشَّيْبُ: خَالَطَهُ وَفْشَاهُ.
 (٧) مَالِكٌ عِنْدِي مُنْسَةٌ: شَيْءٌ.
 (٨) الْمُلْهَنَةُ: الطَّعَامُ الَّذِي يُتَعَمَّلُ بِهِ قَبْلَ الْغَدَاءِ.
 (٩) أَكْمَدَ الْغَسَالَ الثَّوبَ: لَمْ يَنْقُهُ.
 (١٠) أَلْوَيْتُنَا: صَرْنَا إِلَى لَوَى الرَّمْلِ، أَيْ مَا التَّوَى مِنْهُ.
 (١١) كُ: مَلَاوِثٌ. وَالْمَلَوْتُ: الشَّرِيفُ، وَالْجَمْعُ الْمَلَاوِثُ وَالْمَلَاوِثُ.
 (١٢) كِمَعُهُ: بَيْتُهُ وَمَوْضِعُهُ.
 (١٣) اللَّوَيْثَةُ: الْجُمَاعَةُ.
 (١٤) نَاقَةٌ كِنَازٌ: كَثِيرَةُ اللَّحْمِ.
 (١٥) رَأَيْتَهُمْ مَكْتَنَعِينَ: مُجْتَمِعِينَ.
 (١٦) فِي الْقَامُوسِ (كَتَزَ): وَزَمَنَ الْكَنَازَ، وَيُكْسَرُ: أَوَانُ كَتَزَ النَّمْرُ.
 (١٧) الْوَاخُ السَّلَاحُ: مَا يَلُوحُ مِنْهُ كَالسَيْفِ وَنَحْوِهِ.
 (١٨) لَا يَلْتَاظُ هَذَا الْأَمْرَ بِصَفَرِي: أَيْ لَا يَلْزِقُ بَقَلْبِي.
 (١٩) الْوَاذُ الْجَبَلُ: جَوَابُهُ، جَمْعُ الْإِلَازَةِ.
 (٢٠) أَكَّهُمْ بِصَرِّهِ: كُلُّ وَرَقٍ.

وتقول: لا ولا مكادة^(١). وهذا عشب متكأوس^(٢). وما أحسن لُؤمة رَحْله^(٣). وفعله بعد لأي^(٤). وضربه أم كيسان^(٥). وحيّ لبيج^(٦). وقال أبو زيد: كَضْنَا عند فلان ما شئنا^(٧). وفلان كلب يَلْجَذُ الإِنَاءَ^(٨). وهو في كيول الصَّف^(٩). وفي فلان ملبس^(١٠). وقد كَبَى ثوبه تكبئة^(١١). ويقال للفرس القصير الدوارج: مكبون^(١٢). وتقول للرجل: عليك بالمتين والقامة^(١٣). وهو ذو قدم أي ذو منزلة ورفعة، وأنشدوا^(١٤): [رجز]

زَلَّ بنو العَوَامِ عن آل الحكم وَشَيْتُوا الْمَلِكَ لِلْمَلِكِ ذِي قَدَمٍ
أي أخرجوه من عندهم^(١٥). ويقال: شَيْتُ حَقَّ أي أقررتُ به وأخرجتُه من عندي. وقال الفرزدق^(١٦): [طويل]

ولو كان في دينٍ سوى ذَا شَيْتِئْتُمْ لنا حقنا وغصّ بالماء شاربُهُ

(١) نقول لمن يطلب إليك شيئاً ولا تريد أن تعطيه: لا ولا مكادة، أي لا أكاد.

(٢) تكأوس العشب: كثر والتف.

(٣) اللؤمة: متاع الرجل.

(٤) فعله بعد لأي: بعد إبطاء.

(٥) أم كيسان: اسم للمضرب على مؤخر الإنسان بظهر القدم. وضربه أم كيسان: أي ضربه على مؤخره.

(٦) حيّ لبيج: مقيم.

(٧) كاص عنده من الطعام ما شاء: أكل.

(٨) لَجَذَ الكلب الإِنَاءَ: لَحَسَهُ من باطن.

(٩) الكيول: مؤخر الصفوف في الحرب.

(١٠) في فلان ملبس: أي ما به كَبِرَ.

(١١) كَبَى ثوبه: بَخَرَهُ.

(١٢) كبن الفرس: قصر في عَدُوهِ.

(١٣) المتين: الجبل القوي. والقامة: البكرة يُسْتَقَى عليها.

(١٤) الرجز للعجاج في ديوانه ١: ١٧٣. وانظر اللسان والتاج (شئنا).

(١٥) ليس كذلك، والمعنى: أبغضوا هذا المَلِكَ لذلك المَلِكِ.

(١٦) ديوانه ١: ٤٥. والبيت في اللسان (شئنا).

وجاء كُتْفَانٌ^(١) من جراد. وأتينا أرضاً مُلْحَسَةً^(٢). وقد كُتِنَ البيت بالدُخَانِ^(٣). وهو يُلْقِمُ الثرى رداءه^(٤). وناقة مُلَاحِكَةُ الْفَقَارِ^(٥). وَلَضْبُ الْجَبَلِ وَلِثْمُهُ^(٦). وسحاب مَكْتَمٌ^(٧). وهي ظبيةٌ فَارِدٌ^(٨). وأقْسَعْتُ له العطية^(٩). ونزلنا على فلان فما أنطانا^(١٠). وقال الفراء: روى لي الرواسي - وكان ثقة - أنبذْتُ نبيذاً^(١١)، أي اتَّخَذْتُهُ. ولم أسمعها من العرب إلا: نبذْتُ. وقال أبو قطاف الشيباني: [بسيط]

لا يخلون ولا المحروم سائلهم إذا أتاهم وهم سُمُّ غطاريفُ
وجارُ بيتهم فيهم وإن قحطوا داني المحلُّ بغير الفحش مألوفُ
[١١٩/ب] والحَيُّ من آل قيسٍ بُدُنٌ أنفُ مُضْمُ الشتاء إذا هبَّ المعاصيفُ^(١٢)
زينٌ لمن زينوا عطفٌ وإن غضبوا وظفرهم عن أذاة الجار مكفوفُ

وله عَزَّةٌ قعساء لا يناصيها أحد^(١٣). والريح تتابع بالشُّحْرُ^(١٤). وجراد قعيد^(١٥). وله

-
- (١) الكُتْفَان: الجراد أوّل ما يطير.
(٢) المُلْحَسَة الأرض: أنبت أول العشب.
(٣) كُتِنَ البيت بالدُخَان: تُلطِّخ به.
(٤) يُلْقِمُ الثرى رداءه: يميزه عليه تيهاً.
(٥) المُلَاحِكَة: شدة التام الشيء بالشيء.
(٦) اللَّضْبُ شِقٌّ في الجبل. واللَّثْم: الفرجة بين الجبلين.
(٧) سحاب مَكْتَمٌ: لا رعد فيه.
(٨) ظبيةٌ فَارِدٌ: منفردة عن القطيع.
(٩) أقْسَعْتُ له العطية: فرَّقْتُها له.
(١٠) في الأصل: أنطانا، ولا معنى له. وفي ك: أعطانا. وأنطى وأعطى بمعنى.
(١١) ك: انتبذْتُ. وانتبذَ وانتبذَ كلاهما صحيح.
(١٢) بُدُنٌ: سمان، جمع يادن ويادنة. والمضْم: المنق لاله، والجمع مُضْم.
(١٣) عَزَّةٌ قعساء: محتنة ثابتة. ويناصيها: ينازعها ويباريها.
(١٤) الشُّحْر: بطن الوادي.
(١٥) جراد قعيد: لم يتم جناحه بعد.

قبض الحصى، والعدد الأثرى. وهذه أفراد النجوم^(١). وقد أفام حارك البعير^(٢). وقال أبو ليل الغنوي: لا يتذرى الراقي طمية حتى ينفصح^(٣) بالحاء. وأفرخ لك الأمر^(٤). وقال ابن الأعرابي: لم يسمع قط في كلام الجاهلية في شعر ولا كلام: فاسق. وعقاب مَلاع^(٥)، من المَلَع وهو سرعة الكر والاختطاف. وهذا البعير بوظيفه قَعْد^(٦). وليل أقمس^(٧). وطعام بني فلان القصيد^(٨). وأفصت عنه الحمى^(٩).

وقد فَضَحَك الصبح^(١٠). وَأَضَحَكْتُ الحوض^(١١). وهذا درهم قَفْلة^(١٢). وجاء العسيل^(١٣). والقَفْدَان في الشَّعر^(١٤)، ولا يليق استعمالها بالمحدثين. ويقال لحياء الناقة الفعل، وليس كناية. وهو مكبت عن تفقر فلان^(١٥). وعندنا قفعة من جراد^(١٦). وهي خفاف

(١) أفراد النجوم: الداراي التي تطلع في آفاق النجوم.

(٢) أفام حارك البعير: امتلا شحماً. والحارك: أعلى الكاهل.

(٣) ك: ينفصح. وتذرى الراقي طمية: علاه. وطمية: جبل في طريق مكة (معجم البلدان ٤: ٤١). وانفصح المكان: انفرج ونوَّسح، وكذا تنفَّح.

(٤) أفرخ الأمر: استبانت عاقبه بعد اشتباه.

(٥) عقاب مَلاع، بالإتياع والإضافة.

(٦) الوظيفة: مستدق الساق من الخيل والإبل. والقَعْد: أن يكون بوظيف البعير تطامناً واسترخاء.

(٧) ليل أقمس: طويل كأنه لا يبرح.

(٨) القصيد: العظم ذو المخ.

(٩) أفصت عنه الحمى: ذهبت.

(١٠) فضحه الصبح: كشفه وجلاه.

(١١) أضحك الحوض: ملاء حتى فاض.

(١٢) القَفْلة: الوزن من الدراهم.

(١٣) عسل الله فلاناً: طيب ثناءه في الناس.

(١٤) القَفْدَان: خريطة من آدم تُتخذ للمطر، فارسي معرَّب.

(١٥) مُكَبَّت: متغيظ، ومُتَفَقِّر: مجر لكل ما أثر به.

(١٦) القفعة: قفّة واسعة الأسفل ضيقة الأعلى.

مُقَرَّطَمَة^(١). وهو كانون على أصحابه^(٢). والقفعاء حشيشة خواردة يشبه بها الدَّرْع. وقد نُهي عن الفرشخة والتدبيح في الصلاة^(٣).

وقال بعض أعراب الحُطَمَة: أعطاني فلان قُرُقوفاً^(٤). ومن كلامهم: تفرقوا شعاريير بِقَرْدَحَة^(٥). وَالْفِطْحُلُ من كلامهم^(٦)، وهو في شعر روبة. والبَوْش عربي^(٧). وهي ناقة كهاة^(٨). وفرس مُفَقِر^(٩). وهي ناقة قِرَواح^(١٠). وما لاث فلان أن غلب^(١١). ويقال للمنية أُم قَسَم^(١٢). وخذ فليجة هذا الثوب^(١٣). وهذا دم قارت^(١٤). وهذه روضة قَرَحاء^(١٥). وقد أقرد الرجل^(١٦). وتقسطننا الشيء بيننا^(١٧). وجاء بتمور مداخلة الأقرب كأنها مزايد

(١) خفاف مُقَرَّطَمَة: مرقعة. ويقال أيضاً: مُقَرَّطَمَة.

(٢) الكانون: الثقل من الناس، والذي يتبين الأخبار والأحداث ليقلها.

(٣) الفرشخة: المباحدة بين الرجلين. والتدبيح: بَشَط الظهر وطأطة الرأس.

(٤) أعراب الحُطَمَة: بطن من عبد القيس، يقال لهم حُطَمَة كانوا يعملون الدروع. والقُرُقوف: الخمر يُرعد عنها صاحبها.

(٥) ذهبوا شعاريير: متفرقين، وذهبوا شعار يربقَرْدَحَة (بفتح القاف وكسرها): معناه: بحيث لا يُقدر عليها.

(٦) الفِطْحُل: السيل العظيم، والضخم الممتلئ الجسم، والغزير العلم.

(٧) البَوْش: الغوغاء، جمع أبواش وأوباش (عل القلب).

(٨) الناقة الكهاة: الضخمة المسنة.

(٩) فرس مُفَقِر: حان له أن يُركب.

(١٠) في اللسان (قرح): ناقة قِرَواح: طويلة القوائم. قال الأصمعي: قلت لأعرابي: ما الناقة القِرَواح؟ قال: التي كانتا تمشي على أرماح!.

(١١) مالاث فلان أن غلب: ما احتبس وما أبطأ.

(١٢) انظر ثمار القلوب ص ٢٦٠.

(١٣) الفليجة: شُقَّة من شُقَق الجِباء.

(١٤) دم قارت: يابس.

(١٥) روضة قَرَحاء: توسطها النور الأبيض.

(١٦) أقرد الرجل: سكت عيًّا.

(١٧) تقسطننا الشيء بيننا: تقسمناه على العدل والنواء.

المخلفين^(١). وأصبح فلان مقسماً^(٢). وقال أبو عدنان: كان أبو فرعون يقول: أيها الناس رُدُّوا نَجَاتي^(٣). وَتَرَكْتَ الإِبِلَ الماءَ وهي ذات نضائن^(٤)، وهي ذات نضيضة. وفليق البعير هزمة في جرائه^(٥). وليلة قسيّة^(٦). وهذا كلام قنيع^(٧).

ويقال: ما أصابت الإبل مَقْسِماً^(٨). وهو مقشَّب الحسب^(٩). ولفلان رُواءٌ وقِشْر^(١٠) ومن كلامهم: إياك والفَهْرُ فإنّه يَثْمِدُك^(١١). وقال يعقوب: يقال: مغرابة ومغراب، ومجذام ومجذامة^(١٢). وقال أبو عبيدة: الغواني ذوات الأزواج، وأنشد [ابن الأعرابي]^(١٣): [بسيط]

أيام ليل كعابٍ غيرُ غانيةٍ وأنت أمردٌ معروفٌ لك الغزلُ

وأنشد ابن الأعرابي^(١٤): [طويل]

(١) دَاخَلَتِ الأشياءُ: دخل بعضها في بعض. والقِرَاب من التمر: هو شُبُه الجُرَاب يطرح فيه الراكب زاده من تمر وغيره، والجمع أقراب. والمزادة: وعاء يُحْمَل فيه الماء في السفر كالقِرْبَةِ ونحوها. والمُخْلِف: الذي يطلب الحاجة أو الماء فلا يجد ما طلب.

(٢) المَقْسَم: الجميل المتناسق، يقال: فلان مقسّم الوجه: جميله وخَسَنُه.

(٣) في اللسان (نجا): رُدُّ عَنْكَ نَجَاةُ هذا الشيء: أي شَهَوَتِكَ إياه.

(٤) ذات نضائن: ذات عطشٍ لم تَرَوْهُ جمع نضيضة.

(٥) الفليق: المنخفض في مقدّم عنق البعير عند مجرى الحلقوم. والمزّمة: الصوت. وجران البعير: باطن عنقه.

(٦) ليلة قسيّة: شديدة الظلمة.

(٧) قنيع: مُقْنَع.

(٨) المَقْسَم: الحظّ والنصيب.

(٩) حسب مقشَّب: غير خالص.

(١٠) رجل ذو رُواء وقِشْر: أي منظر ولباس.

(١١) في الأساس (فهر): نبي رسول الله صل الله عليه وسلم عن الفَهْر (وتسكّن)، وهو أن يخالط إحدى جاريته ويُنزل مع الأخرى اه. انظر النهاية ٣: ١٠٨١. وتُسْجِدُه: يَفْنِي ماء صُلْبِه.

(١٢) يقال: سقطت من ك. ورجل مجذام: قاطع للأمور فيحصل، ورجل مجذامة: سريع القطع للموَدّة.

(١٣) زيادة من ك. والبيت نُصِيب عبد بني الحسحاس في ديوانه ص ١١٦ وانظر اللسان (غنا).

(١٤) البيت لجميل في ديوانه ص ٢٢٦، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١: ٤٥٩.

أَحَبُّ الْأَيَّامِ إِذْ بَشِنَةُ أَيِّمٍ وَأَحَبُّتُ لِمَا أَنْ غَنَيْتُ الْغَوَانِيَا

وقال عماره: هُنَّ الشَّوَابُ اللَّوَاتِي يُحِبُّنَ الرِّجَالَ وَيُحِبُّونَهُنَّ. وَهُوَ يَفْهَقُ بِكَلَامِهِ [١٢٠/أ] فَاهُ^(١). وَتَقُولُ لِلرَّجُلِ: اسْتَغْلِخْ بِأَمْرِكَ^(٢). وَهَذِهِ فَرَسٌ قَصِيرٌ وَمُقَرَّبَةٌ^(٣). وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ: إِنَّمَا يُفْعَلُ ذَلِكَ بِالْإِنَاثِ لَثَلًا يَقْرَعُهَا فَحْلٌ لَثِيمٌ. وَهُوَ يَرُدُّ فَيَقْصِبُ^(٤). وَهُوَ أَنْسَبُ مِنَ الْقَصْفَةِ^(٥). وَأَفَاوِيقُ السَّحَابِ: مَا اجْتَمَعَ مِنَ الْمَاءِ فِيهِ. وَالْفُؤْهَ وَاحِدُ أَفْوَاهِ الطَّيِّبِ، مِثْلُ سُوقٍ وَأَسْوَاقٍ. وَيَقُولُونَ: قَرَمُوا لَنَا. وَقَدْ فَادَتْ لَهُ فَائِدَةٌ^(٦). وَهَذَا الشَّوْبُ يُقَطِّعُكَ قَمِيصًا^(٧). وَلِي قَبِيلُ فَلَانٍ صَارَةً^(٨)، وَجَمْعُهَا صَوَارٌ. وَيَقَالُ: يُيمُّ الرَّجُلُ فَهُوَ مَيِّمُومٌ^(٩). حَكَاهُ الْخَلِيلُ. وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ خَازِمٍ: أَتَقِيَّةٌ لِي سَمْعَكَ^(١٠). وَقَدْ رَوَّقَ اللَّيْلُ^(١١). وَنَزَلُوا مَقَاطِعَ هَذِهِ الْأَوْدِيَةِ^(١٢). وَيَقَالُ: أَلْقَى عَلَى الشَّيْءِ أَرْوَاقَهُ إِذَا حَرَّصَ عَلَيْهِ. وَرَبَّلَ الْقَوْمَ يَرْبُلُونُ^(١٣). وَأَرْحَلَهُ: أَعْطَاهُ رَاحِلَةً، وَأَرْحَلَ الْقَوْمَ: كَثُرَتْ رَوَاحِلُهُمْ. وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ: ثَوْبٌ مَقَارِبٌ - وَلَا يَقَالُ: مَقَارَبٌ - إِذَا لَمْ يَكُنْ جَيِّدًا. وَقَالَ غَيْرُهُ: مَقَارِبٌ: غَيْرُ جَيِّدٍ، وَمَقَارَبٌ: رَخِيصٌ. وَفِي الْقِدَاحِ الْجُلُوسُ^(١٤). وَافْتَلَّتْ فَلَانٌ^(١٥) وَجَاذَبَتْهُ قَرِينَتُهُ فَبَهَرَهَا^(١٦).

(١) تفهق في كلامه: تنطع وتوسع كأنه ملا به فيه.

(٢) استغلخ بأمره: فاز به.

(٣) فرس قصير: مقربة لا تترك أن ترود لنفسها.

(٤) أقصب الراعي: عافت إبله الماء.

(٥) القصفة: القطاة، وإذا نُسبت القطاة دُعيت إلى صوتها: قطا.

(٦) فادت له فائدة: حصلت.

(٧) في الأساس (قطع): وهذا الثوب يقطعك قميصاً ويُقطعك امرء. أي يصلح عليك قميصاً.

(٨) الصارة: الحاجة.

(٩) ييم الرجل: طرَح في اليم.

(١٠) أتقية لي سمعك: أزعجني واسمع مقالتي.

(١١) رَوَّقَ الليل: مَدَّ رَوَاق ظُلُمته.

(١٢) مقاطع الأودية: آخرها.

(١٣) ربَّل القوم: كثروا، أو كثُر أموالهم وأولادهم.

(١٤) المجلس: الرابع من قِدَاح الميسر.

(١٥) افتلَّت الأمرُ فلاناً: فاجأه.

(١٦) بهرها: أجدها.

[وصف الموت وذكره]

وكان عمرو بن العاص يقول: إني لأعجب من الرجل ينزل به الموت ومعه عقله ولسانه كيف لا يصفه! فلما حضرته الوفاة قال لابنه عبد الله: يا بُنَيَّ إِنَّ الموت أعظم من أن يُوصَفَ، ولكنِّي أصف لك منه شيئاً: كأنَّ على كَتِفَيَّ جبالَ رضوى^(١)، وكأنَّ رُوحِي تَخْرُجُ من ثقب الإبرة، وكأنَّ في جوفي شوك المهراس^(٢)، وكأنَّ السماء أَطْبَقَتْ على الأرض وأنا بينهما!.

وكان سفيان الثوري رحمه الله^(٣) إذا ذُكر الموت لم يبتلع بنفسه أياماً، فكان إذا سئل عن شيء قال: لا أدري، لا أدري^(٤). والمَنُون إذا أُريد به الدَّهر ذُكِرَ، وإن أُريدت بها المَنِيَّة أُنْتُت. والقَرَّة في الجلد كالقَلَح في الأسنان. وقال الرَّعْبِل بن الكلب^(٥): [طويل]

كساني ربي إذ عريت عمامة	جديداً وكان الله يُحِبُّها لبا
وقيدي ربي بقيد مُداخِلٍ	فأعيا يميني حُلُّه وشماليا ^(٦)
وما أنا بالجاني على حدِّ مِرْقَفي	إلى جاري ليلاً لأصبح زانيا
وما أعجبنتني حُلَّةٌ فوق خاربٍ	رأى الله حظي غيرها وكسانيا ^(٧)

[أقوال وأمثال]

ورجل قَشِيع^(٨). وقَرَّدْتُ فلاناً^(٩). وفرس متقاذف^(١٠). وجِرْز مُقْفَر^(١١). وأقرن فلان

(١) رضوى: جبل بالمدينة، انظر معجم البلدان ٥١:٣.

(٢) المهراس: شجر كبير الشوك.

(٣) رحمه الله: ساقطة في ك.

(٤) ك: لا أدري، أدري.

(٥) ك: الرعبل الكلب.

(٦) مداخِل: داخل بعضه في بعض.

(٧) الخارب: اللص.

(٨) رجل قَشِيع: لا يثبت على أمر.

(٩) قَرَّد فلان: ذَلَّ وخضع.

(١٠) فرس متقاذف: سريع.

(١١) الجِرْز: المكان المنيع يُلجأ إليه.

رغمه، وأقرن الجَيْنَ^(١). وهم يقتسمون عند فلان^(٢). وقَتَّرَ فلان للأسد^(٣). وهي ناقة ذات قَتَال^(٤). ويقال: ما غَضَنَكَ عن كذا^(٥)؟. وبنو فلان مغضورون^(٦).

وسألَتْنِي عن ابن قِثْرَة، وهو^(٧) حية خبيثة إلى الصُّغَر [١٢٠/ب] ما هو؟ وإنها سَمِي بالسهم الذي لا حديد فيهِ، ويقال له قِثْرَة، والجمع قِثْر. وقال أصحابنا: نَقَاة كل شيء رديته ما خلا التمر، فإن نَقَاتِه خياره. وقال أبو المكارم: إن مَتَالِي بني فلان شِنَاق ولكنَّ كَلْبَهُم نَقِيب^(٨). وهو في عيش أغطف^(٩). وبحر غُطَامِط^(١٠). وهو يافع غَطَى فيه الشباب يغطي غطياً^(١١). وأصبح جلده غَضَنَة واحدة^(١٢).

ومن كلامهم: لم يغضر [عن] ذلك الأمر^(١٣). واقتتل فلان عن عشق ومحنة^(١٤) وهو يتغاطش عن الشيء^(١٥). وفي المثل: اليومَ قِحَافٌ وغداً نِقَافٌ^(١٦). والغشمة إتيان الأمور من

(١) أقرن الجَيْن: لأن وحن أن يتفقا.

(٢) يقتسمون عنده: يأخذون مالا.

(٣) قتر للأسد: وضع له في المصيدة لحماً يحد قُتَارَه (أي رائحة دخانه).

(٤) ناقة ذات قَتَال: وثيقة الخَلْق قوية.

(٥) ما غضنك عن كذا: أي ما عاقك وحبك؟.

(٦) بنو فلان مغضورون: أي في غصارة من العيش (نعمة وسعة).

(٧) ك: وهي.

(٨) المتالي: الإبل التي تُتَج بعضها وبعضها لم يُتَج. وإبل شِنَاق: طويلة. والنقيب من الكلاب: ما نُقِبَت غلصته.

(٩) عيش أغطف: واسع لين.

(١٠) بحر غُطَامِط وغُطَاغِط: غظيم الأمواج.

(١١) غَطَى الشباب: امتلا.

(١٢) الغَضَن، ويحرك: كل تَثَنُّ في الجلد.

(١٣) عن: زيادة من ك. وغضر عن الأمر: عدل وانصرف.

(١٤) المحنة: الجنون.

(١٥) تغاطش عن الشيء: تغافل وتعامى.

(١٦) مجمع الأمثال ٢: ٤٢١. والقِحَاف: جمع قِخْف، وهو إناء يُشرب فيه، ويُنسب لأمريء القيس، ومعناه: اليوم

مشاربة بالقِخْف، وغداً ضراب بالسيف. وانظر جمهرة اللغة ص ٥٥٣، والمخصص ١: ٣٥٨، واللسان (قحف، نقف).

غير تثبت. وعشمر السيل: أقبل^(١). وهو ذو غدامير^(٢). وعذمرت الشيء، وعذمرتته: بعته جزافاً، وكيل غدارم، وهو في شعر هذيل. وقال الشيباني: خرجت لحاجة فأفهنني عنها فلان حتى فهننت، ورجل فة: عبي، وأنشدوا^(٣): [طويل]

فلم تلقني فها ولم تلق حُجَّتني ملجلجة أبغي لها من يُقيمها^(٤)

وفلان يذعر به الشول المقاحيد^(٥). وتقادع الفراش في النار^(٦). وضرب فلان فركب مقاديمه^(٧). ويقولون: نحن جبيرة رياء. ويقال: هو جاره مؤاصره ومطايئه وهم مؤتصرون^(٨). وهو جاره إصاراً إلى إصار، وطنباً إلى طنب^(٩). وهو جاره بيت بيت^(١٠)، وحيث يُسمع السرار. وهذه أقذاف الجبل^(١١). ويقال: شاة مغذ^(١٢)، ولا يقال ذلك في النوق. وهؤلاء قر القوم وقلهم^(١٣). ومر فلان يقدو به فرسه ويتقدى^(١٤) وفي الحديث: «من قال في

(١) العبارتان في القاموس (عشمر).

(٢) يقال: إنه لذو غدامير: إذا كان يخلط في كلامه.

(٣) البيت في الأساس واللسان والتاج (فنه) غير منسوب، وكذا في اللسان (قرن).

(٤) روايته في المعاجم: فلم تلقني فها ولم تلق حُجَّتني.

(٥) الشائلة من الإبل: ما أتى عليها من حملها أو وضعها سبعة أشهر، فجفت لبنها، والجمع شؤل على غير قياس.

والمقحاد: الكبيرة السنام، جمع المقاحيد.

(٦) تقادع الفراش في النار: تساقت.

(٧) في اللسان (قدم): يقال: ضرب فركب مقاديمه: إذا وقع على وجهه.

(٨) مؤاصره: جاره، ومطايئه: مجاوره، طنب خيمته إلى طنب خيمته. وهم مؤتصرون: كثيرو العدد.

(٩) الإصار: جبل يُشدُّ به الحباء، والطنب: جبل طويل يُشدُّ به سرادق البيت.

(١٠) هو جاري بيت بيت: أي ملاصقاً.

(١١) أقذاف الجبال وقذافاتها: ما أشرف من رؤوسها.

(١٢) في الصحاح (غذذ): المُغاذُ من الإبل: العيوف الذي يعاف الماء. والإغذاد في السير: الإسراع.

(١٣) القر من الناس بالضم: وجوههم، يقال: هو قر قومه. وقُل الناس: منهزموهم، يستوي فيه الواحد والجمع.

وفي الأساس (قلل): وتركتهم وهم قر مشردون، وقُل مطردون.

(١٤) قدا به فرسه: أسرع. وتقذت به دابته: لزمت سنن الطريق، وتقذى هو عليها.

الإسلام شعراً مقدعاً فلسانه هَذَر^(١). وناقمة مقدوفة باللحم ومقدفة^(٢).

وقال ابن العباس رضي الله عنهما^(٣): مضى ابن أبي العاصي اليعديّة، ومشى ابن الزبير القهقري^(٤). ويقال إن العرب قَذُو الكرم والبأس^(٥). ويقال: اقْدِفْ لنا من حوضك^(٦). وأقصصت إليه من حقّه شيئاً^(٧). وأصاب من الماء حتى قَيم^(٨). وقال عبيد الله بن جحش الأسدي: فقَحْنَا وصأصأتم^(٩). وهو كالبعير المفقر^(١٠). وأتتنا قادية من الناس^(١١). وحَلِيّ مَقَرَّص^(١٢). وهو يتفكّن على ما فات^(١٣). وقَرَطَ فرسه العنان^(١٤). وقَدَحَ الفرس تقديحاً^(١٥). وقد أفرع إلى الحقّ^(١٦).

(١) الحديث في النهاية ٣: ١١٠٦. والقذع: الفحش من الكلام. وفي مجمع الزوائد ٨: ١٢٣: من قال في الإسلام شعراً وقذعاً.

(٢) ناقمة مقدوفة باللحم ومقدفة: أي كثيرة اللحم كأنها قُذِفَتْ به.

(٣) ك: ابن عباس. وسقط منها: رضي الله عنهما.

(٤) مشى اليعديّة: إذا مضى إلى الحرب، ومشى القهقري: إذا رجع على عقبه.

(٥) القَذُو: الأصل تشعّب منه الفروع.

(٦) اقْدِفْ لنا من حوضك: اغْرِفْ لنا منه.

(٧) أقصصتُ إليه من حقّه شيئاً: أدَيْتُهُ منه.

(٨) حتى قَيم: حتى امتلأ.

(٩) في اللسان (صأصأ): وكان عبيد الله بن جحش أسلم وهاجر إلى الحبشة ثم ارتدّ وتنصر بالحبشة، فكان يمرّ بالمهاجرين فيقول: فقَحْنَا وصأصأتم، أي أبصرنا أمرنا ولم تبصروا أمركم.

(١٠) المفقر: القوي الظاهر.

(١١) أتتنا قادية من الناس: جماعة قليلة.

(١٢) حَلِيّ مَقَرَّص: مستدير كالفرص.

(١٣) يتفكّن على ما فات: يتأسّف عليه.

(١٤) قَرَطَ فرسه العنان: أجمعه.

(١٥) قَدَحَ الفرس: ضمّره.

(١٦) أفرع إلى الحق: رجع إليه.

ومن كلامهم: ناقة مُفَكِّهَةٌ^(١). ونحن نَقْلِي الغلام للسودد^(٢). ولقي منه أذني عناق^(٣). وهو أشأم من قاشر^(٤). وقال^(٥) الدَّبِيرِيَّة: إنما سَمِي جَدْنَا دُبَيْرَ لَأَنَّ السَّلَاحَ أَدْبَرْتُهُ، وَالسَّلَاحَ يَذْكُرُ وَيُؤْتَتْ؛ يُقَالُ: هَذَا سِلَاحٌ وَهَذِهِ سِلَاحٌ. وقال الطَّرَمَاح^(٦): [طويل]

يَهْزُ سِلَاحاً لَمْ يَرِثْهَا كِلَالَةً يَشْكُ بِهَا مِنْهَا غَمُوضُ الْمَغَابِنِ^(٧)

وجمعها سُلُحٌ. وحكى الفراء: [أ/١٢١] رجل سالح: عليه سلاح.

وقال منتجع بن نبهان: خرج المثلجئون^(٨). وقال يعقوب: فلان رحب البلد، ورحب العَقْطَنِ^(٩)، وواسع المَجَمِّ أي واسع الصدر بالأمور. وأصل المَجَمِّ مجتمع ماء البئر حيث يَجْمُ، وغيره يقول: إنه لواسع البلدة، وهي الصدر. ويقال وضعت الناقة بلدتها إذا بركت. وتبَلَّد الرجل إذا وضع يده على صدره متحيراً.

وقال عمرو بن العاص: ما لقي معاوية من لقيه برأيه كلَّه^(١٠). وقال الكلابي إن فلاناً ما

(١) ناقة مُفَكِّهَةٌ: خاترة اللبن.

(٢) أقل الغلام وافتلاه: قَطَّمَه.

(٣) في مجمع الأمثال ١: ١٦٣، ونثار القلوب ص ٣٣٦: جاء بأذني عناق، إذا جاء بالكذب والباطل. وانظر الدرر الفاخرة ٢: ٥٠٣.

(٤) قاشر: قبل فحل، وقيل رجل يضرب به المثل في الشؤم. مجمع الأمثال ١: ٣٨٠، والمستقصى ١: ١٨٣، وجمهرة الأمثال ١: ٥٥٦، والدرر الفاخرة ٢: ٢٣٧، وزهر الأكم ٣: ٢١٣.

(٥) ك: وقالت. ودبیر: قبيلة من بني أسد.

(٦) ديوانه ص ٥٠٩، يذكر ثوراً يَهْزُ قرنه للكلاب. وانظر اللسان (سلح، بزغ) والتاج (سلح) والأساس (كلل). ورواية الديوان: لم يَرِثْهُ .. به.

(٧) يَهْزُ سلاحاً: أي يَهْزُ قرنيه. لم يرثه كلاله: أي عن عُرْضٍ وقرابة بعيدة، بل عن أبيه. والمغابن: بواطن الأفخاذ عند الحوالب.

(٨) تلجئون القوم: إذا أخذوا الورق ودَقُّوه وخلطوه بالنوى للإبل.

(٩) فلان: سقطت من ك: ورَّحِبَ العَقْطَنُ: واسع الصبر والحيلة.

(١٠) كلَّه: ساقطة من ك.

يَفِيضُ بكلمة خير. وكان أبوه [في] قُرَّة [من] العيش^(١). وهي قطع الكلام^(٢). وهو ابن مَلَقَى أَرْحَلَ الركب^(٣). وقال العتيبي: كان عنبسة الأصغر بن عتبة الأشراف يقول: العفة تمقو الدين^(٤). يقال لك: على إمرة مطاعة، وقال الفراء: قلت لأبي الجراح: متى كان هذا؟ قال: حين أُمِّرَ علينا مهاجر. وهو^(٥) من الإمارة، أي صار أميراً. ووجه متناصف^(٦). وجنح على أثره^(٧). وأرض مُيَنَّةُ الذَّبَانِ^(٨). وأنشد إسحاق^(٩): [طويل]

ظلمت بذني ودان أنشد ناقتي ومالي عليها من قلو ص ولا بكر^(١٠)
وما أنشد الركبان إلا تعلّة بواضحة الأنياب طيبة النثر^(١١)
فقال فريق: لا، وقال فريقهم: نعم، وفريق قال: ويحك ما ندري^(١٢)
فهل يؤثمني الله في أن ذكرتها وعلّلت أصحابي بها ليلة النفر

(١) في الأصل: وكان أبوه قرة المرض، وفي ك: وكان أبو قرة، ولا معنى له. وهو في قُرَّة من العيش: أي في رغد وطيب.

(٢) في اللسان (قطع): امرأة قطع الكلام: إذا لم تكن سليطة.

(٣) في الأساس (رحل): ألقى رحله: أقام، وفي القذف: يابن ملقَى أرحل الركبان.

(٤) تمقوه: تجلووه، تصونه.

(٥) ك: وهي.

(٦) تناصف الوجه: استوت محاسن أعضائه.

(٧) في الأصل: وجنح علي وتره، وما أثبت من ك. وجنح على أثره: مال.

(٨) أغن الذباب: صوّت. وأرض مُيَنَّة: إذا أعشبت فكثر ذبابها حتى تُسمع لأصواتها غنة.

(٩) سقطت إسحاق من ك. والأبيات لنصيب بن رباح في ديوانه ص ٩٣. وانظر أمالي القاضي ٢٠٦: ٢، وشرح المفصل ٩٤: ٢، ومعجم البلدان ١٤٦: ٢، ومجمع أشعار معجم البلدان ١: ٢٧.

(١٠) في الديوان: بذني دوران. والقلوص من النوق: الشابة، والبكر: الغني من الإبل.

(١١) في الأصل: وما أنشد الرعيان.

(١٢) في الديوان:

فقال فريق القوم لما نشدتهم نعم، وفريق: لَيْثُنُ الله ما ندري

وطيرت ما بي من لغوبٍ ومن كرى وما بالمطايا من كلالٍ ومن قترٍ^(١)

ومن الحراصة أن تجفو أذاك^(٢). وهو جلب قرّة^(٣). وتقول: انتأيت نؤياً^(٤)، وأنشد الخليل^(٥): [طويل]

إذا ما التقينا سال من عبّر اتنا شأيب ينأى سيلها بالأصابع

وما أنت عندي بظالم، وهو من لسن بني بغيض^(٦). وقام الخصوم على الظلّفات^(٧). وهنيدة تصغير هند، وجمعها هنود، وأنشد ابن الرّيح لصاحبه: [بسيط]

يدني إليك ذوي الحاجات إن طرّقا بابٌ يرّحب بالحادي وبوابٌ
ويجلبون بذى كفّ مباركة بسطٍ تدرّ إذا لم تُذرّ النّاب
يفشى الأبعد والأدنين دفتّها فيها هنودٌ وخدّامٌ وأذهاب

وحار حادر اللّبتين^(٨). وعندنا أعلات من زاد^(٩). وتقول: أنا حديّاك^(١٠) وهو حديثا الناس. والأخدريّ والحداريّة^(١١) مستعملان. وقال الأصمعي رحمه الله^(١٢) يقال: مناك الله

(١) في الديوان: وسكّنت ما بي. وما: موصولة في الموضعين.

(٢) الحراصة: فساد الخلق.

(٣) الجلب: جمع جلبة وهي بقلة، والقرّة: بقلة مائية معتمرة.

(٤) انتأى: بُعد.

(٥) البيت في اللسان (نأي) غير منسوب. ونأيت الدمع عن خدي بإصبعي نأياً. ومثله لذى الرمة في ديوانه ٧٨٥:٢ (طويل):

ولما تلاقينا جرّث من عيوننا دموعٌ كفّنا ماءهما بالأصابع
(٦) الظّالع: المتهم، واللّسن: الكلام.

(٧) على الظلّفات: على الشدة والضيق.

(٨) حدر: امتلا وسمن، واللّبة: وسط الصدر والمنحر.

(٩) أعلات الزاد: ما أكل غير متخير من شيء.

(١٠) أنا حديّاك: ابرز لي وحدك.

(١١) الأخدريّ: حمار الوحش، والحداريّة: العقاب.

(١٢) رحمه الله: سقطت من ك.

بها يترك، أي قدره عليك، يَمْنِي مَنِيًّا، والماني القادر، والمتى: القدر. ومَحْفَل الوادي: حيث يشتد فيه السيل. وأنشد أبو عبيدة للأعشى^(١): [طويل]

أَجَارَتْكُمْ بَسْلٌ عَلَيْنَا مَحَرَّمٌ وَجَارَتْنا حِلٌّ لَكُمْ وَحَلِيلُهَا^(٢)
فَلَمَّا وَرَبَّ السَّاجِدِينَ عَشِيَّةً وَمَا صَكَ نَاقُوسَ النَّصَارَى أَبِيلُهَا^(٣)
أَصَالِحَكُمْ حَتَّى تَبُوءُوا بِمِثْلِهَا كَصَرْخَةِ حَبْلِ أَيْسَرَتْهَا قَبُولُهَا^(٤)

[١٢١/ب] وقال: أَيْسَرَتْهَا إِذَا جَاءَ الْوَلَدُ يَسِيرًا. ورواية أبي عمرو: يَسَرَّتْهَا أَي هَيَّأَتْهَا قَابِلَتَهَا. ورواية الفراء: أَنْسَرَتْهَا أَي رَفَعَتْهَا. والأبيل: راهب النصارى، ويروى: وَيِيلُهَا أَي عَصَاهَا الَّتِي يُضْرَبُ بِهَا عَلَى النَّاقُوسِ الْأَسْفَلِ.

وَعَنِيَّ الرَّجُلَ غَنَاءً^(٥). وَالْحَيْنَ حَيٍّ مِنَ الْجَنِّ، وَهُوَ مَحْنُونٌ مَجْنُونٌ. وَقَالَ فِي قَوْلِهِ^(٦):

[طويل]

يَرْضَنَ صَعَابَ الدَّرِّ فِي كُلِّ حِجَّةٍ

إِنَّ الْحِجَّةَ شَحْمَةُ الْأُذُنِ، وَيَقَالُ: بِلْ هِيَ اللَّوْلُؤَةُ تُعَلَّقُ فِي الْأُذُنِ، وَيَقَالُ الْخَرْزَةُ. وَيَقَالُ لِلْسَّهْمِ: حَدَاهُ رِيْشُهُ، وَهَذَاهُ نَصْلُهُ^(٧). وَهِيَ كَالشَّاةِ الْخَذْيَةِ^(٨). وَنَظَرْتُ إِلَيْهِ عَرَضَ عَيْنِي^(٩). وَأَرَهَقَ

(١) ديوانه ص ٢٢٥. وانظر أيضاً مختار الشعر الجاهلي ١٩٤:٢.

(٢) بسل: المراد هنا، حرام. والحليل: الزوج.

(٣) الأبيل: الراهب.

(٤) القبول: المولدة.

(٥) عَنِيَّ الرجل: تعب وأصابته مشقة.

(٦) البيت لليبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٤٣. ونمائه:

وَأَنْ لَمْ تَكُنْ أَهَانَهُنَّ مَوَاطِلَا

يَرْضَنَ صَعَابَ الدَّرِّ فِي كُلِّ حِجَّةٍ

(٧) هذا الريش السهم: تبعه، وهذا نصله: قطعه.

(٨) شاة خذية: ذات انكسار واسترخاء في الأذن.

(٩) القول في الأساس (عرضي)، ومعناه: نظرة عارضة.

مُحَدَّرَتَهُ^(١). ولا ينالون الماء إلا بِقَرَبٍ مُدْبَبٍ^(٢). وتركز من الشراب^(٣). وبه سُفْعَةٌ غَضِبٍ^(٤). وهو أحلى من الثَّوَابِ^(٥)، وأطوع من ثَوَابٍ^(٦).

وقال أبو زيد: ذهب فلان بـغلامي ظليفاً^(٧)، ويقال بالطاء. وهو خفيف الإنابة. وهم ظَلَّافُونَ لِلْحُزْرِ^(٨)، ولا يعكفون بالأزر. ولقيته أول ذي ظُلْمَةٍ^(٩). وترنم بساقيه حَجَلٍ، وغناه الأدهم^(١٠). وفي المثل: ثَأْطَةٌ مُدَّتْ بِهَاءٍ^(١١).

[أبو عطاء وأبو صفوان]

وقال أبو عطاء^(١٢) الأعرابي: أتيت أبا صفوان أيام قسم المهدي للأعراب، فقال أبو صفوان: ممن أنت؟ - وكان يمنحهم - فقلت: من بني تميم. فقال: من أي بني تميم^(١٣) فقلت: ربابي. قال: فما عملك، وأين بلدك؟. قلت: بالدَّجَتَيْنِ^(١٤). قال: فما كنت تصنع بها؟.

(١) مُحَدَّرَتُهُ: جاريته، وأرمقتها: أعجلها، أو كلّفها عراً.

(٢) بِقَرَبٍ مُدْبَبٍ: أي مُسْرِعٍ.

(٣) تركّز من الشراب: امتلأ.

(٤) فِي الْأَسَاسِ (سفع): رأي به سُفْعَةٌ غَضِبٍ، وهي غمّر لونه إذا غضب.

(٥) فِي الْأَصْلَيْنِ: من الثَّوَابَةِ، ولا معنى له. ووجدت في الأساس (ثوب): سخي خير الرياح ثواباً، كما سخي خير النحل وهو العسل ثواباً، يقال: أحل من الثَّوَابِ.

(٦) وأطوع من ثَوَابٍ، رجل من العرب كان مطواعاً فُضِرَ به المثل. انظر مجمع الأمثال ١: ٤٤١، والمستقصى ١: ٢٢٦، وجمهرة الأمثال ٢: ٣٦، والدرّة الفاخرة ١: ٢٩٢، واللسان (ثوب).

(٧) ذهب به ظليفاً: مجاناً.

(٨) ظلفه: منعه، وحَزْرَةُ المال: خياره.

(٩) لقيته أول ذي ظُلْمَةٍ: أي أول شيء يسدّ بصرك في الرؤية.

(١٠) الحجل بالكسر والفتح: الخلخال، والأدهم: القيد.

(١١) مجمع الأمثال ١: ١٥٣، والمستقصى ٢: ٣٤، وجمهرة الأمثال ١: ٢٨٨، والثأط: الحفأة وإذا أصابها الماء ازدادت رطوبة وفساداً. يُضْرَبُ للرجل يشتدّ حمّقه. وانظر اللسان (ثأط).

(١٢) ك: أبو عبيد.

(١٣) ك: من أي تميم.

(١٤) الدَّجَتَيْنِ: موضع في بلاد تيمم والزباب، معجم البلدان ٢: ٤٤٢.

قلت: كنت أعالج الإبل. قال: أفلك بها عِلْمٌ؟ قال: قلتُ نعم. قال: فأخبرني عن حِقَّةٍ حَقَّتْ على ثلاثِ حِقَاقٍ. قلتُ له: سألتُ خبيراً. هذه بَكْرَةٌ^(١) كانت معها بَكْرَتان في ربيع واحد، فارتبعن، فسمِنتُ قبل أن تسمنَا، فقد حَقَّتْ عليهن واحدة. ثم صَبِيتُ^(٢) ولم تَضْبَعَا، فقد حَقَّتْ عليهن حقة أخرى. ثم لِقَحْتُ ولم تَلْقَحَا، فهذه ثلاث حِقَاقٍ. قال: لعمري أنت منهم.

[أقوال وأمثال]

ويقال: قد أحقَّ القوم من الربيع إذا سَمِنُوا. ويقال: الناقة قد استَحَقَّتْ سِمْنًا إذا سَمِنتُ^(٣). واستَحَقَّتْ صارت حِقَّةً. واستَحَقَّتْ لقاحاً إذا لِقَحَتْ. وقد حَقَّتْ وأَحَقَّتْ واستَحَقَّتْ من الربيع. ورجل نَهْرٍ^(٤).

وكان يحيى بن أكنم ينشد هذا الشعر، وهو له فيها أظن^(٥): [رجز]

لولا الثَّريدان هلكنا بالضُّمُرِ ثريدُ ليلٍ وثريدُ بالنُّهْرِ^(٦)

وضربه حتى أحدر جِلْدَه^(٧). وهو أشجع من فارس حَذْفَه^(٨). ورماه الله بحرشاءٍ مطحانٍ^(٩) وأصابه سهمٌ غَرَضٍ^(١٠). وهي النَّاد والنَّادى. ويقال إن خلاف الأمير جَيءٌ بالنَّاد^(١١)، وهو

(١) كانت: ساقطة في ك: والبَكْرَةُ: الغنَّية من الإبل.

(٢) صَبِيتُ: أرادت الفحل واشتدت شهوتها.

(٣) إذا سَمِنتُ: ساقطة من ك.

(٤) رجل نَهْرٍ: يعمل بالنَّهار.

(٥) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (نهر)، والمخصص ٩: ٥١، والتذهيب ٦: ٢٧٦، ٢٧٧.

(٦) الضُّمُر: المزال والضعف، والنُّهْرُ: جمع نهار.

(٧) أحدر جِلْدَه: درَّته.

(٨) حَذْفَه: اسم فرس خالد بن جعفر بن كلاب.

(٩) في الصحاح واللسان (حرش): حية حرشاء بينة الحرش: إذا كانت خشنة الجلد، قال الشاعر: (طويل)

بحرشاء مطحانٍ كأن فحيحها إذا فرغت ماء أريق على تجر

(١٠) الغَرَض: هدف يُرمى فيه.

(١١) النَّاد: الذَّاهية.

مصدر جاء. وأثبت السقم وأنبطه^(١). وسنن خداعة^(٢). وما خدعت في عيني نعمة^(٣).
ويقال: خذ هذا فاعثم به^(٤). ورجل خدنة^(٥). وهذا^(٦) حي ذو حدورة. وطعنة خدياء^(٧).
وهو أكرم من أحكاً صلباً بإزار^(٨). ويقال: اسلكوا ذل الطريق^(٩).

[١٢٢/أ] ومن أمثال القحطانية: أكند من عفير^(١٠). والعائذ: الحديثة التّاج من الإبل
والخيل، كان^(١١) معها ولد أو لم يكن. وقال أبو عبيدة: هي التي معها ولدها والجمع عوذ.
وقال غيره: سميت عائذاً لأنها تعوذ بولدها. قال^(١٢) أبو زيد: ويقال عاذت وأعاذت
وأعوذت.

وقال الأصمعي: قال بعض الأعراب: ما يسرّني بعلمي علم. قيل له: وما علمك؟
قال: أعلم أن العين تحب التبتل^(١٣)، وأن الحمى في أصول البقل^(١٤)، وشرّ الغيّات غيّات
التبل^(١٥)، وشرّ النساء السويداء الممرض، والحميراء المحياض^(١٦).

(١) أثبت السقم وأنبطه: لم يكذ يفارقه.

(٢) سنن خداعة: قليلة الزكاء والريع.

(٣) العبارة في اللسان والأساس (خدع)، وما خدعت بعينه نعمة: أي ما مرّت بها.

(٤) اعثّم به: انتفع به.

(٥) رجل خدنة: يخادّن الناس كثيراً.

(٦) ك: وهي.

(٧) طعنة خدياء: هجمت على الجوف.

(٨) أحكاً العقدة: شدّها، والصُّلب: فقار الظهر.

(٩) ذل الطريق: ما مُهّد منه بكثرة الوطء.

(١٠) الكنود: الكفر.

(١١) في النسختين: وكان.

(١٢) ك: وقال.

(١٣) التبتل: الانقطاع عن الدنيا.

(١٤) ك: النخل.

(١٥) الغيّات: جمع الغيّبة، الدفعة الشديدة.

(١٦) الحميراء: مصفر الحمراء.

وهو مشيح على العيش، ومليح من الهوان^(١). وهذا جبل يعيى الأزمع المَخْذِم^(٢) وقد زَلَب بفلان العار^(٣)، وهو من كلام الأعراب.

ومن دعائهم: قصر الله عز وجل ظِمْءَ حياته^(٤). وجَلَد الرجل الجزور، ولا يقال: سلخ. وقد يُزْدَقَم الغيظ^(٥). ويقال: واسطة الرّحل، وأنشد يعقوب: [رجز]
ملتزماً من التّعاس الواسطة

وواسط الرّحل، قال الأعشى^(٦): [متقارب]

وفي كلّ عامٍ له غزوةٌ نَحْتُ الدّوابر حَتَّ السَّفْنِ^(٧)
حَجُونٌ يظلّ الفتى جاذباً على واسط الكور عند الدَّقْنِ^(٨)

والجمع الأواسط، وأنشد علماؤنا رضي الله عنهم^(٩): [وافر]

يثنُّ على الرّحال إذا ترامت بأيدي العيس مُهْلِكَةٌ قَفَارُ
كان أواسط الأكوار فيها بنونَ لنا نلاعِبهم صَفَارُ

وتليلها مريش بالذّيبان^(١٠)، وهو غريب، وقد جاء في الشعر. وكان بنعمة خَدَبُ^(١١).

(١) المشيح: المُقبل، والمُليح: الخائف الحذر.

(٢) الأزمع: الداهية. والمَخْذِم: الذي يقطع الشيء سريعاً.

(٣) زَلَب بفلان العار: لزمه ولم يفارقه.

(٤) ظِمْءُ الحياة: ما بين سقوط الولد إلى وقت موته.

(٥) ازدقمه: ابتلعه.

(٦) ديوانه ص ٧٣. وانظر اللسان (غزاه، سفن).

(٧) أي تأكل الحجارة دوابر لما من بعد الغزو.

(٨) الغزوة الحجون: هي المورى عنها بغيرها.

(٩) رضي الله عنهم: ليست في ك.

(١٠) التليل: المنق، والذّيبان: بقية الوبر والشعر. وانظر اللسان (ذيب).

(١١) في اللسان (خدب): يقال: كان بنعمة خَدَب، وهو المدرك النار، أي كان أهوج، ونعمة لقب بيهس.

ويقال للآسي: حُجَّ هذه الشَّجَّة^(١). ويقال: فاقع بين الفقوع^(٢). ودار فلان تنتعش ولداناً. وما جرّبت عليه نغبة قطّ، أي فعلة فيحة. والعرب تقول: هو أثقل من الزّواقي^(٣). وقال الأعلم ابن خالد: [طويل]

وإني لأقتاد القرين إلى الهوى ويقتادني يوماً قريني فأَتْبِعُ
وأطمعُ ما لم يحتضرنِي بِأُسِهِ وإيأسُ مما لا يُرى فيه مَطْمَعُ
وأبغضُ أصحاب الملاذة والقلَى ويطلب بالمعروف خيري فأُخْدَعُ

وهو كراقب العون^(٤). وفلان من ذنبات القوم^(٥). وشجرة لمياء الظل^(٦). وَتَشَدَّتْ عليه الأرض^(٧). ومرّ بنا ذنب كدخان المرجل^(٨). والموج معتلج^(٩). ومُضَيَّاء هذا الظلّيم بالأرض كملقى الرّمام^(١٠). وقد ذُئِبَ فلان^(١١). وفَعَلَ عَمْدَ عين^(١٢). وهو مُعِيدٌ لهذا الأمر^(١٣). ويقال: أَعْمَدُ من سيّد قتله قومه^(١٤). وقال زهير بن مسعود الضّبي: [سريع]

(١) حُجَّ الشَّجَّة: إذا سبرها بالميل ليعالجها.

(٢) الفاقع: الخالص الصافي من الألوان أي لون كان.

(٣) مجمع الأمثال ١: ١٥٦، والمستقصى ١: ٤١١. وكانت العرب تسم بالليل، فإذا رَقَّت الدَّيْكة استقَلَّتْها لأنها تُؤذَن بالصَّبح إذا رَقَّتْ.

(٤) رَقَبه: حفظه وحرسه، والقَوْن: الظهير.

(٥) ذنبات القوم: أتباعهم وِسْفَلَتْهم.

(٦) شجرة لمياء الظل: كثيفته.

(٧) تشدَّت: سكنت.

(٨) المرجل: الذي نصب مرّجلاً يطبخ فيه طعاماً.

(٩) الموج معتلج: متلاطم.

(١٠) المُضَوَّاء: التّقدم، والأصل: مُضَيَّاء، فأبدلوه إبدالاً شاذّاً.

(١١) ذُئِبَ: فزع من الذّنب.

(١٢) فعلت ذلك عَمْدَ عين: أي بجِدٍّ وبقين.

(١٣) معيد لهذا الأمر: مطبق له.

(١٤) من كلام أبي جهل لعبد الله بن مسعود يوم بدر حين أراد أن يُجهز عليه، ومعناه أعجَبُ، وقيل هو استفهام تقديره: العجَبُ.

يا ليت شمري والمنى ضَلَّةٌ والمرء ما يأمل مكذوبٌ^(١)
 هل يذعرن الوحش بي في الضحى كبداء كالصعدة سُرحوبٌ^(٢)
 مُجَفَّرَةُ الْجَنْبَيْنِ يَنْمِي بها هادٍ كجذع النخل يَغُوبٌ^(٣)
 [١٢٢/ب] وحاركُ أفرع فيه مع / ال أفراع إشرافٌ وتقيبٌ^(٤)
 ميمونة الطائر محبوبية والفرس الصالح محبوبٌ^(٥)
 تَغِيلُ تحتي عَسلاناً كما يَغِيلُ نحو الثَّلَّةِ الذَّيْبُ^(٦)

وركب فلان ثبج البحر وغاربه^(٧). وتقول: أداعبك، ما خمسُ شُقَّتْ من واحدة؟. وقال الخليل: رام الجرح رَمَانًا، إذا انضَمَّ قُوهُ للبرء. والصَّريف: الفضة، وقال^(٨): [بسيط]

بنبي غدانة ما إن أنتم ذهباً ولا صريفاً ولكن أنتم الخزف^(٩)

وكان الجاحظ يرمي بظاهرته إلى عمرو بن عبيد وأضرابه^(١٠). وقال أبو عمرو: وقد جَذَل لهم فلان^(١١) فخاصمهم، يَجْذُلُ جَذَلًا وَجُذُولًا. وجاد ما جَذَل على ظهر دابته، أي جاد ما

(١) ضَلَّةٌ: حيرة.

(٢) كبداء: شديدة، يصف فرسه، والصعدة: القناة المستوية، وسُرحوب: طويلة.

(٣) المُجَفَّرُ من الخيل والإبل: العظيم الجنبين. يَنْمِي بها: يرتفع صعوداً. الهادي: الغتق. اليغوب: الفرس الطويل السريع.

(٤) الحارك: منبت أدنى العُرف إلى الظهر الذي يأخذه من يركبه. وأفرع: ارتفع. والتقيب: ضمور البطن.

(٥) عَسل الفرس والذئب: عدا واهتر في عَدْوِهِ. والثَّلَّة: جماعة الغنم.

(٦) ثبج البحر: وسطه، وغوارب الماء: أعالي موجه.

(٧) البيت في خزانة الأدب ١١٩: ٤، وأوضح المسالك ٢٧٤: ١، وشرح شواهد المغني ٨٤: ١، ومع المعامع ١٢٣: ١، والأشباه والنظائر، وقب: ما إن أنتم ذهب ولا صريف.

(٨) كتب البيت في درج الكلام في النسختين.

(٩) الظاهرة من العين: الجاحظة. وظاهرة الرجل: عثرته.

(١٠) جَذَل لهم: ثبت.

جلس، والجلدول الجلوس منتصباً. والعرب تقول: كأنهم تجاذوا على نُصْب^(١). وهي امرأة ثبطة^(٢). وأظارت لولدي ظنراً. وفيه وجهان كما قلت: ظلمت فلان فاطلم واطلم^(٣). ويقال: بش ما زكأت به أمه^(٤). وناغضت الإبل على الماء^(٥). وأورد إبله العراك^(٦). وحصوت فلاناً حقّه^(٧). وهو مُحْضِبٌ في هذه الحرب^(٨). وفلان حليف اللسان^(٩).

ويقال: حماء لك^(١٠). وتقول: ما حَرَّتُ اليومَ شيئاً^(١١). وهَدَبٌ خميلك يا فلان^(١٢). وعنده أساهي من الجري^(١٣). وهو يجتهد العلم^(١٤). وإن بني فلان لناينة شر^(١٥). وكان جرو البطحاء ظأب عثمان^(١٦) وعلي رضي الله عنهما. وذهبت إبله العُمهى^(١٧)، وهو من كلام الأعراب. وكثر مجيء الفنان والخلال في أشعارهم. وهذه المطية من مُعْرِضات الغربان^(١٨). وعَرَمْتُ شيئاً من مطعم^(١٩). وحَصَّنْتُ القوم عن صاحبهم^(٢٠). وما في خيل

(١) تجاذى القوم حجراً: رفعوه. والنصب: الحجارة.

(٢) امرأة ثبطة: ثقيلة.

(٣) أظار لولده ظنراً: اتخذه، والظنر: الموضع. وفي صيغة افتعل يُنظر اللسان (ظلم). وفي أول العبارة انقطاع.

(٤) هذه العبارة غير موجودة في ك. وزكأت المرأة بولدها: ولدتها.

(٥) صوابه: تناغضت الإبل على الماء، بالصاد: أي ازدحمت. انظر القاموس (نفخ).

(٦) أورد إبله العراك: أوردها جميعاً الماء.

(٧) حصاه حقّه: منعه.

(٨) أحضب الحرب: أشعلها.

(٩) هو حليف اللسان: حديده.

(١٠) حماء لك: في معنى فداء لك.

(١١) ما حَرَّتْ شيئاً أي ما أكل.

(١٢) الخميل: الثياب المخملة، وهَدَبُ الثوب: جعل له هُدُوباً، وهي الخيوط التي تبقى في طرفه غير منسوجة.

(١٣) الأساهي: ضروب مختلفة من سير الإبل.

(١٤) اجتهد الشيء: أخذه أخذاً كبيراً.

(١٥) بنو فلان ناينة شر: نشؤوا فيه.

(١٦) سقط في ك ما بعد: عثمان. والظأب: يُلْفُ الرجل، وظأب فلان فلاناً: تزوج اخت امراته.

(١٧) ذهبت إبله العُمهى: لم يَدْرِ أين ذهبت.

(١٨) الغربان: الإبل، ويعبر معارض: لا يستقيم في الفطار، يَغْدِلُ بمنةً ونسرةً.

(١٩) عَرَمَ: خلط.

(٢٠) حَصَّنَه: منعه وصانه.

فلان مَجْمَرٌ^(١). ويقال: سمت الإبل على أثاره^(٢). وتقول: قم فلا تَصْغُرْ، ولا تَصْغُرْ، وقد صَغُرَ يَصْغُرُ صَغَرًا وصَغَارًا وصَغَارَةً وصُغْرَانًا، وصَغُرَ يَصْغُرُ لغة، وهو صاغر بين الصَّغَارِ، ويقال: قم ولا صغار عليك، ولا صُغْران عليك.

وقال القناني للكسائي: ألفت بيتك كالجُرْذِ الزَّاقِبِ^(٣). وهو كالمزَلَمِ الأعصم^(٤). وفلان يرمي جاره بالأذراب^(٥). وضرب فلان ذات الرأس. وهو كالضابث بالماء^(٦). ونزع فلان عن عداوتنا على عَليٍّ بأنفه^(٧). وكان أبو طيبة يقول: لا يخلو البالد والقاري من حُبٍّ^(٨). وما له سُقي دم الأسود على لَوْجٍ^(٩). ورَمَ فلان عطاءه^(١٠). وقال أبو عمرو: التَّشْيَةُ للحَيِّ^(١١) والتأبين للميت. وفي الكتاب المنسوب إلى الخليل^(١٢): ثَبِتْ على الشيء: دَمَتْ. وقد عرفت نبیثة فلان^(١٣). وما له في هذا الأمر تُفْرُوقٌ^(١٤). ومشروع لَزَنُ أي ضَيِّقٌ، وأنشد أبو عمرو^(١٥):

[رجز]

(١) المِجْمَر من الخيل: الذي يشبه الحمار في جزيه.

(٢) سمت الإبل على أثاره: أي على عتيق شحم كان قبل ذلك.

(٣) زقب الجرذ في جُحْره: دخل.

(٤) المزَلَمُ: الرجل القصير الخفيف، والأعصم: الذي لم يبت على الخيل.

(٥) الأذراب: جمع دَرَب، وهو فساد اللسان وبذاؤه.

(٦) الضابث بالماء: القابض عليه بكفه.

(٧) نزع عن الأمر: كَفَّ وانتهى. والقَلْبُ: الحَزْ والآنر.

(٨) البالد والقاري: ساكن البلد والقرية.

(٩) لاج الشيء لَوْجًا: أداره فيه.

(١٠) زَلَمَ عطاءه: قَلَّله.

(١١) أثنى عليه تشيئةً: وصفه بخير.

(١٢) كتاب العين.

(١٣) النبیة: السر.

(١٤) التفروق: قِطْع التمرة.

(١٥) الشطر الأخير في اللسان (أسن) بلانسة.

ومشروع أو ردّتيه لَزْنٍ^(١) غير نمير ومقام زين
[١٢٣/١] كفيته ولم أكن ذا وهن ولا أخا طريدة وإنّ^(٢)

وفرس نَفَقَ^(٣). ويقال إن الفتى يخفر حول رثيته^(٤). والأيام عوج عواطف^(٥). وأصابه
عَنَت الدهر^(٦). ومن كلام هذيل: هو نابخة من التّوابخ^(٧). وقال شاعرهم^(٨): [بسيط]

نخشى عليهم من الأملاك نابخةً من التّوابخ مثل الخادر الرُّزَمِ^(٩)

وأما التّبخ في شعر المزني فالجدريّ. ويقال: لا يصبر على الذّل إلا الأحصان^(١٠). وأمّلت
المرأة بالولد إذا حملت قبل أن تقطمه، وذلك مما تُعاب به النساء^(١١). وليس بعيب في البهائم.
وهي شاة مُحَلَّة^(١٢). وضرب فلان فأعذر^(١٣). وسئل ابن عباس رضي الله عنهما^(١٤) عن دم
الاستحاضة، فقال: ذلك العاذل يغذو^(١٥). ومرّ بنا قطع أعرم^(١٦). وقال أبو عمرو: حصرتني

(١) اللَّزْن: الضيق.

(٢) الإنس: العقبة.

(٣) نَفَقَ: مَيّت.

(٤) الرثية: قلة الفطنة، والحمق.

(٥) عَوَج: جمع أعرج، وعطف: مال وانحنى، وعواطف: جمع عاطف.

(٦) عَنَت: الفساد والهلاك والمشقة.

(٧) نابخة: رجل عظيم الأمر.

(٨) البيت لساعدة بن جؤية الهذلي في ديوان الهذليين ١: ٢٠٢، وفي اللسان (نسخ). ورواية الديوان: بائجة من
البوانج.

(٩) الخادر: الأسد الذي اغتذ الغيضة خذراً. والرُّزَم: الذي يوزم على قِزَنه، أي يبرك عليه ويربض.

(١٠) الأحصان: العبد والحمار.

(١١) في الأصل: وذلك لا تُعاب به النساء. والصواب ما أثبتّه!

(١٢) أحلّت الشاة: دُرّ لبنها.

(١٣) ضربه فأعذره: أثقله، وضرب فأعذر: أشرف به على الهلاك.

(١٤) رضي الله عنهما: ساقطة في ك.

(١٥) العاذل: العِرْق الذي يسيل منه دم الاستحاضة، ويغذو: يسيل دماً.

(١٦) قطع أعرم: اختلط سواده بالبياض.

الشيء وأحصرني: حبسني. وقال ابن ميادة^(١): [طويل]

وما هَجَرُ ليلي أن تكون تباعدت عليك ولا أن أحصرَكَ شَمول^(٢)

وقال ابن السكيت: أحصره المرض، وحصره العدو، وغيره يقول: حصره المرض وأحصره العدو.

[عتبة الأشراف]

وقال الأصمعي: عَيْنُ حُتْد^(٣). وقال أبو زيد: أَقْبِلْ عَلَى خَيْدَيْتِكَ^(٤). وقال حدثنا أبو العباس الإمام: كان عتبة بن عثمان بن عنبسة بن أبي سفيان يُدعى عتبة الأشراف؛ لأن عبد المطلب بن هاشم ولده مرتين، ولده أبو سفيان مرتين، فأبوه عثمان بن عنبسة بن أبي سفيان، وأمه بنت عتبة بن أبي سفيان. وأم أبيه زينب بنت الزبير بن العوام، وأم الزبير صفية بنت عبد المطلب. وأم زينب بنت الزبير: أم كلثوم بنت عقبة بن أبي معيط، وأمها أروى بنت كرز بن ربيعة بن حبيب بن عبد شمس، وأمها أم حكيم بنت عبد المطلب بن هاشم، وهي البيضاء توأمة أبي رسول الله صلى الله عليه وسلم^(٥). وهي التي قالت لامرأة من قريش قاولتها: إني لحصانٌ فما أكلُكم، وصنَّاعٌ فما أعلم.

وقدم عثمان بن قيس بن عاصم المدينة، فنزل على أروى فأكرمت مثواه، فقال حين أراد

الخروج عنها: [طويل]

خُلِّفَ على أروى سلاماً فإنها جزاء الثوي أن يعفَ ويحمد^(٦)

(١) ديوانه ص ١٨٧. وانظر اللسان (نجع، حصر، شعل).

(٢) في الأصلين: شَمول، وفي الديوان واللسان: شُغول.

(٣) عين حُتْد: لا ينقطع ماؤها.

(٤) أَقْبِلْ عَلَى خَيْدَيْتِكَ: على أمرك الأول.

(٥) انظر في ذلك جمهرة الأنساب ص ١١١ وما بعدها.

(٦) لك: التواء. وفي البيت خرم.

سلاماً أتى من وامي غير عاشقٍ أراد رحيلاً ما أعفَ وأجداً

قال: وكان عثمان بن عنبسة يدعى المحض^(١)، وعمه وخاله خليفتان، وهما معاوية بن أبي سفيان وعبد الله بن الزبير.

[أبو عمر اللغوي]

وقال أبو يوسف: من تتبّع غرائب الأحاديث كُذّب. وكان أبو عمر اللغوي صاحب أبي العباس من حفاظ اللغة، ومن الثقات فيما يرويه، ولكنه كثر من الغريب فذمّ باقتحام [١٢٣/ب] بنيات الطريق^(٢)، ومن شترّ به استرابه بصحة روايته^(٣)، فهو كما قيل^(٤): [طويل]

رمانى بأمرٍ كنت منه ووالدي بريئاً ومن أجل الطّويّ رمانى^(٥)

وكان جدّه من أهل أبيورد. وابن خالويه يقول في كتبه: حدّثنا شيخنا أبو عمر اللغوي الأبيوردي. وهو من مشاهير أصحاب أبي العباس أحمد بن يحيى الشيباني، والمذكورين من أهل السنّة والجماعة. وكان عنده جزء في فضائل الخلفاء المهديّين رضي الله عنهم^(٦) يسميه: سقوط الرافضة.

ومّا نقلته من خطّه: فلان ينام نومة العيهان^(٧). وهو جدّ ظنون^(٨). وهذه إبل حُذّب

(١) في الأساس (عض): ومن المجاز: عربيّ محض وسيّد محض.

(٢) من الغرائب. والبنيات: طرق صغيرة تشعب من الجادة، جمع البنية.

(٣) شترّ به: تنقّصه وعابه.

(٤) البيت لعمر بن أحرّ في ديوانه ص ١٨٧، والكتاب ١: ٧٥.

(٥) الطويّ: الحزمة من البُرّ.

(٦) رضي الله عنهم: ساقطة في ك.

(٧) العيهان: من لا يُدلج، ينام على ظهر الطريق.

(٨) رجل ظنون: لا يؤثّق بخبره.

حُدْبٌ حَدَابِيرٌ^(١). وحَصَوْتُ النارَ^(٢)، والعودُ بِحِضَاءٍ، على مِفعَالٍ. ويقال: حضأت بالهمز، والعودُ بِحِضَاءٍ على مِفعَلٍ. وهذا أمر لا يركو بفلان^(٣) وهذه منزعةٌ زَلَخٌ^(٤). ويقال: إن يباعه جَذَواءً^(٥). وأنشد أبو عمرو لسهم بن حنظلة^(٦): [كامل]

خذها أبا عبد الملك بحَقِّها وارفع يمينك بالعصا فَتَحْصِرِ^(٧)
إنَّ الخلافةَ لم تكن مجبولة أبداً على جاذي اليدين مجذَرِ^(٨)

[فضل عائشة]

وقال ثعلب: سألت ابن الأعرابي عن قول أم سلمة رضي الله عنها^(٩)، وقد سألتها الأنصارية: ما كان فضل عائشة رضي الله عنها^(١٠) على أخواتها؟ قالت: كانت القسمة واحدة في العدل والإنصاف، وقُضِلَها أنه^(١١) كان يَقْضَى عندها. فقال ابن الأعرابي: يدخل إليها كلُّ ما فرغ من غيرها. وهذا مما حكى عن علمائنا فيه، فإن قنعت بهذا التفسير لم تضرح^(١٢) عنك وصمة التقصير. وإن طالبتك همتك بالتحقيق، فالله يُمدِّك بالمعونة والتوفيق.

- (١) في الأساس (حذب): وناق حَذَبَاءٍ جذبار: بدت حراقفها من الهزال. ونوق حُدْبٌ حَدَابِيرٍ، قُسم إلى حروف الحَذْبِ حرف رابع، فَرُكِبَ منها رباعي.
- (٢) حضأت النار وحَصَوْتُها: ائْتَبْتُها وسَعَرْتُها.
- (٣) هذا أمر لا يركو بفلان: أي لا يليق به.
- (٤) المنزعة: مكان نزع الشيء، ومنزعةٌ زَلَخٌ: دخض، وصف بالمصدر.
- (٥) سقطت جذواء من ك. والجذَواء: القَصْر.
- (٦) البيت الأول في الأساس (خصر) منسوب لهم. والثاني في اللسان (جذا) والتاج (جذو) منسوب له، ويلا نسبة في اللسان (جذر) والمقاييس ٩٥:١.
- (٧) تخَصَّرَ بالعصا: جعلها في خصره.
- (٨) جاذي اليدين: قصيرهما. والمجذَر: القصير الغليظ الشَّنُّ الأطراف.
- (٩) رضي الله عنها: ساقطة في ك.
- (١٠) رضي الله عنها: ساقطة في ك.
- (١١) أي النبي صلى الله عليه وسلم.
- (١٢) ضَرَحَ الشيء: دفعه وأبعده.

وقد تبكا الثرة وإن لم يُنَزَّرها الخالب^(١). وها أنا أخشى أن يشور ثائرك ويفور فائرك، فتقول: قد يجلب الصَّجور العلبة^(٢). فأوردت ما حضرنى في معناه، ولعلَّك تصيب به ما تتوخاه. وهو أنه صلى الله عليه وسلم كان الوحي يكثر عليه في بيتها^(٣)، فيستداه من التواضع والخشوع عندها ما لا يعتريه عند صواحباتها^(٤). وهو من قولهم: أقمأت فلاناً إذا أذلته.

ويجوز أن يكون المعنى على أن مُكَنِّهه عندها كان أعجب إليه وإن راعى النسوية في القسمة بينهما. فقد حكى علماء اللغة: أقمأه الشيء فقمى: أعجبه. ومن الغريب في هذا الباب: أقمأت الإبل إذا سمت. وتقمأت الشيء: جمعته شيئاً بعد شيء. وقال الحنفى^(٥):
[بسيط]

لقد قضيتُ فلا تستهزئنا سفهاً مما تقمأته من لذة وطري

[أقوال وأمثال]

ويقال: وردت ماءً فأعذبت^(٦)، وقد أعذبت الحوض. وتقول: بأي حشاً هو^(٧). وروى مناسم هذه الناقة تحليل^(٨). وهي [١٢٤/أ] تستنزل بحديثها عاقل الأروى^(٩). وفرس غرَجُ اللَّبان^(١٠). وبه عُرْضية^(١١). وقال الخليل: حقيقة العتاب مخاطبة الإدلال، ومذاكرة

(١) الثرة: الناقة الغزيرة، وبكات: قل لبنها. وأنزرو: قلل.

(٢) العلبة: قدح ضخم يُجلب فيه.

(٣) عبارة ك: كان يكثر الوحي عليه.

(٤) ك: صواحباتها. وتداه: علاه.

(٥) البيت لابن مقبل في ديوانه ص ٧٧، وانظر: مجالس ثعلب ص ٥٤٥، واللسان (قما).

(٦) أعذبت حوضك: انزع ما فيه من طحلب أو قذى.

(٧) أنا في حشاً فلان: أي في كنفه ودَّراه.

(٨) الخسيم: طرف خف البعير.

(٩) الأروى: جماعة الوعول، اسم جمع.

(١٠) فرس غرَجُ اللَّبان: واسع جلد الصدر.

(١١) به عُرْضية: عجرفية، ونخوة، وصعوبة.

الموجدة^(١). ومن كلامهم: ولجت الرَّجَمُ^(٢). ومجده تاملُكُ سَيْمُ^(٣). وقال الربيعي: [طويل]

نشأت غلاماً أتقى الدَّمَّ بالقرى فأوثر من هاب الشتاء على أهلي
وإلا يكن رِشْلٌ نَجْدٌ بلحومها ونطعمها الأضياف في السَّنة المَحْلِ^(٤)
إذا متُّ فانهيني ابنة الخير واندي أباً كان يُبلي حين لا أحد يُبلي

ورحم حصاء^(٥). وقال الغنوي: ذامني على الحضارة جَحَدُ العيش أي أوجذني^(٦).
وفلان جَلَدُ السَّنان. وَعَلِقَ زَيْدٌ دَمَ عمرو^(٧). وقد أَجْفَأَتِ البلادُ وَتَجَفَّأت^(٨)، وأنشدوا^(٩):
[طويل]

ولما رأَتْ أَنَّ البلادَ تَجَفَّأتْ تشكَّتْ إلينا عيشها أم حنبلٍ

ورجع فلان إلى عِكْرِهِ^(١٠). وهي ناقة معقودة القَرَا^(١١). وهو زند ناتق^(١٢).
ودرعُ مجدولة^(١٣). وترس مجناه^(١٤). والأرحية ترفّ رفيف السفين^(١٥). وَعَلِزَ من الشيء:

(١) الإدلال: الاجتراء، والموجدة: الغضب.

(٢) غَيَّبَ المَيْتَ في الرَّجَمِ: القبر.

(٣) في الأساس (تمك): تمك السنام: ارتفع، وسنام تامل.

(٤) الرِّشْلُ: اللبن.

(٥) رحم حصاء: مقطوعة.

(٦) الحضارة: الإقامة في الحضر. والجحد: الفقر. وأرجذه على الأمر: أكرهه.

(٧) عَلِقَهُ دَمُهُ: كَرَّمَهُ.

(٨) أَجْفَأَتِ البلادُ وَتَجَفَّأتْ: ذهب خيرها.

(٩) البيت في التاج (جفاً) والمقاييس ١: ٤٦٦، ومجمل اللغة ١: ٤٤٥.

(١٠) العِكرُ: العادة والدَّيدن.

(١١) القَرَا: الظَّهر.

(١٢) الزُّند الناتق: الواري.

(١٣) درعُ مجدولة: مُحْكَمَةُ الجَدَل.

(١٤) ترس مجناه: صلبة غليظة.

(١٥) أرحب: قبيلة من همدان تنسب إليها الأرحبيات من الإبل. والسفين: جمع السفينة.

غَرَضٌ^(١). ودابة لا تُرادف^(٢). ورمى فلان بأبكار المنايا على وحم^(٣). وهذا لبن مجهود^(٤) وقال معد بن عدنان: الكثار أي الكثير عددهم، ويقال: شيء كثير وكثار كما يقال كبير وكبار. وقد شقت سواي الصبح^(٥). وتصرمت أقران الدجى^(٦). وفلان مفترط السجل^(٧). وهو يُكبُّ اللقوح الصفي^(٨). وإبل مخيسة^(٩). وفؤاده مزّت من الإيهان^(١٠). وقد أعورت للهزم، قاله أبو المكارم. ويقولون^(١١): [رجز]

إن سرك العز فبحجج في جشم

فالجحجحة الصباح والنداء، وجحجحة الماء صوت تكسره. أي صخ بهم وتحول إليهم. ورواه أبو عمرو بالخاء^(١٢)، وذكر أنه أراد: اقتل جحججهم وأجراه مجرى التشريف والاستياد والتكتم^(١٣). والمشهور من كلامهم: جحجج فلان من الأمر إذا أكمه الفرق عنه^(١٤). وركب فلان جدة من الأمر^(١٥). وربض في دارهم ظبياً^(١٦). وقد ظرب

(١) غرض: قلى.

(٢) دابة لا ترادف: لا تحمل رديفاً.

(٣) الوحم: الشهوة في كل شيء.

(٤) لبن مجهود: ممزوج بالماء.

(٥) السواي: جمع سايباء، وأصلها الجلدة التي يخرج فيها الولد.

(٦) تصرمت: تقطعت، والأقران: الحبال.

(٧) مفترط السجل: كثير العطاء.

(٨) أكم عليه: أقبل ولزم، واللقوح: الناقة الحلوب، والصفي: الناقة الغزيرة.

(٩) الإبل المخيسة: التي لم تُسرح، ولكنها حُبست للتحرق أو القسم.

(١٠) مزّت: مطموسة في الأصل. وفؤاده مزّت من الإيهان: خال منه.

(١١) الرجز في اللسان (جحجج) غير منسوب.

(١٢) أي حَجَجِجْ، وهو من المقلوب.

(١٣) استاد القوم بني فلان: قتلوا سيدهم، وتكتمى البطل القوم: قتل كميهم (الشجاع المقدام).

(١٤) جحجج عن الأمر: كف. وأكمه الفرق عنه: حال دونه.

(١٥) ركب جدة من الأمر: أي طريقة ورأى رأياً.

(١٦) ربض في دارهم ظبياً: أي مثل الظبي إن رابه زب لم يقر.

فلان بصاحبه^(١). والناقة تُقِمَص بالرُّدَاقِ^(٢). وهو من هذا الأمر أَوْجَرُ^(٣).

[اشتقاق المنبر]

وسألني^(٤) عن اشتقاق المنبر، فاعلم أنَّ (ن ب ر) في كلامهم للارتفاع. والمنبر دويبة عارمة إذا دبَّت على الإبل تورَّمت وارتفعت مواضع لسعها. وأما الكلمة المنبورة فهي المهموزة. ولما سمع ابن هرمة قول الناس إنَّ قريشاً لا تنبر قال قصيدته التي أولها^(٥):
[منسرح]

إِنَّ سَلِيمِي وَاللَّهِ يَكْلُوها ضَنْتُ بِشَيْءٍ مَا كَانَ بِرِزْوِها

ومن مختارها قوله^(٦): [منسرح]

خَيْرَ الرِّجَالِ الْمَرْهُقُونَ^(٧) كَمَا خَيْرَ نِلاَعِ الْبِلَادِ أَوْطَوْها

وهذا كلام أنابيش^(٨). وما به حَبْصٌ وَلَا تَبْصُ^(٩). وتكْنَفُ [١٢٤/ب] الناسُ حَفَاقِيهِ^(١٠). وكانَ عليه جِلْدًا^(١١). وهو كالضُّبْعَانِ الْأَعْيَى^(١٢). وأرغلت الإبل عن

(١) ظرب بصاحبه: لَصِقَ.

(٢) قَمَصَت الدَّابَّة: نَفَرَتْ وَضَرَبَتْ بِرِجْلَيْهَا. وَالرُّدَاقُ: جَمْعُ رَدِيفٍ، الرَّابِيعُ خَلْفَ الرَّابِيعِ.

(٣) أَوْجَرُ: مُشْفِقٌ.

(٤) ك: وَسَّأَلْتُ.

(٥) ديوان ابن هرمة ص ٥٥.

(٦) ديوانه ص ٥٨.

(٧) المرهُقُ: الَّذِي يَفْشَاهُ السَّوَالُ وَالضُّيْفَانُ.

(٨) الْأَنْبُوشُ: أَصْلُ الْبَقْلِ الْمَنْبُوشِ، وَالْجَمْعُ الْأَنْبِيشُ.

(٩) مَا بِهِ حَبْصٌ وَلَا تَبْصُ: حَرَاكٌ.

(١٠) تَكْنَفُ النَّاسُ حَفَاقِيَهُ: أَحَاطُوا بِهِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ.

(١١) الْجِلْدُ: حُورٌ يُسْلَخُ فَيُلْبَسُ حُورًا آخَرَ.

(١٢) الضُّبْعَانُ: الذَّكَرُ مِنَ الضُّبَاعِ. وَعَتَا: كَبُرَ.

مراتها^(١). وهو ابن نَزِيمَة^(٢). وفلان يُرْقَحُ عَيْشَهُ^(٣)، وقال متمم: [طويل]

ألا يعلم السَّاعِي المَرْقُحُ أَنَّهُ مُنَادٍ بَلِيلٍ فَوْقَ أَحْجَارِهِ الصَّدَى
وكل امرئٍ يوماً وإن عاش حَقَبَةً لَهُ غَايَةٌ يَجْرِي إِلَيْهَا وَمُنْتَهَى
رجال أَرَاهُمْ مِنْ مَلُوكٍ وَسُوقَةٍ حُبُّوا بَعْدَمَا^(٤) نَالُوا السَّلَامَةَ وَالْفَنَى

وفلان أَعْيَتْ مِنْ الذُّبِّ الضَّارِي فِي زُرِيَةِ الْغَنَمِ. وهو يَعِدُّنا الْهَوَاهِي^(٥). وقال أبو عمرو: إِنَّهُ لَمُجْدُوذٌ لِلسَّقَرِ^(٦)، وأنشد^(٧): [طويل]

أَلَسْتُ بِمُجْدُوذٍ عَلَى الرَّحْلِ دَائِبٍ فَمَا لَكَ إِلَّا مَا رُزِقْتَ نَصِيبُ

وفي طريقك نَبَكٌ كَثِيرَةٌ^(٨). وأخذته المَوْنَةُ^(٩). ويقال: وَقَعْتُ مِنْ فُلَانٍ عَلَى خَازِقٍ وَرَقَةٍ^(١٠).

[ابن شهاب الزهري]

وقال عبد العزيز بن محمد الدَّرَاوَرْدِي: أَوَّلُ مَنْ دَوَّنَ الْعِلْمَ وَكَتَبَهُ مُحَمَّدُ بْنُ شَهَابٍ، وَهُوَ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ مُسْلِمٍ الزَّهْرِيُّ^(١١). وقال عمرو بن دينار: مَا رَأَيْتُ أَحَدًا أَنْصَحَ لِلْحَدِيثِ مِنْ

(١) ك: موافعها. وأرغلت الإبل عن مراتعها: ضلت.

(٢) النَزِيمَة: المرأة تُزَوِّجُ فِي غَيْرِ عَشِيرَتِهَا فَتُنْقَلُ.

(٣) رَقَحَ عَيْشَهُ: أَصْلَحَهُ وَقَامَ عَلَيْهِ.

(٤) سَقَطَتْ بَعْدَمَا مِنْ ك.

(٥) الْهَوَاهِي: اللَّغْوُ مِنَ الْقَوْلِ وَالْأَبَاطِيلِ.

(٦) اجْدُوذَى عَلَى الرَّحْلِ: لَزِمَهُ.

(٧) الْبَيْتُ لِلْأَمْرِ الْغَرِيبِ النَّصْرِي فِي اللِّسَانِ (جَنَذَا) وَالْأَسَاسُ (جَذُو). وَهُوَ فِي التَّاجِ (جَذُو) غَيْرُ مَنْسُوبٍ، وَكَذَلِكَ فِي الْمَقَائِسِ ١: ٤١٠.

(٨) نَبَكٌ: مَطْمُوسَةٌ فِي الْأَصْلِ. وَالنَّبَكُ: جَمْعُ نَبَكَةٍ، أَرْضٌ فِيهَا صَعُودٌ وَهَبُوطٌ.

(٩) الْمَوْنَةُ: مَقْعَلَةٌ، مِنَ الْإِثْنِ وَهُوَ التَّعَبُ وَالشَّدَّةُ.

(١٠) إِنَّهُ لَخَازِقٌ وَرَقَةٌ: إِذَا كَانَ لَا يُطْمَعُ فِيهِ، أَوْ كَانَ جَرِيئًا حَازِقًا.

(١١) ك: أَبُو بَكْرٍ بْنُ عَمْدٍ. وَهُوَ خَطَأً صَوَابُهُ: أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ مُسْلِمٍ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ شَهَابٍ الزَّهْرِيُّ. انْظُرِ الْأَعْلَامَ

ابن شهاب، وما كانت الدنانير والدراهم عنده إلا بمنزلة البعر! وأنشد أصحابنا لفزايد بن الأرقم البلوي فيه^(١): [كامل]

ومهمة أعياء القضاة قضاؤها	تدعُ الفقيه يشكُّ شكَّ الجاهلِ
بدعُ معينة هديت لرتقها	وضربت مُحردها بحكم فاصل ^(٢)
وسوالف الخصمين عندك قد حبت	حبو الجِمال بأذرع وكلا كل
فرجعت في حرِّ الوجوه بياضها	ورددت خصمهم بأفوق ناصل ^(٣)

[أقوال وأمثال]

ويروى: تدعى معينة^(٤). وطعنة فاجرة الرمح^(٥). وأجررته الدَّين والرَّسن^(٦). وهو من أنبل الناس بالإبل^(٧) وغيرها.

وله رؤاء يجلي عن الصواب^(٨). وحكوا: برئت إليك من خمسة وعشري النخاسين^(٩)، وقال أبو بصير^(١٠): [كامل مجزوء]

(١) الأول والثاني غير منسوين في اللسان (حرد، عيا)، والتاج (حرد) ورواية الثاني في اللسان في الموضعين:

عجلت قبل حينها بثوائها وقطعت مُحردها بحكم فاصل

ومناسبة الأبيات أن يريد أن يبرداً جاء الزهري من بعض الملوك يسأله عن رجل معه ما مع المرأة كيف يُورث؟ قال: من حيث يخرج الماء الدافق!

(٢) المُحرَد: المقطع.

(٣) فوق السهم: عمل له فوقاً، والفوق من السهم: حيث يثبت الوتر منه. ونَصَلَ السهم: جعل فيه نصلاً.

(٤) في البيت الثاني السابق.

(٥) طعنة فاجرة: ظاهرة مفتوحة.

(٦) أجررته الدَّين إذا أخرته. وأجررت فلاناً رسته: تركته وشأنه.

(٧) من أنبل الناس: من أرفقهم.

(٨) الرؤاء: المنظر الحسن، ويجلي عن الصواب: يكشف عنه.

(٩) أصل التركيب: برئت إليك من خمسة وعشرين النخاسين، أي من خمسة النخاسين وعشرين. وفي الخصائص

٤٠٧:٢ وما بعدها مناقشة التركيب اللغوي، وكذا بيت الأعشى.

(١٠) البيت للأعشى في ديوانه ص ١٥٩، وانظر غنار الشعر الجاهلي ١٨٢:٢. ولفظه في الديوان: إلّا علالة أو بُداهة.

إِلَّا بُدَاهَةً أَوْ عُلا لَةَ سَابِجٍ تَهْدِي الْجَزَاةَ^(١)

وهو يرمي الليل عن عُرض. وقال عثمان المنكوب ابن عنبسة الأصغر: تقول: الأسد مهتضم حتى ينفض بكلب، أي لا بدّ للحليم من سفيه يذبّ عنه وينبجّ دونه. وقال عمرو بن الأهمتم: [كامل]

يا صاحبيّ ألا اضْبحاني رِيَّةً	قبل المنيّة إنها بالمرْصَدِ ^(٢)
إنّ المنيّة ما يزال يقودها	هادٍ إذا ضلّ الأدلّة يهندي
فاشرب فإن الماء ظلّ غمامة	وإذا نهلت من السّلافة فازدد ^(٣)
إنّ الشباب لك الجواد إذا جرى	يستنّ في شَرَك الطريق الأبعد
ولئن هلكت لتفقدنّ وائلٌ	لا خير في هُلُك امرئٍ لم يُفقد
فلطالما ذبّبت عن أحسابها	وكفيتها كلب الكميّ الأصيد
وسبقت عفواً والفحول ذوائب	وأخذت غاية سابق لم يُجهد
[١/١٢٥] فلئن هلكت لقد قضيت لبانتي	وشفيت نفسي من قبائل حُسدي ^(٤)

ونوابح البعير: مسايل عرقه. ويقال: لا آتيك ما اختلفت الجِرّة والدّرّة^(٥). وهذا سيل نابي^(٦). وهذه حُرّة الجبل^(٧). وناقة مُحاطبة^(٨). وهي جرباء المساعر^(٩). وهبت أراعييل

(١) بُداهة الفرس: أول جزيه، وعُلالته للذي يكون بعده. وفرس ضخّم الجزيرة: غليظ اليدين والرجلين.

(٢) الرّيّة: مصدر الرّّة.

(٣) السّلافة من كل شيء: خالصة.

(٤) القبائل: الجماعات من الناس، جمع القبيلة.

(٥) في مجمع الأمثال ٢: ٢٣٢: لا أفعل كذا ما اختلفت الدّرّة والجِرّة، وذلك أن الدّرّة تسفل والجِرّة تعلو، فهما مختلفتان. والدّرّة: اللبن، والجِرّة: اللقمة. وانظر العقد الفريد ٣: ١٣٦، واللسان (درر).

(٦) سيل نابي: مرتفع ظاهر.

(٧) الحُرّة: الأرض اللينة الرملية. وحُرّة البقول: ما يؤكل غير مطبوخ.

(٨) ناقة مُحاطبة: تأكل الشوك اليابس.

(٩) مساعر البعير: مغابته.

الرياح^(١). وحية مرتعصة^(٢). وراغم فلان قومه، وماله عنهم مُراغم^(٣). وقد حَطَبني عبدي^(٤)، وأنشدوا^(٥): [رجز]

لَا حَطَبَ الْقَوْمِ وَلَا الرِّكَبَ سَقَى

ويقال للخريت من الأدلاء: نَغَمَ مجتاب المضللة المربُّ هو^(٦). ودَحِقْتُ يده عن الشيء يريد^(٧). وادرعُت الإبل بالذال والذال: مضت على وجوهها^(٨) وسألتني عن اشتقاق دَحَسَم، وهو من قولهم: دَحَسَ دَحَسًا إذا امتلأ لحماً. وقال ابن دريد: الدَحَس فعلٌ مُمات. ومن أمثالهم^(٩): أَنَا مُلْقَى من أولاد الحنظليات. قال أبو عمرو: انتصر النَّبَت أي طال، وهو مأخوذ من الأصير، وأنشد^(١٠): [وافر]

لِكُلِّ مَنَامَةٍ هُذَّبَ أَصِيرٌ

وَسَقَرَّ آيْنٌ^(١١) أَي رَافَةٌ وادع. ويقولون: مَهَيِّم^(١٢). وتقول: هَيْدَ مالِك؟ أَي ما أمرك، ما

(١) أراعى: جماعات، وفي الأساس (رعل): ومن المجاز: أقبلت أراعى الرياح.

(٢) ارتعص: تلوَّى وانتفض.

(٣) راغم قومه: فارقه على رغي منه. والمراغم: المهرب والمذهب.

(٤) حَطَبني: أتاني بالحطب.

(٥) هك: أوله:

نَحَبٌ جُرُوزٌ وَإِذَا جَاعَ بَكِيٌّ أَمَّ

والبيت للشماخ في ديوانه ص ٣٨٠. وهو في اللسان (حطب). وروايته في الديوان: نَحَبٌ جَبَانٌ. والنَحَب (بفتح الحاء وكسر ما): الخداع اللئيم، والجروز: الأكل، وإذا جاع بكى: يعني أنه غير جَلَد. ولا القوم سقى: لم ياتهم بالماء، والمعنى أنه عديم النفع لأصحابه في السفر.

(٦) الحِزْبُ: الدليل الحاذق. والمربُّ: المقيم بالمكان يلزمه ولا يفارقه.

(٧) دَحِقْتُ يده عن الشيء: قَصُرْتُ عن تناوله.

(٨) العبارة بنصّها في الصحاح (ذرغف) والقاموس (درغف).

(٩) رجل مُلْقَى: لا يزال يلقاه مكروه. وحنظلة: أكرم قبيلة من تميم. ولم أجد القتل.

(١٠) الشعر في اللسان (أصر) غير منسوب، والمثامة: القطيفة يُنام عليها، والمذهب الأصير: الطويل الكثيف.

(١١) في القاموس (أون): ورجلٌ آيْنٌ: رافّة وادع.

(١٢) في الأساس (هيم): وتقول: مَهَيِّم، بمعنى ما وراءك؟.

شأنك؟. ولا يقال في عائشة: عَيْشَةٌ. وقال بعض الشعراء^(١): [بسيط]

وانبذ بعَيْشَةٍ تَبْدُ الجورب الخَلْقِي

وقال سليمان المرواني، وهو إذ ذاك مع الضحّاك بن قيس الشيباني، على محاربة مروان بن محمد: [طويل]

يا عَيْشُ لو أبصرتنا لترقرقت دموعك لما خفّ أهل البصائر^(٢)
عشيّة رُخا واللّواء كأنه إذا زعزعته الريح أشلاء طائر

يعني أخته عائشة بنت هشام، وتزوجها عبيد الله بن مروان بن محمد. وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه: إذا استرذل الله عز وجلّ عبداً حرمة الأدب. وقد جشّ لفلان القبر، وقال الأسجر العين^(٣): [طويل]

يقولون لما جشّت البئر أوردوا وليس بها أدنى ذفافٍ لوارد^(٤)

وترك فلان بجعجاع^(٥). وكتب ابن زياد إلى عمر بن سعد، أن جعّجع بالحسين. وقال الأصمعي: هو الحبس أين كان، وأنشدوا^(٦): [طويل]

(١) البيت غير منسوب في الأغاني (ط إحياء التراث) ١١: ١٢٦، ونماه:

انعم بعائش عيشاً غير ذي رَنَقٍ وانبذ برملة تَبْدُ الجورب الخَلْقِي
وعائشة هي بنت طلحة، ورملة بنت عبد الله بن خلف.

(٢) في البيت خرم: وعيش: منادى مرتحم مبني على الضم على لغة من لا ينتظر.

(٣) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٩٤. وفي ديوان الهذليين ١: ١٢٣.

(٤) جشّت البئر: كُشمت وأخرج ما فيها، والذفاف (بالضم والكسر): الماء القليل.

(٥) مكان جمعجاع: ضيق خشن.

(٦) البيت لأوس بن حجر في ديوانه ص ٥١، ونماه:

كأن جلود النمر جيبت عليهم إذا جمعوا بين الإناءة والحَبْسِ
وجمعهم بهم: أناخ بهم وألزمهم الجمعجاع.

إذا جمعجوا بين الإناخة والحبس

وفاحت منائح عَرَقه^(١). وقبح الله ناجليّه^(٢). وقال أبو عبيدة في جمع البلبل بلل وبلابل. وبدا نجيث القوم^(٣). وحمامة حماء العلاط^(٤)، وأما علاط الشمس فهو الذي كأنه خيط. وأُذُنْ حَشْرَة مَشْرَة^(٥). وعَرَضَ القوم للرحيل. وليس للإبل بهذه الأرض غير جَرَّتْهَا عَلاق^(٦). والبعير يقات العَلاقِي سنامه. وهذا مكان شَأَزَ بمن عَوَّه^(٧). وهو عَيَّية فلان^(٨)، ومنه الحديث^(٩): «الأنصار كرشى وعيتي».

وقال سعيد بن العاص: كيف تمناً عطية ينتح سائلها كما ينتح الحميت^(١٠)؟ وهو يجتزئ بِعُفاة [١٢٥/ب] من الثروة^(١١). وتعافَ يا هذا نَأَتَكَ^(١٢). وهي عفيفة البرق^(١٣). والبازي يَنْتَح اللحم بِمُنْسَره^(١٤). ويقال: لا تَحْفَى عُكَّة العِشار^(١٥). وفي عيشه

(١) المنائح: مواضع النَّح، جمع مَنَح. والنَّح: القَرَق.

(٢) الناجل: الكريم النَّجْل. والعبارة في الأساس (نجل).

(٣) بدا نجيث القوم: ما كانوا يُخْفون من الأمور.

(٤) حماء: سوداء. والعلاط: جانب العنق، وهما علاطان.

(٥) أذن حشرة: صغيرة لطيفة. ومَشْرَة: إتياع.

(٦) الجِرَّة: من الاجترار. والعلاق: شجر يبقى في الشتاء تَعَلَّقُ به الإبل حتى تدرك الربيع.

(٧) شَأَز: غليظ. وفي الصحاح (عوه): وكل من احتبس في مكان فقد عَوَّه.

(٨) هو عَيَّية فلان: موضع سره.

(٩) حديث صحيح، انظر صحيح الجامع الصغير ٤: ١٥٠، رقم الحديث ٢٧٨٩. وصحيح مسلم ٤: ١٩٤٩، رقم

الحديث ٢٥١٠، والنهاية ٣: ١٢٠٣، وسنن الترمذي ص ١٠١٣ برقم ٣٩١٣، ٣٩١٦. وأراد أنهم بطانته

وموضع سره وأمانته.

(١٠) الحجيت: الرَّق.

(١١) المُعفاة: القليل من اللبن في الضرع.

(١٢) في اللسان والصحاح (عفف): تعافَ نَأَتَكَ يا هذا، أي احلَّها بعد الحَلْبَة الأولى.

(١٣) بَرَقَت الناقة: شالت بذنبها عند اللقاح، فتوهك أنها لاتع وهي غير لاقح.

(١٤) نتخ البازي اللحم: خطفه.

(١٥) عُكَّة العِشار: لون يعلو النوق عند لقاحها.

رَتَّبُ^(١). وترك فلان عيالاً رَغْلة^(٢). والبعر ينتق عُرا حباله^(٣). وجاء فرسه مستتلاً^(٤) وقال الكاثي: يقال: للقوم رَعَكَةٌ^(٥).

[حديث عن النخل]

وقال أبو عمرو: الطريف والعيان: الطوال من النخل أطول ما يكون، الواحدة عَيْدَانَة وطَريفَة بلغة اليمامة. وهو بلغة طَيِّ: الطَّرْقُ وجمعه طُرُوق. وأنشد^(٦): [رجز]

كَأَنَّهُ لَمَّا بَدَأَ مُحَايِلًا طَرَقَ يَفُوتُ السُّحُقَ الْأَطَاوِلَا

وقال الأعشى^(٧): [طويل]

طَرِيقٌ وَجَبَّارٌ رِوَاءُ أَصُولِهِ عَلَيْهِ أَبَابِيلٌ مِنَ الطَّيْرِ تَنْعَبُ^(٨)

وبلغة أهل البحرين صادية، وأنشدوا: [وافر]

صوادي لا يَمَكِّنُ اللِّصُوصَا

وبلغة أهل المدينة الرقلة، وهي الرِّقَال، وبلغة عُمان عوانة، والجمع عوان. والسحوق والباسقة بلغة العامة، فإذا فاقت اليد فهي الكتائل بلغة طَيِّ، والواحد كتيلة، وأنشد أبو عمرو^(٩): [رجز]

(١) الرَّتْبُ: الشَّدةُ وَغِلْظُ العِيشِ.

(٢) الرَّغْلَةُ: الكثير من العيال.

(٣) ينتق حباله: يجذبها إذا تزعزع حبله فترخي.

(٤) مستتلاً: متقدماً.

(٥) لهم رَعَكَةٌ: لُبَّةٌ.

(٦) البيت في اللسان (طرق) بلا نسبة.

(٧) ديوانه ص ٢٥١، ومختار الشعر الجاهلي ٢: ٢١٤.

(٨) الطريق والجبار من النخل: الطويل. رواء أصوله: مروية جذوره.

(٩) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (نكل، عطل، عثكل، كتل، قنا). وهو في المخصص ١١: ١١٢، والنهذب

١٠: ١٣٦. وفي بعض المراجع تقديم وتأخير وحذف أحد الأَشْطَار. وفيها: الحُرْدُ المعطابل.

قد أبصرت سُعدى بها كتائلي مثل المذارى الحُسْرِ العَطَابِلِ

طويلة الأثناء والأناكل^(١)

وهو الجبار بلغة أهل اليمامة، وهو العصيد بلغة أهل المدينة، والجمع عَصْدَان. وقال يعقوب: واحد الجَبَّار جَبَّارة.

[أقوال وأمثال]

ويقولون: الحوادث يجرين أذلالها^(٢). حكى أبو عمرو: أمور الله جارية على أذلالها: أي على مجاريها. وهو يَغْتَقِبُ في بيعه^(٣). وَعَكْدَنِي هذا الأمر^(٤)، وهو من كلام الأعراب. وأخذت إيلي سُلَاحُهَا^(٥). وأتيت فلاناً فما أَجَلَنِي ولا أَخْشَانِي^(٦). وأتيت فلاناً فما أَجَلَنِي ولا أَجَلَنِي^(٧)، وأدق في البكاء وأجل، وأنشد^(٨): [طويل]

لجوج إذا سَحَتْ، سجوح إذا بَكَتْ بَكَتْ فَادَّقْتُ في البكا وأَجَلَّتِ^(٩)

ونأ فلان في الشر^(١٠)، ومن أمثالهم^(١١): تحقره ويتأ لك. ومن كلامهم الخزم^(١٢). وهو

(١) الكتائل: جمع الكتيلة، وهي النخلة الطويلة. والعطابل: جمع عَطْبُول وهي الطويلة العُنُق. والأثناء: جمع فَنَر

وهو العَدَق. والأناكل لغة في المناكل، جمع أنكول وعشكول.

(٢) جَرَيْن. وتجري أذلالها: أي تجري مجاريها.

(٣) اعتقب السلعة: حَسَّهَا عن المشتري حتى يقبض الثمن.

(٤) عَكْدَنِي الأمر: أَمَكَّنَنِي.

(٥) ناقة سالح: سَلَحَتْ من البَقْل.

(٦) أَجَلَهُ: حَبَّه وَمَنَعَهُ.

(٧) ما أدقني ولا أجَلَنِي: ما أعطاني شيئاً.

(٨) البيت للمرار الفقعسي في التاج (جلل)، وليس في ديوانه. وعجزه في اللسان (جلل) بلا نسبة، وفي المقائيس

٢٥٨: ٢، والمجمل ٣٩٦: ١. وروايته في بعضها: هَمُوعٌ إذا بَكَتْ.

(٩) أدقَّت في البكاء وأَجَلَّتْ: أي أنت بقليل البكاء وكثيره.

(١٠) ك: بالشر. ونأ بالشر: انتفض وارتفع.

(١١) نأ الشيء: إذا ارتفع، يُضْرَب لمن لا يكثر له وهو يأتي بالبرائق. مجمع الأمثال ١: ١٢٥، والمستقصى ١: ٢١،

وجهرة الأمثال ١: ٢٥٨، وزهر الأكم ٢: ١٢٦، واللسان (نأ).

(١٢) ك: الجُزْم. والجُزْم: زيادة تكون في أول البيت لا يُعْتَدُّ بها في التقطيع. والجُزْم: التسكين.

تُسْتَرَأَمُ به الناقة^(١). والتسويد في مداواة الذبورات من الإبل^(٢)، ومثل هذا الكلام لا يستعمله غير الأعرابي المحرّم^(٣). وتركنا هذه العقدة صلعاء اللحم^(٤). وشرب فما بقي في جوفه عَكْمَةٌ إِلَّا امتلأت^(٥). وهو يتجازى دَيْنِي على فلان^(٦). وألقى فلان على جَسْمِهِ^(٧). وسمعت أحاديث ما احتكا في صدري منها شيء^(٨). وَرَطَبْتُ الفرس أَرْطَبُهُ رَطْباً وَرُطوباً^(٩). وناقة مُفَوِّدَجَةٌ^(١٠). وهي رَعُومٌ وَرَعُومٌ^(١١). ومعنيهما مختلفان. وتفرّش الطائر إذا قرب مع الأرض ورُفِرَ بجناحيه. وفي الحديث^(١٢): «أخذوا فرخي حُمْرَةً فجاءت تُفَرِّشُ». وقال الخدافي في رائية^(١٣): [خفيف]

فَأَتَانَا يَسْمَى تَفَرُّشٌ أُمُّ الْـ بيض شداً وقد تعالى النهار

وطعنه فأنثره^(١٤). وبلغ عنان السماء. واستعمل فلان على الجالية [١٢٦/أ] والجالة^(١٥). وما فيهم مَعَسٌ خَيْرٌ^(١٦). وقد تناجحت أحلامه^(١٧). وهو يُعْطِي

- (١) أرام الناقة: عطفها على ولدها.
- (٢) التسويد: دقّ المسح البالي ليدأوى به أذبار الإبل.
- (٣) أعرابي مُحَرَّمٌ: نصيح لم يخالط الحَقَر.
- (٤) العُقْدَةُ: الضيقة، وصلعاء اللحم: خالية بلا شجر.
- (٥) ك: بقيّة. وعَكْمَةُ البطن: زاويته.
- (٦) تجازى دَيْنِي: تقاضاه.
- (٧) ك: وألقى على فلان. والجَسَمُ: النَقْل.
- (٨) ما احتكا في صدري: ما تخالَج.
- (٩) رطب الدابة: علَفُها.
- (١٠) الفودج: الهودج، وناقة مفودجة: وضع فوقها الهودج، والفودج من الناقة: الأرفاغ (مكان اجتماع الوسخ).
- (١١) شاة رَعُومٌ: شديدة الغزال، وَرَعُومٌ: كارهة المرعى.
- (١٢) في النهاية ٣: ١٠٤٤: «فجاءت الحُمْرَةُ فجعلت تُفَرِّشُ». وهو أن تفرش جناحيها وتقرب من الأرض وترُفِر.
- (١٣) البيت في اللسان (فرش) منسوب لأبي ذؤاد يصف ربيّة (طليعة).
- (١٤) أنثره: ألقاه على خيشومه.
- (١٥) الجالية: أهل الدّمة، والجالة مثل الجالية.
- (١٦) عَسٌ خبره: أبطأ.
- (١٧) تناجحت أحلامه: تناهت عليه.

الْجُمَّة^(١)، وَجَمَعَهَا حِجَامٌ. وَقَالَ أَبُو قُطَيْفَةَ عَمْرُو بْنُ الْوَلِيدِ بْنِ عَقْبَةَ^(٢): [طويل]

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ تَغَيَّرَ بَعْدُنَا بَقِيعَ الْمَصَلَّى أَوْ كَعَهْدِي الْقَرَائِنُ
أَمْ الدَّوْرُ أَكْنَفَ الْبِلَاطِ عَوَامِرُ كَمَا هُنَّ، أَمْ هَلْ بِالْمَدِينَةِ سَاكِنُ
أَحْنَنَ إِلَى تِلْكَ الْبِلَادِ صَبَابَةً كَأَنِّي أُسِيرُ فِي السَّلَاسِلِ رَاهِنُ
فَمَا أَخْرَجْتُنَا رَغْبَةً عَنْ بِلَادِنَا وَلَكِنَّهُ مَا قَدَّرَ اللَّهُ كَائِنُ
لَعَلَّ قَرِيْشًا أَنْ تَرِيْعَ حُلُومَهَا وَتَعْمُرَ بِالسَّادَاتِ مِنْهَا الْمَوَاطِنُ^(٣)
إِذَا بَرَقَتْ نَحْوَ الْحِجَازِ غَمَامَةً دَعَا الشُّوْقَ مَنِّي بَرَقُهَا الْمَتِيَامُنُ

وَيَقَالُ: كَأَنَّ وَجْهَهُ وَرَقَةٌ مَصْحَفٌ. وَيَقَالُ: رُدَّ نَجَاةُ السَّائِلِ^(٤). وَهُوَ نَجِيّ الْعَيْنِ^(٥). وَدَاءُ نَجِيسٍ^(٦). وَهَذَا الْبَلَدُ مَنَجَمُ الْفَتَنِ^(٧). وَعِدَادُهُ مَعَ بَنِي فَلَانٍ^(٨). وَعَوَزْتُ بِكَ حَاجَتِي^(٩). وَهَذَا عَامٌ جَجِدٌ^(١٠). وَقَالَ عُبَيْدُ اللَّهِ الزَّهْرِيُّ: أَنْتَ فِي الْعَزَازِ، وَأَعَزَّ الرَّجُلُ وَأَجَدَّ^(١١)، وَالْعَزَاءُ السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ. وَهُوَ يَعْنِي مَطِيَّتَهُ^(١٢). وَيَقَالُ: الْحَمَى تَعْنَاهُ وَتَتَخَوَّنُهُ، أَيْ تَعْمَهُدُهُ.

(١) الْجُمَّة: الْقَوْمُ يَسْأَلُونَ فِي الْحَمَالَةِ وَالذَّبَاتِ.

(٢) الْآيَاتُ - عَدَا الْخَامِسَ - فِي مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ ١: ٤٧٧، وَفِي مَجْمَعِ أَشْعَارِ الْمَعْجَمِ ٢: ٩٦٦، مَنْسُوبَةٌ لِعَمْرُو بْنِ الْوَلِيدِ بِتَرْتِيبٍ وَرَوَايَةً مُخْتَلِفِينَ، وَانْظُرْ فِي الْبَقِيعِ وَالْبِلَاطِ مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ ١: ٤٧٣، ١: ٤٧٧.

(٣) تَرِيْعٌ: تَرْجَعُ.

(٤) فِي اللِّسَانِ (نَجَا): يُقَالُ: ادْفَعْ عَنْكَ نَجَاةَ السَّائِلِ، أَيْ أَعْطِهِ شَيْئًا مِمَّا تَأْكُلُ لِتُدْفَعَ بِهِ عَنْكَ شِدَّةُ نَظَرِهِ.

(٥) النَّجِيّ: الَّذِي تَسَارَّهَ.

(٦) دَاءُ نَجِيسٍ: لَا يُبْرَأُ مِنْهُ.

(٧) مَنَجَمُ الْفَتَنِ: مَكَانٌ وَجُودُهَا.

(٨) عِدَادُهُ مَعَ بَنِي فَلَانٍ: يُعَدُّ مِنْهُمْ.

(٩) عَوَزْتُهُ عَنْ حَاجَتِهِ: رَدَدْتُهُ عَنْهَا.

(١٠) عَامٌ جَجِدٌ: سَحِيحٌ.

(١١) أَعَزَّ الرَّجُلُ وَأَجَدَّ: صَارَ ذَا عِزَّةٍ وَجَدَّ.

(١٢) يَعْنِي مَطِيَّتَهُ: يَجْعَلُ لَهَا عَنَانًا.

وهو عُصْرَةُ المنجود^(١). وقد جلجلها كالمخشوبة المقرّمة^(٢). واستنجد عليه بعد الهيبة. ومن أمثالهم^(٣): [رجز]

جَرِيّ الشَّمْسِ نَاجِزًا بِنَاجِزٍ.

والتَّعَمُّ ترعى البارض والجميم^(٤). واستعز عليّ المرض^(٥). ونحن في أرض حشاد^(٦). وغارب جاره أجب^(٧) ورأيت فلاناً في نَجْفَةِ الكُثيب^(٨). وهو يُجْجَمُنِي بعينه^(٩). وأما التَّحْمِيجُ فهو أن يُصَغَّرَ العين ليستشفَّ النَّظْرَ، قال ذو الإصبع^(١٠): [كامل مجزوء]

إني رأيت بني أبي ————— ك مُجْجَمِينَ إِلَيْكَ شُوسًا^(١١)
لو كنت ماءً كنت لا ————— عذبَ المذاق ولا مسوسًا^(١٢)

وأما الحديث^(١٣): «ما لي أراك محمّجاً؟» فقل: إنَّ التَّحْمِيجَ تَغْيِيرُ اللون من الغضب.

(١) سقطت الجملة في ك. والمنجود: المكروب، وعُصْرَةُ المنجود: ملجؤه وملأذه. وفي الأساس (نجد): عنده نُصْرَة المجهود وعُصْرَةُ المنجود.

(٢) جلجلها: حرّكها، وسيف غشوب: شحيد، والمقرّم: المعلم، قال أوس في صفة خيل: (طويل) فَجَلَجَلَهَا طَوْرَيْنِ ثم أفاضها ————— كما أرسلتْ مخشوبة لم تُقَسِّرَمْ وانظر اللسان (خشب).

(٣) جمع الأمثال ١: ١٧٣. يُضْرَبُ لمن يعاجل الأمر فيكافئ بالخير والشر من ساعته. وناجزاً بناجز: عاجلاً يعاجل. وانظر اللسان (نجز).

(٤) البارض: أول ما تُخْرِجُ الأرض من ثَبْت، والجميم: الثَّبْتُ الناهض المنتشر.

(٥) استعزّ علي المرض: اشتد وغلب.

(٦) أرض حشاد: تسيل من أدنى ماء.

(٧) الغارب: السام، وغارب أجب: منقطع.

(٨) نَجْفَةُ الكُثيب: الموضع تصفقه الرياح فتجرفه.

(٩) حَجَمَ: نظر نظراً شديداً، وحجج مثله.

(١٠) ديوان ذي الإصبع العدواني ص ٤٣.

(١١) رواية الديوان: مُجْجَمِينَ، وهي ما يناسب السياق، وانظر اللسان (هيج).

(١٢) ماء موس: الذي إذا مَسَّ الثَّلَّةَ ذهب بها. وانظر اللسان (مس).

(١٣) في النهاية ١: ٣٢٩. في حديث عمر: قال لرجل: «ما لي أراك محمّجاً؟».

وقال أبو عمرو: أضاف الظبي إذا عدا، قال أبو وجزة^(١): [متقارب]

وأَجِبْنُ مِنْ صَافِرٍ كُلِّهِمْ إِذَا مَا نَبَذْتَ حِصَاةَ أَضَافَا^(٢)

أي عدا، وقال الأسدي: [وافر]

تَضَيَّفَ إِضَافَةَ الْيَعْفُورِ حَتَّى يَظْلُ الْحَيَّ عَافِيَهُمْ شِبَاعُ^(٣)

وهو يجحف لفلان^(٤). ورماء الله بأفعى خادبة^(٥). وطعنة رعلاء^(٦). ويقال: مَنْ بَخَّلَ الناسَ بِخَلْوِهِ. وليس لهذا الحديث نجم^(٧). وشرب الدواء فما أنجاء. وأتينا أرضاً يَعْبُ نبتها^(٨). وهو كالتدم المعنى^(٩). وفلان عُثْبَةٌ تَقْرِمُ جِلْدًا أَمْلَسَ^(١٠) وركب فلان عُرْعَرَهُ^(١١). وأَجْحَرَ فُلَانًا الْفَزْعُ^(١٢). وهو رجلٌ جُحَيْشٌ^(١٣). وقد عَسَّ خبر فلان^(١٤). ومن أمثال

(١) البيت في اللسان (جبن) بلا نسبة.

(٢) يقال: فلان جبان الكلب إذا كان نهاية في السخاء.

(٣) لك: يضيف، والعافي: الضيف.

(٤) يجحف لفلان: يجمع له.

(٥) خادبة: شديدة.

(٦) طعنة رعلاء: شديدة.

(٧) النجم: الوقت المضروب.

(٨) عَبَّ النَّبَات: طال.

(٩) التَّدِم: الشديد الهم والغضب.

(١٠) المثل في المستقصى ١٥٨: ٢، وجميع الأمثال ٢٩: ٢. وفي الصحاح (عثث) العُثَّة: السوسة التي تلحس

الصوف.. وفي المثل [رجز]:

عُثْبَةٌ تَقْرِمُ جِلْدًا أَمْلَا

يضرب للرجل يجتهد أن يؤثر في الشيء، فلا يقدر عليه اهـ.

(١١) عُرْعَرَهُ: رأسه.

(١٢) أجحره الفزع: أدخله الجحور.

(١٣) في القاموس (جحش): وهو جُحَيْشٌ وحيد: مستبدٌ برأيه، لا يشاور الناس ولا يخالطهم.

(١٤) عَسَّ خبره: أبطأ.

محارب: فلان أروغٌ من عَقْفٍ^(١)، وهو من الغريب الوحشي.

وأنشد علماؤنا^(٢): [كامل]

يا عامٍ لو قدرت عليك رماحنا والراقصات إلى منى فالغيب^(٣)
لَلَمَسْتُ بالوكعاء طعنة ثائر حرّان أو لثويت غير محسّب^(٤)

[١٢٦/ب] والمحسّب الموسّد، والحسبانة الوسادة، ويقال: حسّبتُه أحسّبه إذا وسّدته. وقد أجزر المكان^(٥). وترك البلاد تجادعُ أفاعيها^(٦). وهو غلام جادل^(٧). ويقال: شرّ النساء الجذمة، وهي الحذفة أيضاً^(٨)، وأنشد أبو يوسف^(٩): [وافر]

وما ليلى من الهَيْقات طولا وما ليلى من الحُدَفِ القصار^(١٠)

ويقال: ما في جذر قلبه أمانة^(١١). وأخذتُ من أسيري عُقبةً^(١٢). وقد عُكِمَ عَنَّا

(١) العَقْف: الثعلب. ووجدت في المصادر: أروغ من ثعلب. الألفاظ الكتابية ص ٢٨٢، نهار القلوب ص ٤٠٤، جهرة الأشكال ١: ١٦٧، ٥٠٠، الدرة الفاخرة ٢: ٤٤١، الحيوان ١: ٢٢٠، ٦: ٣٠٢، ٧: ١٠٧، خزانة الأدب ١٥: ٤٥١، اللسان (رجب، خلل).

(٢) البيتان لُهيكة الفزاري في معجم البلدان ٤: ١٨٦، ومجمع أشعار المعجم ١: ١١٩. والأول بلا نسبة في المقاييس ٢: ٦٠.

(٣) يخاطب الشاعر عامر بن الطفيل، على الترخيم، على لغة من يتنظر. والغيب: المنحر بمنى.

(٤) حبّه: أذاع حبّه وعدّد مناقبه.

(٥) أجزر المكان: انقطع.

(٦) في اللسان (جدع): تركت البلاد تجدّع وتجادعُ أفاعيها: أي يأكل بعضها بعضاً، قال: وليس هناك أكل، ولكن يريد: تَقَطَّع.

(٧) غلام جادل: شديد الخصومة.

(٨) الجذمة: القصير من الرجال والنساء والغنم، ومثلها الحذفة.

(٩) البيت في اللسان والتاج (هيق، جدم) غير منسوب، وكذا في التهذيب ١٠: ٦٧٧، والمخصص ٢: ٦٧.

(١٠) الهيقة: الطويلة من النساء.

(١١) جذر القلب: أصله.

(١٢) في اللسان (عقب): تقول: أخذتُ من أسيري عُقبةً، إذا أخذت منه بدلاً.

فلان^(١). وسمعت جَراهِية القوم^(٢). ويقولون: لا تَعْظِني وتَعْظِني^(٣). وبينهم ضرباتُ كَأَذانِ الفراء، وطَعَنَاتُ كَنَهَقَاتِ العِفَاء^(٤). وهؤلاء غِلْمَةٌ جُشْرٌ^(٥). وناقَة ذات عِفَاء، فهو^(٦) ما كثر من الوبر والريش. واعتقره الأسد في الأرض^(٧). وهو عَضُّ سَفَرٍ^(٨). ويقولون: من يَزْعُ الحمض يَغْفِقُ^(٩). وعُقِمَتْ مفاصلُ يديه ورجليه^(١٠). وهؤلاء شَيْخَان كَالْجِلَّةِ الجَرِيمِ^(١١). وَذَهَبَتْ عَفْوَةٌ هذا التَّبْتُ^(١٢).

وقال الكلبي: كَلَمَني بلسان ذِحِّي^(١٣). وهو لا يَخْتَارُ لِقْذَرَهُ جِزْلَ الحُطْبِ في المَحِلِّ^(١٤). وثار العُكُوبُ^(١٥). وهو يطعم لباب البرِّ بلعاب الجوارس^(١٦). وترك فتناً

(١) عَكِمَ عنه: صُرِفَ عن زيارته.

(٢) جَراهِية القوم: جَلَبَتَهُم.

(٣) لا تَعْظِني وتَعْظِني: أي لا تُوصِني وأوصي نفسك. وبضم أول الثانية: وتُعْظِني: لا يكن منك أمرٌ بالصلاح وأن تُفسدني أنت في نفسك. والمثل في جمع الأمثال ٢: ٢١٣، والمستقصى ٢: ٢٥٧، وجهرة الأمثال ٢: ٣٨٦، وفصل المقال ص ٣٠٢، واللسان (عظ).

(٤) العِفَاء: جمع عَفَا، وهو ولد الحمار.

(٥) غِلْمَةٌ جُشْرٌ: جمع أَجْشَر، وهو الذي أصابه سعال جاف فخشن صوته.

(٦) ك: وهو.

(٧) اعتقره في الأرض: ضرب به الأرض.

(٨) عَضُّ سفر: قوِيَّ عليه، قد عَضَّتْ الأسفار.

(٩) ك: يغفق. وهو جزء من رجز بلا نبة في اللسان (عقق) وقامه:

فرعى الغضا من جانبي مشفق غيًّا ومن يَزْعُ الحموض يَغْفِقُ

أي من يَزْعُ الحمض تعطش ماشيته سريعاً، فلا يجد بدءاً من الغفق، وهو سرعة الإبراد وكثرته.

(١٠) يقال: عُقِمَتْ مفاصل يديه ورجليه إذا يبست.

(١١) في الأصل: كالجِلَّةِ الجزم، والتصويب من ك. وشيخان: جمع شيخ، والجِلَّة: الإبل المسان، وجِلَّة جريم: عظام الأجرام.

(١٢) في الأساس (عفو): في واديهم كلاً عاف وعشب وافٍ اهـ. وعفوة النبات: كثرته.

(١٣) ذَحَقَ اللسان: انفشر من داء يصيبه.

(١٤) المَحِلُّ: المكان الذي يُحَلُّ فيه.

(١٥) العُكُوب: غليان القدر.

(١٦) في الأساس (لب): لباب البرِّ بلعاب النحل اهـ. وجَرَسَت النحل نُورَ الشجر: أكلته، ولها عند ذلك جَرَس وهي جوارس.

يَنْحَطُّ مِنَ الْغَيْظِ^(١). وَعَوَّيتُ عَنْ فُلَانٍ تَعْوِيَةً^(٢). وَهُوَ مِنْهَا مَكَانُ الْحَبِّ. وَمَا لِي عَنْ هَذَا الْأَمْرِ حَدَدْتُ وَحَدَّدْتُ^(٣). وَهَذِهِ خَيْلٌ مَعْقُفَةٌ^(٤). وَفُلَانٌ جَذْلٌ مَالٍ^(٥). وَقَالَ الْحَارِثُ بْنُ شَدَادٍ: [طَوِيلٌ]

إِلَى اللَّهِ أَشْكُو مَا أَرَى فِي عَشِيرَتِي وَمَا كُنْتُ فِيهَا قَدْ مَضَى أَسْرِيذُهَا^(٦)
تُذَكِّرُنِيهِمْ وَحَدَّثِي وَمَنَازِلُ سَوَاءٌ عَلَيْنَا رُثْهَاجُهَا وَجَدِيدُهَا
أَرَى النَّاسَ رَاغِبًا لِلرِّيَادِ وَلِلْحَيَا وَكَعْبُ بْنُ عَمْرٍو لَا يَرِيعُ شَرِيدُهَا^(٧)

وَهَذِهِ عِقَابٌ عَجْزَاءُ^(٨). وَمَنْ مُسْتَعْمَلٌ كَلَامُهُمْ: الْحُذْنَتَانِ^(٩) الْأَذْنَانِ، وَالْحِنَابَتَانِ: مَا عَنْ يَمِينِ الْأَنْفِ وَشِمَالِهِ. وَمَا فِي رَحْلِهِ حُذَاقَةٌ^(١٠)، حَكَاهَا الْأُمَوِيُّ بِالْقَافِ، وَذَكَرَهَا غَيْرُهُ بِالْفَاءِ. وَيُقَالُ لِلرَّمَاكِ رَوَاعِفٍ. وَنَحْضُ فُلَانٍ سِنَانُهُ^(١١). وَمَا لَهُ عَافِطَةٌ وَلَا نَافِطَةٌ^(١٢). وَالْعَقْلُ وَالرَّقْمُ يَتَّخِذُهَا نِسَاءُ الْعَرَبِ لِلْهُوَادِجِ، يَقَيَّانُ حَمْرَةٌ^(١٣)، وَيَكَادُ الطَّيْرُ يَخْطَفُهَا. فَأَحَدُهُمَا وَهَرٌ

(١) يَنْحَطُّ مِنَ الْغَيْظِ: يَزْفِرُ.

(٢) عَوَّيْتُ عَنْ الرَّجُلِ: كَذَّبْتُ عَنْهُ وَرَدَّ عَلَى مَقْتَابِهِ.

(٣) وَمَا لِي عَنْ الْأَمْرِ حَدَدْتُ وَحَدَّدْتُ: بُدِّ.

(٤) خَيْلٌ مَعْقُفَةٌ: مَعْقُوفَةُ الرَّجُلِ.

(٥) الْجَذْلُ مِنَ الْمَالِ: الْقَلِيلُ مِنْهُ.

(٦) اسْتَرَادَ الشَّيْءَ: طَلَبَهُ مُتَرَدِّدًا.

(٧) رَاعٍ يَرِيعُ: عَادَ وَرَجَعَ.

(٨) عِقَابٌ عَجْزَاءُ: قَصِيرَةُ الذَّنَبِ.

(٩) الْحُذْنَتَانِ: لُغَةٌ فِي الْحَاءِ. وَهِيَ كَذَلِكَ فِي ك.

(١٠) مَا فِي رَحْلِهِ حُذَاقَةٌ: شَيْءٌ مِنْ طَعَامٍ، وَكَذَا حُذَاقَةٌ.

(١١) نَحْضُ سِنَانِهِ: رَقَقَهُ.

(١٢) سَقَطَ الْمَثَلُ فِي ك. وَهُوَ فِي جَمْعِ الْأَمْثَالِ ٢: ٢٦٨، وَالْأَسَاسُ (عَفَط). وَمَعْنَاهُ: مَا لَهُ شَاةٌ وَلَا نَاقَةٌ، وَقَبِيلٌ: أَمَةٌ

وَلَا شَاةٌ. وَانْظُرْ أَيْضًا: فَصْلُ الْمَقَالِ ص ٥١٤، وَجَهْرَةُ الْأَمْثَالِ ٢: ٢٦٧، وَالْمُسْتَقْصَى ٢: ٣٣٢، وَاللِّسَانُ

(عَفَط).

(١٣) الْعَقْلُ: ثَوْبٌ أَحْمَرٌ يُجَلَّلُ بِهِ الْهُودُجُ. وَيَقَيَّانُ حَمْرَةٌ: يَشْبَعُنُ بِهَا.

العقل، نقشه مستطيل، والآخر نقشه مستدير. وهذه حرب عقام^(١). وفلان يعتقي في شُعَب الكلام^(٢). وهي ناقة عاقدة^(٣). وفلان يمشي كالناقة المتقدحة^(٤).

ولا أذكر أمثال هذه الغرائب ليستعملها المُحَدِّثُونَ، ولكن مجيئها يكثر^(٥) في أشعار المتقدمين كثرةً دراري الكَلِم، فأعيرُ بها في أثناء ما أُمليه، فأوردها ليقنصر المتأخرون على حفظها، ولا يشاركون المتقدمين في استعمالها^(٦). فالمستحسن من الكلام ما يجود لا ما يجوز. وقد أنشدني بعض [١٢٧/١] أصحابنا قصيدة ذكر فيها السَّمَّهْدَر والمردج، فأنكرتُها عليه، فقال: لا تنكر عليّ ما سبقني إلى استعمالها الشعراء، ثم أنشد لأبي النجم^(٧): [رجز]

وَتَرَكْتُكَ الْيَوْمَ كَالْمُسْرَدَجِ^(٨)

وأنشد لغيره^(٩): [رجز]

وَدُونَ لَيْلَى بِلَدِّ سَمَهْدَرٍ^(١٠)

فعرفت غلظته وكثافته!. ولا يَتَنَبَّهَ لِلطَّيْفِ الدَّقِيقِ فِي هَذِهِ الْأَمَاكِنِ إِلَّا مَنْ وُضِعَ فِي الْكَبِيرِ فَتَصْعَ طِيْبِهِ.

(١) حرب عقام، بالضم والفتح: شديدة.

(٢) يعتقي في شعب الكلام. يأخذ فيها.

(٣) ناقة عاقدة: أَقْرَتْ بِالْفَاح.

(٤) الناقة المتقدحة: الضامرة.

(٥) ك: يذكر.

(٦) سقطت من ك: فأعثر بها .. في استعمالها.

(٧) الرجز في مقاييس اللغة ١٦٣:٣، ومجمل اللغة ١٤٣:٣ منسوب لأبي النجم. وأوله:

قَدْ قَلَّتْ هُنْدٌ وَلَمْ تُحَرِّجْ وَتَرَكْتُكَ الْيَوْمَ كَالْمُسْرَدَجِ

(٨) المُسْرَدَج: المهمل.

(٩) الرجز لأبي الرَّحَفِ الْكَلْبِيِّ فِي اللِّسَانِ (سمهدر، عثر)، وبلانبة في اللسان (زور) والمخصص ١١٥:١٠،

وتعذيب اللغة ٥٣٧:٦، ٢٤١:١٣، وجمهرة اللغة ص ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٤٧، ومجمل اللغة ١٤٢:٣،

والمقاييس ١٦٢:٣.

(١٠) السَّمَّهْدَر: البعيد.

وحدثني غير واحد من أصدقائنا بمدينة السلام عن استفهذونست الديلمي عن ابن نباتة، أنه أنشد أبيات الفرزدق في الذئب، ثم قال: هذا كلام وُضع في الراووق^(١)! وهو جذيل المشارق وعذيق المغارب^(٢). وقد شالت الجذم^(٣). وهو كالقُرَاد الجاذي^(٤). وهذه نوق جواذب غوارز^(٥). وقد أجزَس الحَلْي^(٦). وألقى فلان إلى جريضاً^(٧). وهي بيضة العقر^(٨). وأجزاءُ عنك مُجَزاً فلان^(٩)، قال الأسدي: [رمل]

أَيْنَ مَنْ يَجْزِي عَنِّي جِرَازَةً وَبِهِ عِنْدَ عَرَا الْأَمْرِ أُنْثَى

ونزلوا قُحْمَةَ الوادي^(١٠). وركب فلان هَجَاجٍ، أي العمياء المظلّمة. وهو جريمة أهله^(١١). ودرع جارنة^(١٢). وألقى عليّ جُرونة^(١٣). وهذه إبل مُعَكَّمَة^(١٤). وهو جَتَامَة ورع^(١٥). وامرأة نحيفة: كثيرة اللحم، فإذا ذهب لحمها فهي منحوسة. وانتَحَرُوا على هذا

(١) الراووق: الباطية.

(٢) الجذَل: أصل الشجرة، وفي بني فلان عَذَقُ كَهْلٍ: أي عَزَّ قد بلغ غايته، ومنه قول الحُبَاب بن المنذر: أنه جَذِلها المحكَّك وعذيقها المرجَّب.

(٣) في الأساس (جذم): وشالت الجذم، وهي بقايا السياط بعد ذهاب أطرافها.

(٤) القُرَاد: دويبة متطفلة تعيش على الدواب والطيور. والجاذي: القصير الباع.

(٥) نوق جواذب وغوارز: قليلة اللبن، جمع جاذبة وغارزة.

(٦) أجزس الحَلْي: صات.

(٧) ألقى إلى فلان جريضاً: أي مشرفاً على الهلاك. وأفلت فلان جريضاً: أي كاد يقضي، ومات فلان جريضاً: أي مريضاً مغموماً.

(٨) لك: وهو. وبيضة العقر: أول بيضة تبيضها الدجاجة.

(٩) أجزاء عنه مُجَزَّاه: أغنى عنه مغناه.

(١٠) قُحْمَة الطريق: ما صعب منها على سالكيها.

(١١) هو جريمة أهله: كاسبهم.

(١٢) جَزَن الدرع: انسحق ولان.

(١٣) ألقى عليّ جُرونة: يُثقله، جمع جِرَان.

(١٤) إبل معكَّمة: سمينة.

(١٥) الجَتَامَة: السيد الحليم.

الأمر^(١). وهو يَنْجَلْ إبله المشرفية البيض^(٢). وهذه فجوة دار الحي^(٣). وخرج القوم متساندين. ويقال: من أين هببت يا فلان؟ أي من أين جئت^(٤)؟. ويقال: نعم الفتى فلان إذا احمرّ الأصيل من برد الشتاء. وفلان ينجث بني فلان^(٥). وقال العتير بن ضابئ: [طويل]

وداعٍ دعا باسم العشير أجبته وقد كثر بالرايات من كل جانب
ففرجت عنه غيبة من عجاجها بنشاجة أفواهها كالمثاعب^(٦)
دعاني وأطراف الرماح يُثْنِته على صلدم متأخر اللبد لاغب^(٧)
فلما رأني قد كررت وراءه تنفّس عن مستكره الرقيق عاصب^(٨)
وما كنت أرى بيننا من ذمامة ولا نعمة ولا صحابة صاحب

وعقرت فلانة بنا^(٩)، وأنشدوا^(١٠): [رجز]

قد عقرت بالقوم أم الخزرج

ومن ذلك قول قيس^(١١): [طويل]

-
- (١) انتحروا على الأمر: تشاخوا وخزصوا.
(٢) نجله بالرمح: طعنه وأوسع شقه، والمشرقية: السيوف.
(٣) فجوة الدار: ساحتها.
(٤) النص في القاموس (هبب).
(٥) ينجث بني فلان: يستغيث بهم.
(٦) النشاجة: الطعنة تشيخ عند خروج الدم، أي تسمع لها صوتاً في جوفها. والمثعب: مجرى الماء، والجمع المثاعب.
(٧) الصلدم: الذابة القوية الحافر، واللبد: ما يوضع تحت الشرج.
(٨) عصب الرقيق بفيه: ييس.
(٩) في الأساس (عقر): وعقرت فلانة بالركب: إذا برزت هم فطال وقوفهم عليها، فكانها عقرت بهم ركابهم اهـ. ثم استشهد بشطر البيت.
(١٠) الرجز في اللسان والتاج والأساس (عقر) بلانية.
(١١) ديوان قيس بن الخطيم ص ٧٧. وروايته: التي كانت.

ديار التي كادت ونحن على منى تحلُّ بنا لولا نَجاء الرُّكائب^(١)

وقال الكلابي: يقول الرجل: تجذبتُ يومي أجمع، أي دابتُ، وقد تجذت المرأة على النسج [يومها أجمع]^(٢). وقالوا: أصرد من عَنَز جَرباء^(٣)، وعين الحرباء^(٤). وهي بشر لا تَفُتج^(٥). ويقال: سُدَّ فجوة الماء. وغدا فلان عني أفثاً^(٦). وملا فلان أفحائه^(٧). ويقال: ما بالدابة حَطَمَ^(٨).

وكان الرجل يلقي من يخافه في الشهر الحرام، فيقول: حِجْراً، أي حرام عليك [١٢٧/ب] أذاي. فإذا كان يوم القيامة ورأى المشركون الملائكة عليهم السلام قالوا: ﴿حِجْراً تَحْجُوراً﴾^(٩)، يظنون^(١٠) أن ذلك ينفعهم كما كان ينفعهم في الدنيا، وأنشدوا^(١١): [بسيط]

حتى دعونا بأرحامٍ لهم سلفت وقال قائلهم إني بحاجور^(١٢)

(١) تحلُّ بنا: أي نعملنا نحل، ونجاء الركائب: سرعتها.

(٢) زيادة من ك اقتضاها السياق.

(٣) الصَّرَد: البرد، والعنزة الجرباء تبرد كثيراً لرقه جلدها وقلة شعرها. مجمع الأمثال ١: ٤١٣، والمستقصى ١: ٢٠٧، وزهر الأكم ٣: ٢٥٢، وجمهرة الأمثال ١: ٥٨٥، والذرة الفاخرة ١: ٢٦٧، والحيوان ٥: ٤٦٠، ٥٥: ٦، واللسان (رقق).

(٤) يقال: أصرد من عين الحرباء لأنها تستقبل الشمس بعينها تستجلب إليها الدفء. وانظر المصادر السابقة نفسها.

(٥) لا تَفُتج: لا تفتق.

(٦) غدا عني أفثاً: ساكناً فاتراً. وسقطت العبارة في ك.

(٧) الأنفحات: جمع الفَحْث، وهو القِية ذات الأطباق من الكرش.

(٨) الحَطَم: داء في قوائم الدابة.

(٩) الفرقان ٢٥: ٢٢.

(١٠) ك: فيقولون .. فيظنون.

(١١) البيت في اللسان والتاج (حجر) غير منسوب، وفي التهذيب ٤: ١٣١، والمقاييس ٢: ١٣٩، والمجمل ٢: ١٤٠، وكتاب العين ٣: ٧٤. والخبر كله في اللسان.

(١٢) بحاجور: يَمْعَاذ.

وهي كالناقة الفائج^(١)، وهو من كلام الأعراب. ويقال: الفرقان والفرق^(٢)، وأنشد
الفراء^(٣): [رجز]

ومشركي كافر بالفرق^(٤)

وَوَلَدُ فُلَانٍ شَطْرَةٌ^(٥). وَأَقْصَهُ الْمَوْتَ وَقَصَهُ^(٦)، حكاهما الفراء. وقال عبد الملك بن مروان: قد
وعظتكم فلم تزدادوا إلا استجراحاً^(٧)!. وهذا من أفصح الكلام وأعذب. وقال ابن عون:
استَجْرَحْتُ هذه الأحاديث^(٨)، يعني أنها كثيرة وصحيحها قليل. وحللتُ القوم وحللتُ
بهم^(٩). وانجرد بنا السير^(١٠). وجعله الدهر حمً كللكه^(١١). وأعطاه دنائيرَ خُرْشاً^(١٢). وقد
جَزَمَ القوم^(١٣)، وأنشدوا^(١٤): [وافر]

ولكنني مضيئٌ ولم أجزم وكان الصبر عادة أولينا

(١) فاجت الناقة برجليها: ضربت بهما من خلفها.

(٢) الفرق والفرقان كالحشر والحشران.

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان (شرك، فرق)، وديوان الأدب ١: ١٥٧.

(٤) مشركي: مشرك.

(٥) ولده شَطْرَةٌ: نصف ذكور ونصف إناث.

(٦) أَقْصَهُ الموت وَقَصَهُ: دنا منه.

(٧) إلا استجراحاً: أي فساداً. والقول في الأساس والقاموس (جرح).

(٨) وهذا في الأساس أيضاً (جرح).

(٩) سقطت هذه الجملة في ك.

(١٠) انجرد بنا السير: امتد بنا من غير ليٍّ على شيء.

(١١) الحَمُّ: ما بقي من الآلية بعد الذوب، والكلكل الصدر، وفي الأساس (كلل): ألقى عليه الدهر كللكه.

(١٢) دينار أحرش: فيه خشونة الجلد، والجمع خُرْش.

(١٣) جَزَمَ عن الشيء: عجز وجبن.

(١٤) البيت بلا نسبة في اللسان (جذف، جزم) مع اختلاف، وفي الناج (جزم) وفي التهذيب ١٠: ٦٢٨، ٦٧١،

والمجمل ١: ٤٣٤.

وتعلّمتُ أن فلاناً أفضل عشيرته. ويقال: عالٍ عني^(١). وهو يرمي بنفسه جواشن الليل^(٢). وفلان يضلّ الزناد^(٣). وقد جشأتُ من بلد إلى بلد^(٤). ويقولون: الفليقة تلاقى الرّقم^(٥). وهي نوق مجاليع^(٦). وقالت أم الهيثم: جَلَسَتِ الرّخمة^(٧)، ونزل الرجل وجلس. وقال الفراء: لم تكنُ بلادنا بشيء^(٨). وهو عرق عائد^(٩)، وقال الشاعر^(١٠): [بسيط]

قد سرتَ مَيزَ كليبٍ في عشيرته لو كان فيهم غلام مثل حبّاس
الطّاعنِ الطّمنّة النّجلاء عانِدها كطُرة البردِ تغشى ناظر الآسي

وجَهَشْتُ إلى فلان^(١١). وقد عَوَّصَ الشيءُ، وأعوَصَتْ يا هذا^(١٢)!. وهو يَدَانُ مُعْرِضاً^(١٣). وهذه أحرثة الأفواق^(١٤). وهو كالأسد الحارِد^(١٥). وزِقُّ حِضّاج^(١٦). وتقول:

(١) عالٍ عليّ: أي احمل.

(٢) جواشن الليل: جمع الجوشن، وهو الصدر منه.

(٣) الزناد: العود الذي يُقدح به النار. ويضلّ الزناد: يقدحه.

(٤) سقطت هذه العبارة والتي قبلها من لك. وجشأتُ: خرجتُ.

(٥) الفليقة: الداهية، وكذا الرّقم والرّقم.

(٦) نوق مجاليع: تَدُرُّ في الشتاء، جمع مجاليع.

(٧) الرّخمة: طائر أبيض. وجلستُ: جثمتُ.

(٨) ما أعنتِ الأرض شيئاً: ما أنبتت.

(٩) عِرْق عائد: لا يرقاً.

(١٠) البيتان في النواذر ص ٤٣٢ لبُشير بن أبي العبي، مع اختلاف طفيف. وطعنة نجلاء: واسعة، والبُرد: الكساء، وطُرتُه: طرفه المقطوع، والآسي: من يعالج الجراحات.

(١١) جهشتُ إلى فلان: نهضتُ إليه.

(١٢) عَوَّصَ الشيء: خَفِيَ وَضَعَب. وأعوَصَتْ: جثت بالعريص.

(١٣) إذا فلان معرضاً: إذا استدان مَن أمكنه.

(١٤) الجراث: سهم لم يَتَمَّ بزيه، ويسنخ النصل، والجمع الأحرثة. والفوق من السهم: حيث يثبت الوتر منه، والجمع الأفواق.

(١٥) الحارِد: الغاصب.

(١٦) الحِضّاج: الزَّقُّ المستند إلى شيء.

أَمَاتِ الدِراهم وَأَمَاتِيْهَا أَنَا^(١). واللام في مئة ياء، وحكى أبو الحسن: رأيت مِئْيَاً، في معنى مئة. وقال ابن الأعرابي في بعض أماليه: إن أصل مئة مِئِيَّة. قال ابن جني: فذكرت ذلك لأبي علي، فعجب منه أن يكون ابن الأعرابي يُنظر من هذه الصناعة في مثله، لأن علمه كان أكثر من هذا، وإن كان بحمد الله جبلاً في الرواية، وقدوة في الثقة. ولعلّه أن يكون وصل ذلك إليه من جهة أبي الحسن، أو من الجهة^(٢) التي وصل ذلك منها إلى أبي الحسن. ولا ينكر^(٣) مثل هذا لابن الأعرابي، ولكن النحويين لا ينصفون أهل اللغة.

ومن أمثالهم: أودى دَرِمٌ^(٤). وهو دَرِمُ بن دُبِّ بن مُرَّة، قُتل فلم يُودَ ولم يُنار به. وابنه أثار ابن دَرِم، كان رئيساً في الجاهلية. وأنشد أبو عكرمة الضبي: [رجز]

[١٢٨/أ] أَتَبَعْتُهُ أَخْضَرَ مِثْلَ الْبَقْلِ / بِدَفْنِي وَصِيَّتِي وَعِيْلِهِ
وَيَلْحَفُ الضَّيْفُ الْكَرِيمُ فَضْلَهُ / إِذَا أَمَّنَا يَدَهُ وَرِجْلَهُ

ذاك إذا ما كان ضيفي أهله

وقال العتبي^(٥): [طويل]

رَأَيْنَ الْغَوَانِي الشَّيْبَ لَاحَ بَعَارِضِي / فَأَعْرَضَن عَنِّي بِالْخُدُودِ النَّوَاضِرِ
وَكَنَّ إِذَا أَبْصَرْنِي أَوْ سَمِعَن بِي / سَعِينَ فَرَقْنِ الْكُؤَى بِالْمَحَاجِرِ^(٦)

(١) في الأساس (ماي): أمات الدراهم: وقت مئة، وأمَاتِيْهَا أَنَا.

(٢) في الأصل: جهة.

(٣) ك: يتنكر.

(٤) جمع الأمثال ٣٦٩:٢، والمستقصى ٤٢٩:١ وفيه: أودى كما أودى دَرِم، وجمهرة الأمثال ١: ١٦٧، وخزانة الأدب ٤: ٤٤٧، ٤٤٩، ٤٥٠، واللسان (دب، درم).

(٥) محمد بن عبد الله العتبي. والأيات عدا الأول في ديوان عمر بن أبي ربيعة ص ٤٩٣. وهو شاهد على لغة أكلوني البراغيث. وهو في شرح شذور الذهب ص ٢٢٩، وشرح ابن عقيل ص ٢٤٠. وشرح الأشموني ١٧١:١ غير منسوب.

(٦) في الديوان: أو سمعتني.

فإن عطف عني أعتة أعين
ولائي لمن قوم كرام أعزة
خلاتف في الإسلام في الشرك قادة
على أنسي أعطي المقادة هاشماً
نظرن بأحداق المها والجأذر^(١)
لأقدامهم صيغت فروع المنابر
بهم وإليهم فخر كل مفاخر
وما أنا عنهم بعد بالمتقاصر

ويقال: اللبن محضور^(٢). ويقال: احلب فكل^(٣). والعيش فينان. ومرث بنا إيل
مُعَصَّد^(٤). وجاء كأنه مفاد^(٥). ومن أكاذيبهم: كان لقمان يرى أثر الجثلة^(٦) على الصفا في
الليلة الظلماء!. وتقول: هو شق نفسي وشقيق نفسي^(٧) ويقول العرب: إن في مض لمطماً^(٨).
وماق البيع يموق إذا رخص. ورطب المهذار^(٩). والأعضب من الرجال: الذي لا ناصر له
ولا أحد. وهم عيال جربة^(١٠). وهو كابي الزماد^(١١). وأجفيت السرج عن ظهر الفرس^(١٢).
وجلّ بصره^(١٣). وناقة ذات مجلود^(١٤). وهو يتعامس على الشيء^(١٥). وهو ابن عمل^(١٦).

(١) سقط البيت في ك.

(٢) في الأساس (حضر): واللبن محضور ومحتضر، فقط إناك أن يخضره الذباب والموت.

(٣) في الأساس (حلب): احلب فكل: أي ابرك على الركبتين لأنها هيئة الخالب.

(٤) إبل معصدة: موسومة في أعضادها.

(٥) المفاد: خشبة يحرك بها التتور.

(٦) الجثلة: النملة العظيمة السوداء. والصفا: المريض من الحجارة الأملس.

(٧) في الأساس (شق): هو أخي وشقيقي وشق نفسي.

(٨) ك: وتقول. وفي مجمع الأمثال ٥١: ١، إن في مض لسياء، ويروى: لمطماً. وفي المستضي ١٣: ١، لمطماً.

(٩) ومض مثله الضاد بمعنى لا، وليست بجواب ولا رد لها، ولهذا قيل: إن فيه لمطماً. يضرب عند الشك في نيل شيء. وانظر جمهرة اللغة ص ١٤٨، ١٢٨٢، وزهر الأكم ١٣٠: ١، واللان (مضض).

(١٠) رطب المهذار: رطب اللسان.

(١١) الجربة: الكثير.

(١٢) كابي الرماد: عظيمه مجتمعه في المواقد، أي مضياف.

(١٣) أجفيت السرج عن ظهر الفرس: أبعثته. وفي الأساس (جفو): أجف السرج عن ظهر الفرس.

(١٤) جلّ بصره: رمى به كما ينظر الصقر إلى الصيد.

(١٥) ناقة ذات مجلود: ذات شدة وقوة.

(١٦) تعامست عن الشيء: تعامست وتغافلته عنه.

(١٧) فلان ابن عمل: إذا كان قوياً عليه.

ومن أمثالهم: عَيْنَةُ تشفي الجَرْبَ^(١). وطعن عَيْنَدُ^(٢). ومالي عن هذا الأمر معتنز^(٣). ونحن في قوم يعتفون الخير^(٤). وهم من جَرَّات العرب^(٥). وهم من حُرَّانة أهلي^(٦). وجَهْرُنا بني فلان^(٧). وهو عائش مال^(٨). ولهم حُجْزات طيبة^(٩). وهذه إبل مھاریس^(١٠). وتعود فلان مقابسة الأبطال^(١١). وقد أجمر القوم على الأمر^(١٢). وهذا نهب مجمَّع^(١٣). وقال معدّ ابن حنشل: [كامل]

أفتاة آل بني فزانة إنني مَيِّتٌ فهل لي من طِلابك شافي
والله لو في وائلٍ جاوَزْتَنِي لعلمتِ أَنَّ لصيق بيتك كافي
ووجَدْتَنِي عَفَّ الجوار منيعه ما إن يُخَرِّقُ بالسَّياط عطافي

وقال أبو ثروان المكي: صَحِبْنَا فلان وكانت إليه الفَرَاطة^(١٤). ويقال: ادَّوى الصَّبيان.

(١) في مجمع الأمثال ١٨:٢ عَيْنَتُهُ. وفي المستقصى ١٧١:٢ الجَرْب. والعَيْنَةُ: بول البعير يُعْقِد في الشمس يُطل به الأجر. يُضْرَب مثلاً للجدِّ الرأي يُستشفى برأيه. وانظر جمهرة الأمثال ٥٨:٢، واللسان (عنا).

(٢) طعن عَيْنَد: سائل الدم لم يجف.

(٣) اعتنز عن الشيء: ابتعد.

(٤) يعتفون الخير: يطلبونه.

(٥) هم ثلاث جَرَّات: جرَّتان في مضر، وجرَّة في اليمن. انظر الأساس والقاموس (جر). ويقال: هم جرَّة: أهل منعة وشدة.

(٦) في الأساس: (حزن): وهؤلاء حزانتك، أي أهلك الذين تتحزن لهم وتهتم بأمورهم.

(٧) جَهْرُنا بني فلان: صبيحتهم.

(٨) عاس ماله: أحسن القيام عليه، فهو عائش.

(٩) لهم حُجْزات طيبة: أي أعفاء.

(١٠) إبل مھاریس: جسام يُقال تهرس الأرض بشدة وطمها، أو شديداً الأكل تهرس ما تأكله هراً شديداً.

(١١) مقابسة الأبطال: الأخذ منهم.

(١٢) أجمروا على الأمر: اجتمعوا عليه.

(١٣) النَّهْب: الغنيمة أو المنهوب.

(١٤) فرط القوم فَرَاطة: تقدّمهم.

وقد دَوَّى اللبْن^(١)، وأنشد الأصمعي^(٢): [طويل]

بدا منك داءٌ طال ما قد كتمته كما كتمت داءَ ابنها أمّ مدّوي

ومعناه أن غلاماً قال لأمه، وعندها أمّ خطبة - وبعض العرب يقول: خطبته يا أمّه -:
أأدوي؟. فقالت له: اللجام بعمود البيت^(٣).

ويقال: علاقي مجوف^(٤)، أي واسع. وماى بينهم فلان^(٥). ويقال: خذمت الدلو
وَوَذِمَتْ^(٦). والخير عنده مُجَنَّب^(٧). وتعتق الأرنب^(٨). وفلان يحبو حبو المعتك^(٩). وقال
الكلابي: كان ذلك على عيبيّ فلان^(١٠). ومن كلامهم: [١٢٨/ب] مَلَسَى ولا عهد^(١١).
وقد أجهت السماء^(١٢). وهذا مرعى جهيد^(١٣). وهو من عاهن ماله^(١٤). وفلان يستموي

(١) أدوى: أكل الدواء، وهي قشرة رقيقة تعلو اللبن والمرق. ودوى اللبن والمرق: غلّته الدواء.

(٢) البيت ليزيد بن الحكم الثقفي في ديوانه ص ٣٨٠. وكب البيت في درج الكلام في النسخين.

(٣) انظر اللسان (دوا).

(٤) علاقي: يعني الرّحل، نسبة إلى علاف، أول من نحت الرّحال وركبها.

(٥) ماى بينهم: أفسد.

(٦) خذمت الدلو ووذمت: انقطعت.

(٧) أجنب فلان الشيء: نحاه عنه.

(٨) تعتق الأرنب: دخل العاتقاء، وهي جُحر مملوء تراباً رخواً، يُدخل عنقه فيه إذا خاف.

(٩) اعتك: سار في الرّمل فلم يكده يتخلص منه.

(١٠) عيبيّ فلان: زمنه.

(١١) في اللسان (عهد): المَلَسَى لا عُهْدَ له، المعنى: ذو المَلَسَى لا عُهْدَ له، والمَلَسَى: ذهب في خفية. ولا عهد له:
لا رجعة.

(١٢) أجهت السماء: أصحّت، والسماء مجبهة.

(١٣) مرعى جهيد: جَهْدَه المال.

(١٤) عاهن المال: التالذ والحاضر.

لَفِيْفًا مِنَ النَّاسِ^(١). وَأَجْهَضْتُهُ عَنِ الْأَمْرِ^(٢). وَشَدَّدْتُ لِهَذَا الْأَمْرِ حَزِيمِي^(٣). وَسَمِعْتُ أَحْضَابَ الْقَسِيِّ^(٤). وَوَقَعَتِ النَّبْلُ حَتَّى^(٥). وَهُوَ خَرِيعُ النَّمُو^(٦) وَتَقُولُ: شَيْعٌ نَارَكَ^(٧)، وَهُوَ الشَّيَاعُ. وَعَشْنَا بِذَلِكَ هَبَّةً مِنَ الدَّهْرِ مِثْلَ السَّيَّةِ^(٨).

وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ رَأَى نُعَاشِيًّا فَسَجَدَ لِلَّهِ تَعَالَى شُكْرًا^(٩)، وَالنُّعَاشِيُّ الرَّجُلُ الْقَصِيرُ. وَيُقَالُ: حَجَّازِيكَ، أَيِ اخْجُزْ بَيْنَ الْقَوْمِ. وَأُشْيِيَّةٌ فُلَانٌ إِلَى كَذَا وَأُجِيءُ^(١٠). وَكَانَ عَمْرُو بْنُ مَعْدِيكَرِبَ حُرَّةً^(١١). وَالصَّبِي يَمُوتُ الْوُدْعَةَ وَالْوُدْعَةُ^(١٢). وَهِيَ حِضَارُ الْإِبِلِ^(١٣). وَأَلْقَى فُلَانٌ بِلَطَّانِهِ^(١٤). وَقَدْ حَجَلَتْ عَيْنُهُ^(١٥). وَرَأَيْنَا نَعْمًا كَالْجِرَاجِ^(١٦). وَأَنْشَدُوا^(١٧): [كَامِلٌ]

ذَهَبَ الَّذِينَ إِذَا رَأَوْنِي مَقْبَلًا بَشُّوا وَقَالُوا مَرْحَبًا بِالْمَقْبَلِ

(١) اسْتَمَوَاهُمْ: اسْتَفَاثَ بِهِمْ.

(٢) أَجْهَضْتُهُ: أَعَجَلْتُهُ.

(٣) شَدَّدَ لَهُ الْحِزَامُ: اسْتَعَدَّ لَهُ وَتَشَمَّرَ. وَفِي الْأَسَاسِ (حَزَمَ) شَدَّدْتُ لِهَذَا الْأَمْرِ حَزِيمِي وَحِيزُومِي وَحِيزَايِمِي.

(٤) الْحَضْبُ: صَوْتُ الْقَوْسِ، وَالْجَمْعُ الْأَحْضَابُ.

(٥) وَقَعَتِ النَّبْلُ حَتَّى: مَتَاوِيَةً.

(٦) خَرِيعُ النَّمُو: ضَعِيفُهُ.

(٧) كَ: وَيُقَالُ. وَشَيْعُ النَّارِ فِي الْحَطَبِ: نَشْرُهَا فِيهِ وَقَرَامَا.

(٨) عَشْنَا هَبَّةً وَهَبَةً مِنَ الدَّهْرِ: جَفَّةً أَوْ زَمَنًا. وَالنَّبَّةُ يَنْفُلُهَا.

(٩) الْحَدِيثُ فِي مَعْرِفَةِ السَّنَنِ وَالْأَثَارِ ٣: ٣١٨، رَقْمٌ ٤٧٥٢.

(١٠) أَشَاءَهُ إِلَى كَذَا: أَجَاءَهُ، وَأَشَاءَ وَأَجَاءَ بِمَعْنَى.

(١١) الْحُرَّةُ: الْأَكْرَلُ.

(١٢) يَمُوتُ: يَمُوتُ. وَالْوُدْعُ: خَرَزُ جَوْفٍ فِي جَوْفِهَا مَا يَشَبُّ الْحَمْلَةَ، جَمْعُ الْوُدْعَةِ.

(١٣) الْحِضَارُ مِنَ الْإِبِلِ: الْبَيْضَاءُ، الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ فِيهِ سَوَاءٌ.

(١٤) اللَّطَّاءُ: الثَّقَلُ. وَأَلْقَى فُلَانٌ بِلَطَّانِهِ: أَقَامَ فَلَمْ يَرِحَ.

(١٥) حَجَلَتْ عَيْنُهُ وَحَجَلَتْ: غَارَتْ.

(١٦) الْجِرَاجُ: جَمْعُ الْحَرَجَةِ، وَهِيَ غَيْضَةُ الشَّجَرِ الْمَلْتَفَةِ.

(١٧) الْآيَاتُ لَدِي الْإِصْبَعِ الْعُدَوَانِي، وَالْأَوَّلَانِ فِي الْخَزَانَةِ ٥: ٢٨٧، مَعَ اخْتِلَافٍ يَسِيرٍ.

وهم الذين إذا حملتُ حمالةً فلقبْتُهم فكأنني لم أحمل^(١)
وغبرت في خلفٍ كأن هريسهم ولغ الكلاب تهارشت في المنزل
وله سُوددُ عَوْدُ^(٢)، وأصله في البعير، وجمعه عَوْدَةٌ، وقد عَوَّدَ البعير، قال أبو ضُبَيْبَةَ^(٣):
[طويل]

هل المجد إلا السُّوددُ العَوْدُ والنَّدَى ورأبُ الثَّأَى والصَّبْرُ عند المَواطِنِ^(٤)
وجَهَمْتُ الرجل^(٥)، وقال الجهني^(٦): [طويل]

فلا تجهمينَا أمَّ عمرو فإِنَّا بنا داءَ ظبي لم تحنَّه عوامِلُهُ^(٧)
وطَعَنَهُ فَجَوْرَهُ^(٨). وخدعه بَدَنَبٍ غيره^(٩). وصلاة النهار عجماء^(١٠). وقال أبو زيد: قلتُ
لأعرابي: ما المُجَنَّبِي؟ قال: المتكأى. قلتُ: ما المتكأى؟ قال المتأزف. قلتُ: ما المتأزف؟
قال: أنت أحمق لا يجأى مَرْغَهُ^(١١). ويقال: لكل جابٍ جورةٌ ثم يؤذَنُ^(١٢). وهو يتهَمَّع أي

(١) الحمالة: تحمِلُ دبة القتيل عن القاتل.

(٢) السُّوددُ العَوْدُ: القديم. والعَوْدُ: الجمل المسن. وفي الأساس (عود): له الكرم العِدُّ والسُّودد العَوْدُ.

(٣) البيت للطرمّاح في ديوانه ص ٥١٦، وأبو ضُبَيْبَةَ كنيته، انظر مقدّمة الديوان ص ٧.

(٤) الثَّأَى: الفساد والأمر العظيم يقع بين القوم، ورأبُ الثَّأَى: إصلاح الفساد.

(٥) جهمتُ الرجل: استقبلته بوجه مكفهر، أو أغلظتُ له في القول.

(٦) البيت لعمرو بن الفضفاض الجهني في اللسان والتاج (جهم) والمفاتيح ١: ٤٩٠، وبلا نسبة في اللسان والتاج (دوا، ظبا) والأساس (جهم).

(٧) به داء ظبي: معناه ليس به داء كما لا داء بالظبي.

(٨) في الأساس (جور): وطعنه فجَوْرُهُ، وهو من الجور: الميل.

(٩) خدعه: أراد به المكروه.

(١٠) صلاة النهار عجماء: لا يُسمع فيها قراءة.

(١١) المجنَّبِي، والمتكأى والمتأزف: القصير. ولا يجأى مَرْغَهُ: لا يجس لعابه.

(١٢) مجمع الأمثال ٢: ٢٠١. والجابه: الوارد الماء، والجَوْرَةُ: السقية الواحدة من الماء، ويؤذَنُ: يُرَدّ. والمعنى: لكل من ورد علينا سقيهُ، ثم يمنع من الماء ويردّ. يُضرب للنزال يطيل الإقامة.

يتباكى. وجاءنا وعليه ذعاليب الحَلَق^(١) وهو يباكر حدّ الكاس. ويقال: كان أبو نواس
هكوكّا، وعلي بن جبلة عكوكّا^(٢) ويقال للخيل: هبي، أي أقبلي. وفلان يريش أمره
باليُمون^(٣)، وقال أبو الحنيس العُكاري^(٤): [طويل]

ورِثْتُ أُمُوراً بِاليُمُونِ وَقَدْ بَدَأَ لِمَنْ رَأْسُهَا بِالشُّؤْمِ أَنْكَ عَالَمُ

ويقال: التقط المترسم بثرأ عادية^(٥). وسئل إبراهيم بن عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي
بكر الصديق رضي الله عنهم^(٦) - وكان عابداً عالماً بالنسب - عن بني عبد مناف بن قصي،
فقال: عبد مناف غرة قريش، وعصبها هاشم وأمية. ويقال: أصب من المِثْمِية^(٧). وأخذت
بتلبيبه^(٨).

وقال أبو اليقظان: قالت السوداء بنت زهرة بن كلاب: يا بني [١٢٩/أ] زهرة، إن فيكم
لنذيرة أو والدة نذير، فاغرضوا عليّ نساءكم: فغرضن عليها حتى مرّت بها آمنة بنت وهب
ابن عبد مناف بن زهرة، فقالت: إنك لنذيرة، أو لتلدين نذيراً. فولدت رسول الله صلى الله
عليه وسلم. وقد جَبَّهْنَا الماءَ جَبَّهًا^(٩). وقال الغنوي: نزلنا على بني عتريف فما أرغى لهم
فصيل^(١٠). وقال جميل^(١١)، وليس بالعذري ولا بالعذاري! [طويل]

(١) ثوب ذعاليب: حَلَق.

(٢) الهكوك: الماجن. والعكوك: القصير أو السمين.

(٣) يريش أمره: يُصلح حاله، واليُمن: خلاف الشؤم.

(٤) ك: أبو الحنيس.

(٥) التقط الشيء: عثر عليه، وترسم: نظر أين يغفر. وفي اللسان (عدا): المُدواء: أرض يابسة صلبة، وربما جاءت
في البشر إذا حفرت، وقد تكون حجراً يحد عنه في الحفر.

(٦) رضي الله عنهم: سقطت من ك.

(٧) المِثْمِية: امرأة مدنية عشقت فتى يقال له نصر بن حجاج. انظر مجمع الأمثال ١: ٢٧٤، ٤١٤، والمستقصى
١: ١١٩، ٢٠٠، وجهرة الأمثال ١: ٥٨٨، والذرة الفاخرة ١: ٢٧٤، وخزانة الأدب ٤: ٨٠، ٨٣، ٨٤.

(٨) أخذ بتلبيبه: وهو ما في موضع اللب من الثياب، واللب: موضع الغلادة من الصدر.

(٩) جَبَّهْنَا الماءَ: وردناه ولا آلة سقي.

(١٠) أرغى: حُل على الرغاء: التصويت، والفصيل: ولد الناقة.

(١١) ليس الشعر في ديوانه.

أيا جمل هل دَيْنٌ مؤدَّى لجينه فقد حلّ ذاك الدَّين واحتاج طالبُهُ
وطالت به أحلامه إن قضيته وظلّ بما منَّيت يلمع حاجُّه
أجدي وصالاً أو أبني صريمةً فأكرُم أن لا يكذب المرء صاحبه^(١)

وقالوا: بلغ الإسكندر عورتَي الشمس^(٢). والعرب تقول: عَوْضٌ لا أفعل كذا^(٣)، قال الأَعشى^(٤): [طويل]

لعمري لقد لاحت عيون كثيرة إلى ضوء نارٍ في بفاعٍ تَحرقُ^(٥)
تُسبُّ لمقرورَينِ مصطليانها وبات على النار الندى والمحلَّقُ
رضيحي لَبانٍ نديٍّ أم تقاسما بأسحَمَ داجٍ عَوْضٌ لا تنفرُقُ^(٦)
ترى الجود يجري ظاهراً فوق وجهه كما زان حدَّ الهندوانيّ رونقُ^(٧)

ويقال لمن يلزم الحرب ويكون فيها: جَذَلُ الحرب، وحكى يعقوب: تجاذل الناس الحرب. وهو يغلي كالقَدْرِ الحَدَمَةِ^(٨). وأذاب فلان الأمر^(٩). وهي ناقة مذبَّرة^(١٠). وقد صرَّها رَجُلُ الغُراب^(١١). وفرس أحقُّ، وشيئت^(١٢). وقد أحمَّت حاجتُك^(١٣). وهو يحنّ حنين

(١) ك: فأكرِم بعرء لا يُكذَّب صاحبه.

(٢) عورتا الشمس: خافقاهما.

(٣) في الأساس (عوض): تقول: لم أفعل ذلك قط، ولن أفعله عَوْضٌ وعَوْضٌ وعَوْضِي.

(٤) ك: وقال. ديوانه ص ٢٧٥، وبخار الشعر الجاهلي ٢: ٢٣١.

(٥) البفاع: المرتفع من الأرض.

(٦) أسحَم: أسود. عَوْضٌ: أبد الدهر.

(٧) في الأصل: كما زاد.

(٨) القَدْر الحَدَمَة: السريعة الغلي.

(٩) أذاب فلان الأمر: أصلحه.

(١٠) ناقة مذبَّرة: مضمَّدة أخلافها بالذَّيار (البَقر) لكيلا يرضع الفصيل.

(١١) في اللسان (غرب): وإذا ضاق على الإنسان معاشه قيل: صرَّ عليه رَجُلُ الغُراب.

(١٢) فرس أحقُّ: لا يعرق. وشيئت: عثور.

(١٣) أحمَّت حاجتُك: قُضيت.

العَجُول، ويَحْنُ^(١) حنين الجارية. وسحابة حارصة وحريصة. وقد حُرِصَ المرعى^(٢). وفي المثل: إحدَى حُطَيَّاتِ لَقْمَانِ^(٣).

ويقال: هذا رجل عاذب: لا صائم ولا مفطر. وتعرَّض ودَّ فلان^(٤). وأصيب فلان فوجد عارفاً. وتقول للزميل: أخرج ما في الخُرْبَةِ^(٥). ويقال: إِنَّمَا تَبْلُكَ حِطَاءً. ويقال: فِخٌّ قَدْرِكَ تَقْدَرُ^(٦). يقال: قَدَا اللحمُ يَقْدُو وَيَقْدِي قَدْياً^(٧). وفرس مُدْنِيَّة^(٨). وهو يمشي تَلْقُفَ الأحرد^(٩). وهذه امرأة حسنة المعازف. وقد أعرَضَتْ يا فلانَ القِرْقَرَةَ^(١٠). وقال يعقوب: ماء داوٍ، والبعر مُحْلَس^(١١). وتقول للغني: مُدُّ لَنَا.

وسألتني عن اشتقاق الجوزاء. فقد زعم قوم أنها سَمِيَتْ جوزاء لأنها تعترض في جوز السماء. والجوزاء أيضاً الشاة ببيض وسطها. والفَخَذ بسكون الخاء: دون القبيلة. وبلغ فلان الحاقورة^(١٢)، قالها أبو عدنان. وما عاقت المرأة عند زوجها ولا لاقت، أي قد صَلَفَ رَفَعَهَا^(١٣). وتذاءبت الرياح^(١٤).

(١) لك: وحنن.

(٢) سحابة حارصة وحريصة: تقشر وجه الأرض بمطرها. وحُرِصَ المرعى: لم يُترك منه شيء.

(٣) جمع الأمثال ١: ٣٥، والمستقصى ١: ٦٠. وأمثال العرب ص ١٥٩، وجمهرة الأمثال ١: ١٥٠. يضرب لمن عُرف بالشَّرِّ فإذا جاءت هَنَّةٌ من جنس أفعاله قيل: إحدَى حُطَيَّاتِ لَقْمَانِ. وقصة المثل فيها.

(٤) تعرَّض ودَّ: تصدَّى له.

(٥) الخُرْبَةُ: الجوالق أو الرعاء.

(٦) فِخٌّ قَدْرُهُ: تَفَخُّهُ.

(٧) في اللسان (قدا): قَدَا اللحمُ والطَّعَامُ يَقْدُو قَدْواً، وَقْدِي يَقْدِي قَدْياً، وَقْدِي يَقْدِي قَدْياً، كَلَهُ بمعنى إذا سَمِمْتُ له راحة طيبة.

(٨) فرس مُدْنِيَّة: دنا إنتاجها.

(٩) التَلْقُف: تَحْطِيطُ الفرس بيديه، والحرْد: داء في قوائم الإبل أو في اليدين، فتخط بأيديها إذا منت.

(١٠) أعرَضَتْ القِرْقَرَةَ: جثت بتهمة عريضة تعترض القبيل بأسره.

(١١) ماء داوٍ: إذا عَلَنَتْ قشيرة مثل اللَّبَنِ. وأحلس الذابة: جعل عليها الحِلْسَ.

(١٢) الحاقورة: السماء الرابعة، كذا في القاموس (حقر)!

(١٣) صَلَفَ: أبغض. والرَّفْع: كل موضع يجتمع فيه الرشح من البدن. وفي اللسان (عوق): ما عاقت المرأة عند زوجها ولا لاقت: أي ما حطَّيَتْ عنده.

(١٤) تذاءبت الرياح: جاءت في ضعف من هنا وهنا.

ويقولون: عَيْلٌ ما هو عَائِلُهُ^(١). وقد عَيْتَ الرَّامِي^(٢). وتَمَلَّاتٌ مذاخره^(٣). وباتت فلانة بليلاً حرّةً، وباتت بليلاً شبيبةً^(٤). وهو صُباية من الأم [١٢٩/ب] عبس^(٥). وهي قارّة عيطاء^(٦). وهو من عيمة الحي^(٧). وقيل للحوض النَّضِيج والنَّضِج لأنه ينضح العطش أي يبلّه. وروي في الحديث^(٨): «انضحوا أرحامكم ولو بالسلام». وقال علماءنا: النَّضِيج والنَّضِج حوض يعمل لماء السماء، يحفر في الأرض ويوسّع، ويشرف جوانبه بشيلته^(٩)، ويؤتى له تِيّ يسيل فيه الماء من الغدير، فإذا امتلأ وانتهى سُدَّ الأتْيَ، وشرف النَّضِيج وسُقي منه بالئليّ، ثم تصنع إلى جانبه حياض فيستقى فيها^(١٠) من النَّضِيج، وتورّدها الإبل.

ويقولون: حِرّةٌ تحت قِرّة^(١١). وقال أبو زيد: عَلَتْ الضّالة أعيّلها عَيْلاً^(١٢) إذا لم تدر أين وَجّه بغاربها. وهذا عبدٌ عَيْنٍ^(١٣). وهذا ثوبٌ عَيْنَةٍ^(١٤)، وهو يأخذ بالعينة^(١٥). وهم عبيته من

(١) مجمع الأمثال ٢: ٢٣، والمستقصى ٢: ١٧٤، وجمهرة الأمثال ٢: ٣٦، والقاموس (عال). ومعناه: غلب ما هو

غالبه، يُضرب لمن يُعجب من كلامه ونحوه.

(٢) عَيْتَ الرامي: أدخل يده في الكنانة يطلب سهلاً.

(٣) تمَلَّات مذاخره: امتلأت أجوافه.

(٤) باتت بليلاً حرّةً: إذا لم تُقْتَضَ ليلة زفافها. وباتت بليلاً شبيبةً: إذا غلبت على نفسها ليلة هداها.

(٥) الصُّباية: البقية.

(٦) قارّة عيطاء: أكمة مشرفة استطلت في السماء.

(٧) عيمة كل شيء: خياره.

(٨) في صحيح الجامع الصغير ٣: ٩، بُلُوا أرحامكم ولو بالسلام، رقم الحديث ٢٨٣٥. وهو بهذا النص في شعب

الإيمان ١٠: ٣٤٦، رقم ٧٦٠٢، ٧٦٠٣.

(٩) يُشَرَّف جوانبه بشيلته: أي يجعل له شُرَف يما يُستخرج منه.

(١٠) ك: بها.

(١١) الحِرّة: الحرارة وهي العطش، والقِرّة: البرد، أي أشد العطش ما يكون في يوم بارد. يضرب لمن يضمر حقداً

وغيظاً ويظهر مخالصة. مجمع الأمثال ١: ١٩٧، والألفاظ الكتابية ص ٨٦، وجمهرة الأمثال ١: ٣٥٥، وزهر

الأكم ٢: ١١٠، والحجوان ٥: ١٠٦، واللسان (قرر).

(١٢) عَيْلاً: ساقطة في ك.

(١٣) هو عبد عين: أي كالعبد ما دمت تراه.

(١٤) ثوبٌ عَيْنَةٍ: حسن المرأة.

(١٥) العينة: خيار الشيء.

الناس^(١). وتركته بأم عبيد^(٢). ويقولون: بالماء يعتصر الشَّرِق^(٣). وهذه ناقة غير أسفار^(٤).
والآثام حوازُ القلوب^(٥). وفي خلق فلان عسق^(٦). وهو كريم المعَصِر^(٧). وإن شؤونك
لَذِيْرَةٌ^(٨). وهم مذاييع بُدْر^(٩). وقد ذابت الشمس^(١٠). وأنصَلَتِ المرأةُ^(١١). وقال ضوء بن
سلمة العنبري: [طويل]

وكائِنَ أخذنا من ضناء كائِها مع الليل أردافاً، ظباء خريف^(١٢)
إذا أنصَلتْ قالت أعوف بن عامِرٍ لأعينها وَشَطَّ الركب وكيفُ
فأُبْنٍ ولم يُسألن سراً عَلِمَتْه كما هنَّ لم يُكشَفْ لهنَّ نصيفُ

وهو يَعْبِطُ نفسه في الحرب^(١٣). ويقال للفرس المجفر الجنين: محشوش الظهر بجَنِيْنِه،
ويقال بالخاء^(١٤). وَحَدَسَ في لَبَّةِ البعير^(١٥). ورجل جَذْرِيان، وهو مَذْرِيان^(١٦). ويقال^(١٧)

(١) عيشة الناس: أخلاطهم.

(٢) أم عبيد: الغلاة الحالية.

(٣) اعتصر بالماء: شربه قليلاً قليلاً.

(٤) المغبر: الذي ذوى باطن خفقه لكثرة الأسفار.

(٥) حديث شريف، والحواز: جمع الحازة، وهي الأمور التي تحز في القلوب. ويروى: «الإثم حواز القلوب»: ما يجرها ويغلبها حتى تركب ما لا يحب. انظر النهاية ١: ٣٤٦.

(٦) العسق: عُسر الحلق وضيقه.

(٧) رجل كريم المعصر: جواد عند المسألة.

(٨) شؤونك ذيرة: أي دموعك فيها تنفس كتففس الغضبان.

(٩) المذاييع: الذي لا يكتم السر، وبذر الحديث: أفساه ونشره.

(١٠) ذابت الشمس: اشتد حرها.

(١١) أنصلت المرأة: خرجت من الخضاب، أي زال خضاب شعرها ولونه.

(١٢) ك: من نساء. وفي البيت إقواء.

(١٣) يعبط نفسه في الحرب: يرمي بها غير مكره.

(١٤) المجفر الجنين: العظيم الجنين. ويقال بالخاء: أي محشوش.

(١٥) حدست في لبّة البعير: أي وجأتها.

(١٦) رجل جذريان: شديد الحذر، على فيليان. ومذريان: خيث النفس.

(١٧) ك: وتقول. وخلف بناقته: صرّ خلفاً واحداً من أخلافها. وشطر بناقته: صرّ خلفين، أي حلب شطراً وترك شطراً. وثلاث بناقته: إذا صرّ منها ثلاثة أخلاف. وأجمع وأكش بها: صرّ أخلافها كلها.

للراعي: خَلَّفَ بناقتك وَسَطَرُها وَثَلَّثَ بها، وَأَجْمَعَ بها وَأَكْمَشَ بها. وتقول له: أَثْبَلُها. وهي ناقة باهل^(١). واعرَوْزَفَ فلان للشر^(٢)، واعرَوْزَفَ البحر: تراكمت أمواجه. وقال الهذلي^(٣):

[كامل]

بقاحز مُعرورف^(٤)

وهو معرَفٌ له في اللؤم. وجاءتك بنا العيس من عاسج وواسج^(٥). وهذا أمرٌ أحدٌ، وهي قصيدة حذاء، ويمين حذاء^(٦). واستعان الرجل: خَلَقَ عانته، وأنشدوا^(٧): [بسيط]

ومرهقٍ سألَ إمتاعاً بأُصْدَتِهِ لم يستعن وحوامي الموت تغشاهُ^(٨)
فرَجَتْ عنه بصَرَ عَيْنَا لأرملَةٍ أو بانسي جاء معناه كمعناه^(٩)

(١) ناقة باهل: لا خطام لها ولا يمة.

(٢) اعرووف للشر: تهيأ له.

(٣) البيت لأبي كبير الهذلي يصف طعنة تُرْشِرُ الدَّم إِرْشاساً. وعماه (كامل):

مُتَنِّتَةٌ سَنَنَ الْقُلُوبُ مُرْشِرَةً تنفي الترابَ بقاحزٍ مُعْرُورِفٍ

وهو في شرح أشعار الهذليين ١٠٨٨:٢، وديوان الهذليين ١١٠:٢، وشرح ديوان الحماسة ٥٤١:٢.

(٤) استن دم الطعنة: إذا جاءت دفعة منها. والفلو: المهر. وقخزه تقحيزاً: أي نراه. واعرورف الدم: إذا صار له من الزيد شبة العُرف.

(٥) جاءت العيس من عاسج وواسج: سرعات.

(٦) أمر أحد: شديد منكر. وقصيدة حذاء: سائرة لا عيب فيها. أو هي قصيدة وقع فيها الحَذْذُ (وهو حذف وتند مجموع من عجز متفاعِلن، فتنقل إلى فَعِلن. انظر معالم العروض والقافية ص ٢٨). ويمين حذاء يحملها صاحبها بسرعة.

(٧) البيتان بلا نسبة في اللسان والتاج (صرع، رهن)، والأول فيها (أصد، وصد، سأل) وفي اللسان (حما). والثاني في التهذيب ٢٤:٢، والمجمل ٤٣٤:٣، والمقاييس ٣٤٢:٣. والشاعر يصف رجلاً شريفاً ارتث في بعض المعارك، فسالهم أن يمتعوه بأصْدَتِهِ.

(٨) المرهق: الذي أمرك ليقتل. سال: خفف. سال: الأصد: الصُدرة. لم يستعن: لم يخلق عانته. وحوامي الموت: أسبابه، وقيل: أراد حوائم الموت، من حام يحوم فقلب.

(٩) الصرعان: الإبلان تَرْدُ إحداهما حين تصدر الأخرى لكثرة ثباتها. يقول: أفنديته بصرعَيْن من الإبل فاعتقته بهما، وإنما أعددتُهما للأرامل والأيتام أفديهم بها.

وقال الخليل: الرَّكَبُ^(١) للمرأة خاصة، وقال الفراء: هو للرجل والمرأة، وأنشد^(٢):

[رجز]

لا يَنْفَعُ الجاريةَ الخَضابُ ولا الوشاحان ولا الجلبابُ

من دون أن يلتقي الأركابُ^(٣)

ورأيتهم والسرّاب يحزّوهم^(٤). ويوم حاتن^(٥). وأرض حشواء^(٦). وفلان دثر مال^(٧). وقد زام^(٨) إلي زامة^(٩). وعَزَبَ طَهْرُ هذه المرأة أي غاب عنها زوجها، ومن قرأ القرآن في أربعين ليلة فقد عزب، أي بَعُدَ عهده بما ابتدأ منه. وهذا بعير عاسف^(١٠). وفلان يعترض الركب في السؤال [١٣٠/أ] عنك. وتدثر الفحل الناقة^(١١). وقال المغيرة لمعاوية حين ولّى عَمْرَأ: والله ما لِبَيْتِكَ السَّهْمِيُّ أن حَطَأَ بك^(١٢). وقال عبد الله بن ثور: [بسيط]

هَلَّا سَقَيْتُمْ بَنِي بَدْرِ أَسِيرَكُمُ لا تَبْرَحُ الدَّهْرَ في أَجوافكم غَلْلُ^(١٣)
بأن الخليل وأوصاني لأثاره ألا لأَمْسِي إن لم أفعَلِ الهَبْلُ^(١٤)

(١) الرَّكَبُ: الفرج، والجمع الأركاب.

(٢) الرجز في اللسان بلا نسبة (ركب، قعد) والناج (قعد) ونهذب اللغة ٢٠١: ١، ٢٢٠: ١٠.

(٣) ك: تلتقي.

(٤) حزا السرّاب الشخص يحزوه ويمزّيه إذا زفّعه.

(٥) يوم حاتن: استوى أوّله وآخره في الحرّ.

(٦) أرض حشواء: كثيرة التراب.

(٧) الدثر: المال الكثير.

(٨) زام إلي زامة: صوّت صوتاً شديداً.

(٩) بعير عاسف: مشرف على الموت. وسقطت الجملة من ك.

(١٠) تدثر الفحل الناقة: تستمها.

(١١) في اللسان (حطأ): ما لبّثك السهمي أن حطأ بك إذا تشاورتما، أي دَفَعَكَ عن رايك.

(١٢) ك: يبرح الدهر في أجفانكم.

(١٣) هَبْلُ: الأم ولدها: ثكلته.

وقد تركتُ أبا قيسٍ بمعتركٍ يدعو صدهاء وفيه الرمح معتدلٌ

وهو يَحْصُ، وقال الهذلي^(١): [وافر]

أَحْصُ ولا أجبر ومَنْ أُجِرُهُ فليس كمن يُدَلِّي بالغرور^(٢)

وهو أحظُّ من فلان^(٣). وقد حَفِظْتُ في الأمر أحظُّ. والعرب تقول: عزمْتُ عليك، أي أقسمْتُ عليك. وما بقيتُ لفلان عبقة^(٤). وهو العبدُ رُئمةً^(٥) وهو معتاق الوسيقة وغائر الحقيقة^(٦). وهو نزق الحقائق^(٧). وهو يرافني إخوانه^(٨) وما أوثق رَصِينِي هذا الفرس^(٩). وبلغ الأمر المذمَّر^(١٠). وما أدري أين درس^(١١). وهو في أُرْيئة قومهِ^(١٢).

[أبو سفيان وهند وابناهما]

وروى أبو حاتم عن العتيبي عن أبيه أنه قال: كانت هند امرأة عاقلة جزلة، فلما ولَّى عمر ابن الخطاب يزيد بن أبي سفيان ما ولَّاه من الشام، خرج إليه معاوية، فقال أبو سفيان لهند:

(١) سقطت من ك: وهو يَحْصُ. والبيت لأبي جندب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١: ٣٥٥، وفي ديوان الهذليين ٩١: ٣.

(٢) أحص: أمتع. كمن يُدَلِّي: أي يُطعم. وفي التنزيل العزيز: ﴿فَدَلَّاهُمَا بِغُرُورٍ﴾ الأعراف ٢٢: ٧. والمعنى: لا أجبر إلا من أمتع، ومن أجرته فليس بمنرور.

(٣) أحظ: صار ذا حظ.

(٤) ما بقيتُ له عبقة: بقية من مال.

(٥) هو العبد رُئمة: أي حقاً.

(٦) الوسيقة: الطريدة، وغائر الحقيقة: بعيد النظر.

(٧) سقطت الجملة وسابقتها من ك.

(٨) يرافني إخوانه: يوافقهم.

(٩) رصينا الفرس في ركبتيه: أطراف القصب المركب في الرُصفة.

(١٠) بلغ الأمر المذمَّر: اشتدَّ.

(١١) درس: تعلَّم.

(١٢) الأُرْيئة: أهل بيت الرجل وبنو عته.

كيف ترين؟ صار ابنك تابعاً لابني!. فقالت: إن اضطرب جبل العرب ستعلم أين وقع ابنك عما يكون فيه ابني^(١)!. فمات يزيد بالشام، فوَلَّى عمر رضي الله عنه^(٢) معاوية موضعه. فقالت هند لمعاوية: والله يا بني إنه لَقَلَّ ما وَلَدْتُ حرةً مثلك، وقد استنهضك هذا الرجل، فاعمل موافقته أَحَبَّبت ذلك أم كرهته. وقال أبو سفيان: يا بني، إن هؤلاء الرهط من المهاجرين سبقونا وتأخرونا، فَقَدَّمَهُمْ سَبَقَهُمْ^(٣)، وقَصَّرَ بنا تأخُّرنا، فصاروا قادةً وصرنا أتباعاً. وقد وَلَّوكَ جسيماً من أمورهم فلا تحالفهم، فإنك تجري إلى أُمِّدٍ يُتَنافَسُ فيه، فإن بلغته أوزنته عَقَبَكَ!.

[أقوال وأمثال]

وما بقي في فيه حاكّة^(٤). وهو عَجَبُ فلانة^(٥). وهَلَمِّي حَدْلكَ^(٦). وفعلت هذا تحلة القَسَمِ^(٧). وخير حَكَّةٌ، وقد أَحمت^(٨). وهي قوس حَدَلَاءَ^(٩). واعتبت الطريق^(١٠). وما رأيت لفلان أثراً ولا عَيْشَرَأ^(١١). والعَجير من الخيل كالعَيْنِ من الرجال. ومثله: فعل عجيس، أي معجوس عن الضراب^(١٢). ويقال: عجسني أمرُ عنك، أي حبسني. وأضر

(١) عبارة ك: أين يقع ابنك بما يكون.

(٢) رضي الله عنه: سقطت في ك.

(٣) ك: فَقَدَّمْتُهُمْ سَبَقْتُهُمْ.

(٤) ما في فيه حاكّة: قول مؤنر.

(٥) المِعْجَب: الذي يعجبه القعود مع النساء.

(٦) الحَدَل: الذيل، وأسفل التطاق، والقول في اللسان (حدل).

(٧) فعلته حَكَّةُ القَسَمِ: أي لم أفعل إلا بمقدار ما حَلَلْتُ به قسمي ولم أبلغ.

(٨) في الأساس (حم): وخير أرض حَكَّةٌ.

(٩) قوس حَدَلَاءَ: حُدِرت إحدى سِيَّتيها وُزِفَتْ الأخرى.

(١٠) اعتبْتُ الطريق: انصرفت عنه.

(١١) العَيْشَر والعَيْشَر. الأثر الخفي، وقيل: هو إتياع. وفي المثل: ما له أثر ولا عَيْشَر، والمثل في المستضي ٣٢٩: ٢.

واللسان (عثر).

(١٢) فعل عجيس: لا يُلقح. ومعجوس عن الضراب: مقبوض عنه.

بمعانيته الارتعاش^(١). وطعنة مُحْتَفَة^(٢). وقال سيويه: زيد حَلَّة الغُور^(٣)، وأنشد^(٤): [طويل]

سرى بعدما غاب الثريا وبعدما كأن الثريا حِلَّة الغور مُنْخَلُ

وأَحَبَّ بَعِيرُكَ يا هذا^(٥)!. وبأى الرجل ييأى إذا فخر، فإذا أمرت قلت: إنيأ يا رجل، فإن خففت الهمزة [قلت^(٦)]: ب يا رجل، وأنشدوا^(٧): [رجز]

أقول والعيس تبأ بوهد^(٨)

[١٣٠/ب] أراد: تبأى أي تتعالى في السير وتتسامى فيه.

وأنشد الأصمعي بيت عوف بن الأحوص^(٩): [طويل]

رفعتُ له ناري فلما اهتدى لها زجرتُ كلابي أن يهرَّ عَقُورها

فقال: لم يُجِدْ في وصف كلابه؛ لأنه لو كان الضيفان يكثران إتيانه، أنست بهم كلابه!. وأنشد بيت ابن هرمة^(١٠): [كامل]

وإذا تنور طارقٌ مستنبحٌ نبحتُ فدلته علي كلابي^(١١)

(١) العُجاية: كل عصب في يد أو رجل، وارتعش: اضطرب وارتعش، والارتعاش والارتعاش بمعنى.

(٢) ضربة محتفة: مهلكة.

(٣) في الأساس (حلل): ذهب حِلَّة الغُور، أي فُضدَه.

(٤) البيت بلانية في الكتاب ٤٠٥:١، والأزمة والأمكنة ٣٠٦:١، والأساس (حلل).

(٥) أحبُّ البعير: برك.

(٦) زيادة من ك.

(٧) الرجز في اللسان والتاج (بأي) غير منسوب.

(٨) تبأ: أراد تبأى، أي تجهد في غنوها.

(٩) المفضليات ص ١٧٦.

(١٠) ديوانه ص ٧٣. وانظر الأشباه والنظائر ٢٨٢:٥، والأغاني (ط إحياء التراث) ١٧٤:٥.

(١١) في الديوان: طارق مستطرق .. عليه كلابي. وتنور: قصد.

فَعَوْنَيْنِ يَسْتَعِجِلْنَهُ وَلَقِيْنَهُ يَضْرِبْنَهُ بِشَرِاشِرِ الْأَذْنَابِ^(١)

وهو يعاجز إلى كذا^(٢). وهذه أرض تعجستها غيوث^(٣). وفلان يقتات العجيجة^(٤). ويقال: ما أبينَ عَرَاضَةً خُلِقَ وطولُه^(٥). وفلان يكابر كلبه على جزجِه^(٦). وقال أحمد بن عبيد: لغة بني تميم أرومة، ولغة غيرهم أرومة بالفتح^(٧). والصفنة مثل الشفرة، وإذا أدخلوا فيها الهاء فتحوا الصاد، وإذا أسقطوا الهاء صمّوا الصاد فقالوا: صُفْن^(٨).

وقال عيسى بن عمر: سألت حبر بن حبيب أخا امرأة العجاج: ما الهَبَّع؟ فقال: ما يُنتج في آخر التّاج، فإذا مشى مع الرّباع أبطرتُه ذرعاً فهَبَّع بعنقه^(٩).

ويقال: ناقة نثرة وثرور بينة الثّرار^(١٠). وجاء القوم بحفيلتهم^(١١). وفي الحديث: أفضل الأعمال أحمرّها^(١٢). واستحمش فلان^(١٣). وقد بدا القمر من خصاصة الغيم^(١٤). وأفتق قرن الشمس^(١٥). وأتينا أرضاً مجيبة^(١٦). وجاء وما في وجهه رائحة دم^(١٧). وهذا رَقْلُ

(١) في الديوان: وفرحن إذ أبصرته فلقينه. وشراشر الأذنان: أطرافها.

(٢) يعاجز إلى كذا: يميل إليه.

(٣) تعجست الأرض غيوث: أصابها غيث بعد غيث.

(٤) العججي: الفصيل الذي يُقَدَّى بغير لبن، والآنسي عجة.

(٥) عَرَض يَعْرُض عَرَضاً وعَرَاضَةً.

(٦) كابر كلبه على جزجِه: غالبه على نصيبه من الصيد.

(٧) الأرومة: الأصل.

(٨) الصُفْن بالضم: وعاء من آدم مثل الشفرة يُستقى بها.

(٩) هب بعنقه: مدّ به مستعيناً به في السرعة.

(١٠) ناقة نثرة وثرور: واسعة الإحليل.

(١١) جازوا بحفيلتهم: يجمعهم.

(١٢) في النهاية ٣٣١: ١، سئل: أي الأعمال أفضل؟. فقال: أحمرّها. أي أقواها وأشدها.

(١٣) استحمش: غضب.

(١٤) خصاصة الغيم: خلّله.

(١٥) القرن من الشمس: أول ما يبرز عند طلوعها. وأفتق الشمس: صادفت فتقاً بين سحابين فظهرت.

(١٦) أرض مجيبة: كثرت بها الجبّة وهي الكماء.

(١٧) في الأساس (روح): أنانا وما في وجهه رائحة دم، إذا جاء فَرَقاً.

الركية^(١). وهو رقابة القوم^(٢). والحشيف الدريس^(٣). وأنشدوا^(٤): [بسيط]

يدني الحشيف عليها كي يواربها ونفسه وهو للأطهار لبأس

وفي صدر فلان عليك حشنة^(٥). والعرب تقول: الحلّة خبز الإبل، والحمض فاكهتها،

ويقال: لحمها^(٦). وإنما تحوّل إلى الحمض إذا ملّت الحلّة. وقال^(٧): [رجز]

جاؤوا مُحَلِّين فلاقُوا حمضا^(٨)

وقال شرشير الأيلي: لبت حفصة من رجال أم عاصم^(٩). وفلان في عرادة خير^(١٠).

وهذا الحبلُ مقدرة. والعزهاة ضدّ الزير^(١١). وتحاسّ القوم الشيء^(١٢). وهم في عام

أحمس^(١٣). وقد حدّفه بجائزة^(١٤). وبه طعنة لا يسبرها الأسى بمحرافه^(١٥). ونزل الحيّ

(١) رَقَل الركية: جُمْتُها.

(٢) رقابة القوم: حارسهم.

(٣) الحشيف: الثوب البالي الخلق.

(٤) البيت بلا نسبة في المقاييس ٦٢:٢، وتهذيب اللغة ٦٥:٢.

(٥) الحشنة: الحقد.

(٦) الحلّة: كل نبت حلو، ويقابله الحمض.

(٧) الرجز للعجاج في ديوانه ١٣٥:١، وقامه:

جاؤوا مُحَلِّين فلاقُوا حمضا ورهبوا النقص فلاقُوا نقضا

(٨) أي جاؤوا يشتهون الشر فوجدوا من شفاهم ممّا بهم. يُضرب للرجل يتوغّد وتهدد، فيلقى من هو أشدّ منه.

(٩) شرشير الأيلي: غنث منسوب إلى أيلة (المروقة الآن بالعقبة جنوب الأردن). وقصة قوله الذي ذهب مثلاً في

الأغاني (ط إحياء التراث) ١٧٥:٩، ونصّه فيه: لبت حفصة من رجال أم عاصم. وأم عاصم: أم عمر بن

عبد العزيز وحفصة أختها. والمثل أيضاً في تمثال الأمثال ٥٤٨:٢، ومجمع الأمثال ٢٠٣:٢، وفيه: بضرب في

تفضيل بعض الخلق على بعض.

(١٠) عرادة خير: حالة خير.

(١١) العزهاة: العازف عن اللهو والنساء، والزير: المحبّ محادثتهنّ ومجالستهنّ.

(١٢) تحاسّوا الشيء: تداولوه وتبادروه.

(١٣) عام أحمس: شديد.

(١٤) حدّفه بجائزة: وصله بها.

(١٥) المحراف: المبار الذي يقاس به الجرح.

عجوب هذه الكُتبان^(١). وتَحَذَّلْتُ على فلان^(٢)، حكاها الكسائي. وَعَذَقَ فلاناً بظَنِّه^(٣).
وتقول: ما ترك فلان إلا ضَرْبَ نساء^(٤). ونحن بِعَذَاةٍ من الأرض^(٥). وإنما نحن حَفَنَةٌ من
حَفَنَاتِ الله عَزَّ وَجَلَّ^(٦).

وجاء وفي رأسه خِطَّةٌ^(٧). ودعا فلان فَحَلَّلَ^(٨). وهو حَزْرَةٌ مَالِهِ^(٩). وهذا رجل
حَضِرُ^(١٠). وجاءت الإبل عضاويل^(١١). ولقيت فلاناً عركات^(١٢). وَخَطَبَ فلان إلى
فلان^(١٣). ويقال للنَّهَام: هو يوقد في الحَظِيرِ، وللكَذَّاب: جاء بالحَظِيرِ الرُّطْبَ^(١٤). ونظر إليّ
بمعين كالْحِجَاةِ^(١٥). [١٣١/أ] ونحن على خِطِيطَةٍ من الأرض^(١٦). واختلَّ إليّ فلان في
العلم^(١٧). وعصب فاه الرِّيقَ^(١٨). ورايت القوم مُتَهَابِطِينَ، أي مجتمعين لإصلاح ما بينهم.

(١) عَجِبَ الكُتَيْب: آخره المستدق منه، والجمع عُجُوب.

(٢) تَحَذَّلَ عليه: أشفق.

(٣) عَذَقَ فلاناً بظَنِّه: رماه به.

(٤) في اللسان (ضرب): ويقال: رأيتُ ضَرْبَ نساء، أي رأيتُ نساء.

(٥) العَذَاة: الأرض الطيبة.

(٦) من قول أبي بكر في حديث الشفاعة، انظر اللسان (حفن). أراد إنا على كثرتنا قليل يوم القيامة عند الله
كالحَفَنَةِ.

(٧) القول في الأساس (خطط).

(٨) دعا فحلَّل: أي خَصَّصَ.

(٩) حَزْرَةُ المال: خياره.

(١٠) في الأساس (حضر): وإِنَّه لَحَضِرٌ لا يزال يحضر الأمور بخير.

(١١) جاءت الإبل عضاويل: مُعَيَّنَةٌ من المشي والركوب.

(١٢) عركات: مرات، والعَرَكة: المَرَّة.

(١٣) خطب فلان إلى فلان فخطبه وأخطبه، أي أجابه.

(١٤) الحَظِير: الشوك الرطب.

(١٥) الحِجَاة: نُفَاخَةُ الماء.

(١٦) الخِطِيطَة: الأرض لم تُحْطَر بين معطورتين.

(١٧) اختلَّ إليه: احتاج.

(١٨) عصب الريق بفيه: ييس وجفأ.

ولنا في بني فلان وطأتان: حمراء ودهماء^(١). والمرء لا [يلبغ] أحجاء البلاد^(٢). ورأيتُ على أمة بني فلان خَصَصاً^(٣).

وقد ذكر المليساء والعريجات في الشعر^(٤). وحدثت بفلان. وعَصَلَتِ الأرض بأهلها^(٥). وعدست به المنيّة^(٦). ورماء الله بالأعرج الحاصّة^(٧). وعَصَلَتِ البعير ما وطئه من خفه. وأحرسنا بهذا المكان^(٨). وهو حارضة قومه^(٩). وبه جراحة ضجاء^(١٠). وواراه بعذفة ثوبه^(١١). وتميم يقولون: فرَغ يفرُغ، وغيرهم: فرَغ يفرُغ. والطرف: العتيق الكريم من الخيل، وجمعه ظروف، وفي لغة هذيل: هو الكريم من الرجال: وهو خاظمي الطريقة، وخاظمي البضيع^(١٢). وخطا منه يَحْظُو حُظْواً^(١٣). وقال^(١٤): [رجز]

(١) الوطاة: الأخذة الشديدة.

(٢) كلمة مطموسة في الأصل، والزيادة اقتضاها السياق. وعبرة ك: والمرء أحجاء البلاد. والحقجا: الناحية، والجمع الأحجاء.

(٣) الخَصَص: الخرز البيض الصغير.

(٤) مثال ذلك ما ورد في اللسان (ملس): الملياء: الشهر الذي تنقطع فيه الميرة، قال: [طويل]

أفينا نسوم الساهريّة بعدما بدالك من شهر الملياء كوكب

يقول: أتعرض علينا الطيب في هذا الوقت ولا ميرة؟ والعريجات: أن ترد الإبل يوماً نصف النهار ويوماً غدوة.

(٥) عَصَلَتِ الأرض بأهلها: ضاقت بهم لكثرتهم.

(٦) عَدَسَتْ به المنيّة: ذهبَتْ به.

(٧) الأعرج: حيّة صتاء لا تقبل الرثى. والحاصّة: العلة التي تحصر الشعر وتذهب.

(٨) أحرس بالمكان: أقام به حرساً، أي زمناً.

(٩) حارضة قومه: من لا خير فيه منهم.

(١٠) الضَّجْم: العِوَج.

(١١) العِدْفَة: القطعة من الشيء.

(١٢) الخاظمي: المكتنز. وخاظمي البضيع: الكثير اللحم، وهو في حديث سجاح امرأة مسيلمة.

(١٣) خطا منه: اكتنز.

(١٤) الرجز في اللسان للأغلب المعجلى (خطا، بفظ). وكتب في الأصلين في درج الكلام.

خاطبي البضيع لحُمهُ حَظًا بَظًا^(١)وَبَظًا إِتْبَاع. وفرس خَذيَم الجري^(٢)، وأنشدوا^(٣): [بسيط]رَقَاقُهَا ضَرِيْمٌ وَجَزِيْمُهَا خَذيْمٌ وَلَحْمُهَا زِيْمٌ وَالْمَتْنُ مَلْحُوْبٌ^(٤)وهو يعادل هذا الأمر^(٥)، وأنشدوا^(٦): [طويل]

إِذَا الهمَّ أَمسى وَهو داءٌ فَأَمَضِهِ وَلست تَمَضِيهِ وَأنتَ تَعَادِلُهُ

وَعَرِيَّ الرجل عِزاءٌ: صبر على ما أصابه. وجاء بِأَم الرُّبِيْعِ على أَرَبِيْقٍ^(٧) وتعادلت المواشيتَعَادِيًا^(٨)، وقال الشاعر^(٩): [طويل]أَقول لَكَ نَازَ تَدَكَّلُ فَإِنَّهُ أَبَى لَا إِخَالَ الضَّانَ مِنْهُ نَوَاجِيَا^(١٠)

(١) خطا بظا: مكتنز.

(٢) ك: بالجري. وفرس خذيَم: سيج نعت له لازم لا يشتق منه فعل.

(٣) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٢٥. ومنسوب له في الأساس (زيم)، ولإبراهيم بن عمران الأنصاري في اللسان والتاج (رقيق) وفي اللسان (قصب)، ولسلامة بن جندل في اللسان (وزم) وغير منسوب فيه (الحب). والشاعر يصف فرساً.

(٤) الرِّقَاق: الأرض اللينة. ولحمها زيم: متفرق في أعضائه. وملحوب: مِلْسٌ في حُذور.

(٥) عادل الأمر: ارتبك فيه ولم يُعْمِضه.

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان والأساس والتاج (عدل)، وتغذيب اللغة ٢: ٢١٣، ومجمل اللغة ٣: ٤٥٣. وروايته: ولست بِمُضِيهِ.

(٧) مجمع الأمثال ١: ١٦٩، والمستقصى ٢: ٤١. وأم الرُّبِيْعِ: الداهية، وأريق: أصله وُريق، تصغير أورق، وهو الجمل الذي لونه لون الزماد. والمعنى: جاء بالداهية. ونزع العرب أنه من قول رجل رأى الغول على جمل أورق. وانظر اللسان (أرق، ربق)، وثمار القلوب ص ٢٦٠. وجهرة الأمثال ١: ٤٧، والحيوان ٤: ٣٢٥، والذرة الفاخرة ٢: ٤٨٤، وزهر الأكم ٢: ٦١.

(٨) تعادلت: تبارت في العدو.

(٩) الأبيات لابن أحرر في ديوانه ص ١٧٣، قالها لراعي غنم له أصابها الألباء.

(١٠) تدكَّل عليه: تدلَّل وانبط. وأخذ الغنم الأبي: إذا شمت الماعز السهلة الماعزة الجبلية وهي الأروية، أخذها الصّداق فلا تكاد تبرأ.

فمالك من أروى تعاديت بالعمى ولا قيت كلاباً مطبلاً ورامياً^(١)
 فإن أخطأت نبلاً جِداداً طبأها على القصد لا تحطى كلاباً ضوارياً

والتأت عليه الحاجة^(٢). ويقال: ما في ضرعها إلا عرقة من اللبن^(٣)، وقال الشَّاه^(٤):

[بسيط]

إن تُنس في عُرفطِ ضُلعٍ جاجه من الأصابع عاري الشوك مجرود^(٥)
 تصبغ وقد ضمنت ضراتها عرقاً من طيب الطعم حلو غير مجهود^(٦)

ولبن مجهود إذا أكثر عليه من الماء. ويقال: لا تجهد لبنك. وروى أبو عمرو^(٧): [بسيط]

من ناصع اللون حلو الطعم مجهود

أي مشتبه. وقال أبو عمرو: جهدت الطعام: اشتيته. واعتذر الربيع وتعدّر^(٨). وتقول:
 اسلك محارم الليل^(٩)، وأنشد أبو العباس^(١٠): [رجز]

(١) تعادى القوم: مات بعضهم إثر بعض. يدعو عليها بالهلاك.

(٢) التأت: أبطأت.

(٣) العرق: اللبن، سمي بذلك لأنه يتحلب في العروق حتى ينتهي إلى الضرع.

(٤) ديوانه ص ١١٧، وهو يصف إبلًا بالغرارة، والثاني فيه: تُضج .. عُرقاً من ناصع اللون حلو الطعم مجهود.

(٥) العُرفط: الذي ذهب ورقه. والضلع: التي أكل رؤوسها.

(٦) تصبغ: جواب إن. عُرقاً: جمع عُرقه، وهي القليل من اللبن والشراب. ومن رواء: حلو الطعم مجهود، أراد

بالمجهود المشتبه لطيبه وحلاوته ومن رواء: حلو غير مجهود، أراد غزار لا يُجهدا الحلب فينك لبنها. يقول:

هي على قلة رعيها وخبثه غزيرة اللبن.

(٧) هذه رواية الديوان لبنت الشَّاه. وكُتب الشعر في درج الكلام في النسختين.

(٨) اعتذر الربيع وتعدّر: درس وتغير.

(٩) محارم الليل: مخاوفه التي يجرم على الجبان أن يسلكها.

(١٠) البيتان بلا نسبة في الأساس والتاج (حرم) والتاج (دمج) والمقاييس ٤٦: ٢، والمجمل ٥٠: ٢. والأول في

اللسان (دمج) والثاني فيه (زليج، حرم، خرم).

والله لِلنَّوْمِ وَبِیضِ دُمُجٍ أهونُ من لیلِ قلاصٍ تَمَجُّ^(١)
محارمُ اللیلِ لمنْ تَهْرَجُ حینَ ینامُ الوَرَعُ المَزَلَجُ^(٢)

وأنا أستفتح بفلان^(٣). وقرعُ الدلو، وترعُ الدلو^(٤)، وفروع وثروع. وخطة عتر نسب بها بنو سليم بن أشجع، وبنو تمیم بن معاوية بن سليم بن أشجع، ويقال لهم بنو خطة. ويقولون: حرامُ الله لا أفعل^(٥). «ولن يهلك القوم حتى [١٣١/ب] يغذروا من أنفسهم^(٦)». وقال الأخطل^(٧): [طويل]

فإن يك حرب ابني نزار تواضعت فقد عذرتنا من كلابٍ ومن كعب^(٨)

ويروى: أعذرتنا. ويقولون^(٩): من يابوك يا فلان. وهنَّ يهنُّ بكى، وأنشد ابن السكيت^(١٠):
[رجز]

- (١) نسوة دُمَج: كالحبل المذمَج (المحكم القتل). ومعجت الناقة: سارت سيراً سهلاً.
- (٢) محارم الليل: مخاوفه التي يحرم على الجبان أن يسلكها. البهرج: المباح. الورع بالفتح: الجبان. والمزَلَج: الذون الذي ليس بتام الحزم.
- (٣) استفتح بفلان: استنصر به.
- (٤) القرع والترع: مخرج الماء من الدلو.
- (٥) حرام الله لا أفعل، كقولهم: يمين الله لا أفعل.
- (٦) حديث صحيح، انظر النهاية ٣: ٨٨٣. ومعناه: حتى تكثر ذنوبهم فيستوجبوا التوبة. وانظر أيضاً صحيح الجامع الصغير ٥: ٥٥٥، رقم الحديث ٥١٠٧.
- (٧) ديوانه ١: ٤٨.
- (٨) هك: ابني نزار هما ربيعة ومضر امه. وتواضعها: سكوئها وكفئها. وعذرهما إياهم: رضاها آثارهم فيها. وكلاب وكعب: ابنا ربيعة بن عامر بن صعصعة.
- (٩) ك: وتقول.
- (١٠) بعده في ك: مصرع. وتغامه:

لما رأى السدار خلاء هُنا وكاد أن يُظهر ما أجَّنا

والرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (هنن)، والمقاييس ٦: ١٥، والمجمل ٤: ٤٥٣، وديوان الأدب ٣: ١٤٥.

لما رأى الدار خلاءَ هنّا

وعَدَمَه عن نفسه^(١). ورجل عروس في رجال عُرُس، وامرأة عروس في نساء عرائس، وقوم يختارون أن يقال للرجل مُعْرِس. وعرضتُ العود على الإناء أعرضه بالضم. وما عَرَضْتُ لفلان، وما عَرِضْتُ له أعْرِض وأَعْرِض وقال موسى بن جابر: [كامل]

قومٌ إذا عَقَدُوا لَجَارِ ذِمَّةً وصلوا بأطراف الجبال حبالا
شَدُّوا بها معها فلم يَرَضُوا بها حتى تكون متينةً وطوالا
الأكثرُون حصي إذا عُدَّ الحصى والأكرمون إذا يعدّ فعالا

وصقر ضري^(٢). وحكي عن الخليل أنه قال: استأصل الله عِرْقَاتِهِمْ^(٣)، بنصب التاء. ومررتُ بفلان وهو كاللَّقَى الحرِيم^(٤) وسانٌ حَشَرٌ^(٥). وهو يُحَضِّنُ بصاحبه إحضاناً^(٦). ومن أمثالهم: عسى الغوير أبوساً^(٧). وهو ماء معروف. ويقال: أخذ رُميح أبي سعد، وأبو سعد: لقيم بن لقمان، كَبَّرَ حتى مشى على عصا. ورُميح أبي زيد، وهو من بني تميم^(٨). وطبيب اليمامة ابن كحيلَة مولى بني يشكر، وهو عَرَّاف اليمامة^(٩). وزَقٌّ طلق الأوداج^(١٠)، والمعنى

(١) عذم عن نفسه: دفع.

(٢) صقر ضريّ: ضار.

(٣) استأصل الله عِرْقَاتِهِمْ: أي شأفتهم. وانظر الوجه في النصب في اللسان (عرق).

(٤) اللَّقَى: المُلْقَى، ما طُرِح. والحرِيم: ما كان المحرمون يُلقونه من الثياب فلا يلبسونه.

(٥) الحَشَر: الدقيق من الأسته، للواحد والاثني والجمع.

(٦) أحضن به: أزرى به.

(٧) عسى الغوير أبوساً: تصغير الغار وجمع البؤس وهو الشدة. يُضرب في التهمة ووقوع الشر، وانظر قصته في

مجمع الأمثال ١٧: ٢، والمستقصى ١٦١: ٢، وجمهرة الأمثال ٥٠: ٢، وزهر الأكم ٢١٠: ١، وخزانة الأدب

٥: ٣٦٤، ٨: ٣٨٦، ٩: ٣١٦، ٣٢٠، ٣٢٨، واللسان (جيا، غور، بأس، عا).

(٨) ك: وهو من تميم.

(٩) انظر ثمار القلوب ص ١٠٥.

(١٠) الأوداج في الأصل: ما أحاط بالعنق من العروق.

يُثْنِي كَفَّهُ عَلَى ذِي عَتَبٍ، وَهُمَا مِنَ أَلْفَاظِ الشُّعْرَاءِ. وَالْمَقْصِيُّ: الْفَرَسُ الْمَقْصُوصُ الدَّنَابِيُّ فِي شَعْرِ الْمُثَقَّبِ^(١).

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: الْأَلُّ يَكُونُ ضَحْوَةً، فَلِذَا وَدَقَّ الْحَرُّ وَصَامَ النَّهَارَ مَصَّحَ^(٢). وَقُشَارِيُّ الْحَدِيدِ جَاءَ فِي الشُّعْرِ^(٣). وَتَرَكْتُ فَلَانًا وَمَا فِي قَلْبِي مِنْهُ أَوْجَى^(٤) وَفَلَانٌ يُرْزَعُ [إِخْوَانُهُ^(٥)]. وَهَرَأَتْهُمْ أُمُّ مَرْزَمٍ^(٦). وَهُمْ رِقَابُ الْمَزَاوِدِ^(٧). وَأَنْشَدَ عَلِيًّا^(٨): [طَوِيل]

يُسَمُّونَا الْأَعْرَابَ وَالْعَرَبُ اسْمُنَا وَأَسْمَاؤُهُمْ فِينَا رِقَابُ الْمَزَاوِدِ

وَامْرَأَةٌ رَادَةٌ، بَلَا هَمَزٍ، وَهِيَ الَّتِي تَرُودُ وَتُخْتَلَفُ إِلَى بَيْوتِ جَارَاتِهَا. وَالرَّادَةُ بِالْهَمَزِ: السَّرِيعَةُ الشَّبَابِ مَعَ حَسَنِ غِذَاءٍ. وَقَالَ الشَّاعِرُ^(٩): [طَوِيل]

وَمَا خَلَفْتُ مِنْ أَمِّ عِمْرَانَ سَلْفَعُ مِنْ السَّوْدِ وَرَهَاءُ الْعَنَانِ عَرُوبُ^(١٠)

(١) للمثقب العبدى في المفضليات ص ١٥٢ (طويل):

بِكُلِّ مَقْصِيٍّ وَكُلِّ صَفِيحَةٍ تُتَابِعُ بَعْدَ الْحَارِشِيِّ خُدُودَهَا

وَالْمَقْصِيُّ لَيْسَ فِي الْمَعَاجِمِ، وَالصَّفِيحَةُ: السِّيفُ. تُتَابِعُ خُدُودَهَا بَعْدَ أَنْ يَحْرِشَهَا الْحَارِشِيُّ بِمَحْرِشِهِ، وَهُوَ شَيْءٌ مَعْدَدٌ يَبِيدُهُ يَسْتَحْتُّ بِهِ الدَّابَّةُ.

(٢) ودق: دنا، وصام النهار: قام قائم الظهيرة، ومصح: ذهب وانقطع.

(٣) للمثقب العبدى أيضاً في المفضليات ص ١٥٢ (طويل):

وَطَارَ قُشَارِيُّ الْحَدِيدِ كَأَنَّهُ نَخَالَةُ أَقْوَاعٍ يَطِيرُ حَصِيدُهَا

وقشاريُّ الحديد: ما تقشر وتطير منه عند مقارعة السلاح، وأقواع: جمع قَوْعٍ، وهو سطح النمر والبر.

(٤) في اللسان (وجا): ويقال: تركته وما في قلبي منه أوجى، أي يسئ منه.

(٥) زيادة من ك. وفلان يُرْزَعُ إخوانه: يعيهم ويطعن فيهم.

(٦) أم مرزم: الريح. وهَرَأَتْهُمْ: اشتدَّت عليهم.

(٧) العرب تلقب العجم برقاب المزاد لحمرتهم.

(٨) سقطت من ك: علياونا. والبيت في الأساس (رقب) غير منسوب.

(٩) البيت بلا نسبة في اللسان (عنن، سلفع).

(١٠) سلفع: سليطة جريئة، الذكر والأنثى فيه سواء. ورهَاءُ العنان: نعتن في الكلام: أي نعترض. وورهاء: خرقاء بالعمل.

وقيل إنها المرأة الفاسدة، وهو من: عَرِبَتْ^(١) معدته عَرَباً. وأما قوله عز وجل ﴿عُرِبَا
أَتْرَابًا﴾^(٢) فالعروب الضحكة الطيبة النفس. وفلان ينتجب غير عضاهه^(٣). وقال الراجز^(٤):
[رجز]

يا أيها الزاعم أني أجتلب^(٥) وأنسي غيرِ عضاهي أنتجب

كذبت إنَّ شرَّ ما قيل الكذب

وقال الأموي: ماربٌ لا حفاوة^(٦). وبغام الناقة صوت تختلسه ولا تتمه. وقد بغمت
[١٣٢/أ] تبغم بغاماً. وتقول: أتيت فلاناً حين كان الظل طباق الخف، وحين انتعل الظل^(٧).
وقد أكرى زاده، أي نقص. وكل ظليم أقدع^(٨). وجعل على فيه فداماً^(٩). وهو لا يدُرُّ على
العصب^(١٠). وامرأة حارقة^(١١). وهذه أرض مُحَرِّبَةٌ^(١٢). ومتى يتعدَّى الجرح بفلان^(١٣).

(١) عَرِبَتْ معدته: فسدت.

(٢) الواقعة ٥٦: ٣٧.

(٣) فلان ينتجب غير عضاهه: يتحل شعر غيره.

(٤) الشطر الأول بلانبة في اللسان (جلب)، والثلاثة الأشرطة فيه (عضه) بلانبة كذلك. وهو لمجندل الراجز في الأساس (عضه).

(٥) أجتلب: أجتلب شعري من غيري أي أسوقه وأستمده.

(٦) في مجمع الأمثال ٢: ٣١٣، والمستقصى ٢: ٣٠٩: مأزبةٌ لا حفاوة. أي إننا يكرمك لأرب له فيك. لا لمحبه لك. وانظر جمهرة الأمثال ٢: ٢٣٠، وزهر الأكم ١: ١٦، واللسان (أرب حفا).

(٧) انتعل الظل: وظنه، كناية عن انتصاف النهار.

(٨) الأقدع: المبرج رسغ اليد أو الرجل.

(٩) الفدام: ما يوضع على القدم يداً له.

(١٠) في الأساس (عصب): ومثلي لا يدُرُّ بالمصاب، أي لا يعطي بالقهر والغلبة، من الناقة العصبوب: وهي التي لا تدر حتى تُعصب فخذها.

(١١) امرأة حارقة: تكثر سب جاراتها.

(١٢) أرض مُحَرِّبَةٌ: كثيرة الحرباء.

(١٣) تعدَّى الجرح بفلان: ذهب به.

وكوكب حريد، وحي حريد^(١). وبينهما حسيقة وحسيكة^(٢). وهم على أحساء مُمَهَّية نَجِيشْ غُرُوبِها^(٣). واحتسب فلان ابناً له إذا مات كبيراً، وإن كان صغيراً فقد افترطه^(٤). وفلان كريم المَخِير^(٥). وهي رياح حواشك^(٦). وعسري فلان^(٧). وأتيته والنجم كعشوة القابس^(٨).

وقال الخليل: عَشَّرْتُ القوم تعشيراً إذا كانوا تسعة، وزدت واحداً حتى تمت العدة. وضده عَشَّرْتُهُمْ، وذلك أن تأخذ من العشرة واحداً حتى تصير تسعة. وقال حيان بن ثعلبة: [منسرح]

إِنَّا أَنَاسُ تَأْبَى خَلَانَقْنَا الـ مَوْتُ وَفِينَا لَمَيْتٍ خَلَفُ
نَحْفُظُ أَعْرَاضَنَا وَذَمْتَنَا إِذْ بَعْضُ قَوْمٍ هَدَيْتُمْ نَطْفُ
لَا نَعْرِضُ الْجَارَ بِالْأَذَاةِ وَلَا يَمِي مِنَ الْخَوْفِ قَلْبُهُ يَحْفُ^(٩)
مَوْفٍ عَلَى هَوَّةٍ لِأَسْفَلِهَا مَهْوَاةٍ بَشِيرٍ لِقَمَرِهَا لَجْفُ^(١٠)

وقال ابن الأعرابي: حَشَمْتُ الرجل: أَخَجَلْتُهُ، وَأَحَشَمْتُهُ: أَغْضَبْتُهُ. وَشَمَمْتُ عَرْنَ

(١) كوكب حريد: معتزل عن الكواكب. وحي حريد: منفرد معتزل من جماعة الفيلة.

(٢) ك: حسيكة وحسيقة. وهما بمعنى: سخيمة.

(٣) الحسى: السهل من الأرض يستق فيه الماء، والجمع أحساء. ومهية: كثيرة الماء. ونجيش غروبها: تغزر مسايلها.

(٤) فقد: سقطت من ك.

(٥) فلان كريم المَخِير: الطَّيِّع.

(٦) رياح حواشك: شديدة.

(٧) عَسَرُ فُلَانًا: جَاءَهُ عَنِ يَسَارِهِ.

(٨) العشوة: الظَّلْمَةُ.

(٩) ك: لَا نَقْرُضُ. وَوَجَفَ الْقَلْبُ يَحْفُ: خَفَقَ.

(١٠) اللَّجْفُ: حَفَرٌ فِي جَانِبِ الْبَرِّ.

اللحم^(١). ويقال: أنا من هذا الأمر فالج بن خلاوة^(٢). وحكى أبو يوسف: أنصف هذه الدراهم بين هذين^(٣). وقال أبو عمرو: أول من سأل بالشعر أبو بصير^(٤). وقال أبو زياد^(٥). كان لفلان رأي براح^(٦). وأدمت القدر فدامت تدوم^(٧). وقال النابغة الجعدي رضي الله عنه^(٨): [طويل]

تفور علينا قِدرُهم فُديمُها ونفتؤُها عَنَّا إذا حَمِيها غِلا^(٩)
وقال أبو ذؤيب^(١٠): [طويل]

فجاء بها ما شئتَ من لَطَمِيَّةٍ يدومُ الفراتُ فوقَها ويموجُ^(١١)
وما أربط جأش فلان حين يُكره [على] الشَّياح^(١٢). وتقول: لا أفعل ذاك حتى يؤوب ابن مياد. ويقولون في التحقير: هو دُون، ولا يُشتَقُّ منه فعل. وقال ابن قتيبة: دان يدون إذا ضعف، وأدين إدانة. وقال عدي^(١٣): [رمل]

(١) عَرَن اللحم: المطبوخ منه.

(٢) أنا منه فالج بن خلاوة: أي بريء خال.

(٣) أنصف الدراهم: قسمها نصفين.

(٤) هو الأعشى.

(٥) ك: أبو زيد.

(٦) ك: بوائج براح.

(٧) أدمت القدر: سكنت عليها.

(٨) سقط من ك: الجعدي رضي الله عنه. والبيت في ديوان النابغة الجعدي ص ١١٨.

(٩) فتأ القدر: سكن عليها بهاء بارد.

(١٠) شرح أشعار الهذليين ص ١٣٤، وديوان الهذليين ١: ٥٧، والمقاييس ٢: ٢٥٦.

(١١) من لطمية: أي من غير لطمية (غير تحمل التجارة والعطر)، ويدوم الفرات: غلط وظن أن الدرّة إذا كانت في الماء العذب فليس لها شبه، ولم يعلم أنها لا تكون في العذب.

(١٢) شاح على حاجته شياحاً: حرص، والشَّياح: الجدار، والجذ في كل شيء. والزيادة اقتضاها الباق.

(١٣) البيت لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٧٤، وقامه:

أنسل الدرعان غرب حَلِمٌ وعلا الرُسرِبَ أزم لم يُدُنْ

وَعَلَا الرَّبْرَبَ أَزَمَ لَمْ يُدَنَّ^(١)

أي لم يضعف من الشيء الذون الهين. وقال غيره: لم يُدَنَّ، من دَنَى يُدَنِّي^(٢).

وكان بنو أبي الجهم وُكَلَّة^(٣). وليث عِفْرَيْن^(٤): ضَرَبَ من العناكب إذا رأى ذباباً لطيفاً بالأرض وسكن أطرافه ثم وثب، ولا يُشَبَّه به الشجاع. وأما الذي شَبَّه به خُنْدَج في الحماسة^(٥)، فمنسوب إلى موضع يكون فيه الأسود كالشرى وغيره. وقال بعض اللغويين: إنما سمي ليث عِفْرَيْن لتعفيره الصيد. وقال عرفة بن شريك: [طويل]

رَأَيْتَ الْمَنَابِيَا تَصْطَفِي سُرَاتِنَا كَأَنَّ الْمَنَابِيَا تَبْتَغِي مِنْ تَفَاحِرُهُ!
[١٣٢/ب] حَمَى أَنْفَهُ أَوْسٌ وَلَمْ يَثْنِ وَجْهَهُ وَيَقْنَى الْحَيَاءُ الْمَرْءَ وَالرُّمَحُ شَاجِرُهُ^(٦)

وَأَتَيْتُهُ حِينَ ذَبَبَ النَّهَارُ^(٧). وذكرت الشيء بلساني وقلبي ذكراً. واجعَلَه منك على ذكر، بالضم^(٨). وهو من جَشَوَة بني فلان^(٩). وكان معاوية بن حذيفة بن بدر مشؤوماً، ويقال له: غُرَيْبٌ يُبْطِ الشَّيْءَ^(١٠). ويضربون المثل بمعز بن الشتراء. واستحصفَ عليه الزمان^(١١). وفي

(١) أنزل: تقدّم. والذرعان: جمع ذراع وهو ولد البقرة الوحشية. وغَزَبَ خِزَمٌ: فرس سريع. والربرب: القطيع من البقر. يقول: جَزِيْ هذا الفرس وحدته خَلَفَ أولاد البقرة خلفه، وقد علا الربرب شد ليس فيه تقصير. دَنَى يُدَنِّي: أي ضَعُفَ.

(٢) وُكَلَّة: جمع وَكَل، وهو الضعيف يتكل على غيره.

(٣) انظر ثمار القلوب ص ٣٨١.

(٤) في الأصل: شَبَّه به، وهو تحريف. وسقطت شَبَّه من ك. والبيت الذي أشار إليه في الحماسة ٢٦٩: ١ (طويل):

لَا تَعْلَمِي فِي خُنْدَجٍ إِنْ خُنْدَجًا وَلَيْثٌ عِفْرَيْنٌ لَسَدِي سَوَاءٌ

يقول فيه: لا تلوميني في أمر خُنْدَجٍ، إِنْ خُنْدَجًا وليث هذه المأسدة مساويان عندي. وفي البيت خرم.

(٥) كتب البيت في درج الكلام في السّختين. وقْنَى الحياء قنأ (كرضي رضى): لزمه، وشَجَرَه بالرّمح: طعمه.

(٦) ذَبَبَ النهار: لم يبق منه إِلَّا بَقِيَّةٌ.

(٧) في اللسان (ذكر): والذّكر بالقلب، يقال: ما زال مِنِّي علّ ذكر، أي لم أنسه.

(٨) من جَشَوَة بني فلان: أي من رُذَالِهِم.

(٩) ذكره في الأساس (شمل)، وانظر اللسان (خفف).

(١٠) في الأصلين: استصحف، وهو تحريف. وفي اللسان (حصف): واستحصف علينا الزمان: اشتدّ.

الحديث^(١): «إِنَّ الْجَنَّةَ لِلْمَحْكَمِينَ». وَتَحَجَّى الْعِيرَ بِشَرِيعَتِهِ^(٢). وَقَدْ خَبَّ الْبَحْرُ وَعَبَّ عَابَهُ^(٣). وَهُوَ يَعِشُو ضَيْفَهُ السَّنَامُ الْمَرْعَبُ^(٤).

وقد جاء في الشعر: المحرزق^(٥). ويقال: حَزَزْتُ الرجل: حبسته. وكذلك الحبلق، والحذف، والحقلد والشفلح والخبركي^(٦). وهذه غرائب لا يزكو استعمالها بالمحدثين. وجاء فلان في عَرمته^(٧). وقال الكسائي: الفصاحة تحت محاشي الأعراب^(٨). وهذه كتيبة

(١) النهاية ١: ٣١٦. بفتح الكاف وكسرهما؛ فالفتح هم الذين يقومون بأيدي العدو، فيحكمون بين الشرك والقتل، فيختارون القتل. وبالكسر فهو المنصف من نفسه. والأول أوجه.

(٢) تحجى: لزم الحجا، وهو الطرف والناحية، والعير: الحمار، والشرية: مورد الماء.

(٣) خبَّ البحر: اضطرب، وعبَّ عبابه: ارتفع موجه.

(٤) عشا ضيفه: أطعمه العشاء. والسنام المرعب: المقطع.

(٥) كقول الأعشى: غنار الشعر الجاهلي ٢: ٢٢٧ (طويل):

فذاك وما أنجى من الموت ربه بساباط حتى مات وهو محرزق

يذكر النعمان بن المنذر، وكان أبرويز حبه بساباط، ثم ألقاه تحت أرجل الغيلة. وانظر اللسان (سيط).

(٦) الحبلق: الغنم الصغار، قال الأخطل: ديوانه ١: ٢٠٩ (سيط)

واذكر غدانة عدائاً مزنةً من الحبلق بيني حولها الصبر

وانظر اللسان (حلق).

والحذف: أولاد الغنم عاقه، وفي اللسان (حذف) من غير نسبة (سيط):

فأضحت الدار قفراً لا أنيس بها إلّا القهاد مع القهبي والحذف

والحقلد: الأنم، قال زهير، غنار الشعر الجاهلي ١: ٢٨٩ (طويل)

تقيّ نقيّ لم يُكسر غنيمة بنكهة ذي القربى ولا بحقلد

وانظر اللسان (حقلد).

والشفلح: الجرّ الغليظ الحروف المترخي. وفي النوادر ص ١٧٨ لزهير بن خدّاش، وفي اللسان (شفلح) من غير نسبة (طويل):

لعمري التي جاءت بكم من شفلح لدى نسيها ساقط الإنس أهلب

والخبركي: الرجل الغليظ الطويل الظهر القصير الرجل، قالت الخنساء (وافر، ديوانها ص ٣٧٢):

معاذ الله بنكحني خبركي قصير الثبر من جثم بن بكر

وانظر اللسان (خبرك).

(٧) العرمة: الشدة والرامة.

(٨) الميخأ والمخشاء: إزار يُشتمل به.

محصورة^(١)، ويقال بالخفاء. وقد صَنَّفْتُ كتاباً وسمَّته^(٢) به منية الأديب، وهو يشتمل على نظائر ذلك كالتحشيف والبيت الدَّحاس والتَّنعَم^(٣).

وهذه امرأة شَخْنَتُ المَحْتَضَن^(٤). وهو يعجبه الأحمران^(٥). ووطئتُ مِحْمَةً القوم^(٦). ويقولون: لا ينفعك الشراء إذا حَسَرَ جَتَّ. ومن أمثالهم: أَعْيَيْتَنِي بِأَثَرٍ فَكَيْفَ بَدُزْدُرُ؟^(٧). وهؤلاء قوم دجاري في الدين^(٨). وفي فلان درار^(٩). وهذه عُقَابٌ عِراء^(١٠). ولاخلاف هذه الناقَةُ نَسَلُ^(١١). وجفنةٌ مُدْعَدَعَةٌ، وقد دَعْدَعَكَ الكَاسَ^(١٢). وله وجهٌ لا تُجِبُّا عنه العين^(١٣). وأصابنا راضبٌ من المطر^(١٤). وكان ذلك على رجلٍ فلان^(١٥). وبئر دَمَّةٌ وذميم^(١٦). ويقال: هؤلاء داج وليسوا بالحاج^(١٧). وقال عرفة لأبي العميشل: جَأَيْتَنِي

(١) كنية: محصورة في الأصل. وكنية محصورة ومحصورة: ذات لونين لون الحديد وغيره.

(٢) ك: وسَمَّيْتُهُ.

(٣) التحشيف: ضم الجفون والنظر من تحلل المذهب. وبيت وحاس: ممتلئ. وتنعَّم: مشى حافياً.

(٤) الشَّخْنَتُ: التحيف الجسم الدقيقه، والأنثى شحنة.

(٥) الأحمران: اللحم والخمر. وفي اللسان (حمر): يقال للذهب والزعفران الأصفران، وللبن الأبيضان، وللتمر والماء الأسودان.

(٦) المِحْمَةُ: مركب للنساء كالمودج.

(٧) الأَثَرُ: تمزيق الأسنان، والدَّرْدَر: مغرز الأسنان، ومعناه أنك لم تقبل الأدب وأنت شابة ذات أثر في أسنانك، فكيف الآن وقد أسننت؟. والمثل وقصته في مجمع الأمثال ٧:٢، والمستقصى ١: ٢٥٧، وجمهرة الأمثال ١: ٥٣، والدررة الفاخرة ١: ١٤٦، وزهر الأكم ٢: ١٣٣، وانظر اللسان (أثر، درر).

(٨) في الدين: ساقطة من ك. ودجاري: حيارى، جمع دَجَر.

(٩) في اللسان (درر): ويقال للرجل إذا طلب الحاجة فآلح فيها: أَوْرَها وإن أبَتْ، أي عالجها حتى تَبْدُرَ.

(١٠) عُقَابٌ عِراء: في جناحها قوادم بيض.

(١١) النَّسَلُ: اللبن يخرج بنفسه من الإحليل.

(١٢) دَعْدَعُ الجفنة: مَلَأَهَا.

(١٣) جَبَأُ البصر: نبأ.

(١٤) الراضب من المطر: الشَّعْ.

(١٥) كان ذلك على رجلٍ فلان: في حياته، وعلى عهده.

(١٦) بئر دَمَّةٌ وذميم: قليلة الماء، وغزيرة، ضد.

(١٧) ك: الدَّاج. والدَّاجَةُ والحاجة بمعنى. ويقال: الداجة: ما صغر من الحيوانات، والحاجة: ما عظم منها.

فَجَأَيْتُكَ^(١). وهو في نصاب رعرش^(٢). وهذا جَبَلٌ رَكِينٌ^(٣).

[السدي وعبد الله بن الحسن]

وَحَدَّثَ أَسْبَاطُ عَنِ السَّدي أَنَّهُ قَالَ: قَالَ^(٤) عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحَسَنِ: يَا سُدِّي، أَخْبِرْنِي عَنْ شِيعَتِنَا قَبْلَكُمْ بِالْكُوفَةِ. قُلْتُ: إِنَّ عِنْدَنَا قَوْمًا يَتَحَلَوْنَكُمْ، يَزْعُمُونَ أَنَّ الْأَرْوَاحَ تَتَنَاسَخُ. فَقَالَ لِي^(٥): كَذِبٌ يَا سُدِّي هَؤُلَاءِ، لَيْسَ هَؤُلَاءِ مِنَّا وَلَا نَحْنُ مِنْهُمْ. قَالَ: قُلْتُ لَهُ: فَإِنَّ عِنْدَنَا قَوْمًا يَتَحَلَوْنَكُمْ، يَزْعُمُونَ أَنَّ الْعِلْمَ يَنْكَتُ فِي قُلُوبِكُمْ. فَقَالَ لِي: كَذِبٌ يَا سُدِّي هَؤُلَاءِ، لَيْسَ هَؤُلَاءِ مِنَّا وَلَا نَحْنُ مِنْهُمْ. مَنْ أَتَى مِنَّا الْفُقَهَاءَ وَجَالَسَهُمْ كَانَ عَالِمًا، وَمَنْ لَمْ يَأْتِهِمْ كَانَ جَاهِلًا.

[أقوال وأمثال]

وَيُقَالُ: انْدَاصَ عَلَيْنَا بَشْرَهُ^(٦). وَبَاتَ الْقَوْمُ يَدُوكُونَ دُوكًا^(٧). «وَالْبَرْقُ مُضْعُ مَلَكٍ يَسُوقُ السَّحَابَ»^(٨). وَبَاتَ بِخِيَّةٍ سَوْءٍ. وَهِيَ مِنْ نَبَاتِ الدَّرِيحِ^(٩). وَعَلَيْهِ جُؤُوءَةُ الْحَدِيدِ^(١٠)، فِي وَزْنِ جُعُوءَةٍ. وَدَرَعَ كَأَنَّهَا مَجْجُولٌ^(١١). وَيَقُولُونَ: حَرَكْتُ مِنْ عِنَانِ فُلَانٍ فَطُعِنَ

(١) جَاءَهُ: غَطَّاهُ وَسَتَرَهُ.

(٢) النَّصَابُ: الْأَصْلُ وَالْمَرْجِعُ، وَالرَّعْشُ: الْجَبَانُ، وَالسَّرِيعُ إِلَى الْقِتَالِ وَإِلَى الْمَعْرِفَةِ، ضَدٌّ.

(٣) جَبَلٌ رَكِينٌ: عَزِيزٌ هُوَ أَرْكَانٌ.

(٤) عِبَارَةٌ كَذَلِكَ، قَالَ، عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحَسَنِ قَالَ.

(٥) لِي: سَقَطَتْ مِنْ كَذَلِكَ.

(٦) انْدَاصَ عَلَيْنَا بَشْرَهُ: فَاجَأَ بِهِ.

(٧) دَاكَ الْقَوْمُ: وَقَعُوا فِي اخْتِلَاطٍ.

(٨) حَدِيثٌ صَحِيحٌ، انْظُرِ النِّهَايَةَ ٤: ١٣٢٢. وَالْمَعْنَى: يَضْرِبُ السَّحَابُ ضَرْبَةً فَيُرى الْبَرْقُ يَلْمَعُ. وَرَوَى بِرَوَابِةٍ

مُخْتَلَفَةٍ فِي سُلْطَةِ الْأَحَادِيثِ الصَّحِيحَةِ ٤: ٤٩١، رَقْمُ الْحَدِيثِ ١٨٧٢، وَانْظُرِ اللِّسَانَ (مَصْع).

(٩) الدَّرِيحُ: الْمَضَابُ.

(١٠) الْجُؤُوءَةُ: كَثْرَةُ فِي ضِدَّةٍ.

(١١) الْمَجْجُولُ: التَّرْسُ.

في مَسْخَلِهِ^(١). وهو عِرْنة^(٢). ويقولون: ديك مائل الزَّين^(٣). [١٣٣/أ] ويقال في الذَّمَام: مَذْمَةٌ ومِذْمَةٌ، بالفتح والكسر. وفي الذَّم: مَذْمَةٌ بالفتح. والعرب تقول: أَذْهَبَ مَذْمَتَهُمْ بَشِيءٌ^(٤). ومرْتَعٌ رَفَقٌ^(٥).

وذكر بعضهم أن الكلابيَّ قال: أسهرني نقيق الهاجَة^(٦). وغيث هزيم: متبَقُّ لا يستمسك. وأما هزيم الرعد فهو صوته. وفلان لا يحمي عِرْضَهُ الْمُتَغَضَّنُ^(٧). والأحوذِي: القِطَاعُ للأُمُور، والأحوزِي: الجَمَاعُ لها. ويقولون: ذرعه القيء^(٨). وقد رَاَزَمَتِ الْإِبِلُ، إذا خَلَطَتْ بَيْنَ مَرَعَتَيْنِ. ورَأَيْنَا الْقَوْمَ مَرْغَدِينَ^(٩). وهو في مَعِيشَةٍ رَفَلَةٍ^(١٠). وفي أديم فلان مَرْفَعٌ^(١١). وهو يَعْرُورِي الْمُتَأَلِّفُ^(١٢). وهذا أَمْرٌ لَيْسَ لَهُ رِذْفٌ^(١٣). وقد أَرَشَحَتِ النَّاقَةُ^(١٤). وأرشى الحنظل^(١٥). وأروحني الصيد إرواحاً^(١٦). وأروحت من فلان طيباً. وهذا مرعى تُرْجَعُ فِيهِ الْإِبِلُ^(١٧).

(١) المَسْخَلُ: اللجام، وجانب اللحية، واللسان.

(٢) رجل عِرْنة: شديد لا يطاق.

(٣) زين الديك: عُرْفُهُ.

(٤) أَذْهَبَ مَذْمَتَهُمْ بَشِيءٌ: أي أعطاهم ما تقضي به حق ذمامهم.

(٥) مرتع رَفَقٌ: سهل المطلب.

(٦) الهاجَة: الضفدعة الأنثى.

(٧) المتغضَّن: المتكسر الثلوم.

(٨) ذرعه القيء: غلبه وسبقه.

(٩) أرغد القوم: أخصبوا.

(١٠) مَعِيشَةٌ رَفَلَةٌ: واسعة سابعة.

(١١) في اللسان (أدم): وفلان بريء الأديم مما يُلْطَخُ به.

(١٢) يعروري المتألف: يجير المستجير.

(١٣) الرِّذْفُ: نَجَسَةُ الْأَمْرِ.

(١٤) أرشحت الناقة: مشى ولدها معها.

(١٥) أرشى الحنظل: امتدت أغصانه كالخبال.

(١٦) أروح الصيد: وجد ريح الإنسي.

(١٧) أرجعت الإبل: رَمَتْ بِالرَّجِيعِ (الروث).

وقال ابن أخي أبي زياد^(١): أدركت جدِّي وما في فيه حاكَّةٌ^(٢). وكان كلامه رِقْوَه سفهاء الحي^(٣). وقال الأصمعي: سألت المتتبع بن نبهان عن الرَّدَيَّان فقال: عَدُوُّ الحِمَارِ بَيْنَ أَرِيَّهِ وَمُتَمَعِّكِهِ^(٤). وزَعِبَ لَهُ الْمَالُ زَعْبَةً^(٥). وهُوَ لَاءُ زَاغِرَةِ فُلَانٍ^(٦). وَهُمْ مُرْدَثُونَ^(٧). وقال القناني: لَنَا شِوَاءٌ رَشْرَاشٌ، وَشِرَابٌ يَشْحَنُ الذَّبَانَ^(٨). وَبَعَثَ الْأَمِيرُ إِلَى فُلَانٍ بِالْجَامِعَةِ^(٩). وقال أبو زياد لبعضهم: أَنْتَ صَدِيقٌ مُسْتَذِيقٌ^(١٠). وَيُقَالُ: قَدْ جَمَعْتَ الْحَوَاجِبَ عَلَيَّ فِي فُلَانٍ. وَقِيلَ لِبَنِي مَعِيصَ بْنِ عَامِرٍ وَبَنِي مُحَارِبٍ بْنِ فَهْرٍ: الْأَجْرِبَانِ، مِنْ شِدَّةِ بَأْسِهِمَا، فَهِيَ الْأَجْرِبَانِ مِنْ أَهْلِ تِهَامَةٍ، وَكَانَا مُتَحَالِفِينَ. وَأَنشَدُوا لِسَعِيدِ بْنِ سُلَيْمَانَ الْمَشَاجِعِي: [طويل]

مَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ أَرَانِي رَاضِيًا يَعْلَلَنِي بَعْدَ الْأَحْبَةِ دَاهِرُ^(١١)
يَحْدِثُنِي مِمَّا يَجْمَعُ عَقْلُهُ أَحَادِيثَ مِنْهَا مُسْتَقِيمٌ وَجَائِرُ

وقال معاوية للأخضر التغلبي: هل تعلم أحداً من العرب أحلم من قريش؟ قال: نعم، حيٌّ من بكر بن وائل يقال لهم بنو ثعلبة بن غنم. [قال وما بلغ من حلمهم؟ قال: مَا تُحُلُّ حُبَاهُمْ قَطُّ لِسَفَوْ. يعني بني ثعلبة بن غنم^(١٢)] ابن حبيب بن كعب بن يشكر. وقال غزوي بن

-
- (١) ك: ابن أخي زياد.
(٢) الحاكَّة: السن لأنها تحك ما تأكله.
(٣) رِقْوَه سفهاء الحي: سكونهم وصلاهم.
(٤) العبارة في اللسان (ردي). وَأَرِيَّهِ: مَغْلَقُهُ. وَمُتَمَعِّكُهُ: مَتَقْلَبُهُ فِي التَّرَابِ.
(٥) فِي الْقَامُوسِ (زَعِبَ): وَزَعِبَ لَهُ مِنَ الْمَالِ زَعْبَةً، وَيَضُمُّ: دَفَعَ لَهُ قِطْعَةً مِنْهُ.
(٦) زَاغِرَةُ فُلَانٍ: عَشِيرَتُهُ وَأَنْصَارُهُ.
(٧) ك: مُرْدَثُونَ. وَأَرَدَاهُ: أَهْلَانَهُ وَكَانَ لَهُ رَدَاهُ. وَأَرَانُوا: هَلَكْتَ مَاشِيَتَهُمْ، وَهُمْ مُرْدَثُونَ.
(٨) وَشِرَابٌ يَشْحَنُ الذَّبَانَ: سَاقِطَةٌ مِنْ ك. وَفِي الْأَسَاسِ (شَحَنَ): وَيُقَالُ لِلشَّيْءِ الشَّدِيدِ الْحَمُوضَةِ: إِنَّهُ لِيَشْحَنُ الذَّبَابَ، أَيِ يَطْرُدُهُ.
(٩) الْجَامِعَةُ: الْقَدْرُ الْعَظِيمَةُ.
(١٠) صَدِيقٌ مُسْتَذِيقٌ: مَجْرَّبٌ.
(١١) فِي الْبَيْتِ خَرَمٌ. وَدَاهِرٌ: اسْمٌ.
(١٢) مَا بَيْنَ مَعْقِفَيْنِ سَاقِطٌ مِنَ الْأَصْلِ، وَاسْتَدْرَكَ مِنْ ك.

أبي بن طفيل^(١)، وكانت عنده العزاء بنت عمار بن زياد التويلي: [وافر]

ألا قالت عجوز بني تويل
كبرت وقد فنى منك الشبابُ
فقلت لها وقد شبننا كلانا
رايتك قد كبرت فانتِ ناب
تنقب تبتغي في ذاك خيراً
وما يغني من الكبر النقاب

وقال الأموي: كمعكتان وزيب. ويقال لمن يغبن في كل شيء إنه لذو هزرات وذو كسرات. ويقال: هي قروود على زوجها^(٢). ولما عقد قتيبة للنعمان بن عوف الخزرجي على سجنستان^(٣) قال له: من تستعمل على شُرطِكَ؟ قال: سيفي هذا!. قال: يرز غير منجذم القوى!. ويقال: تركوا [١٣٣/ب] في معاركهم جذامير من أيد^(٤). ويقولون: لا تضع قربى نُصّت إليه^(٥). ومن كلامهم: إن في الأيام لَغَزَوا^(٦)، وأنشدوا: [منرح]

ملناهم سيلة الضروس وفي الـ
أيام غزَوْ فمألهم غير

[شذرات أدبية ولغوية]

وقال عبد الجبار بن يزيد بن ربيعة بن حصن بن مدلج العليمي: [طويل]

أبي مدلج غير انتحال وإنما
تبين في أولاده كرم الفحل
أبي كان فكأك العُناة وحامل الدـ
يات وذو المسعاة والنائل الجزل
وأنت امرؤ نالتك أمّ كريمة
ولكنها أروى بكم شبه البغل

(١) ك: بن أبي طفيل.

(٢) قروود على زوجها: ساكنة متذلة له.

(٣) سجنستان: ناحية كبيرة من خراسان، انظر معجم البلدان ٣: ١٩٠.

(٤) المنجذوم: بقية كل شيء مقطوع.

(٥) نُصّت إليه: رُفعت ونُسبت.

(٦) لم أجد هذا القول ولا شامده.

وأبوه يزيد بن ربيعة كان دليل يزيد بن المهلب حين فرّ من الحجاج، حتى أتى سليم بن عبد الملك بن مروان، وذكر ذلك في أبياته التي وثّق أبو زيد ببعضها نوادره ومنها^(١):
[طويل]

ألا جعل الله الأخلاء كلهم فداءً على ما كان لابن المهلب
فتى ليس بالزاد الذي يوثق الفتى ولا النوم في جوز الفلاة بمعجب^(٢)

ويلغني أن أنيسة بنت سليم بن سرحان الجهينة حاورت بني عبد ثور، من مزينة، فقال رجل منهم: [طويل]

تبادلّت أرضاً ذات شتّ وعرعرٍ وأمسلة بيضٍ بهنّ المتالف^(٣)
مجاورة عبد بن ثورٍ كأنها لعبد بوادي الحيّ مولى مُحالف
بلادها الأقدار غير مُربّة وإنّي من أن تستويها لخائف^(٤)

ويروى: غير مُربّة. وقال بشر بن الخصاصيّة^(٥): [رجز]

أقسمت لما ساءني ليلٌ قسيّ لأصبحنّ مُصبحَ جارٍ شمري
للخصم ملاقٍ وللخسف أبي وابن الخصاصيّة جارٍ اليشكري
ابن مخاضها من الطّوى من صفوة الحوض ومسعود وفي^(٦)

(١) ليس البينان في النوادر، وانظر ص ١٧٣ فيه.

(٢) جَوُز كل شيء: وسطه.

(٣) الشّت: نبت طيب الريح، والعرعر: شجر الترو، فارسية. والأمسلة: جميع المسيل، الجريد الرطب، أو مجرى الماء.

(٤) غير مُربّة: غير دائمة.

(٥) لم أجده.

(٦) في صدر البيت خلل في التفعيلة الأولى.

وهم يقولون: لأشدنَّ السَّفار فوق مَرَّيْنِكَ^(١). وهي جماء العظام^(٢) ويقال: بنو فلان أربى من بني فلان^(٣). وأرديت المطية فتعَبَّها قصير^(٤). وكان مالك بن نويرة يدعى الجصول. وقال حماد بن ربيع اليربوعي^(٥): [طويل]

كَأَنَّ بَنِي عَبْسٍ ظَرَائِيَّ حَرَّةَ مَوْلَعَةَ الْأَقْرَابِ سَفَعُ خَدُودُهَا^(٦)
 تَشَبَّهَ عَبْسٌ هَاشِمًا أَنَّ تَسْرِبَلَتْ سَرَابِيلَ خَزْ أَنْكَرَتْهَا جَلُودُهَا^(٧)
 تَكَابَدَ فِيهَا مَشِيَّةٌ قَرَشِيَّةٌ تُلَوِّي بِهَا أَسْتَاهَا لَا تُجِيدُهَا
 وَمَا تَسْتَجِيدُهُ الرِّوَاةُ مِنْ كَلِمَتِهِ هَذِهِ^(٨):

لَقَدْ كُنْتُ أُرْمِي الْوَحْشَ وَهِيَ بِفِرَّةٍ وَتَسْكُنُ أَحْيَانًا إِلَى شَرُودُهَا
 وَأَعْرَضْتُ عَنْ سَلْمَى وَقُلْتُ لِصَاحِبِي سَوَاءٌ عَلَيْنَا بُخْلُ سَلْمَى وَجُودُهَا
 فَقَدْ أَمِئْتَنِي الْوَحْشُ مَذَرْتُ أَسْهُمِي وَمَا ضَرَّ وَحْشًا قَانِصٌ لَا يَصِيدُهَا؟

وأنشدني علماؤنا لرافع بن هزيم^(٩): [طويل]

- (١) السَّفار: حديدة توضع على أنف البعير فيُخطم بها. والمَرَّين: الأنف.
- (٢) امرأة جماء العظام: كثيرة اللحم.
- (٣) سقطت الجملة من ك. وأربى منهم: أكثر عدداً وأعز نفراً.
- (٤) أردى المطية: اتعبها حتى أسقطها وخلفها. والتَّعب: سرعة سير البعير.
- (٥) الأبيات - عدا الأول والثالث - في ديوان الحماسة ١٥٢٦:٣ بترتيب مختلف، وقصتها ثمة، والثاني في معجم الشعراء ص ٣٩١. وهي فيها منسوبة إلى مدرك (أو مفلس) بن حصن الفقعسي، ونُسبت في حاشية الحماسة إلى حماد بن الربيع.
- (٦) الظراي: جمع ظربان، وهو حيوان أصفر من السَّور كثير الفسور. والحرَّة: أرض ذات حجارة سود. والتوليع: استطالة اللَّقْ (البرص) والقُرْب: الحاصرة، جمع أقراب. وسفع خدودها: سوداء، ومفردا أسفع سفعاء.
- (٧) ك: أنكرتلك.
- (٨) الجملة ساقطة من ك.
- (٩) البيت الأول والخامس مع أبيات آخر في معجم البلدان ٩٩:٤ غير منسوبة، ورواية الأول فيه: من عذاة إلى نجد، والخامس: أولئك قوم لو .. لكنك. وهما أيضاً في معجم أشعار المعجم ١: ٢٦٣.

نَحْنُ قَلُوصِي مِنْ عُثْمَانَ إِلَى نَجْدٍ وَلَمْ يُنْسِهَا أَوْطَانَهَا قَدَمُ الْعَهْدِ
طُرُوقاً وَهَاجَتْهَا جَنُوبٌ تَنْسَمَتْ وَرِيحُ خَزَامِي نَوَّرَتْ فِي ثَرَى جَعْدٍ^(١)
[١/١٣٤] فَقُلْتُ لَهَا حَنِّي رَوِيداً فَلَنْ تَرَيَّ / بَنِي مَالِكٍ وَالْغَرَّ مِنْ سَلَفِي سَعْدِ
وَلَنْ تَهْبِطِي أَكْنَافَ قَوْوٍ إِلَى اللُّوَى وَإِنْ أَنْتِ لَأَقْبِتِ الْفَرِيَّ مِنَ الْوَجْدِ^(٢)
هَمُّ الْقَوْمِ كَانُوا لَوْ لَجَأْتُ إِلَيْهِمْ حَلَلْتُ مَكَانَ السِّيفِ مِنْ وَسْطِ الْغَمْدِ
إِلَى عَيْصِهِمْ يَاوِي الطَّرِيدِ وَتُبْتَغَى عَصَاةَ عَيْدَانِ السَّاحَةِ وَالْمَجْدِ^(٣)

[الخليل بن أحمد]

وقال أبو عثمان المازني وأبو إسحاق الزياتي: قال رجل للخليل: من أي العرب أنت؟ قال: فراهيدي. ثم سأله رجل آخر فقال: فرهودي. وفراهيدي منسوب إلى فراهيد بن مالك ابن قهم^(٤)، والفراهيد صغار الغنم. وكان الخليل يقول: والله ما فعلت قطّ فعلاً أخاف على نفسي منه.

وقال إسحاق الموصلي يهجو الأصمعي^(٥): [وافر]

أَلَيْسَ مِنَ الْعَجَائِبِ أَنَّ فَرْداً أَصْنَمَ بَاهِلِيّاً يَسْتَطِيلُ
وَيَزْعَمُ أَنَّهُ قَدْ كَانَ يُفْتِي أَبَا عَمْرٍو وَيَسْأَلُهُ الْخَلِيلُ^(٦)

(١) أَتَانَا طُرُوقاً: أي ليلاً، والخزامي: عشبة طيبة الريح تَزُورُهَا كَتَنُورُ الْبُفْسَجِ، وَنَوَّرَ النَّبَاتَ: خَرَجَ نَوْرُهُ، وَثَرَى جَعْدٌ: مَتَبَضٌّ وَمَتَعَقَّدٌ.

(٢) قَوْوٌ: وَادٍ بَيْنَ الْيَمَامَةِ وَهَجْرٍ، انظر معجم البلدان ٤: ٤١٥.

(٣) إِلَى عَيْصِهِمْ: عَزَّاهُمْ وَمَتَّعْتَهُمْ.

(٤) انظر جمهرة الأنساب ص ٣٨٠.

(٥) الْأَغَانِي ٥: ٢٥٣. (ط [حياء التراث]).

(٦) أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ، وَالْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ.

وقال خالد التجار يهجو التَّوْجِي: [كامل مجزوء]

بَا مَن يَرِيدُ تَمَقَّتَا وَتَبَاغُضًا فِي كُلِّ لَحْظَةٍ
وَاللَّهِ لَوْ كُنْتَ الْخَلِيلُ لَمَا رَوَيْنَا عَنْكَ لَفْظَةً

ولم يزل الناس يضربون المثل بالخليل في فهمه وفطنته وعلمه، وقال أبو تمام^(١): [وافر]
وَلَوْ نُثِرَ الْخَلِيلُ لَهُ لَعَفَّتْ بِلَادَتُهُ عَلَى فِطْنِ الْخَلِيلِ

[شذرات أدبية ولغوية]

وقال محمد بن سلام: كنا عند يونس بن حبيب ومعنا أبو زيد الأنصاري فسأله عن قراءة: ﴿إِنْ هَذَا لَسَاحِرٌ أَيْنٍ﴾^(٢) فقال يونس: ليست في لغة ابني نزار. فلما قمنا قال لي أبو زيد: صدق يونس، ولكنها في لغتنا.

ويقال في الغلّ: غل قلبه يغلّ غللاً، وفي الخيانة: غلّ يغلّ غلولاً. وأصله في اللغة من أغلال الجلد. ويقال للخائن: مغلّ الإصبع. وأنشد أبو عمرو لجابر بن زالان الطائي، وهو أحسن ما وُصف به المها^(٣): [طويل]

أَلَا لَا أَرَى مَاءَ الْجُرَاوِيِّ نَاقِعًا صَدَايَ وَإِنْ رَوَى أَوَامَ الرِّكَائِبِ^(٤)

(١) ديوانه ٤: ٤١٦، وروايته: لعفت رزاياء.

(٢) طه ٢٠: ٦٣، وانظر النهر الماذ ٤: ٨٨.

(٣) عبارة لك: لجابر بن أولان، وهو أحسن ما به وصف المها. وسقط منها البيت الأول. وهو في اللسان والناج

(جرا) غير منسوب. والأول والثاني في معجم البلدان ٢: ١١٨ غير منسوبين كذلك. والأبيات الأربعة فيه

٤٢٥: ٥ غير منسوبة مع اختلاف في الرواية. وانظر معجم أشعار المعجم ١: ٩٩، ١٠٠.

(٤) الجراوي: ماء، انظر معجم البلدان ٢: ١١٨، ونقع صده: روي من عطشه، والأوام: حرارة العطش.

أيا لهفَ نفسي كلما التَّخْتُ لَوْحَةً على شَرْبَةٍ من ماءٍ أحواضٍ مارب^(١)
بقايا نطافٍ أودع الغيمُ صَفْوَهَا مصقَّلةً الأرجاء زُرْقِ المِشَارِبِ
ترقرق ماء المزن فيهن والتَّوْتُ عليهنَّ أنفاسُ الرِّيحِ الغرائِبِ

وهذه رواية أبي عمرو، وغيره يقول: والتقت [مكان: والتوت]^(٢)، ويا طب مكان: مارب.

ويقال: ما هي بأقرب من موثقة العصم^(٣). وحُبّه ناصِب^(٤). وهو لا تكيف لرغمه
النجوم^(٥). وقال كعب بن جعيل: [طويل]

أبوك الذي جرَّ الجنود مغرباً إلى الروم لما أعطتِ السِّلَمَ فارسُ
وكم من فتى نبَّهته بعد هجمةٍ يشدّ الحزام وهو ألثغُ ناعسُ^(٦)
على كل مهلوبٍ الذَّنابِي مقلَّصٍ دهبِ القَصِيرِي لحمه متكاسُ^(٧)
وما يستوي الصَّفَان صفٌّ لخالدٍ وصفٌ عليه من دمشق البرانسُ
ولم يبق تحت الحزم إلا أجنَّةُ ولا من هواديهنَّ إلا الكرادسُ^(٨)
فصلُّوا وصلَّبتُم وصاموا وصمتُم وكلُّكم شاكٍ إلى الله بآئسُ

(١) التاح: عطش، وفي معجم البلدان: أحواض يا طب، وهو علم مرتجل لمياه في أجاء.

(٢) زيادة يقتضيها السياق.

(٣) العَصْم: جمع عصام، وهو رباط كل شيء.

(٤) ناصب: متعب.

(٥) الرُّغْم: الكثرة.

(٦) نَعَسُ فهو ناعس: فترت حواسه فقارب النوم.

(٧) مهلوب الذَّنابِي: متتوف شعر الذَّنْب. وفرس مقلَّص: طويل القوائم منضم البطن مشتمر. والقصيري: أصل العنق، وأعلى الأضلاع وأسفلها. ولحمه متكاس: متراكب متراكم.

(٨) هوادي الخيل: متقدماتها. والكرادس والكراديس: الطائفة العظيمة من الخيل.

[١٣٤/ب] فافطرتُم على الدجاج وافطروا / على حَدم ترفُضُ منها القوانس^(١)

وقال عقيل بن عُلفة^(٢)، ومعه بنوه العمّلس وجِرام والجرباء: [طويل]

قَصْتُ وطراً من دير لبنى وطالما / على عُرُضٍ ناطَخَنه بالجماجم^(٣)
 فأصبحنَ بالمؤمّة ينقلنَ فتية / نشاوى من الإدلاج مبلّ العمام^(٤)
 كأنّ الكرى سقاَهُم صَرَخَدِيّةً / عُقاراً تَمُتّى في المطا والقوائم^(٥)
 إذا علمُ جاوَزَنه يُهتدى به / تذارعن بالأيدي لآخر طاسم^(٦)

وابلنا تسرح نجيحة المآرب. وقال صالح بن عبيد الله بن حجاج الفقمي^(٧): [طويل]
 نظرتُ وقد حالت ذُرا الغورِ دوننا / وأطوادُ إنبلي المشرقاتُ ذنوبُها^(٨)
 بعيني بصيرِ ضَمَن الطرفِ نظرةً / بعيداً على عينِ البصيرِ قريبُها
 فقلتُ لهدّتُ نظرةً إذ نظرْتُها / سريماً تَمُضِيها بطيئاً لغوُها
 عسى أن ترى التّينين إن قاد قائد / من الشوق عيناً لا يعاصي جنيهاً

(١) الخدمة: النار وصوتها، أو صوت في الجوف كأنه تغيظ، وارفُض: تفرّق وزال، والقوانس: جمع القونس، وهو أعلى بيضة الحديد، وعظم ناتئ بين أذني الفرس.

(٢) الأبيات في الأغاني (ط إحياء التراث) ٤٥٢: ١٢، ومعجم البلدان ٥١٥: ٢ بترتيب مختلف، وانظر جمع أشعار المعجم ٨٩٣: ٢.

(٣) روايته في الأغاني والمعجم: من دير سعد.

(٤) المؤمّة: المفازة الواسعة، والإدلاج: السير أول الليل.

(٥) صرخدية: نسبة إلى صرخد، بلد ملاصق لحوران من أعمال دمشق، معجم البلدان ٤٠١: ٣. والعقار: الخمر، والمطا: الظهر.

(٦) تذارعن: سرن على قدر سعة الحَقْطُو، ورسم طاسم: دارس.

(٧) ك: ابن الحجاج.

(٨) الذنوب: الدلو العظيمة.

فقلت منيماً يغلب الهوى ويغمر صبرَ العين ماءً غروبها^(١)
تفقدُ لوني أم عمران بعدما بليت نائبات لا تمرى خطوبها^(٢)
وجسماً أبى إلا الشحوب كما ترى وأهون ما شفت الرجال شحوبها
فقلت لها يا أم عمران إنني على ذاك محمود القناة صليها^(٣)
سريع إلى الأضياف بالرحب والقرى إذا نبه الأضياف من لا يجيبها
وتهلك مني أم عمران شيمةً يد الدهر ما لم تحو نفسي قليها

وقال الأصمعي: سمعت أبا عمرو بن العلاء بن عمار المازني يقول: ما تسأبت العرب إلا قبل الإسلام بشائين سنة، إنما كان بينهم قتل وقتال. وكان أبو عمرو يقول: إنما نحن عند من مضى كغسيل في أصل نخيل طوال. ويقال أشأم من مدح الحوالي^(٤).

وكان عاصم بن المنذر بن الزبير أياً حمياً، وكان إذا حضر ماله باليمن منع الصدر وحماء، فقال أحد بني حوالة: [طويل]

أقول وسوق الصدر فوق رؤوسها لهنَّ حفيفٌ مثلُ صوتِ الأبارد^(٥)
كلي أكلة إن الزبيري عاصماً إذا جاء يوماً لم يرخص لقاصد
من النفر اللاتين لم يراموا الخنا يهينون أحياناً مناط القلائد^(٦)

فلم يحل الحوّل على عاصم حتى مات، فقيل: أشأم من مدح الحوالي.

(١) سقطت من صدر البيت لفظة أخلت بالوزن، ولعلها: صبره يغلب الهوى.

(٢) تمرى: تتمرى.

(٣) الصليب: الشديد القوي.

(٤) الحوالي من الرجال: المحتال الشديد الاحتيال، وجمالٌ حوالٍ (بغير تنوين): أتى عليها حول.

(٥) الصدر: شجر النبق، وسوق الشجر: جمع ساق، والأبارد: النور واحدها أبرد.

(٦) رام: أصلح، والخنا: الفحش من الكلام، ومناط القلائد: مواضع تعليقها.

وهو ضَلَّ ابن ضَلَّ^(١)، وفلان في وادي تُضَلَّل^(٢)، وملاحس البقر^(٣)، وطريق
العنصلين^(٤)، ولقي بنات طبق^(٥)، وقال خلف الأحمر^(٦): [رجز]

قد طَرَّقَتْ بِبَكْرِهَا أُمُّ طَبَقْ وذَمَّرُوها خَبْرًا ضَخَمَ العُنُقْ

موتُ الإمامِ فَلَقَّةُ من الفِلَقِ^(٧)

وهو يُيَاي فلاناً في الخير^(٨)، ويقولون: بدت شواكل الفجر^(٩)، وهو سريح القياد^(١٠)،
وتزوّج ربعي، أحد بني رفاعه، امرأة من بني ضبيعة بن عجل، فأنفق عليها مالا، فقال له
أصحابه: أنفقتَ مالك. فقال: [طويل]

[١/١٣٥] ما ضاع مال في فتاة تفرّعتْ / بيوت بني النّحاس أو آل أبجر^(١١)

فقال ابن عمّه عبد الله بن يحداد: [طويل]

جئت بها سوداء لا عتق أدمة عليها ولا بيضاء وإر زنادها^(١٢)

(١) هو ضل بن ضل (بالضم والكسر): لا يُعرف هو وأبوه.

(٢) في الأساس (ضلل)، وقعوا في وادي تُضَلَّل، إذا ملكوا.

(٣) في الأساس (لحس): تركته بملاحس البقر أولاده، إذا تركه بفلاة.

(٤) في اللسان (عصل): وسلك طريق العنصلين: يعني الباطل.

(٥) في اللسان (طبق): وقع فلان في بنات طبق، إذا وقع في الأمر الشديد.

(٦) الرجز لخلف الأحمر في ثمار القلوب ص ٢٦٠، وتهذيب اللغة ٩: ٥، واللسان (طبق)، وبلا نبة في المخصص

١٣: ٢١١، واللسان (طرق). والرجز يخبر به خلف الأحمر عن موت الخليفة المنصور.

(٧) كتب الشعر في النسختين في درج الكلام. وأم طبق. الداهية الكبيرة.

(٨) ماناه: طاوله.

(٩) شواكل الفجر: بياضه.

(١٠) سريح القياد: سريعه.

(١١) في البيت خرم.

(١٢) في البيت خرم: وسقط البيت من ك.

ولو في بني النّھاس هزّت فروعها
ولو كان حجاز بن أحر عمّھا
ولو كان في بيت الخزاعيّ بينها
ولكنّھا من عصبه ضبعيّة
تکاءد بعض القانصين اصطیادھا^(١)
ووهب لما أمست سريحا قيادھا^(٢)
لأصبح في قيس بن سعد عداھا^(٣)
لثام مساعيھا قصار عداھا

وقال قعود الغواني، وهو بما أودعته «تلو الحماسة»: [وافر]

وتحت مشاجر الأحداج حور
من المتكفیات إلى التّصابي
نواعم من ظباء الرّمل عيئ
كما مالت على الساق الغصون

وقال الحارثي^(٤): [طويل]

وماء كلون الغسل قد عاد آجناً
وجدت عليه الذئب يعوي كأنه
فقلت له يا ذئب هل لك من أخ
فقال هداك الله للرشد إنّما
فلمست بآتيه ولا أستطيعه
قليل به الأصوات ذي كلالٍ غلٍ^(٥)
خليع خلا من كل مالٍ ومن أهل
يواسي بلا منّ عليك ولا بخلٍ^(٦)
دعوت لما لم يأت به سبّع قبلي
ولاك اسقني إن كان ماؤك ذا فضل^(٧)

(١) تكاءد الأمر: شقّ عليه.

(٢) ك: ابن أبجر.

(٣) ك: في قيس وسعد.

(٤) البيت الخامس في اللان (لكي) غير منسوب.

(٥) الغسل: الماء يُغتسل به. وماء آجن: متغير.

(٦) ك: في أخ.

(٧) في الأصل: ولكن. وبه يتكرر الوزن. ولاك: أصلها لكن، حُذفت النون للضرورة، وهو قبيح.

فقلت عليك الحوض إني تركته وفي صدره فضل القلوص من السجل
فطرب يستعوي ذئاباً كثيرة وعدت وكل من قواه على شغل^(١)

وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه^(٢): تلين أنصارنا وتغلظ وتقسو ثقيف، فأما من كان من سائر العرب فاقتصر على حامته^(٣) وقرئ في دعائه، فلم أر لهذا الأمر مثل قرشي قد عَصَّ على ناجذه. فاستعمل تلك السنة قريشاً، فلم يُرْسَنَ أسكن ولا أرخى خراجاً منها.

وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه^(٤): هلاك بني أمية على رجل الأحوال منهم^(٥). وقال عوانة: لقي مصعب بن الزبير عبد الله بن مطيع، فصافحه فضحك^(٦) مصعب، فقال: ما يُضحكك؟ قال: ذكرت قول فضالة بن شريك الأسدي^(٧): [طويل]

دعا ابن مطيع للبياع فجثته إلى بيعه قلبي لها غير ألف
فأبرز لي خِشَاءَ لَمِاسْتِهَا بكفي ليست من أكف الخلائف
من الشُّبُنَاتِ الكُزْمِ ليست برخصة وليست من البيض الكرام اللطائف^(٨)
معاودة حمل الهراوى لقومها نكولاً عن القرن الألد المساف^(٩)

(١) ك: تكل من هواه.

(٢) رضي الله عنه: سقطت في ك.

(٣) الحامة: الخاصة من الأهل والولد.

(٤) رضي الله عنه: سقطت في ك.

(٥) في القاموس (رجل): وهو قائم على رجل إذا حَزَبَه أمر فقام له. والأحول: هو الخليفة هشام بن عبد الملك، وكان أحول، انظر المعارف ص ٣٦٥.

(٦) فضحك: كبت في هامش الأصل.

(٧) سقطت من ك: الأسدي. وقد ولي عبد الله بن الزبير عبد الله بن مطيع الكوفة، فأجلاه عنها المختار بن أبي عبيد، فقال فضالة هذه الأبيات يهجو ابن مطيع. وهي في الأغاني (ط إحياء التراث) ٣١٨: ١٢، مع اختلاف في الرواية.

(٨) شَبَّتْ كَفَّهُ: حَبَّتْ وَغَلَطَتْ. والكُزْم: قَصْر في الأصابع.

(٩) في الأغاني: معاودة. والهراوى: جمع هراوة، وهي العصا الغليظة. والمساف: الضارب بالسيف.

فقال: ما قال والله لأخيك^(١) أشدّ مما قال لي: [وافر]

أرى الحاجات عند أبي حُبَيْبٍ نَكِذْنَ ولا أَمِيَّةً بِالْبِلَادِ^(٢)
من الأعياص أو من آل حرب أغرّ كفرّة الفرس الجوادِ

وكان ابن مطيع دعا الناس بالكوفة، فبايعوا لابن الزبير.

وقال يحيى بن سعيد: كان سليمان الأعمش يقول: أتانا العرب وهم سود الوجوه، طوال الأسنان، ييس العراقيب [١٣٥/ب] فمَن ولدناه منهم فهو أبيضُ فَحْمٌ جَعْدٌ^(٣).

وقالت هند بنت أئانة المنافية حين قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم^(٤): [بسيط]

إنّا رُزْنَا بما لم يُرَزَّهُ أحدٌ من البريّة لا عُجَمٌ ولا عَرَبٌ^(٥)
قد كان بعدك أبناء وهَبَنَةٌ لو كنتَ شاهِدَها لم تَكْثُرِ الحُطْبُ^(٦)

وقال عبد الصمد بن عليّ: ما أعرفني بهؤلاء الفقهاء! شرُّهم الذين يأتون أبوإبنا. وقال الكلبي: أرحاء مضرَ خِنْدَفٍ، وأزمتُها خزيمة، وجَمَّأُها تميم، وفرسائها قيس^(٧).

(١) أي ما قاله فضالة لعبد الله بن الزبير. والبيتان في ملحق ديوان عبد الله بن الزبير ص ١٤٧، وخزانة الأدب ٦٦: ٤، والكتاب ٢٩٧: ١.

(٢) أبو حُبَيْب (بالحاء المعجمة المضمومة) كنية عبد الله بن الزبير، وهو اسم أكبر أولاده، وكان يكنى بذلك من يميّه. انظر أسد الغابة ١٦١: ٣.

(٣) العرقوب من الإنسان: وتر غليظ فوق عَقْبِهِ. ووجه جَعْدٌ: مستدير قليل اللحم.

(٤) البيت الثاني في البيان والتبيين ٣: ٣٦٣ منسوب إلى صفية بنت عبد المطلب عمة رسول الله صلى الله عليه وسلم، وهو مع آخر في اللسان (منبث) منسوب إلى فاطمة رضي الله عنها، ونسب إلى صفية في أحد قولَي اللسان، وروايته في المرجعين: أنباء وهَبَنَةٌ. والهَبَنَةُ: واحدة الهنابث وهي الأمور الشَّدَادِ المختلفة. يُرَزُّهُ: مَهْلَةٌ مِنْ يُرَزُّهُ.

(٥) بعدك: سقطت في ك. والهَبَنَةُ: الحُمَق.

(٦) رعى القوم: سبّهم، والجمع أرحاء. وزمام قومه: قائدهم ومقدّمهم، والجمع أزمّة. وجمّح من الحرب: انهزم، فهو جامّح، والجمع جَمَّاح.

[بين عمر وعمر بن العاص]

واستعمل عمر رضي الله عنه^(١) عمرو بن العاص، فعزله، فأقبل إليه، فقال عمر رضي الله عنه: قد سرتَ سير العاشق الصَّوْرة^(٢). قال: إنه والله ما تأبَّطتني الإمام. ولا حملتني في عُبرَات المآلي^(٣)، وليس الأيب إلى أهله كالغائب عنهم. فقال له عمر رضي الله عنه^(٤): إن الدجاجة لما ترشح في الرماد، وتبيض من غير الفحل وقد تنسب إلى طَرَقها^(٥). فخرج من عنده^(٦) مغضباً، فلقيه ابن مسعود رضي الله عنه فقال: مالي أراك مغضباً يا ابن العاص؟ قال: دخلت على عمر اتفاقاً فاستقبلني بالقبيح. فقال له: لا يرغم الله^(٧) إلا بأنفك، إنك وُلِّيتَ فَنطَحْتَ الحالب وأوضعتَ بالراكب^(٨).

وقال عوانة: طلب ابن الزبير إلى معاوية حاجة فلم يَقْضِها، وكانت لمعاوية مولاة ظريفة لها منه منزلة، يقال لها صولة. فوقف ببابها فمرَّ به عنبسة بن أبي سفيان فقال: ما يقفك^(٩) هاهنا؟ ما هذا بموقفٍ مثْلِكَ!. فقال ابن الزبير: إذا طلبتَ الأمور من أعاليها فأعيثَ، فاطلبها^(١٠) من أسافلها!.

وقال يحيى بن سعيد الأموي: سُكِّي إلى عمر بن عبد العزيز عُمْلُهُ، فشاور فقليل له: عليك بأهل العُدْر من الناس!.

(١) رضي الله عنه: ساقطة في ك.

(٢) الصَّوْرة: الذي لم يتزوج، والمعنى: سرتَ سيراً سريعاً.

(٣) المآلي: جمع مثلاة، وهي خرقة الخائض، وعُبرَاتُها: بقاياها. أراد أنه لم تنوَلْ الإمام تربيته.

(٤) ك: فقال عمر. وسقطت: رضي الله عنه.

(٥) الطَّرَق: الفحل.

(٦) ك: فخرج عنه.

(٧) عبارة ك: فلقيه ابن مسعود، فقال له: لا يرغم الله. وما بينها سقط فيها.

(٨) نطح فلاناً عن كذا: دفعه وأزاله. وأوضع بالراكب: حمله على السير السريع. والخبر في البيان والنيين ٢: ٢٨٣.

ومشور في اللسان (غير، ألى، طزق).

(٩) ك: ما تفعل.

(١٠) الأصل: فاطلب.

وقال أرسطو طاليس: لم يُضِغْ رئيسُ ضياعه إلا في شرِّ زمانٍ وأحسنِ سلطانٍ.
وناقه شعفاء^(١)، ولا يقال: جل أشعف. وتقول: رَوْدُ الفرس على اللجام^(٢).

[بين عمرو بن غيداق وإسحاق جدّ المصنّف]

وقال القاضي أبو العباس السعدي في كتابه الموسوم به فرحة الأديب، وهو مما صنّفه في صباه، وذكر فيه سرقات الشعراء المُخَدِّثين، قال^(٣): كان عمرو بن غيداق الشاعر يعتزّي بنسبه إلى عثمان بن عفان رضي [الله عنه^(٤)]، فوفد على إسحاق بن أبي العباس الإمام الأموي، وكان رئيساً ضخماً، والخير يومئذ عنده ذو عينين، فمدحه بأشعار لا تدخل في حيز الاختيار، وضمّنها هَجْوَ إنسانٍ من أهل نسا^(٥)، كان ينازع إسحاق الرئاسة، وسعى به إلى السامانية^(٦) ومن ذلك قوله: [خفيف]

هو طبلٌ من الطبول ولكن صوته في جُشائه وضُرْاطه!

وأخذه ابن العصار الأبيوردي مصالّة^(٧)، وأدخله في شعره. [١٣٦/أ] فهذا جدّ أبي الغطاريف الذي سألتني عن نسبه، وهو غيداق بن عملاق بن عمرو بن غيداق، ولا أعلم أصليّة^(٨) هو أم مولى. وقد ورد خراسان وأبن^(٩) بنيسابور برهة من الدهر. ومن شعره السائر قوله: [كامل]

(١) ناقة شعفاء: مذعورة.

(٢) رَوْد: تمايل يمّة ويرة.

(٣) في النسختين: وقال.

(٤) زيادة اقتضاها السياق. ورضي الله عنه: سقطت في كـ.

(٥) نسا: مدينة بخراسان، انظر معجم البلدان ٥: ٢٨٠.

(٦) السامانية: نسبة إلى سامان، قرية بنواحي سمرقند، معجم البلدان ٣: ١٧٢.

(٧) مصالّة: قَصْدٌ.

(٨) عربي صليب: خالص النسب.

(٩) ابن: أقام.

قد كنت أبغض آل ميكالِ هوى ثم استحال فصار بغضاً ديناً^(١)
 كم قلتُ لما قيل: مات ابنُ لهم: عزّت عليّ سلامة الباقينا!

ولولا أنّ الثناء من البعيد أحسن، لذكرتُ من فضائل جدّنا إسحاق ما تشهد به آثاره^(٢)،
 وإن عَفَّتْ أَكْثَرُهَا عَقْبُ الزَّمان. وكان أباً للأرامل واليتامى، وقد وُصف بالحزم والفضل،
 وعمر حتى جاز التسعين. ولما حضرته الوفاة طفق ينشد: [كامل]

قل للذين تباشروا بنعيه صبرٌ على الرجل المَجَنّ قليل^(٣)
 ما مات حتى لم يدغ دُخلُ له وعليه من نِرة الرجال دُحول^(٤)

[أقوال وأمثال]

وهذه دارٌ عارئة^(٥). وغربل فلان القوم^(٦). وقال أبو المكارم: وجدت فلاناً حجاجاً^(٧).
 وفرسٌ نهْدُ المَرَكَلَيْنِ^(٨). وقال الأصمعي: ناقة رازقة، وأنا أرزقتها^(٩)، وكان الخليل يقدّم
 الزاي. وأدّم به بعيّره^(١٠)، وهو رجلٌ مُدِمٌّ في بيته^(١١). وقال المحبّر^(١٢): [طويل]

(١) سقط البيت في ك.

(٢) ك: يشهد. وانظر نسبه ونسب جده في مقدمة ديوانه ٩:١.

(٣) تباشروا: بَشَر بعضهم بعضاً.

(٤) النِّرة: الدُّخْل. والدُّخْل والدُّخْل: الحقد والثأر.

(٥) دار عارئة: بعيدة.

(٦) غربلهم: قتلهم وطحنهم.

(٧) حجاجاً وحجاجاً: حاجّة ومجادلة.

(٨) المَرَكَل: حيث تصيبه برجلك من الدابة.

(٩) ك: وقد أرزقتها. وزرقت الناقة الرُّخْل: أخزته إلى وراء.

(١٠) أدّم به بعيّره: كلّ فوقف أو تأخر.

(١١) مُدِمٌّ: متعاون.

(١٢) هو طفيل الغنوي، سمي المحبّر لحسن وصفه الخيل. ورواية البيت في الخزنة ١٠: ١٠٧:

وقلن ألا البُردي أولُ مشربٍ أجل جبر إن كانت رواة أسافل

وعنى بالبُردي: غديراً ينبت البردي. وجبر: حرف تصديق بمعنى نعم. والبيت في الخزنة ١٠: ١٠٣، ١٠٦،

ومغني اللبيب ص ١٢٨ بروي مختلف.

وقالوا ألا البرديّ أول منهلي أجل جبر أن كانت رواء مناهلة^(١)

ولهم وقير كثير الرّسل قليل الرّسل^(٢). ويقال لصدر القناة ذراع العامل^(٣) وأتانا بكأس تريض الثّرب^(٤). ويقال: أحمله على دُمة أبيه، ويقال بالباء^(٥). وذَرَبَ الجرح^(٦). وفي وجهه رَدّة^(٧). ولفلان عرق في بنات صعدة^(٨). وجيال عرفاء^(٩). وجأب أقر^(١٠). وبحر مُردّة^(١١). وهذا مُرتكّم الطريق^(١٢). وراذٍ وسادُ فلان^(١٣). [وهو يزَعَفُ في حديثه. وسنام مزيف. وأرتبنا بنو فلان^(١٤)]. والعُقبان كواسر الأعشار^(١٥). وفرس ذريع^(١٦). من الذّراعة. وركا فلان شأنه^(١٧)، وأنشدوا^(١٨): [طويل]

- (١) جبر: يعين للعرب معناها: حقاً.
- (٢) الوقير: الغنم، كثير الرّسل: كثيرة الإرسال في المرعى، أراد: كثيرة العدد قليلة اللبن.
- (٣) ك: القناة.
- (٤) تريض الثّرب: ترويه.
- (٥) الدّمة: العهد والكفالة.
- (٦) ذَرَبَ الجرح: فسد واتّسع.
- (٧) في وجهه رَدّة: عيب أو قُبْح.
- (٨) بنات صعدة: حبر الوحش.
- (٩) الجيال: الضبع، والعرفاء: الضبع لكثرة شعر رقبتها.
- (١٠) الجأب: السّرة، أو مائة: البطن (ما بين السّرة والعانة).
- (١١) بحر مُردّة: كثير الأمواج.
- (١٢) مُرتكّم الطريق: جادته.
- (١٣) راذٍ وسادّه من مرض أو همّ: لم يستقرّ.
- (١٤) زيادة في ك لبس في الأصل. وزعف في حديثه: زاد عليه أو كذب فيه. وسنام مزيف: مرتفع، وأرتب الرجل: إذا سأل بعد غنى.
- (١٥) الكاسر: العقاب، والجمع كواسر. والأعشار: القدور، وأعشار الجزور الأنصياء.
- (١٦) هـ ك: ذريع: واسع الخطوة اهـ.
- (١٧) ركا فلان شأنه: أصلحه.
- (١٨) البيت لسويد كما في اللسان والتاج (ركا) والمجمل ٢: ٤١٤. وسويد ابن كراع في المقاييس ٢: ٤٣١.

فَدَغْ عَنْكَ قَوْماً قَدْ كَفَّوْكَ شُؤْنَهُمْ وَشَأْنُكَ إِنْ لَا تَرْكُهُ مُتَفَاقِمٌ^(١)

وَأَزَعَلَكَ السَّمَنُ يَا فُلَانٌ^(٢). وَتَرْوَحُ الشَّجَرُ، وَرَاحَ يِرَاحُ^(٣)، قَالَ^(٤): [بسيط]

رَاحَ الْعِضَاءُ بِهِمْ وَالْعَرَقُ مَدْخُولٌ^(٥)

وَيُرَوَّى قَوْلُ النَّابِغَةِ: وَالْخَيْلُ تَنْزِعُ عُرْبَاءً، بِالْعَيْنِ وَالْغَيْنِ^(٦).

وَيَقَالُ: كَمْ الذُّكْرَةُ مِنْ وَلَدِكَ^{(٧)؟}. وَطَانَهُ اللَّهُ عَلَى الْخَيْرِ وَطَامَهُ^(٨). وَلِكَ أَذْنِبَةٌ مِنْ مَنَحَةٍ^(٩). وَهِيَ لَا تَحِلُّ عَاجَةً وَلَا جَاجَةً^(١٠). وَعِنْدَنَا جَبْهَةٌ مِنْ بَنِي فُلَانٍ^(١١). وَقَالَ صَعْمَصَةُ: فِي الْعَامَةِ رَجْرَجَةٌ كَرَجْرَجَةِ الْمَاءِ؛ يُغْلَوْنَ الْأَسْعَارُ وَيَكْدَرُونَ الْمَاءَ. وَدَرَعٌ دَرِمَةٌ^(١٢). وَقَالَ أَبُو سَرَّارٍ الْغُسُويُّ: هُوَ ذُو ذَهَبَةٍ كَثِيرَةٍ^(١٣). وَأَنَا أَرُصِدُ هَذَا الْمَالَ لِدَيْنٍ عَلَيَّ^(١٤). وَأَكُلُ فُلَانٌ

(١) إِنْ لَا تَرْكُهُ: مَعْنَاهُ: إِنْ لَا تُضْلِيخُهُ، مِنْ رَكَأَ شَأْنُهُ يَرْكُوهُ، وَتَرْكُوهُ أَنْتَ.

(٢) هَكَذَا: أَزَعَلَكَ: أَنْشَطَكَ.

(٣) فِي الْأَسَاسِ (رُوحٌ): وَتَرْوَحُ الشَّجَرُ وَرَاحَ يِرَاحُ، مِنْ رَوَّحَ: تَفَطَّرَ بِالرُّوقِ.

(٤) كَتَبَ الشَّعْرَ فِي دَرَجِ الْكَلَامِ فِي النَّسَخَتَيْنِ.

(٥) الْعِضَاءُ: مِنَ شَجَرِ الشُّوكِ كَالطَّلَحِ وَالْمَوْسِجِ. وَعَرَقٌ مَدْخُولٌ: فِيهِ عَيْبٌ.

(٦) هَكَذَا: قَالَ النَّابِغَةُ: [بسيط]

وَالْخَيْلُ تَنْزِعُ عُرْبَاءً فِي اعْتِنَاهَا [كَالطَّيْرِ تَنْجُو مِنَ الشُّؤْبِوبِ ذِي الْبَرْذِ] أَمْ

وَالْبَيْتُ فِي مَخْتَارِ الشَّعْرِ الْجَاهِلِيِّ ١: ١٥٢، وَفِيهِ: وَالْخَيْلُ تَمْنَعُ. وَالْخَيْلُ بِالنَّصْبِ، مَعْطُوفٌ عَلَى الْمَثَلَةِ فِي بَيْتٍ سَبَقَهُ: الْوَاهِبُ الْمَثَلَةُ الْأَبْكَارُ. وَيَنْزِعُ: يَنْحَسِرُ شَعْرُهُ عَنْ جَانِبَيْ جَبْهَتِهِ. وَتَمْنَعُ: تَمَرُّ مَرّاً سَرِيعاً. وَخَيْلٌ عَرَبٌ: لَيْسَ فِيهَا عِرْقٌ هَجِينٌ، وَغُرْبَاءً: حَذَّةٌ وَنَشَاطٌ. وَالشُّؤْبِوبُ: الدَّفْعَةُ مِنَ الْمَطَرِ يَكُونُ فِيهِ الْبَرْذُ.

(٧) الذُّكْرَةُ مِنَ الرِّجَالِ: الْقَوِيُّ الشَّجَاعُ الْأَبِي.

(٨) طَانَهُ عَلَى الْخَيْرِ وَطَامَهُ: حَبَّلَهُ.

(٩) يُقَالُ: لَهُ ذُنُوبٌ مِنْ كَذَا: نَصِيبٌ مِنْهُ، وَالْجَمْعُ أَذْنِبَةٌ.

(١٠) حَلِيتُ: لَبِستُ الْحَقْلِيَّ. وَالْعَاجَةُ: الْوَقْفُ مِنَ الْعَاجِ تَجْعَلُهُ الْمَرْأَةُ فِي يَدَيْهَا وَهِيَ الْمَسْكَةُ. وَالْجَاجَةُ: الْخُرْزَةُ الَّتِي لَا قِيَمَةَ لَهَا.

(١١) الْجَبْهَةُ: سِيدُ الْقَوْمِ.

(١٢) دَرَعٌ دَرِمَةٌ: مَلَسَاءٌ أَوْ لَبْنَةٌ.

(١٣) الذُّهْبَةُ: الْقِطْعَةُ مِنَ الذَّهَبِ.

(١٤) لَدَيْنِ: سَقَطَتْ مِنْكَ.

رَوْقَه^(١). وهو رديف الأيسار^(٢). وعسكر طاح^(٣). ونوق تُجُور^(٤). وظيية جابة المدري^(٥). وهو كِنْضُو الرِّعَاوَى^(٦). ورَيْمَ بفلان^(٧). وهو أزيل^(٨). [١٣٦/ب] ويقولون: رَزَمَةٌ ولا دِرَّةٌ^(٩). ويقال للأرض المجذبة أُمُّ دَرِين، وأنشد علماؤنا^(١٠): [طويل]

تَعَالَى نُسَمِّطُ حُبَّ دَعْدٍ وَنَقْتَدِي سَوَاءَيْنِ وَالْمَرْعَى بِأُمِّ دَرِين^(١١)

وهي امرأة دَعُور^(١٢). وهذا سيل راعب^(١٣). وهو ذئب الردهة^(١٤).

[بين هشام ودرواس]

وحدّث الأصمعي عن أبي عمرو بن العلاء أن^(١٥) البادية قحطت أيام هشام بن عبد الملك، فوفدت عليه رؤساء العرب من القبائل. فجلس هشام فدخلوا عليه، وفيهم

- (١) أكل رَوْقَه: أَسْنً.
- (٢) الَيَّسَر: المَيَّسَر المُعَدَّ المَهَيَّأ، والجمع الأيسار. والَيَّسَر: الذي يضرب بالقداح في الميسر.
- (٣) الطاحي: العظيم.
- (٤) الحُجُور: جمع الحُجْرَاء، الناقة الغزيرة اللَّبَن.
- (٥) الجاب: الغليظ، والمدري: القرن. وفي القاموس (جاب): والظيية أول ما طلع قرنها: جابة المدري، لأن القرن أول طلوعه غليظ ثم يَدِقُّ.
- (٦) الرِّعَاوَى: الإبل ترعى حوالي القوم وديارهم.
- (٧) ريم به: إذا قُطِع.
- (٨) رجل أزيل الفخذين: منفرجهما ومتباعدهما.
- (٩) الرَزَمَةُ: حنين الناقة، والدَّرَّة: كثرة اللبن وسيلانه، يضرب لمن يمتني ولا يفعل. مجمع الأمثال ٢: ٣٠٦.
- (١٠) واللسان والأساس (رزم)، وزهر الأكم ٣: ٥٤.
- (١١) البيت بلا نسبة في اللسان (سمط)، وفي اللسان والتاج (درن، سوا)، والمقاييس ٢: ٢٧١، والمجمل ٢: ٢٦٣.
- (١٢) والعبرة التي قبله في اللسان (درن).
- (١٣) سَمِّطُ الشيء: لزمته. سواين: متنى سوا. أي تعالي نلزم حبنا وإن ضاق العيش.
- (١٤) الدُّعُور: المرأة التي تُذَعَّر من الرِّبِّية والكلام القبيح.
- (١٥) سيل راعب: يملا الوادي.
- (١٦) الرَّدْهَة: أكمة خشنة كثيرة الحجارة.
- (١٧) من هنا اضطراب في ك سقط فيه جزء كبير من موضعه هاهنا، وذكر فيها بعد.

درواس ابن حبيب بن درواس بن لاحق، وعليه شملتان، وله ذؤابة، وله أربع عشرة سنة. فأفحم الناس وهابوا هشاماً ولم ينطق أحد، فوقعت عين هشام على درواس فاستصغره وقال لحاجبه: كل من أراد وصل إلي حتى الصبيان! فعلم درواس أنه يعنيه، فقال: يا أمير المؤمنين، دخولي إليك لم يضرَّك ولم ينقصك، ولكن شرفني^(١). وهؤلاء القوم دخلوا لأمرٍ فأفحموا دونه، وإن الكلام كثُرَّ والسكوت طيَّ! فأعجبه كلامه، وقال: أنشُرْ لا أبالك!

قال: يا أمير المؤمنين، أصابتنا سنون ثلاثة^(٢)؛ فبالأولى ذابت شحومنا، والثانية أكلت لحومنا، والثالثة^(٣) دقت عظامنا. وفي أيديكم فضول مال، فإن كانت لله تعالى^(٤) فأنفقوها على عباده، وإن كانت لهم فلم تحبسوها عنهم؟ وإن كانت لكم فتصدقوا بها عليهم^(٥)، ف ﴿إِنَّ اللَّهَ يَجْزِي الْمُتَصَدِّقِينَ﴾^(٦) و ﴿لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ﴾^(٧). أشهد بالله أني سمعتُ أبي حبيب ابن درواس يحدث عن أبيه عن جدّه لاحق، أنه وفد على رسول الله صلى الله عليه وسلم فسمعته يقول: «كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته»^(٨). فاحفظ ما استرعاك الله من رعيّتك.

فقال هشام: سمعاً سمعاً لمن وعظ بالله ورسوله. فأمر للقوم بثلاث مئة ألف درهم، ولدرواس بمئة ألف درهم. فقال له درواس: يا أمير المؤمنين^(٩)، أردّذها إلى جائرة المسلمين؛

(١) ك: ليشرفني.

(٢) ك: ثلاث. والسنة مطلقاً: السنة المجدية. والعدد إذا جاء صفة للمعدود جاز تذكيره وتانيته، فاحفظها فإنها عزيزة!

(٣) ك: وبالثانية، وبالثالثة.

(٤) تعالى: سقطت في ك.

(٥) عليهم: سقطت في ك.

(٦) يونسف ١٢: ٨٨.

(٧) التوبة ٩: ١٢٠.

(٨) جزء من حديث تمامه في صحيح البخاري ٤: ٣٠٠، ورقمه ٨٥٣، وهو في صحيح مسلم ٣: ١٤٥٩، رقم الحديث ١٨٢٩، وأوله: ألا كلُّكم راع. وفي النهاية ٢: ٥٢٩.

(٩) يا أمير المؤمنين: ساقطة في ك.

فلاني أخاف أن يعجز ما أمرت به عن بلوغ كفايتهم. فقال له: وما لك حاجة؟. فقال: تقوى الله عز وجل والأمر بطاعته. قال: ثم ماذا؟. قال: لا حاجة لي في خاصتي دون عامة المسلمين.

[أقوال وأمثال]

وما بقدميه ذُفن^(١). وهو يدره عن القوم^(٢). ومررت بخيطة من بيوت الحي^(٣). ويقال: ضربه على شَعَفَاتِ رأسه^(٤). وجاء كخاصي العَيْر^(٥). وقال ابن السكيت: الرزق بلغة أزد شنوءة الشكر، وهو قوله عز وجل: ﴿وَتَجْعَلُونَ رِزْقَكُمْ﴾^(٦)، ويقولون: رزقني أي شكرني. وارتعج مال فلان^(٧). وما أحسن مرفوع هذه الناقة وموضوعها^(٨). وفي ألباهم سناء^(٩). وهو قتيل العصا^(١٠). وهذه دراهم الأسجاد وعِصِي الأجنحة^(١١). وأنشدوا^(١٢):

(١) ما بقدميه ذُفن: أي قرة.

(٢) يدره عن القوم: يدفع عنهم.

(٣) الخيطة: القطعة من البيوت والناس ومن الليل.

(٤) شَعَفَاتِ الرأس: أعلى شعر الرأس، جمع شَعْفَة.

(٥) مَثَلٌ يُضْرَبُ لِمَنْ جَاءَ مُسْتَحِيًّا. انظر مجمع الأمثال ١: ١٦٥، والمستقصى ٢: ٤٤، وثمار القلوب ص ٣٧٣، وجمهرة الأمثال ١: ٣٢٠، واللسان (جرب، حوج، خضل).

(٦) الواقعة ٥٦: ٨٢.

(٧) ارتعج ماله: كثر.

(٨) في الأساس (رفع): وإنه لحسن المرفوع والموضوع. والسير المرفوع: دون الحضر (الوثوب) وفوق الموضوع. يكون للخليل والإبل.

(٩) ك: وفي ألباهم سقاء. والسقاء: الدواء.

(١٠) في ثمار القلوب ص ٦٢٨: العرب تقول: إياك وقتيل العصا، أي لا تكن قاتلاً ولا مقتولاً في شق عصا المسلمين.

(١١) دراهم الأسجاد: دراهم ضربها الأكاسرة، عليها صورة كسرى، فمن أبصرها سجد لها، أي طأطأ رأسه وأظهر الخضوع. والعِصِي: العظام التي في الجناح.

(١٢) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (ذعلق، روق، زعن، قيل) وفي التاج (عبق) والصنّاح (رووق، ذعلق). والتهذيب ٣: ٢٨٦، والجمهرة ص ٨١٥، والمقاييس ٣: ٨.

[منسرح مشطور].

يَا رَبِّ مُهَرِّ مُزَعَوْقُ مُقَيِّلٍ أَوْ مَقْبِـوَقُ
[١٣٧/أ] مِنْ لَبَنِ الدُّهْمِ الرُّوقُ حَتَّى شَتَا كَالذُّعْلُوقُ
أَسْرَعُ مِنْ طَرَفِ الْمُوقُ وَطَائِرٍ وَذِي فُوقُ

وَكُلُّ شَيْءٍ مَخْلُوقٌ^(١)

وأما رتبة ذعلوق فهي أم أبي عَبَّيٍّ^(٢)، وللعاشر الحجر^(٣)، أي الخيبة. والإستار في العدد أربعة، وقال الأخطل^(٤): [وافر]

لعمرك إنني وابْنِي جَعِيلٍ وَأَمَّهُمَا لِإِسْتَارٍ لَثِيمٍ^(٥)

وقد استحلّت زائلة بهذا الأمراض^(٦)، وهي دَرَّةٌ تشظى الصدف عنها^(٧)، وهو يجد على قلبه طخاء^(٨)، وذكر البقل ما غَلِظَ منه، وأحراره ما رُقَّ وكُرِّمَ. وكان الشيباني يقول: الذَّكُورُ إلى المرارة هو. واختلس الشيء مغالبة^(٩) وأسهرنا سَجَرُ هذه المطية^(١٠)، وأخدر فلان في

(١) مزعوق: مذعور. والقَيْل: شُرْب نصف النهار. والقَبُوق: ما يُشْرَب بالعنبي. والرُّوق: الخيار. والذُّعْلُوق: نبات بالبادية يشبه به المهر الناعم، أي في خضبه ويسنه كالفضيب الرطب. وذو الفُوق: السهم.

(٢) ك: أبي عيسى.

(٣) الحديث في صحيح البخاري ٧٢٤:٢، ورقمه ١٩٤٨، ٢٤٩٩:٦، ورقمه ٦٤٣١، ٦٤٣٢. وفي صحيح مسلم ١٠٨٠:٢ ورقمه ١٤٥٧، ١٤٥٨. وفي النهاية ٩٧٤:٣. وصحيح الجامع الصغير ١١٨:٦، ورقمه ٧٠٣٨، ونصه: «الولد للفراش وللعاهر الحجر» وغريب الحديث للهروي ٣:٣٤٠.

(٤) ديوانه ٥٥٧:٢.

(٥) ابن جعيل: كعب وعمر، وهما شاعران.

(٦) الزائلة: كل ذي روح، والأمراض: المريضة.

(٧) تشظى الشيء: تفرق وتشقق وتطير شظايا.

(٨) على قلبه طخاء: أي غشية وكرب.

(٩) ك: واحتبس.

(١٠) سَجَرَت الناقة سَجَرًا: مدَّت حينها.

أهله^(١). وهو يحزوني^(٢). وقد صَبَّته النار تضبو تضبو^(٣). والترُّسُم أن ينظر أين يحفر. واستنَّكت مسامعه^(٤). وهو يستخيره^(٥). وفي الدعاء: قطع الله رغاماه^(٦). وهذه جفنة مرتكِحة^(٧). وأنت تنفّر علينا^(٨). وهو زَوِير الحي^(٩). وحولنا أنس ذو أرونان^(١٠). وخيَّط الشيب في رأسه^(١١) وطريق ذو دروء^(١٢). وهي امرأة مراسل^(١٣). والناقة تُستعطف بِدُرَج الظنار^(١٤). وخذ من مالي ما ذمّي لك^(١٥).

وقال أبو العيسجور لأبي سعيد المكفوف في شيء سأله: أنت على طريق خَيْدع^(١٦). وجاء بأمور دُئس^(١٧). وركد الميزان^(١٨). ورأيت القوم مستحصدين^(١٩) وقد أسجف الليل^(٢٠). وقال أبو زياد: جاؤونا على مسنفات كالعطاط المُقْبِل والجراد المُشْعِل^(٢١). وكان

(١) أخدر: لزم الخذر، يقال: أخدرت المرأة.

(٢) خزاه: ساسه وقهره.

(٣) صبَّته النار: أحرقت وشوَّته.

(٤) استنَّكت السامع: صمَّت وضاعت.

(٥) يستخيره: يستعطفه ويدعوه إليه.

(٦) لك: رغاماه. والرغامى (بالغين والعين): قصبة الهواء.

(٧) جفنة مرتكِحة: مكتنزة بالثريد.

(٨) تنفّر عليه: تنكّر أو تذمّر.

(٩) زوير الحي: سيدهم.

(١٠) الأنس: الحي المقيمون. والأرونان: الصوت.

(١١) خيَّط الشيب في رأسه: صار فيه كالخيوط.

(١٢) دروء: جمع دَرء، وهو شقٌّ في الطريق أو مَبِل فيه.

(١٣) المراسل من النساء: التي ترامل الحطّاب، أو التي أسنَّت وفيها بقية شباب.

(١٤) الظنار: أن تُعطف الناقة على ولد غيرها. وانظر تفصيل ذلك في اللسان (ظار).

(١٥) خذ من فلان ما ذمّي لك: أي ما ارتفع لك.

(١٦) الخَيْدع: الطريق المخالف للقصد.

(١٧) جاءنا بأمور دُئس: عظام.

(١٨) ركّد الميزان: استوى.

(١٩) استحصّد القوم: اجتمعوا وتضافروا.

(٢٠) أسجف الليل: أسدف، أي أظلم.

(٢١) فرس مُسَنِّفة: تنقذ الخيل، والجمع مُسَنِّفات. والأسد: وجراد مُشْعِل: كثير متفرق.

وجهه أَسِفٌ رماداً^(١). وُسُفي فيه رماد. وفرس شديد السَّلَّة، ويقال: خَرَجْتُ سَلَّتَه على الخيل^(٢). وبه عَصِيْمٌ من عَرَقٍ^(٣). وخرج السُّهَاءُ يَسْتَمُونَ^(٤). وَرَوُمْتُ فلاناً وبفلان^(٥). وقالت امرأة من بني أسد: صبيان صغار^(٦) ليس لهم مُلْكٌ، فَجَعَلْتُ الْمُلْكَ مصدراً للملكة كَمُلْكِ السلطان^(٧). وأنشد ابن بكار لمصعب بن عبد الله الزبيري: [كامل]

إني امرؤ خلطت قريش مولدي	خلطين بين سماكها والفرقد ^(٨)
وتواشجوا نسباً إلى آبائهم	قَبَضَ الأصابع راحتيها باليد
ندعى قريش مثل كل قبيلة	في بيت مكرمة ومُلْكٍ أَيْدٍ ^(٩)
بيت يقدمه التّبي ورهطه	متعطفين على النبي محمد
ونرى أميّة أننا أكفاؤها	إذ لا يكون كفيها بالقُمدِ
في منتهى الشرف الذي ما فوقه	شرفٌ وليس أثله ^(١٠) بمولِدِ

ومن ألفاظ الشعراء: [منسرح]

هذا جناح حُصَّتْ قوادمه^(١١)

(١) أَسِفٌ وجهه: تغتبر.

(٢) فرس شديد السَّلَّة: وهي دفعتة في سبابه. والفول في اللسان (سلل).

(٣) عَصِيْمٌ من عَرَقٍ: بقية منه.

(٤) السُّهَاءُ: الصيادون، جمع سام. ويستمون: يطلبون الصيد.

(٥) وَرَوُمْتُ فلاناً وبفلان: إذا جعلته يطلب الشيء.

(٦) ك: صغار لك.

(٧) نهاية السقط والاضطراب في ك. والمُلْك: ما ملكك اليد من مال وخول.

(٨) هـ ك: خلطين: مخلوطين اهـ.

(٩) هـ ك: أَيْدٍ: أي قوتي اهـ.

(١٠) تحتها في ك: أي مؤثله.

(١١) حُصَّتْ قوادمه: انجردت وتناثرت. وكتب الشعر في درج الكلام في المخطوطتين.

والدمع يجري أسلاكاً على خديّه. وقال ابن أبي صبيح المزني^(١): [بسيط]

قالت شميصة إذ قامت تودّعنا والدمع يجري على الخدين أسلاكاً:
لا يُلهينك عنا بُعدَ فرقتنا بُعدُ المزار وإن صاحبت أملكاً

وقال الفراء: العرب تقول: شهدت إملك فلان. وسمعت رجلاً [١٣٧/ب] من كلب يقول: مِلاك. وطعنة سُلُكى ومخلوجة^(٢). وهو يعزّ بالعلم^(٣).

ووصف أعرابي فرساً فقال: شيطان في أشطان!^(٤). وطحا بفلان قلبه في كذا^(٥). ويقال: إن غنى المرء في اعتصافه^(٦). وكان أبو العجنس يقول في وصف العدائين: هذا كون الرياد^(٧). وهذا كالعتبان الناشط^(٨). وتكلّم فلان حتى زَيَّب شدقاه^(٩). وهو يَزَعَم الشمس^(١٠).

وكانت حرب الفساد^(١١) بين طيّى، فاقتلوا فيها خمساً وعشرين سنة، فكان هؤلاء يخصفون نعالهم بأذان هؤلاء، وهؤلاء يشربون الماء في أقحاف هؤلاء. وقد خَلَّ الرجل، وأخْلَ به، وأخْلَ، فهو خليل^(١٢)، وبالبعير: عاذ. ونزل الحَيّ مذانب التلاع^(١٣). وهو

(١) ك: فقال ابن أبي صبيح، وسقطت: المزني.

(٢) هـ ك: سلكى: سقية. مخلوجة: معوجة.

(٣) هـ ك: قال معاوية في علي رضي الله عنهما: ذاك رجل عزّ بالعلم، أي ثلّ به، ومنه العزازاه.

(٤) هـ ك: أشطان: عُرا الدلو اهـ. والأشطان: جمع شَطْن، جبلٌ تُشَدُّ به الدابة.

(٥) في كذا: سقطت في ك. وطحابه قلبه: طَوَّح به في كل ناحية.

(٦) هـ ك: اعتصافه: اكتسابه.

(٧) عدا الأمر: جاوزوه وتركه، وعدا عليه: ظلمه وتجاوز الحدّ، وعدا عنه: صرفه وشغله. والرياد: طلب الشيء.

(٨) ظبي عَتَبان: نشيط.

(٩) هـ ك: زَيَّب: أزيد.

(١٠) يَزَعَم الشمس: يراقب غروبها.

(١١) كان بين الغوث وجديلة، وهما من طيّى. ويسمى يوم الفساد وزمن الفساد. انظر مجمع الأمثال ٢: ٤٣٧.

(١٢) وأخْلَ به: سقطت في ك. وخَلَّ الرجل: افتقر وذُهب ماله، وكذلك: أخْلَ به وأخْلَ، وخليل: معيّم فقير.

(١٣) المذائب: مسایل الماء على الأرض، وكذا التلاع، من إضافة الشيء إلى نفسه.

يتخَوَّت حديث القوم^(١). وخَوَّع الجود ماله^(٢). وهو ضخَم الدسيعة^(٣)، وفلان يَزْبَع وَيَدْسَع^(٤). وعلى هذه الإبل هَوْدَةٌ أَنْضَاد^(٥). وحكي أن أبا صفرة قطع سَلْفُهُ في دار عثمان بن أبي العاص الثقفي بالبصرة. وأنشد الشعبي قول أبي نجدة الناشئ^(٦): [طويل]

ومن يكُ مثلي ذا عيالٍ ومُقْتِرًا من المال يَطْرَحُ نفسه كلَّ مَطْرَحٍ
ليبلغَ عذراً أو يصيبَ رغبةً ومُبْلِغُ نفسٍ عُدْرَها مثلُ مُنْجَحٍ

فقال: أشعر منه الذي يقول: [وافر]

إذا نيلَ الشراء وخفضَ عيشٍ بروعاتٍ تَضِيقُ بها الضَّلُوعُ
فخيرٌ منه عيشٌ في كفافٍ لآخرٍ لا يُرَاعُ ولا يَرُوعُ

وأكثر ما أودعه أبو تمام الكتاب الموسوم بـ«الحماسة» من الشعر، قد سبق إلى اختياره. ومن تصفح كتب العلماء فيما أَمَلَوْهُ من النوارد والأشعار والشوارد، وقف على جليّة ما أومأت إليه.

ودسيتُ فلاناً إذا أغريته، وأنشدوا^(٧): [طويل]

وأنت الذي دسيتَ عَمراً فأصبحتَ حلائله منه أراملٌ ضيّعا

(١) يتخَوَّت حديث القوم: يتحفّظه.

(٢) خَوَّع الجود ماله: نَقَصه.

(٣) الدسيعة: العطية الجزيلة.

(٤) ربع فلان: وقف وانتظر، ودسَع الشيء: دَفَعه.

(٥) الهوْدَة: أصل السنام، والجمع هَوْد. وأنضاد: جمع نَضْد وهو النضود.

(٦) البيتان في الأغاني (ط إحياء التراث) ٦٠: ٣ منسوبان لعروة بن الورد.

(٧) البيت في اللسان (دسا) لرجل من طيء.

وقيل: صفة لم يشهدا حاطب^(١). وجاء سَبَهْلًا، أي فارغاً. وتحوّلت الريح الأرض^(٢). وهذا سحاب فارق^(٣). وبنو ضباعة يقولون: وَجَدْنَا رَصْعًا فِي هَذَا الْجَنَحِ^(٤)، وأكثر كلامهم حوشي. ولبستُ فلاناً على غَتِيَّةٍ فيه^(٥). وقال معاوية بصقّين: حرّك لها حُوارها تحنّ^(٦). وهذه أرض رَغَاب^(٧). وأخذت البهيمى أرماعها^(٨) وهو يجنح يمينه شطر الرّجاج^(٩). واستلّ سَطَاعُ بيته^(١٠).

وسألني عن نقيض زكا يزكو، قلت: دسا يدسو. وهو أهون من دَنَعَ الجزور^(١١). ودَغَ يا حالبُ داعي اللب^(١٢). وهي شجّة باضعة^(١٣). وناقَة حَبْلَة السّنام^(١٤) ويقال: من باع بعرضه أنفق^(١٥).

(١) هو حاطب بن أبي بلتعة. باع بعض أهله بيعة عُين فيها حين لم يشهدا، فضرب هذا المثل لكل أمر يُبرم دون صاحبه. انظر مجمع الأمثال ٣٩٤:١، والمستقصى ١٤١:٢، وجمهرة الأمثال ٥٧٧:١، واللسان (حطب، مد).

(٢) تحوّلت الريح الأرض: تمهّذتها.

(٣) سحابة فارق: منفردة عن السحاب.

(٤) الجَنَح: مواضع النحل في الجبل. وفي اللسان (رصع): وربما سئوا فراخ النحل رَصْعاً، الواحدة رَصْعَة، قال الأزهري: هذا خطأ، والرَّصْع: فراخ النحل بالضاد.

(٥) لبستُ فلاناً على ما فيه: احتملته وقبلته. وغَتَّة بالامر: كدّه.

(٦) مجمع الأمثال ١٩١:١، والمستقصى ٦٢:٢. والحُوار: ولد الناقة. ومعنى المثل: ذكّرهُ بعض أشجانه ليهناج. قاله عمرو بن العاص لمعاوية حين أراد أن ينتصر أهل الشام. وانظر أيضاً ثمار القلوب ص ٨٦، وجمهرة الأمثال ١٠٠:١، وزهر الأكم ١١٥:٢.

(٧) أرض رَغَاب: ليّنة واسعة دمتة.

(٨) أخذت البهيمى أرماعها: منعت بحسنها أن تُنخر.

(٩) الرجاج: الباب.

(١٠) السطاع: عمود الحياء والزّواق.

(١١) الدّع: ما يطرحه الجازر من البعير.

(١٢) اتّقل في ثمار القلوب ص ٦١٨، ومعناه: أبقى في الفرض بقية من اللب فإن الذي يقيه يستدعي ما وراه من اللب.

(١٣) شجّة باضعة: هي التي تبلغ اللحم. وهنا ورد الجزء الذي سقط من موضعه الصحيح في ك: وحدث الأصمعي عن أبي عمرو بن العلاء أن البادية.

(١٤) حَبْلَة السّنام: ممتلئة.

(١٥) أي من تعرض ليشتمه الناس وجد السّتم له حاضراً، ومعنى أنفق: وجد نفاقاً. مجمع الأمثال ٣٢١:٢، وجمهرة الأمثال ٢٨١:٢، واللسان (نفق).

وهذا أمر لا يرصف بك^(١). وهو أَكَلُ من رَغوث^(٢). ويقال: انزلوا مرافض الوادي^(٣). وزهق مَحَك في بني فلان^(٤). وهو يشكو خِواذ الحمى^(٥). وتبضع حيمه^(٦). بالصاد والضاد. ويقال: لكل داخل بركة^(٧). وقد [١٣٨/أ] تسافهت البرون^(٨).

وبلغ علياً رضي الله عنه قول عمرو بن العاص [رضي الله عنه^(٩)]: [رجز]
أضربكم ولا أرى أباح حسن كفى بهذا حزنأ من الحزن
فقال علي رضي الله عنه: لقد ترك مكاني وهو يعرفه، ولكنه كما قال الأول: أبعد الوهي ترتعين
وأنت مبصرة؟.

وقال نصر بن سيار: رَحِبَكُم الدخول في طاعة الكيرماني^(١٠)، وهي شاذة. وزاهم فلان
الأربعين^(١١). وزوَّرت الشيء في نفسي^(١٢). وقالت الأعرابية: الإسليح رَغوة وصریح،

-
- (١) ذا أمر لا يرصف بك: لا يليق.
(٢) الرغوث: المرضعة. وفي المستقصى ٥: ١: أَكَلُ الدَّوَابِ يَرْذُونَهُ رَغوث، قالته بنت الحسن، يضرب للمنهوم الذي لا يشبع.
(٣) مرافض الوادي: حيث يرفض إليه السيل.
(٤) زهق المَحَك: اكتنز.
(٥) خِواذ الحمى: أن تأتي لوقت غير معلوم.
(٦) تبضع حيمه: نبع عرقه قليلاً قليلاً.
(٧) بركة: دهشة. وفي مجمع الأمثال ٢: ١٨٧، والمستقصى ٢: ٢٩٢: لكل داخل دهشة، أي حيرة.
(٨) البرون: الخلاخيل، جمع بُرة، وتسافهت: تحركت وصوتت.
(٩) زيادة من ك. وفي ديوان الخواارج ص ٧٧ رجز منسوب إلى شريح بن أوفى العبسي:
أضربهم ولو أرى أباح حسن ضربته باليف حتى يطمئن
وفي الكامل ٣: ١١٠ رجز آخر بلانبة:
أقتلهم ولا أرى علياً ولو بدا أوجرئته الخطيأ
(١٠) رَحِبَكُم الدخول في طاعته: ويسبكم. وهي شاذة لأن فَعَلَ لَيْت متعدية.
(١١) زاهم الأربعين: قاربها، وفارقها (ضد).
(١٢) زوَّرت الشيء. حتنه وقومه.

وسنامٌ إطريح^(١). ويقولون: لا آتيك السَّمَر والقمر^(٢).

وقال الفراء: أفرش الرجل صاحبه إذا اغتابه. وضربة فريغة^(٣) ولسان كمقراض الخفاجي. وسبأ فلان على يمين كاذبة^(٤). وهو أسود سالخ^(٥).

وقال بعض الأعراب: لَأَعْدِلَنَّ مَيْلَكَ كَمَا تُعْدِلُ الْمُغْرَبَةُ بِالسَّمْعِ^(٦). وبنو فلان يُرَوِّحُ عليهم سائِبًا عن أموالهم^(٧). وَشَتَّرَ فلانٌ حَرَائِبَ هذا البلد^(٨): قاله أبو المكارم. والعرب سِطَامُ الناس. وسمعت بني شيبان يقولون الأسعدي سِطَامُ^(٩) [الحارثي. وقال أبو حاتم: هذا الشيء هجاء ذاك، أي على قدره. وإنَّ أمرهم لفي سَفَالٍ^(١٠). وَيَجُنُوبُ هذه الإبل سَلَاتِقُ النسوع^(١١). وهو يفترش لسانه^(١٢) في أعراض الناس. وجاءت العاديات وبها أسابيُّ الدماء^(١٣).

وروى ابن الأعرابي قول مرة بن محكان السعدي^(١٤): [بسيط]

- (١) الأعرابية هي ابنة الحَسِّ. والإسليح: بقلة من أحرار يقول، تسليح الإبل إذا استكثر منها. والإطريح: الذي طال ثم مال في أحد شِقَيْهِ. انظر البيان والتبيين ٢: ١٦٣، واللسان (سلح، طرح).
- (٢) أَتَيْتُهُ سَمَرًا: ليلاً.
- (٣) ضربة فريغة: واسعة.
- (٤) سبأ على يمين كاذبة: حلف غير مكثر بها.
- (٥) أسود سالخ: شديد السواد.
- (٦) أغرب السَّقاء: ملاه، وسقاء مُغْرَبَةٌ: مملوءة، ومنمع المزاغة: العروة في وسط الدَّلْوِ تُجَمَلُ فيها لتعتدل.
- (٧) رَوِّحَ الإبل: رَفَعَهَا إلى المراح (مأوى الماشية). والسائبة: الناقة تُسَيَّبُ.
- (٨) شَتَّرَ: قطع، والحرايب: الأموال المسلوية، جمع حرية.
- (٩) ما بين قوسين سقط في الأصل واستُدرك في ك. وفي اللسان (سطم): وفي الحديث: العرب سِطَامُ الناس، أي هم في شوكتهم وحِدَّتِهِمْ كالخَدِّ من السيف. والحديث بنقته في النهاية (ط الطناحي) ٢: ٣٦٦.
- (١٠) السَفَالُ نقيض العلاء، ويقال: أمرهم في سَفَالٍ وفي علاه.
- (١١) النَّسْعُ: سير عريض تُشَدُّ به الرِّحَال، والجمع نُسوع. والسليقة: أثر النَّسْعِ في الجَنْبِ، والجمع سَلَاتِق.
- (١٢) افترش لسانه: بسطه.
- (١٣) العاديات: الخيول العادية، وأسابيُّ الدماء: طرائقها، الواحدة إسبابة.
- (١٤) شرح الحماسة للمرزوقي ٤: ١٥٦٧، وانظر اللسان والصاح (سلب، نشش).

فَتَنْشَسَ الْجِلْدَ عَنْهَا وَهِيَ بَارِكَةٌ كَمَا تُنْشِئُ كَفًّا قَاتِلِ سَلْبًا^(١)

بالقاف، وقال الأصمعي بالفاء. وكان يقول: السَّلْبُ لحاء الشجر، وبالمدينة سوق يقال لها^(٢) سوق السلايين، فذهب إلى أن القاتل الذي يقتل السَّلْب، فقال ثعلب: أخطأ ابن الأعرابي، والصحيح ما قاله الأصمعي. وأما قوله^(٣): [بسيط]

يَا رَبَّةَ الْبَيْتِ قَوْمِي غَيْرَ صَاغِرَةٍ ضُمِّي إِلَيْكَ رِحَالُ الْقَوْمِ وَالْقُرْبَا

فمعناه أنهم نزلوا فناء لا يُرَاع جاره، فأمنوا ولم يفتقروا إلى مضاجعة السيوف فرقاً، فضمت رحالهم ومعها سيوفهم المقروبة^(٤)، إذ غشاهم النزول عليه أمنة^(٥) كفتهم أن يستصبحوا السيوف عنده. ويقال: مَرَّ فُلَانٌ فَلَمْ يَغْنَمْ، أي لم يَكِرْ. وقال الفثاني: سمعتُ له كلاماً كنظم القداس^(٦). وهي ناقة تملأ الهجَمَ وادعة^(٧).

[منكر ونكير]

وسألتني عن منكر ونكير، وأحببت الوقوف على رأي الجاهلية فيها وقد كفاك هذا السؤال ما كان عليه كعب بن لؤي، وزيد، وورقة، وقس، وأميه، وزهير^(٨)، ونظراؤهم من ذوي العقول الراجحة، دون ذوي الحيرة والضلالة، المحسبين في عداد الأنعام، كابن شعوب في قوله: [وافر]

(١) تُنْشِئُ: تُحَرِّك. شَبَّ نَزَعَ الجازر جُلدها عنها بأخذ القاتل سَلْبَ القتول.

(٢) ك: يقال له.

(٣) مطلع مقطعة مرة بن عثكان التي منها البيت السابق، في شرح الحماسة ٤: ١٥٦٢. وانظر الحيوان ٢: ٣٥٢، ومعجم الشعراء ص ٣٨٣.

(٤) الْقُرْب: جمع القرباب، وهو غمد السيف.

(٥) ينظر إلى قوله تعالى: ﴿إِذْ يُفَتِّكُمُ النَّفَّاسُ أَمْنَةً مِّنْهُ﴾ الأنفال ٨: ١١.

(٦) الْقُدَّاس: حَبٌّ يُصْنَع من الفضة على هيئة اللؤلؤ.

(٧) الْهَجَم (بالسكين والفتح): القدح الضخم يُجلب فيه. وانظر اللسان (مجم).

(٨) هم كعب بن لؤي بن غالب، وزيد الخيل (زيد بن مهلهل)، وورقة بن نوفل، وقس بن ساعدة، وأميه بن أبي الصلت، وزهير بن أبي سلمى.

[١٣٨/ب] نَجَرْنَا النَّبِيَّ بِأَنْ سَنَحْيَا وَكَيْفَ حَيَاةَ أَصْدَاءِ وَهَامٍ

وكلمات المذكورين من عقلائهم دليل على إيمانهم بالبعث والنشور، وإقرارهم بشواب المحسن وعقاب المسيء، وقولهم لأهل الجاهلية: إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى دِينًا غَيْرَ مَا أَنْتُمْ عَلَيْهِ، وتبشيرهم بمبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم، كما كان أهل الكتاب يستفتحون به، حتى بعث الله رسولا إلى الأسود والأحمر، وأحيا به ملة إبراهيم [عليه السلام^(١)] التي كان يحرص عليها ويتطلع إليها من يأبى التَّهَوُّدَ والتَّنَصُّرَ والتَّمَجُّسَ من العرب. فمن عرف هذا الدين وبشر بظهوره وأدرك زمانه، لم ينكر ما جاء به مما تضمنه الكتاب المنزل، وأوضحه النبي المرسل من عذاب القبر، ومنكر ونكير، والبعث والنشور، والتفخات الثلاث في الصور: وتطابير الكتب، والميزان، والصراط، والحوض. ومن جهل ذلك فزع إلى السؤال عنه حتى أحاط به علما^(٢).

فقد^(٣) روي عن ابن رزين العقيلي رضي الله عنه^(٤) أنه سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم^(٥) عن البعث والنشور، فقال صلى الله عليه وسلم^(٦): «أما مررت بأرض مجدبة، ثم مررت بها مخضبة، ثم مررت بها مجدبة، ثم مررت بها مخضبة؟ فهكذا يكون النشور^(٧)».

وقالت عائشة رضي الله عنها: كنت لم أعلم بعذاب القبر حتى دخلت عليّ يهودية، فسألت شيئا فأعطيته، فقالت: أعاذك الله من عذاب القبر. فظننت أن قولها من أباطيل اليهود، حتى دخل النبي صلى الله عليه وسلم، فذكرت ذلك له^(٨)، فأخبرني أن عذاب القبر

(١) زيادة من ك.

(٢) نهاية الجزء الذي سقط من موضعه الصحيح في ك.

(٣) ك: وقد.

(٤) رضي الله عنه: ليست في ك.

(٥) ك: عليه السلام.

(٦) ك: عليه السلام.

(٧) في صحيح الجامع الصغير ١: ٤٢٠: «أما مررت بوادي قومك مُمَجَّلًا، ثم تمرّ به خَصْرًا، ثم تمرّ به مَحَلَّلًا، ثم تمرّ به خَصْرًا؟» كَذَلِكَ يُنْجِي اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ ﴿البقرة ٢: ٧٣﴾ رقم الحديث ١٣٤٦.

(٨) ك: فذكرت له ذلك.

حقاً، ونحن نؤمن بعذاب القبر وبفتنائه^(١). فإياك والاستنان^(٢) في شعب ابن الراوندي ونظرائه من الزنادقة والملحدّين، وقد سئل عن منكر ونكير فقال: أمنكر ونكير وهم أربعة^(٣): منكر ونكير ودومان وناكور. ولهم فيها هذه سبله أشعار مروية، وهي بالتجافي عن انتساخها حرية!

وقد روى أبو حازم عن عمر رضي الله عنه، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «كيف بك لو جاءك فتاناً قبرك منكر ونكير، أسودان أزرقان ييحثان الأرض بأنبياهما، ويطآن في شعورهما، أصواتهما كالرعد القاصف، وأبصارهما كالبرق الخاطف؟» فقال عمر رضي الله عنه^(٤): «أمعي عقلي وأنا على ما أنا»^(٥) عليه اليوم؟ قال نعم. قال: إذا أكفيتها بإذن الله عز وجل. فقال صلى الله عليه وسلم: إن عمر لموفق^(٦).

[أقوال وأمثال]

وهم يرثون رأيهم رثاً^(٧). وأتيته [أ/١٣٩] فما أنغى ولا أرغى^(٨). وهو أزمى من أزعج في جفير^(٩). ولا آتيك سجيّس الأوجس^(١٠). وسحلّه منة^(١١). ولقيته في القُرْط بعد

(١) ومنه ما روي عن أم مبشر من قوله صلى الله عليه وسلم: «استعيذوا بالله من عذاب القبر». قالت: قلت: يا رسول الله، وإنهم ليعذبون في قبورهم؟ قال: نعم، عذاباً تسمعه البهائم» (سلسلة الأحاديث الصحيحة ٤٢٩:٣. رقم الحديث ١٤٤٤)، وما روي من حديث أم خالد بنت خالد بن سعيد بن العاص مرفوعاً بلفظ: «استجبروا من عذاب القبر، فإن عذاب القبر حق، سلسلة الأحاديث الصحيحة ٤٣٠:٣.

(٢) استنّ بالشيء: عمل به وذهب به كل مذهب.

(٣) أمنكر ونكير وهم أربعة: سقطت في ك.

(٤) رضي الله عنه: سقطت في ك.

(٥) أنا: سقطت في ك.

(٦) في مصنف عبد الرزاق ٦٧٣٨: كيف بك يا عمر بفتان القبر.

(٧) رثاً رايه: خلط فيه.

(٨) فما أنغى ولا أرغى: فما أعطاني شاة تنغو، ولا بعيراً يرغو، أي ما أعطى شيئاً. وانظر الأمثال ص ٢٧، ١١٢، واللسان (نغا، رغا).

(٩) أرجع يده إلى كنانته ليأخذ سهماً: أهوى بها إليها. والجفير: الكنانة والجمعة التي تجمل فيها السهام.

(١٠) ولا آتيك سجيّس الأوجس: أبداً.

(١١) سحلّه: ضربه.

الْقَرْط^(١). وهو مُفْرَعُ الكَتَف^(٢). وهم يتقارضون الماء. ومن زجر الخيل: أَرْجَبِي^(٣). وَهَدَغَ كلمة تُسَكَّنُ بها صغار الإبل عند نفاها. وهذه ناقةٌ مُرْتَجَّةٌ^(٤). وهو في بني فلان كَرْجَاةُ الهودج^(٥). [ونجافي عن مضجعه نجافي الأمر^(٦). وهو كالطائر المَخْوِي^(٧)]. وما لي مرتكئٌ إلّا عليك^(٨). وسأَنُ البعير الناقةَ سِنَانًا^(٩). وأصابني بني فلان حَوْبَةٌ^(١٠). وزند أدعر^(١١). ويقال: كان المستورد الأعرابي أدمص^(١٢).

وقال الفراء: لا ترغبنّ له في ذلك^(١٣). وهذه رواغة بني فلان ورياعتهم^(١٤). وقد بدت أفراط الصبح^(١٥). وهذه ليلة غُمَيٍّ بِالضَّم، وقال أبو زيد: غَمَيَّ مثال كَسَلَى إذا كان على السماء غَمَيٍّ مثل: رَمَيٍّ، وغَمٍّ، وهو أن يغتم عليهم الهلال. وقال الخليل: يومٌ غَمٌّ وليلةٌ غَمَّةٌ، إذا كانا مُظْلَمَيْنِ. وما أضيّق مسعاه في الشعر^(١٦). وهو في مرجوسة من الأمر^(١٧). وما أكثر

(١) الْقَرْط: الجين، وأن تأتبه بعد الأيام.

(٢) رجل مُفْرَعُ الكَتَف: أي عريضها، وقيل مرتفعها.

(٣) أَرْجَبِي: زجر للفارس معناه: تَوَسَّعِي وتباعدِي.

(٤) أَرَجَتِ الناقة: إذا قَبِلَتْ ماء الفحل فأغْلَقَتْ رحمها عليه.

(٥) كَرْجَاةُ الهودج: ما يَزِينُ به من صوف وشعر أحمر.

(٦) الْأَسْر: الشَّد والقَصْب.

(٧) زيادة من ك. وخَوَى الطائر: إذا أرسل جناحيه.

(٨) مُرْتَكئٌ: معتمد.

(٩) أي طردها حتى يَنْوَحَها ليفدها.

(١٠) أَصَابَتْهُمْ حَوْبَةٌ: حاجة.

(١١) رَزَنَدٌ أدعر: قُدَح به مراراً فلم يُؤَر.

(١٢) أدمص: قليل الشعر في بعض مواضعه. وانظر في المستورد تاريخ الأدب العربي ١: ١٨٩.

(١٣) ك: لَا تُدْعَنَنَّ.

(١٤) في اللسان (روغ): هذه رِباعَة بني فلان ورياعتهم، أي حيث يصرطعون.

(١٥) أفراط الصبح: أول تباشيره لتقدّمها وإنذارها بالصبح.

(١٦) ك: وما أسبق.

(١٧) هو في مرجوسة من أمره: أي في التباس واختلاط ودوران.

مُسَيِّبَ بَنِي فُلَانٍ^(١). وَعُقَابٌ خَائِثَةٌ^(٢). وَأَدْعَصُ فُلَانًا الْحَرُّ^(٣).

ويقال للفجوات البحار. وهو أشرف أهل هذه النجوة^(٤). وهو يرسو عنك حديثاً^(٥). وقد أَرْقَتْ الحبلُ^(٦). وافْعَلْ ذلك ما دامت النفس مستريضة^(٧). ويقال: أخلفتني إخلاف الناقة الراجع^(٨). وذلك رجلٌ رَدِيعٌ^(٩). وطعته فأسعطته الرمح^(١٠). وأتاني وعينه تَسْحَقُ الدمعَ سَحَقًا^(١١). والخيل يستفزُّ من الحصى^(١٢). وأدركت فلاناً وهو تُشِيرُهُ الرِّثَيَاتُ الأربع^(١٣). وجاءت الريح سنائن^(١٤). وأغْنَى السَّقَاءُ امتلاً، وهي قُرْبَةٌ غَنَاءٌ، وقُرْبَاتٌ جُلُحٌ^(١٥). وهذه مطرة سحيقة^(١٦). وأفرع بنو فلان في التُّجعة^(١٧). وصار الماء رخفة^(١٨). وفلان زَرٌّ من أزرارها^(١٩). وبرقت أسارير وجهه^(٢٠). ويقولون: ما زلنا نطأ السماء حتى

(١) إبل مُسَيِّبٌ: أي خيار، لأن من نظر إليها سيها وقال: قاتلها الله ما أجودها!.

(٢) عقاب خائثة: متفحصة على الصيد.

(٣) أدعصه الحر: أهلكته شدته.

(٤) سقطت: أهل، من ك. والنجوة: المكان المرتفع، والنجوة: الوادي.

(٥) رسا عنه الحديث: رفعه وحدث به عنه.

(٦) رقت الحبل وأرقت: انقطع.

(٧) استراضت النفس: طابت وانبسطت.

(٨) خلفه وخلف عنه: أعرض، والناقة الراجع: التي ترمي بالرجيع.

(٩) رجل رديع: أحمق.

(١٠) أسعطه الرمح: طعنه به في أنفه.

(١١) سحقت العين دمعها: أنفذته.

(١٢) استفزه: أفرعه.

(١٣) الرِّثَيَاتُ الأربع: أوجاع الركبتين واليدين (الأطراف). وفي اللسان (رثا): وأنشد لجؤاس بن نعيم: (رجز)

وللكبير رَثَيَاتُ أَرْبَعُ
الركبتان والنسا والأخدع

(١٤) جاءت الريح سنائن: على طريقة واحدة لا تختلف.

(١٥) القُرْبَةُ: الوطء من اللين، وقد تكون للماء، والجمع قُرْبَات.

(١٦) مطرة سحيقة: شديدة تجرف كل ما مرّت به.

(١٧) التُّجعة: طلب الكلا ومساقط الغيث، وأفرع بنو فلان: انتجعوا في أول الناس.

(١٨) صار الماء رخفةً: طيناً رقيقاً.

(١٩) إنه زَرٌّ من أزرار المال: يحسن القيام عليه، وإنه زر من أزرار الإبل: لازم لها حسن الرعية.

(٢٠) أسارير الوجه: محاسنه.

أَتِينَاكُمْ^(١). وما بها أمر للسامت^(٢). وهو يَهُور صاحبه بكذا^(٣). وما أشجعه حين يكون الأكبش أورق^(٤).

وقال الفراء في جمع الذراع دُرْعَان. وهو يَزُمْتُ دريس فلان^(٥). ولقيته بَخْنَعَةٍ^(٦). وهذا كلامٌ مَرَعٌ^(٧). وهم يشبهون الأطلال بالرواسيم^(٨)، واللغويون يقولون إنها كتبٌ كانت في الجاهلية. وقد جَابَ الكادح جَأَبًا^(٩). وأخصام العين: ما ضُمَّت عليه الأشفار. وبات فلانُ الحَسَفِ^(١٠). وأغار غارة دَعَقًا^(١١). وأنا أترشى فلاناً^(١٢).

وقال بعضهم: هو يحدّثني وأنا إذ ذاك غلام وليست لي رؤية^(١٣). والبحر تشجّه السفينة، والشّراب يشجّه الساقى. وهذه عنبرة الشتاء^(١٤) وأنشدوا^(١٥): [رجز]

ما علّتي وأنا موذٍ باسلٌ والقوس فيه وتر عتابلٌ^(١٦)

[١٣٩/ب] والموت حق والحياة باطلٌ.

(١) السماء: ظهر الفرس.

(٢) السامت: القاصد الشيء.

(٣) يَهُور صاحبه بكذا: يظنه به.

(٤) الأورق: الخيس الجبان.

(٥) الدريس: الثوب الخلق، وزمته: أصلحه.

(٦) لقيته بخنعة: بمكان خالٍ.

(٧) كلام مرع: كثير في خطأ.

(٨) الرواسيم: كتب كانت في الجاهلية.

(٩) جَابَ: كَسَبَ المال.

(١٠) بات فلان الحسف: بات جائعاً.

(١١) دعقوا عليهم الغارة دَعَقًا: دفعوها.

(١٢) أترشى فلاناً: ألأينه.

(١٣) الرؤية: النظر بالعين والقلب.

(١٤) عنبرة الشتاء: شدته.

(١٥) الرجز منسوب لعاصم بن ثابت، ويعرف بابن أبي الأقلح، في اللسان (صفح، عنبل، نبل) والتاج (عبل، عنبل، نبل)، وغير منسوب في الجمهرة ٣: ١٢٠٩، ١٢٨١، والمقاييس ٤: ٣٧١، وكتاب العين ٢: ٣٤١.

(١٦) العتابل: الوتر الغليظ، وهو منحوت من عَنَبٍ وعَبَلٍ، وكلاهما يدل على امتداد وشدة.

وبعير شَطَفُ الخِلَاط^(١). وإبل معطرات كَأَتْهَا الْمُفْرَةُ^(٢). وهو يشكو عجاريه الدهر^(٣).
ويقال: فعل ما عَظَاه^(٤). وقد فاركتُ صاحبي^(٥). وهي ناقة عَطِلَة^(٦). وتعاظم القوم في
الحرب^(٧). وتَفَرَّتْ الأرض بالعيون^(٨). وهي ناقة مُفَرِّق وناقة مُفْرَه ومفرهة^(٩). وهو أبين من
فَرَق الصبح^(١٠). وشدة فلان غير كاذبة. وهو رصيف فلان في الشعر وغيره. وَرَوَيْتُ
للدابة^(١١). وهو يراوح بين قدميه في الصلاة^(١٢). ولهذه الأرض نبات مُتْرَبِل^(١٣). وشيخ
سُبَّة^(١٤). وأصابته سدى^(١٥). وضرته كلاب الحي بشرائر الأذنان^(١٦). ويقال للذئب
أدغم^(١٧). وتَزَلَعَتْ يد فلان^(١٨)، وأنشدوا^(١٩): [طويل]

- (١) بعير شطف الخِلَاط: يخالط الإبل خِلَاطاً شديداً.
(٢) الْمُفْرَةُ: طين أحمر يُصَبَّغ به، والأمر من الإبل: الذي عل لون الْمُفْرَة.
(٣) عجاريه الدهر: حوادثه.
(٤) فَعَلَ ما عَظَاه: ما ساءه.
(٥) فَارَكَهُ: فَارَكَه.
(٦) المعطلة من الإبل: الحنة الجسم، والناقة الصفي.
(٧) تعاظما: التَقَرَّوا واختلطوا.
(٨) تَفَرَّتْ الأرض بالعين: انشقت ونبت ماؤها.
(٩) ناقة مُفَرِّق: فارقتها ولدها بموت. وأفرمت الناقة فهي مُفْرَه ومُفْرَهَة: إذا كانت تُنتج الفَرَه (جمع فَاِرِه وفَاِرِهَة) والفارهة: الفتية.
(١٠) الْفَرَق: الصبح نفسه أو قَلَقَه.
(١١) رَوَيْتُ البعير: إذا شددت عليه بالزَّوَاء، وهو الحبل الذي يُشَدُّ به الناع عليه.
(١٢) رايح بين قدميه: قام على كلٍّ منهما مرة.
(١٣) تَرَبَّلَت الأرض: اخضرت بعد اليأس عند إقبال الخريف.
(١٤) رجل سُبَّة: أي يسبُّ الناس، وسُبَّة: أي يسبُّ الناس.
(١٥) السدى: الندى.
(١٦) شرائر الذئب: ذبأذه، أي أطرافه.
(١٧) ك: الذئب. والأدغم: الأسود الأنف. وفي المثل: الذئب أدغم، يُضرب لمن يُغَيِّط بما لم ينله. انظر المستقصى ٣١٨: ١، واللسان (دغم)، وجمع الأمثال ٢٧٩: ١.
(١٨) تَزَلَعَتْ يد فلان: تشقَّتْ ظاهرها.
(١٩) الشعر للراعي النعمري في ديوانه ص ١٦٥. وانظر اللسان (زلع، غمل).

وَعَمَلِي نَصِيٍّ بِالْمَنَانِ كَأَنَّهُمَا ثَعَالِبُ مَوْتِي جَلْدُهَا قَدْ تَزَلَعَا^(١)

وكانت ميتة فلان افتلاتاً^(٢). وسبغت الناقة^(٣). وأشعر الجنين في العرس^(٤). وهو يُشَرُّ الأخيـار^(٥). ويقال إن هذه الناقة لَتَخْصِفُ خِصَافاً^(٦). وهي تنضج تنضيجاً^(٧). وفي القربة رَقَصَ من ماء^(٨). وهو لك رَاهِنٌ^(٩). وكانت الرِّدَافَةُ في بني يربوع^(١٠). وقَرِي من فرعه قَرَى^(١١). وهو كالبعير الأخشف^(١٢). وامرأة رصوف رشوف أنوف^(١٣). وخرج يترمى^(١٤). وتراكدت الجواري^(١٥)، حكاهما بNDAR عن ابن السكيت.

وتقول: سـيروا فأنتم مُشِدُّون^(١٦). وقال رويشد بن كثير، وبشعره^(١٧) يكثر احتجاج

(١) النَّصِي: التَّبَت ما دام رطباً. والغميل من النصي: ما ركب بعضه بعضاً فبلي، والجمع غَمْل. تَزَلَع: نَشَقَّ وتكَسَّر.

(٢) افْتَلَت فلان: مات فَلَتَةً، أي فجأة.

(٣) سَبَغَت الناقة: ألقت ولدها وقد أشعر.

(٤) العِرس: امرأة الرجل.

(٥) شَرَّ فلاناً وأشَرَّه: عابه.

(٦) خَصَفَتِ الناقة خِصَافاً: ألقت ولدها وقد بلغ الشهر التاسع.

(٧) نَضَجَتِ الناقة: إذا حملت فجاوزت السنة من يوم لَفَحَتْ.

(٨) رَقَصَ من ماء: قليل منه.

(٩) رَاهِن: مُعَدُّ.

(١٠) الرِّدَافَةُ: فِعْلٌ رَذِفَ الْمَلِكُ كَالْخِلَافَةِ.

(١١) قَرَى قَرَى: بُهِتَ وَغَبِرَ.

(١٢) البعير الأخشف: الأجرب.

(١٣) في اللسان (أنف): وقيل لأعرابي تزوج امرأة: كيف رأيتها؟ فقال: وجدتها رصوفاً رشوفاً أنوفاً. والرصوف:

الضيقَةُ الحَنَ، والرَّشُوف: الطَّيِّبَةُ القَم، والأنوف: الطيبة ريح الأنف.

(١٤) خرج يترمى: إذا خرج يرمي في الأهداف وأصول الشجر.

(١٥) ركدت السفينة: ثَبَثَتْ وَاسْتَوَتْ.

(١٦) أَشَدُّ: كان معه دابة شديدة، فهو مُشِدُّ وهم مُشِدُّون.

(١٧) لم أجده، ولكن جاء في معجم الشعراء ص ١٠١: رويشد بن كثير الطائي شاعر جاهلي من الشعراء الذين ليس

لهم ذكر في الشعر.

اللغويين: [بسيط]

أيا بني راشد لا تجذبوا أبداً
 إن ضمّ أثوابه ملحودة زلج^(١)
 فقد بنى لكم بئان مكرمة
 لا تنمحي عنكم ما أورك الفلج^(٢)

وقال مدرك بن واصل^(٣): [وافر]

أرى برقاً أقام بها شبعث
 سقى برق المخائل والبروق^(٤)
 غداة نسوق نعرشك من جويد
 إلى برقي وأياماً نسوق
 فقد جعلت نياب القوم تبدو
 كواشر ليس يغشاهن ريق

وليلة سّارة: أي لا يُنام فيها، وقال الراجز^(٥): [رجز]

ما ليلة الفقير إلا شيطان
 سّارة تُودي بروح الإنسان

وقال الطائي: [بسيط]

يا أيها السائل الرّاجي لأخبره
 عني وعن سرّ إذ ما لست أستطيع
 نلّم للمامة إمّا تقرّ بها
 عيناً وإمّا تحبّات وتوديع

وأنشد رواة طيّ: [طويل]

(١) الرّج: الباطل.

(٢) الفلج: الشق، وأورك: ظهر ورقه (نثته).

(٣) مدرك بن واصل بن حنظلة الطائي، أعراهي محدث، ذكره صاحب معجم الشعراء ص ٤٠٦.

(٤) ك: شعيب.

(٥) الرجز للشّاح في ديوانه ص ٤١٣، والفقير: مفازة بين الحجاز والشام، معجم البلدان ٤: ٢٦٩، وجمع أشعار

ألا ليت شعري عن حياضٍ تركتها ببطن شطيطٍ هل أتاها ورودها^(١)
فإن نحن أصبحنا بها بعد هجرها فما نذمم الدنيا ولا نستريدها

وقال مبشر بن هذيل السمخي: [رجز]

يقلب للدرّة رأساً مسنفاً تخطرِف الصحن الرغيب الأفوفا^(٢)

ويقال: سَمومٌ صّهوب^(٣). وقال عبد الصمد بن عثمان الشريدي: [طويل]

وشى واشيا عوجاء حتى تخشّنت قلوب وعدّت إحنة وذنوب^(٤)
وأنبئتها قالت ومن دون أرضها سخاويّ أرضٍ ما بهنّ غريب^(٥)
[١/١٤٠] عذيرك من هذا الذي مرّ لم يُعْج بنا فيكلّمنا ونحن قريب
فويحك هلاً قلت لي وعذرتني به شعث من لمةٍ وشحوب
نأته الفواني منذ حينٍ ولاحه سَمومٌ لألوان الكرام صّهوب^(٦)
وطول احتمال السيف حتى يغار بي موارد من آثاره وندوب

وأرداف النجوم قوالبها^(٧). وقد أراضت الرّلفة^(٨). وهو فرس نسوف السُّنبك^(٩).

(١) شطيط: جبل، معجم البلدان ٣: ٣٤٥.

(٢) الدرّة: اللّبن. والمنسف: الرءاء. التخطرِف: الاتساع.

(٣) السّموم: الريح الشديدة النافذة في المسام، والصّهوب: الشديدة الحرارة.

(٤) الإحنة: الحقد والضغن، والذنوب: الشر.

(٥) السخاوية: الأرض اللينة أو الواسعة.

(٦) صهيه: لوجه وغيره.

(٧) أي توالبها وتوابعها.

(٨) الرّلفة: الروضة: وأراضت الرّلفة: كثرت رياضها.

(٩) في القاموس (نسف): فرس نسوف السُّنبك: إذا كان يدنيه من الأرض في عدوه، أو يدني مرفقيه من الحزام، وإنما يكون ذلك لتقارب مرفقيه.

وفحل سابغ^(١)، ونقيضه الكفش. وحلق فلان سُبْدَتَه^(٢). وأتيته والنجم خاضع^(٣). وهي شاة مسبوعة^(٤). وأُشِبَّ له كذا وشَبَّ^(٥). وقد عطس الصبح^(٦) والبعر يشحشح في هديره^(٧). وإنه لَسِبْدُ أسباد^(٨). ورُبْدُ السيف^(٩). وخوَدَ رَأْهُ^(١٠) وهو يعيف زوج الطير^(١١). ونزلنا بفلان فكنّا في أرهم جانيبه^(١٢). وهو يعيث كذبيخ الخليف في فرقة الغنم^(١٣). وأفرث فلان أصحابه^(١٤). وظبية عاطف^(١٥).

وقال ابن الأعرابي: الرديع: الصريع، ويقال بالغين. وشَصَبَتِ الناقة على فحلها^(١٦)، والمرأة على بعلها. وشكت الإبل معاطش أظمائها^(١٧). وزار فلان العسكرين^(١٨). وهو سارٍ

(١) فحل سابغ: طويل الجردان (القضيب).

(٢) السُبْدَة: العانة.

(٣) خضع النجم: مال للغروب.

(٤) شاة مسبوعة: أكل السبع ولدها.

(٥) أُشِبَّ له كذا: أُتيح.

(٦) عطس الصبح: انفلق.

(٧) في اللسان (شحح): شحشح البعر في القدر: لم يَحْلُضْ.

(٨) هو سِبْدُ أسباد: داهية في اللصوصية.

(٩) رُبْدُ السيف: فِرْنْدُه (جوهره).

(١٠) خوَدَ الظليم: أسرع، والزأل: فرخ الطعام.

(١١) عاف الطير: زجرها للتناول والتشاؤم.

(١٢) في الأساس (رهم): ونزلنا بفلان فكنّا في أرهم جانيبه: في أحصيهما.

(١٣) الذبيخ: الذئب، أو ذكر الضبع. والخليف: الطريق. والفرقة: القطعة من الغنم تشذ عن معظمها، وقيل: هي الغنم الضالّة.

(١٤) أفرث أصحابه: ألقاهم بسعايته في شرّ.

(١٥) عطفت الظبية: أمالت عنقها وحتّت.

(١٦) شَصَبَتِ الناقة على الفحل: كثر ضرباها ولم تلتفح.

(١٧) الظّم: ما بين الشّرين، والجمع أظماء، والمعاطش: مواقيت الظّم.

(١٨) العسكران: عرفة ومنى.

مُخْتَفٍ^(١). وهو زميع الرأي^(٢)، قاله الكسائي، والزئبق أكثر. والزَّمِيل والدُّثُور متقارنا
المعنى^(٣). وخَتَر فلان في الحي^(٤). وأنشد الزبير بن بكار للثعالبي^(٥) يمدح حمزة بن عبد الله بن
الزبير، رضي الله عنهم^(٦): [طويل]

إِنَّهَا جَاراً بَيْثَرِب تَرْتَمِي به حيث صارت لا ضعيفاً ولا وغلاً^(٧)
من السَّاحِبِينَ بِالْبَقِيعِ ثِيَابِهِمْ وأقدامهم لا يَخْصِفُونَ لَهَا نَعْلًا
طَوِيلَ التَّجَادِ مِنْ لُؤَيٍّ بَنِ غَالِبٍ إِذَا حُمِّلَ الْأَنْقَالَ قَامَ بِهَا رَسْلًا

وتقول: ذا أهجر من ذا، أي أكرم. وهم يتناهدون في النفقة^(٨) وأعتق عبده سائبة^(٩).
وهو يتحير في مشيته^(١٠)، والتحيرُ مشية الكسلان. وما رأيته مذ أبيضان^(١١). ورجل
أَسْحُوب^(١٢). وليس فلان من أهل البَهْش^(١٣). وروافد بيته عالية^(١٤). وهو يَمِيد مِيد
الْمِرْيَخ^(١٥). وَفُضِّلَ فلانٌ على غيره مَرَاهِصَ^(١٦). وهو رُبْذَة من الرُّبْذ^(١٧). وفلان

(١) رجل مُخْتَفٍ: هو الجريء على هول الليل.

(٢) زميع الرأي: جيده، ورجل زميع: سريع عجول، أراد أن وصف العجول بالزئبق أكثر من وصفه بالزميع.

(٣) الزميل: الرديف. والدُّثُور: الدُّروس.

(٤) خَتَر: الغدر والخديعة.

(٥) الأبيات للشماخ بن ضرار في جمهرة نسب قريش ١: ٤٧، وفي حاشيته: أدخل بها ديوان الشماخ المطبوع.

(٦) ك: رحمه الله.

(٧) في البيت خرم. والوغل: الضعيف المقصر في كل شيء.

(٨) يتناهدون في النفقة: يخرجونها بالسوية في السفر.

(٩) السائبة: العبد يُعتق على أن لا ولاء له.

(١٠) تحير الرجل: إذا ضل فلم يَتَّذَّرَ لسيّله.

(١١) ما رأيته مذ أبيضان: مذ يومان أو شهران.

(١٢) رجل أسحوب: أكل شروب، وقيل بالناء.

(١٣) ليس من أهل البَهْش: من أهل الحجاز، لأن البَهْش ينبت بها، وهو شجر الدوم.

(١٤) الروافد: خشب السقف.

(١٥) عود مِرْيَخ: طويل لين.

(١٦) المراهص: جمع المرمصة: الدرجة والمرتبة.

(١٧) الرُبْذَة: الرجل لا خير فيه، والجمع الرُّبْذ.

ذو رهادة^(١). ونشأ في الريلة^(٢). ويقال للظليم: الخاضب، دون النعامة^(٣). وأرميت الحجر من يدي إرماء^(٤). وهو بمكان سائر الرمد^(٥). وهذه مراخي الخيل^(٦). وترهيا الرجل في أمره^(٧). وله رُبَاء. وورد خُضارة^(٨).

ويقولون: دَغْرًا لاصفًا^(٩). ومن أمثالهم: إِلَّا حَظِيَّةٌ فَلَا أَلِيَّةٌ^(١٠). والرِّقَاق شاصيات^(١١). وأنشدوا: [طويل]

كتمت الهوى يوم النوى فترقعت به زفرات ما بهنّ خفاء^(١٢)
يكدن يقطعن الحيازيم كلما تمطّت بهنّ الرفرة الصعداء^(١٣)

ونحن في الأريب من فلان^(١٤). [١٤٠/ب] ودغش عليهم^(١٥). وسيل دُفاق^(١٦).

(١) الرّهادة: النعمة.

(٢) الرّيلة: الخفض والنعمة.

(٣) الظليم: ذكر النعامة. والخاضب: ما أكل الخضب، وهو خضرة الشجر عند ابتداء الإبراق.

(٤) إرماء: لقاء من يده.

(٥) الرمد: ضرب من البعوض، وانظر اللسان (رمد).

(٦) الإرخاء: شدة القُدو، وفرس يزخاء من خيل مراخ.

(٧) ترهيا في أمره: اضطرب.

(٨) له رُبَاء: علوّ وارتفاع، وخُضارة: البحر.

(٩) أي إذا رأيتم عدوكم فادغروا عليهم، أي اقتحموا واحملوا ولا تُصافوهم.

(١٠) مجمع الأمثال ٢٠: ١ وكتاب سيويه ١: ٢٦٠. والآية: التقصير. ونصب حظية وآية على تقدير: إلّا أكن حظية فلا أكون آية. وأصل هذا في المرأة تصلف عند زوجها فيقال لها: إن أخطأتك الخطورة فلا تألي أن

توددي إليه. يُضرب في الأمر بمداواة الناس ليدرك بعض ما يحتاج إليه منهم.

(١١) الرِّقَاق: جمع رَق، وعاء من جلد للشراب وغيره، وشاصيات: ممثلة.

(١٢) ترقعت: ارتفعت.

(١٣) الحيازيم: جمع الحيزوم، وهو الصدر. والرفرة الصعداء: التنفس الطويل.

(١٤) الأريب: العداوة.

(١٥) دغش عليهم: هجم.

(١٦) سيل دُفاق: سريع.

وَعَبَاهِلَةُ الْمُلُوكِ^(١)، [وإبل] مُعْبَهَلَةٌ: لا راعي لها. ويقولون: الماطلية، وقد قال موسى بن يسار: [كامل مجزوء]

نهب المحبس من عتا ق الأرحبية والماطل^(٢)
وعنان كل طمرة^(٣) أوسابح نهد المراكل^(٤)

وهذه غفارة السحاب^(٥)، وبه عقابيل من مَرَضٍ^(٦)، ومن كلامهم: رمدت الضأن فربق^(٧) ربقي، وأضرعت المعزى فرمق رمق^(٨)، وهذا جبل أرماق، أي ضعيف ومن أمثالهم: [رجز]
إذا ارجحن شاصياً فارفع يدا^(٩)

وهو كالأسد الرهيص^(١٠)، وهم كالجراد المرتس^(١١)، وهو يذغف العلم دغفاً^(١٢)، وارتعض

(١) العباهلة: الأقبال المقرّون على ملكهم فلم يُزالوا عنه، وسقطت [إبل] من الأصل.

(٢) المحبس من الخيل: الموقوف في سبيل الله، والأرحبية: نبة إلى أرحب: قبيلة أو فحل أو مكان، وماطل: فعل، تُنسب إليه الإبل الماطلية.

(٣) الطمر: الفرس الجواد، وفرس نهد المراكل: واسع الجوف.

(٤) الغفارة: السحابة فوق السحابة.

(٥) عقابيل المرض: بقاياها.

(٦) رمدت الشاة والضأن: أضرعت، وأضرعت: نبت خزعها أو عظم، وفي الفاموس (ربق): رمدت الضأن فربق ربقي، أي هنيئ الأرباق (الحبال) فإنها تلد عن قُرب، وفيه (رمق): رمدت المعزى فرمق رمق: أي اشرب لبنها قليلاً قليلاً، وفي المعزى يقال: رنق، بالنون، أي انتظر لأنها تُرني وتضع بعد مدة.

(٧) جمهرة الأمثال ١: ٦٤، والأمثال ص ١٥٥، وزهر الأكم ١: ٧٢، ومجمع الأمثال ١: ٢١، والمستقصى ١: ١٢٢. أي إذا سقط إلى الأرض رافعاً رجله فارفع عنه يدك ولا تجهز عليه، يُضرب في العفو عن العدو عند ذلّه واستكانته، وانظر اللسان (شصا).

(٨) أسد رهيص: لا يبرح مكانه، والأسد الرهيص: لقب هبار بن عمرو بن عميرة، زعموا أنه قاتل عنزة بن شداد.

(٩) ارتس القوم: ازدحموا، وارتس الجراد: ركب بعضه بعضاً.

(١٠) دغف العلم دغفاً: أخذه أخذاً كثيراً.

بطن فلان^(١). والزُمّاح مذكور في الشعر^(٢). وهو ذو رِبْذات في الكلام^(٣). وقَبِحَ الله أمّاً
رَمَصَتْ به ورمعت به^(٤). وهذه أرض مُؤَزَّبَة^(٥). ورتق الطائر والنّعاس^(٦) وقال العاملي^(٧):
[كامل]

لولا الحياء وأنّ رأسي قد عشا فيه المشيب لزرت أمّ القاسم^(٨)
وكأنتها بين النساء أعارها عينه أحور من جاذر جاسم^(٩)
وسنان أقصده النّعاس فرنقت في عينه سنّة وليس بنائم^(١٠)

ورجل مسحوت الجوف^(١١). وارتنك^(١٢) على قوسه. وهذه روائف الإكام^(١٣)، وأنشد
أبو عمرو للنمري^(١٤): [كامل]

-
- (١) ارتعض بطنه: فسد.
(٢) في اللسان (زمح): الزُمّاح طائر كانت الأعراب تقول إنه يأخذ الصبي من مهده، قال: (خفيف)
أعلى العهد أصبحت أم عمرو ليت شعري أم غلب الزُمّاح
(٣) ذو رِبْذات: كثير السقط في كلامه.
(٤) رمصت به ورمعت به: وَلَدَتْه.
(٥) أرض مُؤَزَّبَة: كثيرة الأرناب.
(٦) رتق الطائر: خفق بجناحيه ولم يَطِير. ورتق النعاس في عينه: خالطها.
(٧) الأبيات لعدي بن الرقاع العاملي في ديوانه ص ١٢٢، وانظر الأغاني (ط إحياء التراث) ٩: ٢١٣.
(٨) ك: أم قاسم. وعشا الشيب في رأسه: أفسده.
(٩) الجوذر: ولد البقرة، وانظر في جاذر جاسم، نثار القلوب ص ٤٠٨.
(١٠) أقصده النعاس: أصابه، ورنقت: دارت وماجت.
(١١) المسحوت الجوف: من لا يشبع، ومن يتخم كثيراً، ضدّ.
(١٢) ك: وارتنك. وكلاهما بمعنى.
(١٣) الإكام والإحكام: جمع الأكمة: التلّ. وروائف الإكام: رؤوسها.
(١٤) الأبيات لابن ميادة في ديوانه ص ٩٩، وهي في الكامل ١: ٦٤، والأغاني (ط إحياء التراث) ٢: ٥٤٦. ورواية
الأول في الديوان: قد قلن يوم تواعد، والثاني: في غير أمرٍ قاذح، والثالث: رأيتني متعصباً بالخز، والرابع: من
خلل الحجال .. نخلطها.

وكواعبٍ قد قلن حين ذُكِرْنِي قولُ المُجَدِّ وهنَّ كالمزاح:
يا ليتنا في غير أمرٍ فاحشٍ طلعت علينا العيس بالرمّاح
بيننا كذاك رأيتني متلفعاً بالبرد فوق جلاله سِرداح^(١)
فنظرن من خلل الخدور بأعينٍ مرضى بخالطها السقام صحاح

وما في بني فلان عقيرة^(٢). وأصبح فلان مسخّداً^(٣) خائر النفس. وعفر الثوب
عفراً^(٤). وهو يُرْمَضُ فلاناً^(٥). وعيش مرمق: ضيق. ورَمَقَ يمسك الرَّمَقَ^(٦) ولقيته
ذات الرّمين^(٧). وامرأة رفلاء^(٨). ورفع حرث بني فلان^(٩). وهو ينظر نظر اللحم المصرصر
فوق المركب^(١٠). ولحمه مرتبس^(١١). وغطفان رهوة تنبع ماء^(١٢). وذأبه مُعْقَرَب
الخلق^(١٣). والثور يطعن بالأسحم المذود^(١٤). ورجل مُعْلَهَج^(١٥). وهو أبرد من

(١) الجلالة: الناقة العظيمة. والسرداح: الناقة الطويلة، أو الناقة الكثيرة اللحم.

(٢) في اللسان (عقر): يقال: ما رأيت كاليوم عقيرة وشط قوم، للرجل الشريف يُقتل.

(٣) المسخّد: الخائر النفس.

(٤) عفر الثوب: يبيضه.

(٥) أرمضه: أوجعه.

(٦) عيش رَمَقَ: يمسك الرَّمَقَ.

(٧) لقيته ذات الرّمين: تريد بذلك تراخي الوقت.

(٨) رفلاء: لا تحسن المشي فتجّر ذيلها.

(٩) الحرث: الثواب والنصيب، وفي التنزيل العزيز: ﴿مَنْ كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ الْآخِرَةِ نَزِدْ لَهُ فِي حَرْثِهِ﴾ الشورى

٢٠:٤٢.

(١٠) في الأصل: فوق المرقب. واللحم المصرصر: المجموع، والمرقب: مكان المراقبة، أو المكان العالي.

(١١) لحمه مُرتبس: مكتنز.

(١٢) الرّهوة: المكان المنخفض يجتمع فيه الماء.

(١٣) المُعْقَرَب: الشّدِيد الخلق المجتَمِع.

(١٤) الأسحم: الأسود، والمذود من الثور: قرئه.

(١٥) المُعْلَهَج: الأحمق اللئيم.

العَفْرَس^(١). وأولغْتُ السيف رهابته^(٢). وقال أبو حية: [طويل]

إذا مضتْ بعد امتناعٍ من الضَّحَى أنايبَ من عُودِ الأراك المخلَق^(٣)
سَقَتْ شَعَتَ المسواك ماءً غماميةً فضيضاً بخرطوم الشراب المروَق^(٤)

وأرناني حسن ما رأيت^(٥). وهم حُضِرُ المِزاد^(٦). وأدْفَنُ العبد مشهور^(٧). والبخيل يُزْنَرُ عند المسألة^(٨). ومن ضريبته العفة والتقوى^(٩). وتقول: لا وربُّ أمِّ رُحَم^(١٠). وقال زهير لأخيه أسيد: كلَّ أربَ نفور^(١١). وهو جواد حَطِل^(١٢). وهذا سيرٌ زَعَزَع^(١٣). والرَّغْرَغَةُ أن تَرِدَ الإبل في اليوم مراراً. ورحى الحرب مرجحة^(١٤). وهو رذِي الأمل^(١٥). وهم أصحاب

(١) العَفْرَس: البُزْد، والبَزْد، والماء البارد، والتلج. والمثل في مجمع الأمثال ١: ١١٦. وفي المستقصى ١: ١٥٠: أبرد من الثلج. وانظر أيضاً الألفاظ الكتابية ص ٢٨٦، وتعال الأمثال ١: ١٠٢، وجمهرة الأمثال ١: ٢٤٥، والدرّة الفاخرة ١: ٧٥، ٤٤٦: ٢، واللسان (حبقر، عبقّر، عفرس).

(٢) الرّهابَة بالضم والفتح: عظيم في أسفل الصدر مشرف على البطن.

(٣) خلق عود الأراك: سواه.

(٤) شعت المسواك: عروقه المنتشرة المتفرقة، وروق الشراب: صفاء.

(٥) أرناني حُسْنُ ما رأيت: أي حلّني على الرُّنُو.

(٦) المِزاد: الفُرْدَة التي يجتبقها الراكب يَرْخُلُه. وحُضِر: جمع حاضر.

(٧) أدفن العبد: هرب خوفاً من مولاه.

(٨) زَنَرُ إليه بعينه: إذا دَقَّقَ النَّظَرَ.

(٩) الضَّرْبِيَّة: الطبيعة والسجية.

(١٠) أم رُحَم: مكة، ومعناه أصل الرحمة.

(١١) هو زهير بن جذيمة العبسي، انظر المستقصى ٢: ٢٢٣. والأرب: البعير الكثير الوبر، يرى شعره على عينيه

فيحبّه شخصاً، فهو نافر أبداً، يضرب للجان. وانظر الدرّة الفاخرة ٢: ٣٩٨، والألفاظ الكتابية ص ٧٦٥،

وتعال الأمثال ٢: ٥١٥، وجمهرة الأمثال ٢: ١٥٤، واللسان (زب، نفر).

(١٢) الحَطَل: الطول والاضطراب، يكون ذلك في الإنسان والفرس والرمح.

(١٣) سيرٌ زَعَزَع: فيه تحرُّك.

(١٤) رَحَى مرجحة: ثقيلة.

(١٥) هو رذِي الأمل: ضعيفه.

الوضيعة^(١). وهؤلاء ولا فلان. وأنشدوا^(٢): [طويل]

[١/١١١] سقى بلداً حَلَّتْ سَلِيمِي بِأَرْضِهِ مِنْ الْمَزْنِ مَا تَرَعَى بِهِ وَتُسِيمُ
وإن لم أَكُنْ مِنْ سَاكِنِيهِ فَإِنَّهُ يَحِلُّ بِهِ شَخْصٌ عَلَيَّ كَرِيمُ
يَحِلُّ بِهِ مَنْ لَيْسَ يَعْدِلُ قُرْبَهُ لَدِينَا وَإِنْ شَطَّ الْمَزَارُ نَعِيمُ
وَمَنْ لَا مَنِي فِيهِ حَمِيمٌ وَصَاحِبٌ فَرْدٌ بَغِيظٌ صَاحِبٌ وَحَمِيمُ

وأنشد أبو إسحاق^(٣): [طويل]

نَزَلْنَا عَلَى قَيْسِيَّةٍ عَامِرِيَّةٍ لَهَا بَشَرٌ صَافِي الْأَدِيمِ هِجَانُ^(٤)
فَقَالَتْ وَأَرَخْتُ جَانِبَ التَّرْدُوتِهَا: مَنْ آيَّةُ أَرْضٍ أَوْ مَنْ الرَّجُلَانِ؟
فَقُلْتُ لَهَا: إِمَّا سَأَلْتَ فَأَسْرَقِي نَعِيمٌ، وَأَمَّا صَاحِبِي فَيَمَانِي
رَفِيقَانِ ضَمَّ السَّيْرَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ وَقَدْ يَلْتَقِي الشَّتَى فَيَصْطَحِبَانِ

وارتجز أمر القوم^(٥). وفلان تختطبه الأشراف^(٦). وبقرة دافنة الجذم^(٧). ورَحَّتْ الْحَيَّةُ
ترحو^(٨). وكأس رذوم، وجفان رُدْم^(٩). وهو لا يزدهيه الوعيد^(١٠). وفلان أجرس الحديث

(١) هم أصحاب وضيفة: أصحاب حمضي مقيمون فيه لا يخرجون منه.

(٢) الأبيات في الأغاني ٤٨٢: ٢ (ط إحياء التراث) غير منسوبة، مع اختلاف في الرواية.

(٣) الأبيات في الأغاني (ط إحياء التراث) ٥٠٢: ٦ بلا نسبة، وبرواية مختلفة.

(٤) الهيجان: الأبيض الخالص من كل شيء.

(٥) ارتجز القوم: تعاطوا بينهم الرجز.

(٦) اختطبه الأشراف: دعوه إلى تزويج صاحبته.

(٧) في القاموس (دفن): وبقرة دافنة الجذم: انسحقت أضراسها هراً.

(٨) رَحَّتْ الْحَيَّةُ: استدارت وتلَوَّتْ.

(٩) كأس رذوم: ممتلئة، والجمع رُدْم.

(١٠) يزدهيه: يستخفه.

في نفسه^(١). وطائر أدفى بين الدفاء^(٢). وأرجأت الناقة^(٣). ومن ألفاظ الشعراء: البُخت
خواضع في الأزقة^(٤)، قال الراعي^(٥): [بسيط]

الواهبُ البُختَ خُضْعاً في أزمَتِها والبِضُّ فوق تراقيها الدنانيرُ

ومن ألفاظهم^(٦): شالت الجِذَمُ^(٧). ويقولون: لا والذي وجهي رَمَمَ بيته^(٨). وحكى أبو
زيد: أخطبك الصيد^(٩). وأشط البعير بذَنَبه^(١٠). ويقال إن تَنَقَّبَ العفيفة ترصيص^(١١). وما
لفلان جاف ولا راف^(١٢). وفرس مِرْجَم^(١٣) وهذه كتيبة رداح ورجاجة^(١٤). ويقال إن فلاناً
لنطو على حسوده، وأنشد الكوفيون^(١٥): [بسيط]

ماح البلادَ لنا في أولَيتنا على حُسودِ الأعادي مائحٌ قُثمٌ^(١٦)

-
- (١) أجرس الكلام: نغم به وتكلم.
(٢) طائر أدفى: طويل الجناح.
(٣) في اللسان (رجاً): أرجأت الناقة: دنا نتاجها، يُهز ولا يُهز.
(٤) البُخت: الإبل.
(٥) ديوانه ص ٩٨.
(٦) ك: ومن أمثالهم.
(٧) شالت الجِذَم: وهي بقايا السياط بعد ذهاب أطرافها.
(٨) في الأساس (زعم): ولا والذي وجهي رَمَمَ بيته ما كان كذاه. ووجهي رَمَمَ بيته: أي قريب.
(٩) أخطبه الصيد: دنا منه وأمكنه.
(١٠) أشط بذَنَبه: باعد به وأمن.
(١١) الترصيص: هو أن تنتقب المرأة فلا يرى إلا عيناها.
(١٢) في الأصل: صات ولا راف، وفي ك: جاف ولا أراف، والصواب ما أثبتته. وجفا فلاناً: فعل به ما يسوره،
ورفاه: سكته من الرعب.
(١٣) فرس مِرْجَم: يرجم الأرض بحوافره.
(١٤) كتيبة رداح: ثقبلة جزارة، وكتيبة رجاجة: نموج من كثرتها.
(١٥) البيت بلا نسبة في الأساس (قثم)، واللسان والتاج (وال، قثم).
(١٦) يقال للرجل إذا كان كثير العطاء: مائح قُثم.

وبنو مرة من غطفان يقولون: قِدِرت عليه بالكسر، والعرب كلها على الفتح. وهو رَقٌّ الطائر^(١). وأفضل الناس مؤمن مُزهد^(٢). وهو رجلٌ سَلِبَ اليدين بالطعن^(٣). وَخَطَرَ الدهر نَحْطَرَانَا كما يقال: ضَرَبَ ضَرْبَانَا^(٤). وداقَفْتُ الجريح، ودَقَوْتُ عليه مُدافَةً ودَقَوُا^(٥). ورماء بذات الجنادع^(٦)، وجنادع الشَّر: أوائله. وأرَشَّ فلانٌ فرسه^(٧). وما في عَظَمِ فلانٍ رَقَقٌ^(٨). وزَلَّ الذئبُ زليلاً^(٩). والمزجِي بكسر الجيم، وقال المعيصي: [خفيف]

تلبس الجيش بالجوش ولا يُشَدَّ رَكٌّ في أمره الضعيف المزجِي^(١٠)

والوليمة مشتقة من الوَلَم وهو الحَبْل. وقال الفراء^(١١): إبل نَمَة إذا لم يبق في أجوافها الماء، والتمام منه؛ لأنه لا يُبقي الكلام في جوفه. ويقال للبعير إذا أجاد السير: قد وَصَفَ وَضَوْفًا. وفي فلان توضيع، وهو موضِع^(١٢) ودون الماء طَلَّقَ هَجِير^(١٣). وبينهما تَفَنَّفَ متباعداً^(١٤).

(١) رَقُّ الطائر: حَذَفَه بَسْلَجِه ودَزَقَه.

(٢) حديث ضعيف، انظر ضعيف الجامع الصغير ١: ٣٢٣، رقم الحديث ١١٤١، وَضُبْتُ لفظه بصيغة اسم المفعول: مُزْهَدٌ. والمزهد: القليل الشيء، وإنما سمي مُزْهَدًا لأنَّ ما عنده من قلته يُزْهَدُ فيه.

(٣) في اللسان (سلب): ورجلٌ سَلِبَ اليدين بالضرب والطعن: خفيفهما.

(٤) في الأساس (خطر): وَخَطَرَ الدهر من نَحْطَرَانِه، كما تقول: ضَرَبَ الدهر من ضَرْبَانِه.

(٥) داقَفْتُ الجريح: أجهزْتُ عليه، وكذا دَقَوْتُ عليه.

(٦) رماء بذات الجنادع: الداهية.

(٧) أرَشَّ فرسه: عَرَّقه بالركض.

(٨) الرَّقَقُ: الضعف.

(٩) زَلَّ زليلاً: مَرَّ سريعاً.

(١٠) ألبس الشيء الشيء: غَطَّاه. وزجَاه: ساقه ودفعه.

(١١) ك: قال.

(١٢) في فلان توضيع، أي تخنيث، وفلان موضِع إذا كان مخْتَنًا.

(١٣) الطَّلَّق: الشَّوْط الواحد من جزِي الإبل، وَهَجَرَ: بلدة باليمن، وهجر أيضاً: اسم لجميع أرض البحرين.

(١٤) التَّفَنَّفَ: المغازاة.

والقرآن لا يتشأن^(١). وعَرَفَ ناصية فرسه^(٢). [١٤١/ب] واغترق الفرس الخيل^(٣). وهو بعيد الشاو^(٤). ورأيت أخادعه تقابل أذنيه^(٥). وقد غلِقَ ظهر البعير^(٦). ولقي ما يلقي المجروح من السَّاد^(٧). ويقال للوالي: أشمِني يدك^(٨). وهو أَحْسَنُ مَنْ ناولني^(٩).

وقد ذكرنا في الكتاب الموسوم بـ«الدرة الثمينة» من هذا الفن ما فيه كفاية ومَقْنَع. وما نحن بصددده من الإملاء يقتضي إيراد ما نذكره من دراري الكلم وغيرها، لتأنس بهذا العلم أنس من تصرّف في أنحائه، واستمطر الغزير من أنوائه.

ويقال للفرس إنّه لمشطوب المتن والكفّل^(١٠). وغَلِثَ زَنده^(١١). وغارِثُ بين الشيتين^(١٢)، وقال كثير^(١٣): [طويل]

إذا قلتُ أسلو غارِثَ العينِ بالبُكا غِراءَ ومدَّتها مدامعُ حُفْلُ

وجاؤوا على زواحف محاسير^(١٤). وهي خارزة مُسيفة^(١٥). وحَلَا مِساده^(١٦). وهو ذو

(١) تشأن: أَخْلَجَ، والتشأن: الامتزاج.

(٢) عرف ناصية فرسه: قطعها وجزّها.

(٣) اغترق الفرس الخيل: خالطها ثم سبّحها.

(٤) الشاو: الغاية والأمد.

(٥) الأخدع: عرق في جانب العنق، وهما أخدعان، والأخداع الجمع.

(٦) غلِقَ ظهر البعير: دَبَر دَبْرًا لا يبرأ.

(٧) سَبَد الجرح سَادًا: انتفض.

(٨) أشمه يده: عرضها له لِيَشْتُمها.

(٩) ناولتُ فلاناً شيئاً: إذا عاطيته.

(١٠) في القاموس (شطب): وفرس مشطوب المتن والكفّل: انتبر فتناه سِمناً.

(١١) سقطت العبارة في ك. وغَلِثَ زَنده: لم يُور.

(١٢) غارِثُ بين الشيتين غِراءَ، إذا والَيْتُ.

(١٣) ديوانه ص ٢٥٥، وانظر اللسان (غرا).

(١٤) أزحفت راحلته: أعيت ووقفت، وكلّ معي لا حراك به فهو زاحف، وحسرت الدابة والناقة: أعيت وكلّت.

(١٥) بُرد مِسيف: عريض الخطوط كالسيوف. وخارزة: غميطة.

(١٦) المِسَاد: سقاء العمل. ويقال: هو أحسنُ مِسَادٍ يُغِير منه: أي أحسن قوائم يُغِير منه.

رَبُونَةَ^(١). وَأَخَذَتْهُ الْحَمَى رِقًا^(٢)، حكاها الشيباني. وامرأة خَلِيَّة^(٣). وطعنات يشرق نَفْذُهَا بشعاع الدَّم^(٤). وبَلَّ القوم أغمارهم^(٥). وآتِه لَيْتَزُو بَيْنَ شَطْنَيْنِ^(٦). وهذا نسب غامص^(٧). وفي فلان مساهاة للصديق^(٨). وبعينه شاهد. وَسَيْطَ بَدْمِي حُبِّهِ^(٩). وامرأة خَفَاقَةُ الْحِشَا أَي خَمِيصَةٍ. والقوم على ربعاتهم^(١٠). وظَلَّ زَنَاءً^(١١). وهو يحتمي المعاني الدقيقة^(١٢). ولا يَغْيِزُكَ هذا الأمر^(١٣). وَغَيْثٌ مُزْبِعٌ مُزْبِعٌ^(١٤).

ويقال للدنيا أُمُّ دَفْرٍ. ولها معنيان^(١٥). وحَلَّتْهُ أُمُّهُ سَهْوًا^(١٦). وأخذ الشيء بِزَوْبِرِهِ^(١٧).

(١) ذو رَبُونَةٍ: أي ذو دفع، وقيل: مانع لجانبه.

(٢) أخذته الحمى رِقًا: كل يوم.

(٣) امرأة خَلِيَّة: لا زوج لها ولا أولاد.

(٤) طعنة لها نَفْذٌ: نافذة، وَيُشْرِقُ نَفْذُهَا: يَغْضُ، ودَمٌ شُعَاعٌ: متفرق منتشر.

(٥) بَلَّ القوم أغمارهم: شربوا شرباً قليلاً. وَالْغَمَرُ: قدح صغير يقتسم به القوم الماء إذا قَلَّ في السَّفر، وانظر اللسان (غممر).

(٦) مجمع الأمثال ٦١: ١، ونزا الفعل: وثب، والفرس إذا استعصى على صاحبه شدَّه بحبلَيْنِ من جانبتَيْنِ. يضرب لمن أخذ من وجهين ولا يدري، وانظر اللسان (شطن).

(٧) في اللسان (غمص): ورجل غَمِصَّ عَلَى النَّب: عَيَاب.

(٨) المساهاة في العشرة: ترك الاستقصاء.

(٩) سَيْطَ حُبِّهِ بَدْمِي: تَخْلَطُ وَمُزَج.

(١٠) هم على رَبْعَاتِهِمْ: أَمْرُهُم الَّذِي كَانُوا عَلَيْهِ.

(١١) ظَلَّ زَنَاءً: قصير مجتمع.

(١٢) احتفى الشيء وبه: احتفل.

(١٣) لا يَغْيِزُكَ هذا الأمر: لا يَجْوُلُكَ.

(١٤) في الأساس (ربيع): غيث مُزْبِعٌ مُزْبِعٌ: يحمل الناس على أن يَزْبِعُوا في ديارهم لا يرتادون اهـ. وأرتع المطر: أنبت ما ترتع فيه الماشية.

(١٥) الدَّفْرُ: الداهية. وَأُمُّ دَفْرٍ: كنية الدنيا. انظر ثمار القلوب ص ٢٥٧ ومعني الدَّفْر: الدَّل والنَّتن.

(١٦) حَلَّتْهُ أُمُّهُ سَهْوًا: على حيف.

(١٧) أخذ الشيء بِزَوْبِرِهِ: بجميعه لم يَدَعْ منه شيئاً.

والسَّنْف تشبّه به أذان الخيل^(١). وهو عبد غارِزِه^(٢). وقلبه أغلف^(٣). وفي الحديث^(٤): «صوموا من رَضَحَ إلى وَضَح». وسَهَف القَتِيل في دمه^(٥) ومنطق خَفَت^(٦). وجاءت الإبل والخيل تَسَاوَكُ هَذَا^(٧). وَسَوَّمْتُ فلاناً وما يريدُه^(٨). وقد أَحْفَذْتُ الناقة^(٩). وتَزَنَّدُ فلان^(١٠). ويقال للراعي: أَرْبِعِ الإبل تَرِدِ الماء^(١١). وَخَلَيْتُ دَابَّتِي أَخْلِيهَا خَلِيّاً^(١٢). ومن كلامهم: أَخْلِيهِ اللجَامَ، كما قالوا: أَفَحَلَهَا السيف^(١٣). وأدغمت اللجَام في فم الفرس. وهو العبد رَلَمَةً وَرَزَمَةً^(١٤). وما رَأَيْتُ من فلانٍ سَهْدَةً^(١٥). وهذا الفعل مسقطة لك من عيون الناس. ورماهم بِشَكَاتِهِ^(١٦). وهذا بغير مدْفَع^(١٧). وجاء فلان بالدقارير^(١٨).

(١) ك: يشبّه. والسَّنْف: الورق.

(٢) الغاران: البطن والفَرْج.

(٣) قلبٌ أغلف: كأنه غُثِّي بغلاف فهو لا يمي شيئاً.

(٤) النهاية ٤: ١٤٩٢. ونصه: «صوموا من الوضَح إلى الوضَح» أي من الهلال إلى الهلال، أو من الضوء إلى الضوء. وانظر صحيح الجامع الصغير ٣: ٢٥٢، رقم الحديث ٣٧٠٦.

(٥) سَهَف القَتِيل في دمه: تشخّط واضطرب.

(٦) خَفَت: منخفض.

(٧) تساوكت الماشية: هُزِلت.

(٨) ك: فيها. وسَوَّم فلاناً: خلّاه وما يريد.

(٩) أَحْفَذُ الناقة: حملها على الإسراع ومداركة الخطر.

(١٠) تَزَنَّدُ فلان: ضاق وخرج صدره.

(١١) ك: أَرْبِع. وأربغت الناقة: سمّنت وأخصبت. وأربعِ الإبل تركها ترد الماء متى شاءت.

(١٢) خلا الدابة: جرّها الحقل، وهو الحشيش. وَخَلَّ الفرس تَخْلِيَةً: ألقي في فيه اللجَام. واخل اللجَام عن الفرس: نَزَعه.

(١٣) في التاج (فحل): استفحلها: أعطاه.

(١٤) هو العبد رَلَمَةً وَرَزَمَةً: أي حقاً يُضرب للعبد. جمهرة الأمثال ٢: ٣٥٧، ونصل المقال ص ١٨٦، والمتنصّي ٢: ٣٩٧، وجمع الأمثال ٢: ٣٨٣، واللسان (زلم، زلم).

(١٥) ما رَأَيْتُ من فلان سَهْدَةً: تَبْهَةً للخير ورغبة فيه.

(١٦) ك: ورماء بِشَكَاة. والشكَاة: العيب.

(١٧) البعير المدْفَع: البعير الكريم، والمهان، ضدّ.

(١٨) الدقارير: الدواهي والنهائم، جمع دُقْراوة.

ووجدتُ سُخْفَةً من جوع^(١)، وبثر سَهْبَةٌ^(٢)، وأنتم على شَرَكٍ رِفاضي^(٣)، وقد أربضت الشمس^(٤)، وله على فلان ربٌّ^(٥)، ولهم عيالات أزملة^(٦)، ووارثنا نعمة ذي سقطين^(٧)، وهو في سلوة من العيش^(٨)، وأسوأ فلان العلم^(٩).

وتقول هوازن أَسَدِفُوا أي أَسْرِجُوا، ورمت بهم سُلَّةٌ طروح^(١٠)، ووقع في تُغْلَسَ^(١١)، واحتد فلان فطارت منه شِقَّةٌ^(١٢)، وابن مُسَلَّنَطِجِ البطاح، وابن بُوحَكِ المذكوران في منظوم كلامهم ومشوره^(١٣)، وهذه ناقة يرسلها التغميض^(١٤) [١٤٢/أ] وأعرب: سقى القوم إذا كان مرة غَبًّا ومرة خَسًّا ثم قام على وجه واحد^(١٥)، وِرَقٌّ نَشَّاح أي ممتلى، وهو لا يُتَضَنُّهُ

(١) سُخْفَةُ الجوع: ما ينشأ عنه من رقة وهزال.

(٢) بثر سَهْبَةٌ: بعيدة القعر.

(٣) شَرَكُ الطريق: جواده، جمع شَرَكَةٌ. والرِّفاض: الطرق المتفرقة بيناً وشالاً.

(٤) أربضت الشمس: اشتدَّ حرُّها.

(٥) رَبٌّ: علو وارتفاع.

(٦) خَلَّفَ فلان أَرْمَلَةً من عيال، ويقال: عيالات أَرْمَلَةٌ، أي كثيرة.

(٧) السَّقْطَان من الظليم: جناحاه، وعنى بالنعامة: سواد الليل، ويقطاه: أوَّلُه وآخره.

(٨) في اللسان (سلا): ويقال: هو في سلوة من العيش: أي في رخاء وغفلة.

(٩) أسوأ العلم: أفسده.

(١٠) سُلَّةٌ طروح: نية بعيدة.

(١١) في القاموس (غلس): ووقع في وادي تُغْلَسَ: في داهية منكرة.

(١٢) في الأساس (شقق): وطار من الخشبة أو القصبة شِقَّةٌ: شظية.

(١٣) مثاله قول ابن قيس الرقيات (ديوانه ص ٢٢٧، منسرح):

أنت ابن مُسَلَّنَطِجِ البطاح ولم تعطف عليك الحِنِيُّ والوُلُجُ

واسلَّنَطِجِ الشيء: طال وعرض. والحِنِيُّ: جمع حَنُو، وهو منمرج الوادي، والوِلَاج: الوادي، والجمع وُلُج.

وابن بُوحَكِ: ابن نفسك لا من يُبْنَى. ومثاله من مشور كلامهم (الأساس: بوح): وفي قتل: ابنك ابن

بُوحَكِ، يشرب من صبوحك. والمثل في مجمع الأمثال ١: ١٠١ والدرة الفاخرة ١: ١٠٩، ٢: ٤٩٥.

(١٤) غَمَضَتِ الناقة تغميضاً: رُدَّتْ عن الخوض، فحملت على الذائد مغتصّة عينها، فوردت.

(١٥) العبارة في اللسان (عرب)، وفيه: أعرب: سقى القوم ..

الذم^(١). وغينَ على كذا، أي غُطِّي عليه. وأغمطتُ عليه الحي وأغبطتُ^(٢). وسخلتَ الرَّجُلَ^(٣)، وهي لغة هذيل. وسخَّيتُ نفسي عن فلان^(٤). ونحن بهمهمِ أشق^(٥). وغماه بيته على لوم^(٦). وخلصني كذا: أي شغلني. وعندنا رئةٌ من الناس^(٧). وهو لا يُرجى سقاطه^(٨)، والواحدة سَقَطَةٌ. وأما السَّقَاطُ في الفرس فهو استرخاء العَدْو.

ومن كلامهم: خايري أمَّ عامر^(٩). وقال عنبسة بن أبي سفيان لبعضهم: مالك وللمجد! عليك بالمدلجة والناضح^(١٠). وجرَّدَبَ الرجل في أكله^(١١). ووقع الغيث. وسقط الولد من بطن أمه. وأنانا مسقيط النجم^(١٢). وسفَّتُ الرجل^(١٣). وسُطَّتْ الفرس^(١٤). ويدي من الحَلِّ خِطَّة، ومن البقل زهرة، ومن الذهب نَصْرَة^(١٥). وتقول للرجل^(١٦): استقلِّح بأمرك، أي فز

(١) لا يُنْقِضُ الذَّمَّ: لا يُحْزِزُهُ.

(٢) غَبَطَهُ: غَمَى مثل ما له من النعمة من غير أن يريد زوالها عنه: وغط النعمة: كفرها ولم يشكرها. وفي الأساس (غبط): وتقول: فلان إن وصل إليه خبر غَطَط، وإن وصل إلى غيره غَبَطَ.

(٣) سَخَلَتِ الرجل: إذا عَيَّنَتْ وَضَعَتْهُ.

(٤) سَخَّيْتُ نفسي عنه: تركته ولم تنازعني نفسي إليه.

(٥) أشق: واسع.

(٦) في الأساس (غمي): غماه البيت وغماه: سقهه، بالمد والكسر. وبالفتح والقصر.

(٧) رئةُ الناس: ضعفاؤهم.

(٨) السَّقَطَةُ والسَّقَاط: القَثَرَةُ والزَّلَّةُ.

(٩) مجمع الأمثال ١: ٢٣٨، والمستقصى ١: ٧٥. وخايري: استري، وأم عامر: الضبع. وانظر أيضاً جمهرة الأمثال ٤١٦: ١، والدررة الفاخرة ١: ١٥٠، وزهر الأكم ٢: ٢٠١، واللسان (خر، عمر).

(١٠) المدلجة: ما بين الحوض والبر، والناضح: الذابة يستقى عليها.

(١١) جرَّدَبَ في أكله: تهم.

(١٢) أنانا مسقيط النجم: حين سقط.

(١٣) سافه: ضربه بالسيف.

(١٤) ساط دابته: إذا ضربها بالسوط.

(١٥) خِطَّة: طيبة الرائحة، وزهرة: حنة بيضاء، ونَصْرَة: ذات رونق وبهجة.

(١٦) ك: ويقول الرجل.

به. وسَقَّيْتُ على فلان بها يكره^(١) تسمية. ويقال: خَدَّدَ الْغَزُوَ وَغَيْرُهُ لَحْمَ فُلَانٍ^(٢)، وقال ابن عَنَمَةَ^(٣): [طويل]

رَأَتْ رَجُلًا قَدْ خَدَّدَ الْغَزُوَ لَحْمَهُ لَهُ قُبَّةٌ فِي الْمَجْدِ رَاسِ عِمَادُهَا
تَقُولُ لَهُ لَمَّا رَأَتْ يَجْمَعُ رَحْلِهِ: أَهَذَا رَئِيسُ الْقَوْمِ، رَادٌّ وَسَادُهَا^(٤)

وبقيت من ماله جذامير^(٥). واستخلط البعير إذا قعا، وأخْلَطْتُهُ أَنَا^(٦). ورماء الدهر بُرَاهُ^(٧). وقد غار النهار واشتدَّ حرُّه^(٨). وقد سَدِيتْ لَيْلَتُنَا^(٩). وَايْبَضَّتْ سُرْبَةُ فُلَانٍ^(١٠). وَعُقَابٌ عَقْبَاءٌ وَعَبْنَقَاءٌ، وهي في شعر الحكمي^(١١). والعرب تزعم أن الخزاء^(١٢) تنفر منه الجن، وأنشد اللغويون: [رجز]

رِيحُ خَزَاءٍ لَيْسَ كَالْخَزَاءِ فَانْجُ نَجَاءً لَيْسَ كَالنَّجَاءِ^(١٣)

(١) سَقَّى عليه: أساء إليه.

(٢) خَدَّدَ لَحْمَهُ: ضَمَرَهُ وَهَزَلَهُ.

(٣) البيت الثاني في اللسان (رود).

(٤) يدعو عليها بأن لا تنام فيطمئن وسادها.

(٥) سقطت الجملة من ك. والجذامير: جمع الجذمور، وهو البقية.

(٦) قعا الفحلُ الناقة: أرسل نفسه عليها، واستخلط هو: قَتَلَ مِنْ تَلْقَاءِ نَفْسِهِ.

(٧) الشُّرَى: نصال دقاق يُرمى بها الهدف، جمع شُرْوَة.

(٨) في الأساس (غور): وَغَوَّرَ النَّهَارُ إِذَا زَالَتِ الشَّمْسُ.

(٩) سَدِيتِ اللَّيْلَةُ: تَدَيَّتْ.

(١٠) ك: مسربة فلان، والشربة والمُسْرَبَةُ: الشَّعْرُ الْمُسْتَدَقُّ النَّابِتُ وَسَطَ الصَّدْرِ إِلَى الْبَطْنِ.

(١١) عقاب عَقْبَاءٌ وَعَبْنَقَاءٌ، على القلب: حديدة المخالب.

(١٢) ك: الخزاء. وفي القاموس (خزا): والخزا، ويُمدّ: نبت، الواحدة خزاة وخزاة، وغلط الجوهري فذكره بالخناء.

وانظر الصحاح (خزا).

(١٣) الخزاء بالمدّ: نبت، كذا في اللسان (خزا).

وأفلس الرجل إذا صار ذا فلوس بعد أن كان ذا دراهم. وقال أبو قيس العنبري: لا يروي الأكاذيب إلا المستولغون^(١). وبالأرض نُقاً من الزُّبَاد^(٢). وهذه أرض هَرَسَة^(٣). ورمى بسهم ثم بأخر هُدياه^(٤). وهو من سباريت الحي^(٥). وإتهم لفي شصاصة^(٦). وقال الكسائي: لقينه على شصاصة، أي على عجلة، وأنشد^(٧): [رجز]

نحن نَتَجْنَا ناقةَ العَجَّاجِ على شصاصة من التَّاجِ

ومن كلام أبي سَرَّار: زارني فلان فَفَهِتُ عنه^(٨). وحفر له مُغَوَّاةً شرًّا^(٩).

[أحق ثقيف]

وقيل: أَتَيْتُهُ من أحق ثقيف^(١٠). وهو يوسف بن عمر^(١١)، وكان أمير العراق من قَبْل هشام. وهو أحق من أَمَرَ وَهَبِي في الإسلام، على قِصَرِ وَدَمَامَةٍ فيه. وكان خبَّاطه إذا أفضل من الثوب - يقطعه له - شيئاً، ضربه مئة سوط، وإذا ذكر أنه يحتاج إلى شيء، أجازاه وأكرمه.

(١) رجل مستولغ: لا يبالي ذمّاً ولا عاراً.

(٢) الزُّبَاد: نبت معروف يأكله الناس. وفي اللسان (نفي): والنُّقَا: لُحٌّ من البَقْلِ واحدته نُقَاة، قال:

نُقَاً مِنَ الْقُرَاصِ وَالزُّبَادِ

(٣) أرض هَرَسَة: أنبتت الهراس، وهو شجر شائك ثمره كالنَّيْقِ، الواحدة بهاء.

(٤) ثم بأخر هُدياه: بيئله.

(٥) السِّبَارِيت: جمع السِّبْرِيت: الغلام الأمرد.

(٦) الشَّصَاصَة: السنة الشديدة.

(٧) البيت في اللسان والتاج (شخص) غير منسوب. والرواية: ناقة الحجاج. وأشْفَتِ الناقة: قَلَّ لبنها، وقيل: انقطع البتة.

(٨) غَهِبَ عنه: غفل ونسي.

(٩) المغَوَّاة: حفرة تخفر للذئب ليعاد. وفي المستقصى ٦٤:٢: حفر له عاثور شرّ. والمغَوَّاة والعاثور بمعنى.

(١٠) مجمع الأمثال ١: ١٤٩، والمستقصى ١: ٤٠، وقارن بها ورد فيها. وانظر أيضاً جمهرة الأمثال ١: ٢٨٥، والدررة الفاخرة ١: ١٠٠.

(١١) سقط من ك: يوسف بن.

وكان له نديم يقال له عَبْدَان، وهو من أطول الناس قامَةً كَأَنَّهُ [١٤٢/ب] رَقْلَةٌ^(١). وكان يوسف مثل عقدة رَشٍ^(٢)، فهاشاه يوماً، فقال له يوسف: أئنا أطول؟. فوقع في محنة تحتها السيف^(٣). فقال: أصلح الله الأمير، أنت أطول مِنِّي ظَهْرًا، وأنا أطول منك ساقًا! فضحك وقال: أحسنت!.

[أقوال وأمثال]

وحكى أبو زيد: رابأت بالامر مرابأة^(٤). ولا أفعل ذلك سَجِيسٌ عَجِيسٌ^(٥)، مِثْلَ عَجِيس. ورماء الله بغاشية تَرِيَّةٍ^(٦). وهو يَمْزُ عُسْنَ النواصي^(٧). واستغارت القرحة^(٨). وهذا فرس قبيض بَيْنَ القباضة^(٩). وهو ذو نَزَلٍ^(١٠)، وقال عمرو بن أسود الطَّهَوِي: [وافر]

نَخَادِعُ قَوْمِنَا أَنْ يَظْلَمُونَا فَتَرْقِيهِمْ كَمَا رُقِيَ الظَّلِيمُ
مَتَى تَجْمَعُ جَنَاحَيْنَا نَجِدُنَا ذَوِي نَزَلٍ إِذَا جَهَلَ الحَلِيمُ

وما عند فلان خلٌّ ولا خمر. ويقال: تَنَحَّتْ نفسه إِذَا بَشِمَتْ. وقال بعضهم: قاس أبر حنيفة الناس في القياس، أي سبق، وقال الشاعر^(١١): [طويل]

-
- (١) الرَّقْلَةُ: النخلة الطويلة.
(٢) الرشا: شجر له قضبان كثيرة العقد، منطح على الأرض، واحدتها رشاة.
(٣) ربابته: حذرته وأتقته وراقته.
(٤) في المستقصى ٢: ٢٤٣: لا أفعل ذلك سَجِيسٌ عَجِيسٌ، أي أبدأ. وفي مجمع الأمثال ٢: ٢٢٨: لا أتيك سَجِيسٌ عَجِيسٌ. وانظر اللسان (سجس، عجس، سدس، وجس)، وفصل المقال ص ٥١٠، وجمهرة اللغة ٦٤٩.
(٥) الغاشية: النازلة، وتَرِيَّةٌ: مُفْقَرَةٌ.
(٦) الْعُسْنُ: خُصَلُ الشَّعْرِ، جمع عُسْنَةٍ.
(٧) في اللسان (غور): واستغارت الجرحة والقرحة: تَوَزَّمت.
(٨) هــك: قبيض: أي سريع.
(٩) رجل ذو نَزَلٍ: كثير الفضل والمطاء والبركة.
(١٠) البيت بلا نسبة في المقاييس ٥: ٤١٠، ومجمل اللغة ٤: ١٣٤، والأساس (قيس).

لعمرى لقد قاس الجميع أبوكم فهلاً تقيسون الذي كان قائسا

وَحَظُّ نَزَلٍ أَيِ مُجْتَمِعٍ، وَنَزَلَ الْحَيُّ بِذَلِكَ الْوَادِي. وَفَعَلْتُ شَيْئاً مَا رِبَاثُ بِهِ^(١). وَيُقَالُ: مَنْ
أَيْنَ خِلْفَتِكُمْ^(٢)؟ وَذَهَبَ دَمُهُ ذَهَاقاً^(٣). وَارْتَثَتْ فَلَانَةٌ شَيْخاً مِنَ الْحَيِّ^(٤). وَقَالَ الْخَلِيلُ: كَانَ
عَبِيدُ اللَّهِ بْنِ الْحُسَيْنِ قَاضِيُ الْبَصْرَةِ مَوْلِعاً بِأَنْ يَقُولَ: إِسْقَعَا بِيَدِهِ فَأَقْبِيَاهُ. وَنِعْمَ سَافِعُ الْخَيْلِ
فَلَانٌ^(٥). وَخَلَفْتُ ثَوْبِي أَخْلَفَهُ، وَالثَّوْبُ خَلِيفٌ^(٦). وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الدُّكَاسُ مَا يَنْشَى
النَّاسُ^(٧) مِنَ التَّعَاسِ وَيَتَرَكَبُ عَلَيْهِ، وَأَنْشَدَ^(٨): [رجز]

كَانَهُ مِنَ الْكَرَى الدُّكَاسِ بات بكأني قهوة مجاسي

وَبَيْنَهُمْ رِبَابَةٌ أَيِ عَهْدٍ. وَهُوَ بِشَحْمَةِ الْكُلَى^(٩). وَمَنْ أُمَثَلَهُمْ: وَلُذِكُ مَنْ دَمَى عَقِيْبِكَ^(١٠).
قَالَتْ أُمُّ عَقِيلٍ الْقَيْنِيَّةُ لَكَبْشَةَ الْكَلَابِيَّةِ. وَالسِّيَابَةُ إِذَا تُقِلَّتْ قِيلَ: سِيَابَةٌ^(١١). وَتَقُولُ: أَجْلَفُ
سِبَاعُ هَذَا الدَّنِّ^(١٢). وَهِيَ سِهَادِيرُ الْبَصْرِ^(١٣). وَجَرَحَ غَيْرَ^(١٤). وَهُوَ يَخْوُضُ أَغْبَاشَ اللَّيْلِ.

(١) مَا رَبَاثُ بِهِ: لَمْ أَكْثَرْتُ لَهُ.

(٢) مَنْ أَيْنَ خِلْفَتِكُمْ: مَنْ أَيْنَ تَسْتَقُونَ؟

(٣) ذَهَبَ دَمُهُ ذَهَاقاً: هَذَرَأً.

(٤) فِي اللِّسَانِ (رِثْتُ): وَمَنْ قَوْلُ خُثَاءٍ حِينَ خَطَبَهَا دَرِيدُ بْنُ الصَّمَّةِ، عَلَ كَبَّرَ سَنَهُ: أَتَرَوْنِي نَارَكَ بَنِي عَمِّي،
كَأَنَّهُمْ عَوَالِي الرَّمَاحِ وَمَرْتَنَةُ شَيْخِ بَنِي جِشْمٍ؟. أَرَادَتْ: أَنَّهُ مَذْأَسُنٌ وَقُرْبٌ مِنَ الْمَوْتِ وَضَعْفٌ، فَهُوَ بِمَنْزِلَةِ مَنْ
حُلَّ مِنَ الْمَرْكَةِ، وَقَدْ أَثْبَتَهُ الْجَرَّاحُ لَضَعْفِهِ.

(٥) اسْفَعُ يَدَهُ: أَيِ خَذَ يَدَهُ، وَسَفَعُ بِنَاصِيَةِ الْفَرَسِ: أَخَذَ بِهَا لِيَرْكَبَهُ.

(٦) خَلَفْتُ ثَوْبِي: أَخْرَجَ بَالِيَهُ وَلَفَّقَهُ.

(٧) ك: الْإِنْسَانُ.

(٨) قَوْلُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَالشَّعْرُ فِي اللِّسَانِ (دَكَسَ).

(٩) هُوَ بِشَحْمِ الْكُلَى: أَيِ فِي نِعْمَةٍ وَخَصْبٍ.

(١٠) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ١: ١٠٧، ٢: ٣٦٣. وَالْوُلْدُ: لُغَةٌ فِي الْوُلْدِ. وَانْظُرْ قِصَّةَ الْمُثَلِّ فِي الْمَجْمَعِ، وَانْظُرْ أَيْضاً جَهْرَةَ
الْأَمْثَالِ ١: ٣٩، وَاللِّسَانُ (دَمَى، وَلَدَ).

(١١) السِّيَابَةُ وَالسِّيَابَةُ: الْبَلْعُ، وَالْمَجْمَعُ سِيَابٌ وَسِيَابٌ.

(١٢) أَجْلَفُ: نَحَى الْجَلَّافُ عَنْ رَأْسِ الدَّنِّ، وَالْجَلَّافُ: الطَّيْنُ أَوْ مَا يَنْجُمُ بِهِ عَلَى الدَّنِّ، وَسِبَاعُ: اسْمٌ، وَالدَّنُّ: وَعَاءٌ
ضَخْمٌ لِلْخَمْرِ وَنَحْوَهَا.

(١٣) السَّهَادِيرُ: ضَعْفُ الْبَصْرِ.

(١٤) غَيْرُ الْجَرَحِ: انْدَمَلَ عَلَى فُسَادِ ثَمِّ انْتَقَضَ بَعْدَ الْبُرِّ، فَهُوَ غَيْرٌ.

وجاء يَخْتَالُ في أَرْدِيَةِ الْخِمْسِ^(١). وناقَة دَلُوق^(٢). وَأَرَمَّتْ عِظَامُهُ عِنْدَ فُلَانٍ^(٣). وتقول: صَبَّ
الله عليه الهَوْتَةُ^(٤). وجاء باهَيْلٌ وَاهَيْلَانِ^(٥). وفرس غَدَوَانٍ^(٦). ويقال: أَخِيْلٌ مَنْ ثَعْلَبَ فِي
اسْتِهِ عِيْهَتَهُ^(٧). وتقول: أَوْ مَرِنَا مَا أُخْرَى^(٨)، ويروى: أَوْ مَرَسَاً أَيْضاً. وهي سَاحِقُ السَّحَابِ
وَالثَّرْبُ^(٩). واغْتَرَزْتُ السَّيْرَ اغْتِرَازاً^(١٠). وَتَحَمَّطَ الرَّجُلُ إِذَا غَضِبَ، وَالفَحْلُ إِذَا هَدَرَ، قَالَ
أَوْسٌ^(١١): [طويل]

إِذَا مُقَرَّمٌ مَنَادَرًا حَدُّ نَابِهِ تَحَمَّطَ فِينَا نَابٌ آخَرَ مُقَرَّمٌ^(١٢)

وتركت الْحَيَّ مُتَنَجِّجِينَ^(١٣). وقال أبو عمرو: وعرضت عليه [الأمر] فإذا هو مُشِمٌّ لَا

(١) الجنس: ضرب من برود اليمن.

(٢) الدُّلُوقُ مِنَ الثُّوْقِ: المنكسرة الأسنان كثيراً.

(٣) رَمَّتْ عِظَامَهُ وَأَرَمَّتْ: إِذَا بَلَيْتَ.

(٤) فِي الْأَصْلِينَ: وَيَقُولُ. وَالهَوْتَةُ وَالهَوْتَةُ: مَا انْخَفَضَ مِنَ الْأَرْضِ. وَفِي اللِّسَانِ (هَوْتٌ): وَفِي الدُّعَاءِ: صَبَّ اللهُ عَلَيْهِ هَوْتَةً وَمَوْتَةً. قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ: وَلَا أَدْرِي مَا هَوْتَةُ هُنَا!.

(٥) جَاءَ بَاهَيْلٌ وَاهَيْلَانِ: أَيِ بِالْمَاءِ الْكَثِيرِ.

(٦) فَرَسٌ غَدَوَانٌ: سَرِيعٌ.

(٧) يُقَالُ: إِذَا عَلِقَتْ صَوْفَةٌ مَصْبُوغَةٌ بِذَنْبِ الثَّعْلَبِ أَوْ بِأَنْتِهِ أَفْرَطَ عُجْبُهُ بِهَا. مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ١: ٢٦٠، وَالْمُسْتَفْصَى ١: ١١٣ وَالدُّرَّةُ الْفَاحِشَةُ ١: ١٩٣، وَجَهْرَةُ الْأَمْثَالِ ١: ٤٤٠.

(٨) فِي الْأَسَاسِ (مَرَنٌ): وَيَقُولُ الرَّجُلُ: لَا تَقْلَنْ فَلَانًا، فَيُقَالُ لَهُ: أَوْ مَرِنَ مَا أُخْرَى؟ يَعْنِي: أَوْ لَتَكُونَنَّ حَالًا أُخْرَى غَيْرَ مَا تَقُولُ؟.

(٩) الثَّرْبُ: شَحْمٌ رَقِيقٌ يَغْفِي الْكَرْشَ وَالْأَمْعَاءَ. وَفِي اللِّسَانِ (سَمَحَقٌ): وَفِي السَّمَاءِ سَاحِقٌ مِنْ غَيْمٍ، وَعَلَى ثَرَبٍ الشَّاةُ سَاحِقٌ مِنْ شَحْمٍ، أَيْ شَيْءٍ رَقِيقٍ كَالْفُشْرَةِ، وَكِلَاهُمَا عَلَى التَّشْبِيهِ.

(١٠) اغْتَرَزْتُ السَّيْرَ اغْتِرَازًا: إِذَا دَنَا مَسِيرَهُ.

(١١) دِيْوَانُ أَوْسِ بْنِ حَجَرٍ ص ١٢٢. وَهُوَ مَنْسُوبٌ لَهُ فِي اللِّسَانِ (قَرَمٌ، ذَرَا) وَالتَّاجُ (خَطَمٌ، قَرَمٌ) وَالْأَسَاسُ (خَطَمٌ، قَرَمٌ، ذَرَا).

(١٢) ذَرَاخُدُّ نَابِهِ: كَلٌّ وَضَعْفٌ.

(١٣) نَجَجَ أَمْرُهُ: إِذَا رَدَّدَهُ وَلَمْ يَنْتَهِدْهُ.

يريده^(١). ولقي هند الأحامس^(٢)، وهذا من الباب الذي فيه: ورد حياض غيم^(٣). وفي فلان [١٤٣/أ] غَدَن^(٤). وورد الماء غارضا^(٥). وقال القناني: ما يعيش بأحور من يخرئ على سلطانه^(٦). ويقولون: أنقع الجارية أي افتضها. وبنو فلان فخذ ناشلة^(٧). وأنشاج الماء مجاربه، واحدها تَشَج بالنون. والأمشاج بالميم: الماء والدّم مختلطين، واحدها مشيجٌ ومَشَج. وبنات الكل اللحم^(٨). وأخْبَتَ رِجله^(٩)، قال الفراضي^(١٠): [رجز]

أي الذي أخْبَتَ رِجلَ ابنِ الصَّعِقِ إذ كانت الخيلُ كعِلباء العُنُقِ^(١١)

وفرَسٌ مَدْلُوك الحَجَبَةِ^(١٢). وما له عن ذاك حَمٌّ ولا رَمٌّ^(١٣). وصلح دُمَاج^(١٤) وهذا طريق دليع^(١٥). وتقول: دُمْتُ لي الحديد^(١٦). ويقال للحمر بنات الكدَاد^(١٧). وبه كرار من

-
- (١) أشمٌ: عدل عن الشيء. والزيادة اقتضاها السياق.
- (٢) لقي هند الأحامس: أي الشدة، وقيل: معناه مات ولا أشد من الموت. انظر الألفاظ الكتابية ص ٢٤٠، ومجمع الأمثال ٢: ٢٠٥، واللسان (هند، حمس، تلن).
- (٣) في الأساس (حوض): وانصب عليهم حوض الغمام وحياض الغمام.
- (٤) في فلان غَدَن: نعمة ولين.
- (٥) الغارض: من ورد الماء باكراً.
- (٦) ك: أحور.
- (٧) فخذ ناشلة: قليلة اللحم، على المجاز.
- (٨) لم أجد هذا المعنى. وفي الصحاح (كلي): كَلْبَةُ السحاب: أسفله، والجمع كُل.
- (٩) أخْبَتَ رِجله: أو هتأها.
- (١٠) الرجز لابن أهر الباهلي في ملحق ديوانه ص ١٨٥، واللسان والتاج (خنب)، ولنميم بن العُمرد في اللسان (صعق)، وكان طعن يزيد بن الصَّعِق فاعرجه.
- (١١) في اللسان (علب): عِلباء: اسم رجل سمي بعلياء العُنُق. وسقطت من ك: ابن.
- (١٢) الحَجَبَةُ: رأس الورك. وفي الأساس (ذلك): فرس مدلوك الحَجَبَةِ: إذا لم يكن بها إشراف كأنها ذلكت ذكاً.
- (١٣) ماله عن ذاك الأمر حَمٌّ ولا رَمٌّ: أي بُدِّ، وقد بُضِئان. حَمٌّ: معناه ليس يحول دونه قضاء، ورَمٌّ صلة كفرهم: حَسَنَ بَسَن. وانظر اللسان (رمم).
- (١٤) هك: صلح دماج: مُحْكَم أه. ودماج: كفراب دكتاب.
- (١٥) هك: طريق دليع: مديد.
- (١٦) ك: ويقولون. ودُمْتُ لي الحديد: أي اذكر لي أوله حتى أعرف وجهه.
- (١٧) الكُدَاد: اسم فحل تُنسب إليه الحُمُر.

ماء^(١). وقال سَوَّار^(٢): [بسيط]

إني لأستر ما ذو العقل سائرُه من حاجةٍ وأميئُ السرِّ كتمانَا
وحاجةٍ دون أخرى قد سنحتُ لها جعلتُها للتي أخفيتُ عنوانَا^(٣)
إني كأني أرى من لا حياءَ له ولا أمانةَ وَسطَ القومِ عُريانَا

ولبس الأسدي غريفته^(٤). وملا فلان مغارضه^(٥). ووطأ غبراء^(٦).

[الأسماء الحسنَى]

وقال أبو علي محمد بن أحمد بن القاسم الروذباري رحمه الله تعالى^(٧): تشوّفت القلوب إلى مشاهدة ذات الحق، فألقيتُ إليها الأسماء، فركبتُ إليها مشغوفة بها عن الذات إلى أوان التجلي. وذلك قوله عز وجل: ﴿وَلِلَّهِ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ فَادْعُوهُ بِهَا﴾^(٨)، ووقفوا معها عن إدراك الحقائق، فأظهر الأسماء لِتُسَكِّينَ^(٩) شوق المحبين له، وتأنيس قلوب العارفين فيه.

وقال أبو بكر الدقاق: كل حقيقة لا يتبعها شريعة فهي كفر. وسئل أبو الحسن الصبيحي عن أصول الدين فقال: اثنان^(١٠) صدق: الافتقار إلى الله عز وجل، ولزوم الاقتداء برسول

(١) الكَرُّ والكُرُّ: من أسماء الآبار. وقيل: هو الموضع يُجمع فيه الماء الأجن ليصفو، والجمع كِرَار، اللسان (كرر).

(٢) هو سَوَّار بن المضَرَّب. والبيت الثاني في اللسان والتاج (سنع، عنن) منسوب له، وبلا نسبة في اللسان (علا)، والتهذيب ٣: ١٩١. والثالث في اللسان والتاج (وسط) منسوب له أيضاً.

(٣) سنحتُ بكذا: أي عَرَّضْتُ ولحنتُ. والعنوان: الأثر.

(٤) هــك: غريفته: هي النعل بلغتهم.

(٥) المُفَرِّض: جانب البطن أسفل الأضلاع، والجمع المغارِض.

(٦) هــك: غبراء أي دارة أهد. والوطأة الغبراء: الجديدة.

(٧) رحمه الله تعالى: ساقطة في ك. واسمه في الأصلين: أحمد بن محمد، والتصويب في الأعلام ٥: ٣٠٨.

(٨) ك: قوله تعالى: الأعراف ٧: ١٨٠.

(٩) في الأصل: ليسكن، وما أثبتته في ك.

(١٠) الأصل: الاثنان.

الله صلى الله عليه وسلم. وفروعه أربعة أشياء: الوفاء بالعهود، وحفظ الحدود، والرضا بالموجود، والصبر على المفقود.

وهو يتبّهس ويتبّهس^(١)، بالسّين والسّين. وقال الكلّابي: تركّنه لقى كالبعير المجهد. وأغذف الليل: أرخى سدوله. واعتذم الفصيل ما في ضرع أمه^(٢). وهذا من غذوي المال^(٣). وأتاني فنيكم أي وعيدكم. وهو من أهل النّفض أي من أهل الحجاز. والناس يلجمهم العرق يوم تقتصّ الجّماء من ذات القرن. ويقال: لا أتيك [حتى يؤوب] هبيرة بن سعد^(٤)، أي أبداً. وأغسق المؤذن^(٥). وهذا مرتع أغشاه السيل^(٦).

[بين معاوية وزیاد]

وكان زياد يلي لعلي رضي الله عنه فارس، فكتب إليه معاوية^(٧): أما بعد، فإنّه بلغني أنك تحصّن بقلاع فارس، وتأوي إليها كما يأوي الطير إلى وكناها. وإيّم الله لولا ما أرجو أن [١٤٣/ب] يحدث الله منك مما لست [منه^(٨)] بأيسر، لكنك أنا وأنت كما قال العبد الصالح: ﴿فَلَنَأْتِيَنَّهُمْ بِخُنُودٍ لَا يَبْلُغُونَ لَهَا وَلَنُخْرِجَنَّهُمْ مِنْهَا أَذِلَّةً وَهُمْ صَاغِرُونَ﴾^(٩).

فلما قرأ كتابه قام خطيباً فقال: إنّ ابن أكلة الأكباد^(١٠)، وكهف النفاق: وبقيّة الأحزاب،

(١) تَبَهَّسَ: تَبَخَّرَ، وجاء تَبَهَّسَ: أي لا شيء معه.

(٢) في القاموس (غذم): اغتذم الفصيل ما في ضرع أمه: شربه جميعه.

(٣) غذويّ المال: صفاره كالسخال وغيرها.

(٤) مجمع الأمثال ٢: ٢١٢، والزيادة منه. وهبيرة بن سعد هو رجل قُتِل. وانظر فصل المقال ص ٥١٢، وجمهرة اللغة ص ١٢٧٧، واللسان (ألا، هبر).

(٥) أغسق المؤذن: أي أّخر المغرب إلى غسق الليل.

(٦) أغشى السيل المرتع: إذا جمع بعضه إلى بعض وأذهب حلاوته.

(٧) انظر جمهرة خطب العرب ٢: ٢٦٦.

(٨) زيادة من ك.

(٩) النمل ٢٧: ٣٧.

(١٠) هي هند بنت عتبة أم معاوية. وأكلة الأكباد إشارة إلى ما كان منها يوم أحد من غشيل بقتل المسلمين. انظر الأعلام ٨: ٩٨.

كتب إليّ يتوعدني ويتهدّدني. وبينني وبينه ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم في سبعين ألف سيف، فبايعُ سيوفهم عند^(٨٦) أذقانهم لا يلتفت أحدهم حتى يموت. والله لئن خلص الأمر إليّ لتجدني أحمر ضراباً بالسيف.

فلما توفي علي رضي الله عنه^(٨٧) وبويع معاوية، تحصّن زياد في قلعة فسُميت به، فهي تسمى قلعة زياد إلى اليوم. ثم صالح معاوية على ألفي ألف درهم، وخرج إليه، وأقبل من الشام، فلقي مصقلة بن هبيرة الشيباني متوجّهاً إلى معاوية، فقال له زياد: متى عهدك بأمر المؤمنين؟ قال: عهديّ عاماً أوّل. قال: فكم أعطاك؟ قال: عشرين ألفاً. قال: فهل لك أن أعطيك مثلها وتبلغه كلاماً؟ قال: نعم. قال: قل له إذا أتيتّه: أتاكَ زياد وقد أكل برّ العراق وبحره، فخذك فصالحك على ألفي ألفٍ دائمة^(٨٨). قال: والله ما أرى الذي يقال إلّا حقّاً. فإذا قال: ما يُقال؟ فقل: يقال إنه ابن أبي سفيان!

فأبلغ مصقلة معاوية الكلام. فلما قال: يقال إنه^(٩٠) ابن أبي سفيان، قال: أبى قاتلها إلّا تمّ فادّعاه. فما أعطى زياد مصقلة آخر المال إلّا بعد ادّعائه. وكان أحد شهوده^(٩١) المنذر بن الزبير والغملج: الذي لا يستقيم خلقه، قال الشاعر^(٩٢): [كامل]

إنّ الفتى لفتى الهواجر والسّرى وفتى الطّعان ومذرّه الحداث^(٩٣)

(٨٦) سقطت عند في ك.

(٨٧) رضي الله عنه: سقطت من ك.

(٨٨) عبارة ك: على ألفي ألف، والله ما أرى.

(٨٩) أبى: سقطت في ك.

(٩٠) إنه: سقطت في ك.

(٩١) ك: الشهود.

(٩٢) في الأساس (فتى) بيت ملفّق من البيتين، منسوب إلى عبد الرحمن بن حسان، ونصّه:

إنّ الفتى لفتى المكارم والمُلا ليس الفتى بمُغملج الصبيان

(٩٣) المذرّه: السيد الشريف.

إِنْ كَانَ كَهَلًا أَوْ فَتًى فَهُوَ الْفَتَى لَيْسَ الْفَتَى بِغَمَلَجٍ الْفَتَانِ^(١)

يعني أنّ من اجتمعت فيه هذه الخلال فهو الفتى وإن شابت مسائحه^(٢).

وأشعر فلان رجلاً لا يُستَبَلَّ جريمته^(٣). وقال عروة بن الورد^(٤): [طويل]

قَعِيدُكَ عَمَرَ اللَّهُ هَلْ تَعْلَمِينَنِي كَرِيماً إِذَا اسْوَدَّ الْأَلَانِمُ أَزْهَرًا^(٥)
أَقْبَ وَخِصَاصِ الشِّتَاءِ مُرَرّاً إِذَا اغْبَرَ أَوْلَادُ الْأَذَلَّةِ أَسْفَرًا^(٦)
صَبُوراً عَلَى رُزْءِ الْمَوَالِي وَحَافِظاً لِعَرْضِي حَتَّى يُوَكَّلَ النَّبْتُ أَخْضَرًا^(٧)

[مروان بن الحكم ومرج راهط]

وقال عبد الله بن صفوان لأبي العباس الأعمى^(٨): أَخْبِرْنِي عَنْ مَرْجٍ رَاهِطٍ وَعَنْ مَرْوَانَ.
فَقَالَ: يَوْمَ لَمْ أَسْمَعْ بِمِثْلِهِ! لَوْ رَأَيْتَ الْمَرْجَ^(٩) لَعَلِمْتَ أَنَّكَ لَمْ تَرَ صَغِيراً وَلَا كَبِيراً مِثْلَ مَرْوَانَ،
وَلَا رَأَى غَيْرَكَ. وَإِنَّهُ لَكَمَا قَالَ حَصِينُ بْنُ الْحِجَامِ الْمَرِّي: [طويل]

(١) رجل غمَلَج: لا يثبت على حال، وهو مذموم عند العرب.

(٢) مسائحه: ذوائبه، جمع مسبحة.

(٣) استَبَلَّ: بَزَأَ وَضَحَّ.

(٤) الأبيات في ديوانه ص ١٤٠ مع تقديم وتأخير.

(٥) لفظه في الديوان: اسْوَدَّ الْأَلَانِمُ. وقعيدك الله: أي تَقْدُنْكَ اللهُ. وأزهر: أبيض مشرق.

(٦) إِذَا اغْبَرَ أَوْلَادُ: سقطت في ك. والأقْبُ: الضَّامِرُ الْبَطْن. ومرراً: للناس في أمواله نصيب، واغبرَ أَوْلَادُ الْأَذَلَّةِ: تحمَّهم وجه أَوْلَادِ اللثام في وجه الأضياف، كتابة عن البخل.

(٧) رُزْءُ الْمَوَالِي: إصابتهم من خبره، ويؤكل النبات أخضر: كتابة عن ذهاب الشتاء وجمي الربيع.

(٨) اسمه القاسم بن يحيى، من القُصَاصِ المشهورين. انظر البيان والبيان ٣٦٩:١. واسمه في الأغاني (ط إحياء التراث) ٥٢:١ السائب بن فروخ.

(٩) مرج راهط: موضع شرقي غوطة دمشق، جرت فيه موقعة بين مروان بن الحكم والضحاك بن قيس، وقتل فيها الضحاك، واستقام الأمر بعدها لمروان. انظر معجم البلدان ٢١:٣.

تري الموت لا ينحاش عنه تكراً
وصبراً وإن كان القيام على جمر^(١)
حفاظاً لما قد ورثتنا جدودنا
وصبراً، وما في النفس خير من الصبر
بذلك أوصانا ابن عوف فلم نزل
على تلك نمضي لا نضج من الدهر

فقال له: يا أبا العباس، ما أبصر بك بأبي عبد الملك! ولكن ما قدر الله [١٤٤/أ] لابن الزبير كائن. وإن أكبر ظني أن مروان وبنيه سير عونها^(٢) دهرًا طويلاً، لأن عثمان رضي الله عنه^(٣) قال لي يوماً - ورأى عبد الملك فضمه إلى صدره، فقلت له: أتجبه؟ قال: نعم، رأيتني أخذت برنسي فوضعتُه على رأسه، وقد ولده أبو العاص مرتين: ولئن خرجت مني إليه ما ذاك بكبير. وقال ابن أذينة أيام ابن الزبير رضي الله عنهما^(٤): [وافر]

أليس الله يعلم أن قلبي
يحسب بني أمية ما استطاعا
وما دهري بنعمي أنعموها
ولكنني رأيت الدين ضاعا
أبت أخلاقهم عن كل شيء
يحاذر شئنه إلا ارتفاعا

[خير النساء]

وكتب عبد الملك بن مروان إلى الحجاج: كيف أنت والنساء، أحرص جاهد أم مستنيق قادر؟. وخير النساء ذوات الدل، وقليل ماهن. وأين لنا مثل ما وصف عبد الرحمن بن الحكم: [بسيط]

(١) ك: الجمر.

(٢) أي الخلافة.

(٣) رضي الله عنه: سقطت في ك.

(٤) رضي الله عنهما: سقطت في ك. والبيتان الأولان في الأغاني (ط إحياء التراث) ١٧: ٢١٢، لأبي عطاء السندي، مع اختلاف في رواية الثاني.

هيفاء فيها إذا استقبلتها عَجَفٌ عجزاء غامضة الكعبين معطارٌ^(١)
من الأوانس مثلُ الشمس لم يَرها بساحة الدّار لا يعمل ولا جار

وروى المفضل بيت الأول^(٢): [بسيط]

بين الأراك وبين النخل تشدّخهم رُزقُ الأسنة في أطرافها شَبِمٌ^(٣)

فيقال: هو مصحّف، إنما هو: تسدّخهم. وقال الفراء: السّدْح: الصّرع بطحاً على الوجه والقاء على الظّهر، لا يقع قاعداً ولا متكوراً^(٤)، فيقال: قتيل مسدوح. وأمثال هذه الروايات من أمعن في طلبها أسداها^(٥)، والمستنيم إلى الهوينى يعيبيها.

[أجناس النحل]

وقال أبو يوسف: سمعت أعرابياً من هذيل - وذكر أنه من ولد ساعدة بن جؤيّة - قال: الدّبّر اسم جامع للنحل، ولها أجناس بأسماء مختلفة، من ذلك الثّوب، وسمّيت ثوباً لسواد يعلوها. ومنه الخشرم وهو أكثرها وأجودها عسلاً، وعسلها الماذني، وهو الخالص إلى البياض ما هو. ولها أمير له حاجب يكلاً بابه، فإن جاءت نحلة ليس معها نورة^(٦) منعها دخول الخلية وهو عَشّها. وأميرها اليعسوب، وهو أعظمها خلقاً وجناحين. وإن جاءت نحلة لا حُمّة^(٧) لها قتلها، يعلمن أنها لسعت، وذلك عندهن اجترام. والخلية تسمى الذّوبة أيضاً. قال أبو

(١) عَجَفٌ: هُزَال. غمض الكعب: غطاه اللحم فأخفاه.

(٢) البيت لخنداش بن زهير في اللسان والتاج (سدح)، وبلا نسبة في الأساس (سدح)، والمقاييس ١٥١:٣، والمجمل ١٣٤:٣.

(٣) شدّخه: شجّه. والشّبِم: البرودة.

(٤) قول الفراء في اللسان (سدح).

(٥) أسداها: أصابها.

(٦) النّورة: الزّهر.

(٧) الحُمّة: الإبرة التي تضرب بها، والجمع حُمات.

يوسف: قلت: أم الذَّوب؟ قال: لا ها الله^(١)! الذَّوب: الجيد من العسل. قلت: فما تسمون موضع العسل؟ قال: ذاك المعسلة.

[اشتقاق الدياميم]

وسألتني عن اشتقاق الدياميم، قال ثعلب: الدياميم فلاة يدوم فيها السير. فهذا مما يندر ويخرج عن القياس، إلا أنه قد قال ذو الرمة^(٢): [بسيط]

باتت يُقَحِّمُهَا ذُو أَرْمَلٍ وَسَقَّتْ لَهُ الْفَرَاثِشُ وَالْقَبُّ الْقِيَادِيدُ^(٣)

فهذا جمع قيدود، وهو من^(٤) قاد يقود. وقال سيبويه: قولهم: ديموم، ذهب في وزنه على أنه فيعول [١٤٤/ب] وأنه صفة، وأنشد [رحم الله^(٥)] [رجز]

قد عرَضْتُ دَوِيَّةً دَيْمُومٌ^(٦)

وقال أبو علي: يدل على [أنه^(٧)] فيعول قولهم^(٨) في جمعه: دياميم. ولو كان من باب سيرورة وكنيونة لم يَسْغُ [فيه^(٩)] هذا التكرير، لأنه كان^(١٠) يصير وزنه فياليل، وهذا لم يجر

(١) دخلت ها على لفظ الجلالة عند حذف حرف القسم، بقطع الهزمة ووصلها، وكلاهما مع حذف ألفها وإثباتها.

(٢) ديوانه ٢: ١٣٦٨، وروايته: راحت يقحّمها .. والسُّلْبُ القياديد.

(٣) الحمر يقحّمها: أي يقدمها الفحل. وسقت له: أي حلت ماء الفحل. والفراثش: الحديثات النجاج. والقَبُّ: الضامرات البطن، والقياديد: الطوال الأعناق.

(٤) من: سقطت في ك.

(٥) الزيادة من ك، والرجز في الكتاب ٤: ٢٦٦، وشرح المفصل ٦: ١٢٢، والمخصص ١٠: ١١٦.

(٦) الدَّوِيَّةُ: المستوية من الأرض، والدَّوِيَّةُ: المنسوبة إلى الدَّو.

(٧) زيادة من ك.

(٨) ك: قوله.

(٩) زيادة من ك.

(١٠) كان: سقطت في ك.

له نظير. ألا تراهم حيث قالوا: ميت، فحذفوا العين، قالوا^(١) في التكسير أموات فردوا^(٢)؟
فكذلك كان يلزمهم في دياميم.

واشتقاقه من قولهم: دمّ فلان رأس فلان بحجر، يدمّه دماً، إذا شجّه أو ضربه فشدّخه.
فالديموم فيعول من هذا؛ لأن الفلاة تُنغب سالكيها وتطمهم. ويقال: استنحت الريح^(٣)،
وأنشدوا: [وأفر]

مطاعيم الشمال إذا استنحت وفي عرواء كل صبا عقيم^(٤)

والعرب تستعمل لما حيث تستعمل فيه^(٥)، إلا، وتجعل ذا مع ما بمنزلة اسم واحد. وقال
ابن الأعرابي: أتاني في إيان ذاك، وإفان ذاك^(٦)، وأنف ذاك، وتيعة ذاك، وتيبة ذاك^(٧).

وقال الكوفيون: ضأن وضئين كعبد وعبيد، وكلب وكليب. وقال البصريون: إنها هو
جمع ضائن، ونظيره عازب وعزيب^(٨)، وغاز وغزّي. وليس ضائن بجمع، إنها هو واحد. ألا
تراهم قالوا: ضائنة فأتوا، وقالوا: ضوائن فكثروا؟ ولو^(٩) كان جمعاً لم يكسر، كما لا يكسر
ركب وجامل. فضائن واحد وجمعه ضأن وضوائن وضئين.

(١) ك: فقالوا.

(٢) بيان ذلك أن ميت أصلها ميوت، فلما جمعت على أموات رُدّت عين الكلمة إليها.

(٣) في الصحاح (حنن): والحنن: ريح لها حنين كحنين الإبل.

(٤) المروء: ما بين اصفرار الشمس إلى الليل إذا هاجت ريح باردة، والصبأ: ريح الشرق، وريح عقيم: لم تأت
بمطر.

(٥) فيه: ساقطة من ك. ومثاله قوله عز وجل: ﴿وَإِنْ كُلٌّ لَّمَّا جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ﴾. يس ٣٦: ٣٢. جاء في صفوة
البيان ص ٥٥٩: أي ما كل المخلوقات إلا يجمعون لدينا يوم القيامة في المحشر، مُحْضَرُونَ للجزاء والحساب.

(٦) وإفان ذاك: ساقطة من ك.

(٧) وتيبة ذاك: ساقطة من ك. وإيان كل شيء: وقته وجينه.

(٨) ك: غارب وغريب.

(٩) في الأصل: وإن.

ويقال: نَشَفَ وَنَشَفَ، وَحَلَقَ وَحَلَقَ. ويقال: أُنَيْتَهُ وَالْحَصَى يَتَوَهَّقُ^(١). وحكى بعضهم: نَاقَةٌ نَغِيقٌ، وهي التي تَبْغِمُ بُعِيدَاتٍ بَيْنَ^(٢).

وقال الأصمعي: كانت العرب تقول في الولد: هو ريجانتك سبعاً وخادمك سبعاً، ثم عدوك أو شريكك.

[ركوب الحمير]

وكان خالد بن صفوان التميمي والفضل بن عيسى الرقاشي يختاران ركوب الحمير على ركوب البراذين! ويجعلان أبا سيارة عميلة بن خالد الأعزل الرانثي لهما قدوة. فأما خالد فإن بعض أشراف البصرة تلقاه فرآه على حمار، فقال: ما هذا المركب؟ فقال: عَيْرٌ من نسل الكُداد^(٣)، أصحر السربال، مفتول الأجلاد، مُحْمَلَجُ القوائم، يحمل الرَّجْلَةَ، ويبلغ الْعَقْبَةَ^(٤). ويقلّ داؤه، ويخفّ دواؤه. يمعني أن أكون جباراً في الأرض أو أكون من المفسدين^(٥). ولولا ما في الحمار من المنفعة لما امتطى أبو سيارة ظهر عَيْرٍ أربعين سنة!

فأما الفضل بن عيسى فإنه سئل أيضاً عن ركوب الحمير فقال: لأنه أقلّ الدوابّ مؤونة، وأكثرها معونة! أقلّها جماحاً، وأسلمها صريعاً، وأخفضها مهوًى، وأقربها مرتقى. يُزهي براكبه وقد تواضع بركوبه. ويسمى [١٤٥/أ] مقتصداً وقد أسرف في ثمنه. لو شاء أبو سيارة أن يركب في الموسم جلاً مهرياً^(٦)، أو فرساً عربياً لفعل، لكنّه امتطى عَيْراً أربعين سنة.

(١) تَوَهَّقَ الْحَصَى: إِذَا حَمِيَ مِنَ الشَّمْسِ.

(٢) فِي اللِّسَانِ (نَفَقَ): وَنَاقَةٌ نَغِيقَةٌ، وَهِيَ الَّتِي تَبْغِمُ بُعِيدَاتٍ بَيْنَ، أَيْ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ.

(٣) الْكُودَادُ: اسْمُ فَعْلٍ تُنسَبُ إِلَيْهِ الْحُمُرُ.

(٤) الصُّحْرَةُ: حِمْرَةٌ تَضْرِبُ إِلَى عُبْرَةٍ. وَالْأَجْلَادُ: جَمْعُ جِلْدٍ وَهُوَ غِشَاءُ الْجِسْمِ. وَعَمَلِجُ الْقَوَائِمِ: مَفْتُولُهَا. وَالرَّجْلَةُ:

الرَّجَالَةُ. وَالْعَقْبَةُ: الْمَرْقَى الصَّعْبُ مِنَ الْجِبَالِ، وَالْعَقْبَةُ: آخِرُ كُلِّ شَيْءٍ.

(٥) مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿إِنْ تُرِيدُ إِلَّا أَنْ تَكُونَ جَبَّارًا فِي الْأَرْضِ وَمَا تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ مِنَ الْمُصْلِحِينَ﴾ الْقَصَصِ

١٩: ٢٨.

(٦) إِبِلٌ مَهْرِيَّةٌ: مَنْسُوبَةٌ إِلَى مَهْرَةٍ بِنِ حِيدَانٍ، وَهِيَ حَيٌّ عَظِيمٌ.

فسمع كلامه أعرابي فعارضه فقال: الحمار شنار، والعَيْر عار. منكر الصوت، بعيد القوت^(١). متفرّق في الوَحْل، متلوّث في الضَّخْل^(٢). ليس بِرَكُوبَةٍ فحلّ، ولا مطبّة رَحْل. إن وقفته أدلى^(٣)، وإن أطلقته ولى. مُسايره مُشرف، وراكبه مُقرف^(٤). كثير الرّوث، قليل العوّث^(٥). سريع إلى الغرارة^(٦) بطيء في الغارة. لا تُرقّاه الدماء^(٧)، ولا تُنهر به النساء، ولا يُخلّب في إناء.

[أشعار وأقوال]

ولمّا نعي الفرزدق إلى جرير قال^(٨): [طويل]

لعمرى لئن كان المخبر صادقاً لقد عظمت بلوى نعيم وجلّت
فلا حملت بعد الفرزدق حرةً ولا ذات بعلي من نفاس تعلّت
هو الوافد المحبّو والراقع الثأى إذا النعل يوماً بالعشيرة زلّت^(٩)

وقال عبيد بن مرداس الديبيري: [رجز]

شبعمت من نوم وراحت علّتي وطرث بالرحل إلى شملتني^(١٠)

(١) القوّت: مصدر قات يقوت.

(٢) الضَّخْل: الماء القليل على الأرض.

(٣) أدلى: أخرج جردانه ليبرل.

(٤) أقرفه: داناه وخالطه.

(٥) في الأصل: كثير الرّدف، قليل القرب. وهو تحريف.

(٦) الغرارة: الغفلة.

(٧) لا تُرقّاه الدماء: لا تُحقّن.

(٨) البيتان الثاني والثالث في ديوان جرير ٦٣٦:٢، وروايتها فيه: ولا ذات حل، والحامل الثأى. والثاني والثالث

في الأغاني (ط إحياء التراث) ٢٥٤:٢١، برواية مختلفة.

(٩) الثأى: الحزْم والضعف.

(١٠) الشِّمْلَة: السريعة الخفيفة.

إلى علاة رُحَلَتْ فزَلَتْ لولا اغتراري في النسوع انسلت^(١)

وقال جَزءُ بن رِبَاح^(٢): [وافر]

وَذَاتٍ مَنَاسِبٍ جَرْدَاءٍ بِكْثَرٍ كَأَنَّ سَرَائِهَا كَرٌّ مَشِيقُ^(٣)
تَرُدُّ العَيْنَ لَا تَنْدَى عِذاراً ويكثر عند سائسها الوشيق^(٤)

وهو في الماتنة ذو حفيل جم^(٥). وفلان يستجريه الشيطان^(٦). والحال يذكر ويؤت. ورجل أخيل من قوم خيل^(٧). ويقال: هو في حيص بيص ككصيصة الظبي^(٨). ويقال: ما يبلغون تبوغه أبداً^(٩). ويقولون: رغماً سَنَغَمًا^(١٠) وما حفرت إلا قعدة حتى أعينت^(١١). ولحم مشترى^(١٢). وهذه أرض بني تميم، وفيها وخز من بني عامر^(١٣). ومن حولة الأيام أن^(١٤) أرضي بجواره.

(١) العلاة: الناقة السريعة، وزلت: مرت سريعاً، والنسوع: جمع نسع: سير عريض تُشدُّ به الرحال.

(٢) البيت الأول لرغبة الباهلي يصف فرسه، كما في اللسان والتاج (قصر) والثاني لجَزء بن رباح الباهلي فيها (وشق).

(٣) ذات مناسب: يريد فرساً منسوبة من قتل الأب والأم. وسرائها: أعلاها. والكتر: الحبل. والمشيق: المداول.

(٤) الوشيقة: لحم يُغلى ثم يُرفع، ويُقَدَّد ويُحْمَل في الأسفار، والجمع الوشيق.

(٥) الماتنة: المhapلة والمباعدة في الغاية، وذو حفيل: مبالغ فيها أخذ فيه.

(٦) يستجريه الشيطان: يغلبه.

(٧) رجل أخيل: متكبر.

(٨) الكصيص: الذعر والاضطراب.

(٩) تبوغ: هاج وثار.

(١٠) رغماً سَنَغَمًا: إتياع.

(١١) القعدة: مقدار ما يأخذه القاعد من المكان، وأغين الحفار: بلغ عيون الماء.

(١٢) فوقها في ك: مقطع.

(١٣) وفيها وخز من بني عامر: وقليل منها لهم.

(١٤) ك: آتي. والحولة: العجب.

وقال الأصمعي: إِنَّ فَلاناً لَمْخَضَمٌ^(١). وقَدَّت علينا قادية من بني فلان^(٢). ومن شَتْمهم: يا بنِ الْمُغْبَرَةِ^(٣). وهو في عِدْفَةٍ ورثدة من الناس^(٤). وإنه لفي وضمة من الناس^(٥). ويقال: رماء الله بالطلّاطلة، والحمى الماطلة^(٦). وثغرٌ خُيْفٌ نَبْتُه بالظلم^(٧). ولا نبات عنده للمشافر^(٨).

[أبغض الصبيان وأحبهم]

وقال الزبيرقان: أبغض صبياننا إلينا الأقيمس الذكر، الذي كأنها يطلع في جُحْر^(٩). وإذا سأله القوم عن أبيه هَرَّ في وجوههم وقال: ما تريدون من أبي؟ وأحبُّ صبياننا إلينا العريض الورك، السَّيْطُ الغُرْلَةُ، الأبله العقول^(١٠)، الذي يطيع عمه ويعصي أمه. وإذا سأله القوم عن أبيه قال: عندكم.

[أحب الكنائن وأبغضهن]

وأحبُّ كنانتي إليّ العزيزة في رهطها، الذليلة في نفسها، البرزة^(١١) الحية، التي يتبعها غلام، وفي بطنها غلام. وأبغض كنانتي إليّ الذليلة في رهطها، العزيزة في نفسها، الطَّلعة الحَبَاة

(١) المَخَضَم: الموسع عليه في الدنيا.

(٢) قَدَّت قادية: جاء قوم قد أقحموا من البادية.

(٣) الْمُغْبَرَةُ: العفلاء، وهي الضيقة الفرج من ورم فيه.

(٤) العِدْفَةُ: ما بين العشرة إلى الحسين، والرثدة من الناس: الجماعة الكثيرة.

(٥) الوَضْمَةُ: صِرم من الناس: متتا إنسان أو ثلاث متة.

(٦) الطَّلاطلة: الداهية، والماطلة: الممدودة.

(٧) خُيْفَ نَبْتُه: وُزِعَ وفُرِقَ، والظلم: ماء الأسنان وبريقها.

(٨) المَشْفَرُ: الشفة الغليظة، على الاستعارة.

(٩) صدر عبارة الزبيرقان في اللسان (قمس)، والأقيمس: تصغير الأقمس، والقمس: نقيض الخدب.

(١٠) في الأصل: سأل. وهَرَّ في وجهه: تجهمه.

(١١) السَّيْطُ الغُرْلَةُ: الطويل القلقة، وإنما أعجبه طولها لتمام خلقه. وشباب أبله: غافل متعم. وبعض هذه الجملة في اللسان (غرل).

(١٢) بَرَزَة: تبرز للقوم وهي عفيفة.

[١٤٥/ب] التي تمشي الرِّفقى، وتجلس الهَبْقة^(١)، التي في بطنها جارية، وتُتبعها جارية.

[أقوال وأمثال]

وجاء فلان بأمور معتمسات^(٢). وكواه لَمَاسِي^(٣). وأنشدوا للرّاعي^(٤): [بسيط]

يا خَيْرَ مَاتَى أَخِي هُمْ وَنَاقَتِهِ إِذَا التَّقَى حَقَبْتُ مِنْهَا وَتَصْدِيرُ^(٥)
رَزَزْتُ مُغِيبٌ وَمَسْؤُولٌ أَخُو ثِقَةٍ وَسَائِرُ مِنْ ثَنَاءِ النَّاسِ مَنْشُورُ^(٦)

وتندَلْتُ بالمنديل^(٧)، واشتقاقه مِنْ نَدَلْتُ المال وغيره. ورماء بذات ودقين^(٨). وشتمتهم وما تحشيتُ منهم أحداً^(٩). وأسوغ الرجل أخاه^(١٠) وقد بَشَّرْتُهُ بخير^(١١)، وأنشد علماؤنا: [طويل]

بَشَّرْتُ بَنَاتِي إِذَا أَتَتْكَ أَمَارَةٌ وَصُحُفٌ مِنَ الْحِجَاجِ يُتْلَى كِتَابُهَا^(١٢)

وتطاوَحَتِ الأيام^(١٣). وأخذت الإبل خصور الرمل^(١٤). وكان عبد الله بن عروة بن

(١) طَلْعَةُ خُبَاةٍ: تطلع مرةً وتختبئ أخرى. والهِبْقة: أن تلتصق بطون فخذيك بالأرض إذا جلست وتكفها.

(٢) جاء بأمور معتمسات (بفتح الميم المشددة وكسرهما): أي مظلمة ملوثة عن وجهها.

(٣) كواه لَمَاسٍ، كقطام: أي أصاب موضع دائه.

(٤) ديوان الراعي النميري ص ٩٩. والبيتان كذلك في ديوان حميد بن ثور ص ٨٢، والثاني في الأساس (غيب) منسوب لحميد.

(٥) الحَقَبُ: الحزام الذي يلي خُفِّ البعير، والتصدير: حزام الرُّخْل والمودج، وهو في صدر البعير.

(٦) ك: مشهور. وفي الديوان: من ثناء الصدر، وهو تحريف صوابه: الصدق.

(٧) تندل به: تمسح به من أثر الوضوء والطهور.

(٨) رماء بذات ودقين: بداهية عظيمة.

(٩) ما تحشيتُ أحداً: ما استنيت.

(١٠) أسوغ أخاه: وُلد معه، وقيل: بعده.

(١١) بَشَّرْتُهُ بخير: من البشري.

(١٢) ك: تتلى.

(١٣) تطاوَحَتِ الأيام: ترامت به.

(١٤) خصور الرمل: أسفله ومارق منه، وانظر الأساس (خصر).

الزبير^(١) يقول: أشكو إلى الله [عيني] ما لا أترك، ونعتي ما لا آتي. وهم يشدون حلحلة^(٢):
[رجز]

أَضْبَرُ مَنْ ذِي ضَاغِطٍ عَرَكَكَ أَلْقَى بِوَانِي زَوْرِهِ لِلْمَبْرَكِ^(٣)

وما ذقت ذفافاً^(٤). وصبا ناب البعير^(٥).

وقال عبدة^(٦) بن يزيد بن عمرو السعدي يهجو حنيفة بن جذيم: [بسيط]

إِنْ كُنْتَ تَجْهَلُ مَسْعَايَ فَقَدْ عَرَفْتُ بَنُو الْخَوِيرِثِ مَسْعَايَ وَسَبَّارُ
وَالْحَيُّ يَوْمَ أَشْيٍ إِذْ أَلَمَ بِهِمْ مَرٌّ مِنَ الدَّهْرِ إِنَّ الدَّهْرَ مَرَّارُ^(٧)
أَزْرَى بِعَقْلِكَ مِنْجُوبٍ يَغِيْضُهُ لَمْ يَذِرْ مَا طَعَّمَهُ ضَيْفٌ وَلَا جَارُ
مَا كُنْتُ أَوَّلُ ضَبٍّ جَادَ تَلْعَتَهُ غَيْثٌ فَأَمْرَعُ وَاسْتَحَلَّتْ لَهُ الدَّارُ
حَلَّالٌ يَتَكَ وَحْشِيًّا بِرَابِيَةِ جَلْدُ النَّدَى وَغَدَاةُ الرَّوْعِ خَوَارُ
يَدْعُو بُنْيَيْهِ عَبَادًا وَجَذِيمَةً فَافَارَةٌ شَجَّهَا فِي الْحَجَرِ مَحْفَارُ
يَكْفِي الْوَلِيدَةَ فِي الْمَارِي مَهْتَهَا فَاحْلَبْ فَإِنَّكَ حَلَّابٌ وَصَرَّارُ^(٨)

(١) انظر شيئاً من أقواله في البيان والبيان ١: ٣١٧، ٢: ١٧٣.

(٢) الرجز لحلحلة بن قيس بن أشيم في اللسان (ضغط) والتاج (عرك)، وبلانبة في اللسان (عرك)، ومجمع الأمثال ١: ٤١٠، والمستقصى ١: ٢٠٣، والدرة الفاخرة ١: ٢٧١، وقصة المثل فيها.

(٣) الضاغط: ورم في إبط البعير يضغطه. والعركك: البعير الغليظ القوي. ويقال: فلان جيد البواني إذا كان جيد القوائم والأكتاف.

(٤) الذفاف، بضم الدال وكسرها: الماء القليل.

(٥) صبا الناب: طلع.

(٦) الشعر لعبدة بن الطبيب في ديوانه ص ٤٠، والبيان الأولان في معجم البلدان ١: ٢٠٤، ومجمع أشعار المعجم ١: ٤٥٢.

(٧) أشي: موضع بالوشم، والوشم: واد باليهامة، معجم البلدان ١: ٢٠٣.

(٨) صر الناقة: شدّ ضرعها لئلا يرضعها ولدها.

وذاك أنك يوم الورد ذو حرز نهد الجزارة بالسلمين وكار

المنجوب^(١): الوطْب المدبوغ بالنَّجَب، وهو القشر الأعلى من عود الشجر، والذي تحته اللحاء. أي شربت من لبن هذا الوطْب، فَرَوَيْتَ حتى طحباك^(٢) السمن فغمر قلبك.

ورواه الأصمعي: حَلَّال بيتك منصوباً، ورفع جَلْدُ الندى. وغيره يروي: حَلَّال بيتك بالرفع، أي تنزل حجره متحياً تفر من القرى. وقوله: جَلْدُ الندى: أي جَلْدُ في الخضب. وأراد بقوله: فافارة، تصغير شأنه وتحقيره.

والماري: كساء مخطط. وعن بقوله: فاحلب، أنه راع.

وذو حرز: أي ذو خلق عظيم. ونهد الجزارة: غليظ اليدين والرجلين. وقال الأصمعي في رواية الرياشي عنه: وكار، من قولهم: وكسر سقاء وبطنه إذا هما مُلِئَا. وعندي أنَّ العداء والوكري ضرب من العدو. والسلم: الدلو يتخذ من نصف قربة لها عروة واحدة^(٣)، وهي للسقائين. فأراد أنك تسقي يوم الورد وتمتهن.

ومن أمثالهم: أرنيها نيرة أركها مطيرة^(٤). ويقولون: جاء بوركتي خبر^(٥). ونقول: إنَّ للأرض من فلان وثيداً^(٦).

(١) فيما يلي شرح المصنف بعض ما في أبيات عبدة المتقدمة.

(٢) طحابه: طرح.

(٣) واحدة: ساقطة من ك.

(٤) مجمع الأمثال ١: ٢٩٤، والمستقصى ١: ١٤٤، وجمهرة الأمثال ١: ٥٤، وزهر الأكم ٣: ٣٦. والماء في أرنيها راجعة إلى السحابة. وسحابة نيرة: على لون النير. يضرب لأمر يُتَيَقَّن وقوعه إذا لاحت غمايله وتباشيره.

(٥) مجمع الأمثال ١: ١٦٤، والمستقصى ٢: ٤٣. ووركتي خبر: أي أصل خبر. يضرب لمن أتى قوماً قد علموا أوّل خبر فأتته. وانظر أيضاً جمهرة الأمثال ١: ٣١٢.

(٦) الوئيد: صوت الوطء على الأرض.

[من جوامع الكلم]

[١٤٦/أ] وأخبر^(١) الخطيب أبو منصور عبد الواحد بن أحمد الحمداني بها، قال: أخبرنا^(٢) أبو الحسن علي بن شعيب بن علي قال: حدثنا أبو يعقوب إسحاق بن سعد بن الحسن بن سفيان بن عامر الشيباني النسائي^(٣) قال: حدثنا جدي الحسن بن سفيان قال: حدثنا عبد الرحمن بن إبراهيم الدمشقي المعروف بدُحيم قال: حدثنا الوليد بن مسلم قال: حدثنا حريز^(٤) عن عبد الرحمن بن ميسرة عن جبير بن نفير، عن بُسر بن جحاش^(٥) القرشي، أن النبي صلى الله عليه وسلم بصق يوماً على كفه^(٦)، ووضع عليها إصبعه، ثم قال: ابن آدم، أتى تُعجزني وقد خلقتك من مثل هذا، حتى إذا سوَّيتك وعدلتك مشيت بين بُردتين وللأرض [منك] وثيد^(٧)، فجمعت ومنعت. حتى إذا بلغت التراقي قلت: أتصدق؟ وأتى أوان الصدقة؟.

فتأمل هذه اللغات المأخوذة عن الثقات الأئبات، فألطف النظر فيها، وابحث عن أسرارها ومعانيها. فلم تَشْنُها كلمة طخياء تتجافى^(٨) عنها العلماء والفصحاء. ومن شام الأصول الكبار فهمها، واقتفر معانيها^(٩) وعلمها، وطرب لها طرب الساري للقمر وضونه، وسر بها سرور المُجْدِب بالمطر وتوَّته. وإن ضاق بها ذرعاً فليأخذ زهداً ما يكفيه، ولْيَرْقِ على ظَلَمه^(١٠) فيه. فهي من واضح كلام العرب وصحيحه ومقبوله، دون وحشيّه ومستكره ومرذوله.

(١) ك: وأخبرنا. والحديث في مسند أحمد ١٣: ٥٢٣، ورقمه ١٧٧٧٠.

(٢) ك: أخبرني.

(٣) النسائي: سقطت من ك.

(٤) ك: جرير.

(٥) في أسد الغابة ١: ١٨٤: بشر بن جحاش، ويقال: بُسر بضم الباء وبالسین المهملة.

(٦) ك: بصق في كفه.

(٧) منك: زيادة من ك. والوئيد: صوت الوطاء على الأرض.

(٨) كلمة طخياء: لا معنى لها. وفي ك: يتجافى.

(٩) اقتفر المعاني: تبعها.

(١٠) في الأساس (ظلم): إزق على ظلمك: أي ارفق بنفسك.

وَمَنْ أَعْجَبَهُ غَرِيبُهُ، وَآثَرُ أَنْ يَكْثُرَ مِنْهُ نَصِيْبُهُ، فَلْيَتَصَفَّحْ كِتَابِي الَّذِي يَدْعِي «الْفَيْصَل»، وَهُوَ يَشْتَمِلُ عَلَى الْمُسْتَنْزَرِ الْمُسْتَعْمَلِ مِنْ كَلَامِهِمْ كَأَزَل^(١). وَفِيهِ حَرْفَانِ قَلَمًا يَأْتَلِفَانِ وَالذَّمَّةُ، وَالدهر والتبجيم والرَّمَّةُ^(٢). وَهُوَ لَا يَخْلُو أَيْضاً مِنْ لُغَةٍ غَرِيبَةٍ أَوْدَعَهَا الْعُلَمَاءُ مُصَنَّفَاتِهِمْ، وَلَمْ يُبَيِّنَ الْحُكْمَ بِصَحَّتِهَا كَالْحَازِمِ وَالزَّعْبِجِ وَالْأَشْفَعِ^(٣). وَمَرَرْتُ بِهَا صَفْحاً فَذَكَرْتُهَا مُقْتَرَنَةً بِهَا أَوْرَدْتُهَ مَا يَجْرِي مَجْرَى الْمَهْمَلِ لِقَلَّتْهُ، وَيُثْبِتُهُ أَصْحَابُنَا فِي الْمُسْتَعْمَلِ لَصَحَّتْهُ.

وَلْيُجِلَّ^(٤) نَازِرُهُ فِي كِتَابِي الْمَوْسُومِ بِـ«الدَّرَّةِ الثَّمِينَةِ»، وَهُوَ يَتَضَمَّنُ مَا يَأْتَلِفُ مَعَ الْحُرُوفِ كُلِّهَا فِي الْمَضَاعِفِ وَالْمُطَابِقِ، إِلَّا مَعَ الَّتِي تَقَارَنُ، وَمِنْهُ يَلْتَقِطُ دِرَارِي الْكَلِمِ. وَفِي عِرْفَانِ ذَلِكَ مَا لَا يُسْتَصْعَبُ مَعَهُ فِي تَخْيِيرِ أَلْفَاظِهِمْ مَرَاماً، مِمَّا أَتَلَفَ مِنْ حُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ فَكَانَ كَلَاماً. وَلَا جَدَاءَ لِلُّغَةِ حَتَّى تَجْعَلَ قَلْبَكَ صَوَانِهَا^(٥)، وَتَجْمَعَ فِي سُودَائِهَا شُدَائِهَا^(٦). فَالْوَاحِدُ فِي تَامُورِكَ^(٧)، خَيْرٌ مِنَ الْأَلْفِ فِي مَسْطُورِكَ. وَإِنْ كَانَ الْعِلْمُ يُقَيَّدُ بِالْكِتَابِ^(٨)، فَصَحْفُ الضَّائِرِ أَوْعَى لِلْعِلْمِ وَالْأَدَابِ: [بَسِيط]

[١٤٦/ب] أَسْتَوْدِعُ الْعِلْمَ قِرَاطَ سَافِضِيْعِهِ وَبِئْسَ مُسْتَوْدِعُ الْعِلْمِ الْقِرَاطِيْسُ^(٩)

وَلَا أَرَبَ لِي فِيهَا التَّفَقُّتُ إِلَيْهِ هَمَّتِي مِنْ ذِكْرِ عُلُومِ الْعَرَبِ، وَلَكِنِّي عَرَفْتُ مَحَبَّتَكَ لَهَا فَحَرَّضْتُكَ عَلَى الطَّلَبِ. وَأَنْتَ رَخْبُ الدَّرَاعِ بِاعْتِمَادِ مَا يَسْفِرُ عَنْ نُجُجِ الْمَرَامِ، وَأَحَقُّ مَنْ عُبِّرَ

(١) هــك: أزل: اسم جبل هــ.

(٢) هــك: الذَّمَّة: التحجير هــ. والتبجيم: التحديق في النظر، والرَّمَّة: موضع، انظر معجم البلدان ٣: ٧١.

(٣) هــك: والزَّعْبِج: السحاب الأبيض هــ.

(٤) وَلْيُجِلَّ: معطوف على: فَلْيَتَصَفَّحْ كِتَابِي، في أول الفقرة السابقة.

(٥) هــك: صَوَانِهَا: حفظها هــ. والجَدَاء: الغَنَاء. وصوراتها: وعاءها الذي نصاب فيه.

(٦) هــك: شُدَائِهَا: شاذها.

(٧) هــك: تَامُورِكَ: ضميرك، والتامور: مكان الأسد هــ.

(٨) هــك: يَرُوى عَنْهُ عَلَيْهِ السَّلَام: «قَيَّدُوا الْعِلْمَ بِالْكِتَابِ» هــ. صحيح الجامع الصغير ٤: ١٤٨، رقم الحديث

٤٣١٠.

(٩) البيت بلا نسبة في الأساس واللسان والتاج (ودع).

النَّقصَ الواثقُ بقدرته على التمام. وقد فارقتَ الوطن، وودَّعتَ الأهل والسَّكن، لتكون في العلم ناراً على العَلَم، وتُخَلِّدَ ذِكْرَكَ في الغابرة من الأمم. وَتَبَرَّ^(١) على أهل جلدتك، وتسود به في بلدتك. وهي جَنَزَةٌ^(٢) القاصرة عن الإحاطة بوصفها الألسن، والأهله بما تشتهي الأنفس وتلذُّ الأعين^(٣). وهي أوَّل أرضٍ مَسَّك ثراها، ونشأت بين وهادها ورُياها. وعُودك حلو الثمر، وهو لا يؤتى^(٤) من الحُور.

ومن انتزع عن الإخوان، واغترب عما أَلَفَه من الأوطان، شدَّ حيزومه^(٥) على معاناة نَصَبه، ليحظى بما يستنفد^(٦) الوُسْعَ في طلبه. فكم تَطْرُقُ الحاني^(٧)، وتستعيد الأغاني، وتلهيك كأسٌ وكوب، وتُصبيك ظبيةً رَكوب. وقد خاض ليلُ شبابك صَبَحَ المشيب، ونضوت شباباً كنتَ تشتمل بردائه القشيب: [وافر]

إذا ما المرء قَصَّر ثم مرَّت عليه الأربعون من الرجال
ولم يلحقْ بِصالحهم فَدَغُهُ فليس بلاحقٍ أخرى الليالي

فلا تقتحم الظلال، فتقتدي بعمر وبن الأيهم حيث قال^(٨): [خفيف]

علاني بشربةٍ من طلاءٍ نَعَمَتِ النِّيمُ في شبا الزَّمهرير^(٩)

(١) تبرَّ عليهم: تفرَّق.

(٢) جَنَزَةٌ بالفتح: اسم أعظم مدينة بأَران، وهي بين شروان وأذربيجان، انظر معجم البلدان ١٧١:٢.

(٣) من قوله تعالى: ﴿وَفِيهَا مَا تَشْتَهِيهِ الْأَنْفُسُ وَتَلَذُّ الْأَعْيُنُ﴾ الزخرف ٧١:٤٣.

(٤) ك: ولا يؤتى.

(٥) الحيزوم: الصدر.

(٦) ك: يستفيد.

(٧) الحاني: صاحب الحانة.

(٨) الأول في اللسان (نوم) منسوب لقائله.

(٩) النِّيم: ما يُستام إليه ويؤنس به.

ماء جفنٍ كأنها الحصنُ فيها صرَّحتَه القلال بعد الهدير^(١)
إنما العيش شُرْبُها مُعَرَّقاتٍ ومناغاة صاحبات الخدور

ولا تشهد قول الضايغ، فلست لك عليه بالضايع: [بسيط مجزوء]

الرقّ ملكٌ لمن كان له والملك منه طويل وقصيرُ
فيه الصَّبوح الذي يجعلُنِي لبتٌ عِفْرَيْنَ والمال كثيرُ^(٢)
فأوّل الليل قَرْمٌ ماجدٌ وآخر الليل ضيعان عَثورُ
قاتلك الله من مشروبةٍ لو أنّ ذا مِرَّةٍ عنك صبورُ

ولا تُنشد قول أخي تميم، فليس هَذِيهٍ بمستقيم: [طويل]

ألم ترني متعتُ مولاي غالباً أباً صامتٍ إذ جاء وهو فقيرُ
بشريةٍ ريٍّ سوف يعلم بعدها إذا استثمرتُ أنّ الشتاء قصيرُ
بنافجةٍ أضلّاه عن فؤاده يظلُّ له منها النهار زفيرُ

فإن أزواه من سُمّاره، ولم ينقه من عُقّاره، فقد استوجب الثناء، ولم يتعمّد النكراء. ولا تحتجّ بقول أبي شجرة، فهو شجرة لا تُستحلّ منها الثمرة: [طويل]

[١/٨١٧] وجونٍ يمجّ الزاح فتقتُ منحه لبيض الوجوه سادةٍ غيرِ أعبدٍ^(٣)
فظلّوا بيومٍ دغٍ أخاك بمثلِهِ على مُنزعٍ يُوفي ولما يُصرّدٍ^(٤)

(١) جفن الماء: السحاب. وصرّحت الحمرة: انجل زبدها فخلصت. والقلال: جمع قلّة، وهي الجزرة يُشرب منها.

(٢) لبت عِفْرَيْن: دوبة كالخرباء، وقيل: ضرب من العناكب يصيد الذباب. ويقال للرجل ابن الخمسين: لبت عِفْرَيْن، إذا كان كاملاً. انظر نهار القلوب ص ٣٨١.

(٣) الجون: الحاية مطوية بالقار، والمشح: الكساء من سُفَر.

(٤) صرّد: سقاء أقلّ مما يحتاج إليه.

وَعُيِّنَ عَنَّا أَوْ شُغِلْنَ بِعَوْلَةٍ عَوَازِلُنَا حَتَّى اسْتَفَقْنَا ضَحَى الْغَدِ

ولا تذكر قول ثعلبة^(١)، فلست تنال باتباعه المنقبة: [كامل]

أَعْمَيْرُ هَلْ تَدْرِينِ أَنْ رُبَّ فِتْيَةٍ بِيضِ الْوَجْهِ ذَوِي نَدَى وَمَآثِرِ
حَسَنِي الْفِكَاهَةِ لَا تُحْمُ لِحَامُهُمْ سَبِطِي الْأَكْفُ فِي الْحُرُوبِ مَسَاعِرِ^(٢)
بَاكَرْتُهُمْ بِسِبَاءِ جَوْنٍ ذَارِعِ قَبْلَ الصَّبَاحِ وَقَبْلَ لَفْوِ الطَّائِرِ^(٣)
فَقَصَرْتُ يَوْمَهُمْ بِحَنَّةٍ شَارِفِ وَسَمَاعِ مَدْجَنَةٍ وَجَدَوِي جَازِرِ^(٤)
حَتَّى تَوَلَّى يَوْمُهُمْ وَتَرَوَحُوا لَا يَنْشُتُونَ عَنِ الْهَوَى لِلزَّاجِرِ

ولا تباكر حدّ الكاس، مترنماً بقول أبي العباس^(٥): [منسرح]

اصْدَعْ نَجِيَّ الْهَمُومِ بِالطَّرِبِ وَزَوْجِ الْمَاءِ بَابِنَةِ الْعَنِيبِ
مَنْ قَهْوَةٌ زَانَهَا تَقَادُمُهَا فَهِيَ عَجُوزٌ تَغْلُو عَلَى الْحَقَبِ^(٦)
كَأَنَّهَا فِي زَجَاجِهَا قَبْرٌ تَبْدِي ضِيَاءَ فِي مَنْظَرٍ عَجَبِ
وَهِيَ قَتِيلُ الْمَزَاجِ مِنْ شَرِّ وَهِيَ عَلَى الْمَرْجِ خَالِصُ الذَّهَبِ
أَشْهَى إِلَى الشُّرْبِ عِنْدَ جَلُوتِهَا مِنْ الْفَتَاةِ الْكَرِيمَةِ النَّسَبِ
فِي فِتْيَةٍ مِنْ بَنِي أُمَيَّةٍ أَهْ لِ الْمَجْدِ وَالْمَآثِرَاتِ وَالْحَسَبِ

(١) البيت الثالث منسوب لثعلبة بن صُغير المازني في اللسان والتاج (ذرع) واللسان (لنا).

(٢) لَا تُحْمُ لِحَامُهُمْ: لَا يُقْضَى التَّامُّهُمْ، وَسَبِطُ الْكَفِّ: سَخِي، وَيُقَالُ لِمُوقِدِ الْحَرْبِ: هُوَ يَسْتَرْ حَرْبَ.

(٣) زَقَّ ذَارِعٌ: كَثُرَ الْاِخْذُ مِنَ الْمَاءِ وَنَحْوَهُ.

(٤) أَيِ قَصَرَ يَوْمَهُمْ بِالْحَنِينِ وَالسَّمَاعِ وَالطَّعَامِ.

(٥) هُوَ الْوَلِيدُ بْنُ يَزِيدَ، وَالْأَبْيَاتُ لَهُ فِي الْأَغَانِي (ط إحياء التراث) ١٦:٧ برواية مختلفة.

(٦) تَغْلُو عَلَى الْحَقَبِ: أَيِ كَلِمَا قَدِمَتْ غَلَتْ.

ما في الورى مثلهم ولا بهم مثلي ولا متمى كوشل أبي^(١)

ولست أنشدك بيتاً ذكر فيه قصير، فما في خليع ألف الغواية خير: [طويل]

شربنا النبيذ الصُّلبَ حتى كأننا جوادان نكبو مرة ونُريحُ
فأصبح ندماني قُصيرُ بنُ مَجْنَنٍ يصيح وما أدري علام يصيحُ

وأشفعه بشعر ابن الوليد^(٢)، وإن عدل فيه عن مذهبه الرشيد: [طويل]

ويوم كأن الشمس فيه مريضةً من الدَّجن مطلق الصَّحى والظَّهائر^(٣)
جمعتُ به الأشتات من كل لذةٍ وأمسكتُ من أنفاسها بالزَّاهر
وكأسٍ يكون الماء حين يصيبها قذَى ثم يعلوها نجم طائر
فرُخنا وراح المالكى وكأسه رقيب على مستخفيات السرائر
يقوم أعناق الكلام ملجلجاً بأعجازه إلا تخمط هادر^(٤)

وأما أبيات علي بن كثير، فانت بروايتها غير جدير: [طويل]

سقاني سهيلاً من شرابٍ كأنه دم الجوف يُدني ذا الوقار من الجهل
سقاني ثلاثاً بعد عشرٍ وأربعاً فخرن ما بين الذؤابة والنعل^(٥)
كأنى أمسي عند باب ابن عامرٍ وباب عليٍّ في أداحيضٍ أو دخل^(٦)

(١) في الأصلين: ولا فيهم. وبه ينكر الوزن.

(٢) البيتان الأولان في ذيل ديوان مسلم بن الوليد ص ٣٢٢.

(٣) الدَّجن: المطر الكثير.

(٤) تخمط: غضب وهاج.

(٥) خثره الشراب: أفسد نفسه وتركه مسترخياً.

(٦) مكان دخض: زلق. والدَّخل: ثقب يمتلى فيه.

فلا العين تهديني وبالرَّجل ما بها فلايأُ بلاي ما وصلت إلى أهلي^(١)

ولا يروقنك عُقارُ كدم الغزال، تَبْقُرَ خَصَرَ دَنِّها بالميزال، فتبرزها حذباء كالهلال، وكانَ
تلويها قتل الخلخال. ويطوف بها أغنَ ممشوق القوام، رخيم حواشي الكلام، يتجلى في أنوار
المدام، وطرار [١٤٧/ب] الصبح يلمع في ثوب الظلام. ويفرّد بهذا المبتزّ، من شعر ابن
المعتز^(٢): [بسيط]

سمى إلى الدنّ بالميزال يَبْقُرُه ساقٍ توشح بالمنديل حين وَثَبَ^(٣)
لما وَجَّهاها بدت صفراء صافيةً كأنها قد سيرا من أديم ذَهَبَ^(٤)

ويرجع مسمك الألحان، بشعر ابن جَلَبان^(٥): [طويل]

ودارِ نَدامي عطَّلوها وأذَجُوا بها أئثرُ منهم جديدٌ ودارسُ
مساحِبُ من جرِّ الرِّقَاقِ على الثَّرى وأضفأتُ ريماني جنِيَّ ويابسُ
حبستُ بها صحتي فجَدَّدْتُ عهدهم وإنِ على أمثال تلك لحابسُ
ولم أذر من هم غير ما شهدت لهم بشرقي ساباطِ الديارِ البَسابسُ^(٦)
أقمنا بها يوماً ويوماً وثالثاً ويوماً له يومُ التَّرحُّلِ خامسُ
يدور علينا الراحُ في عسجديةٍ حبَّتْها بأنواعِ التَّصاوِيرِ فارسُ

(١) سقطت من ك: ما الثانية. واللاي: الشدة والجهد، ولأياً: بعد مشقة.

(٢) ديوانه ص ١٠٣.

(٣) لفظه في الديوان: ينقره. والميزال: أداة لثقب الدنّ.

(٤) في الديوان: من سبك ذهب. وَوَجَّهاها: ثَقَّبها.

(٥) ك: الجلبان. وابن جلبان: أبو نواس، وجلبان: اسم أمه. والأبيات في ديوانه ص ٣٧، وهي في وصف أطلال

حانات المدائن مقر الأكاسرة، مرَّ بها أبو نواس مع بعض صحبه.

(٦) ساباط: موقع بالمدائن، انظر معجم البلدان ١٦٦:٣، والديار البابس: الففر.

قَرَارُثُهَا كَسْرَى فِي جَبَّاءِهَا مَهَا تَدْرِيهَا بِالْقِسِيِّ الْفَوَارِسُ^(١)
فَلِلْخَمْرِ مَا زُرْتُ عَلَيْهِ جِيُوبُهَا وَلِلْمَاءِ مَا دَارَتْ عَلَيْهِ الْقَلَانِسُ^(٢)

وغيري ينطق بالترهات، فعليك بحفظ هذه الأبيات^(٣): [طويل]

وَصَهْبَاءُ جُزْجَانِيَّةٍ لَمْ يُطْفَ بِهَا حَنِيفٌ وَلَمْ تَنْفِرْ بِهَا سَاعَةً قِدْرُ^(٤)
أَتَانِي بِهَا بِحَيٍّ وَقَدْ نَامَ صَحْبَتِي وَقَدْ مَالَتِ الْجُوزَاءُ وَانْغَمَسَ الْغَفَرُ^(٥)
فَقُلْتُ اصْطَبِخْهَا أَوْ لَغَيْرِي أَهْدِهَا فَمَا أَنَا بَعْدَ الشَّيْبِ - وَبَيْنَكَ - وَالْخَمْرُ^(٦)
تَجَالَلْتُ عَنْهَا فِي السَّنِينَ الَّتِي مَضَتْ فَكَيْفَ التَّصَابِي بَعْدَ مَا كَلَأَ الْعُمُرُ^(٧)
إِذَا الْمَرْءُ وَفَى الْأَرْبَعِينَ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ دُونَ مَا يَأْتِي حَيَاءٌ وَلَا يَسْتُرُ^(٨)
فَدَعُهُ وَلَا تَنْفَسْ عَلَيْهِ الَّذِي أَتَى وَإِنْ جَرَّ أَسْبَابَ الْحَيَاةِ لَهُ الدَّهْرُ^(٩)

وإن أردت نصيحة الكنانِي، فتصفَّح قول الغطفاني: [طويل]

رَأَيْتِ الطَّلَاءَ الْوَرْدَ يَشْرِبُهُ الْفَتَى أَفَارِيطٌ حَتَّى مَا يَرِيعُ إِلَى الْحِلْمِ^(١٠)
وَحَتَّى لَوَانَ الدَّمُ صَبَّحَ أَهْلَهُ رَجَا وَتَمَنَّى أَنْ يَقْمَصَ بِالدَّمِ^(١١)

(١) ك: قَرَارَاتِهَا. يصف الصور التي على جوانب الكاس. والمها: البقر الوحشي، وتَدْرِيهَا: تُحِيلُهَا لتصطادها من غير أن تشعر.

(٢) القلانس: جمع قلنسوة، لباس الرأس.

(٣) الأبيات لأيمن بن خُريم في الأغاني (ط إحياء التراث) ١٧: ١٥٣، عدا البيت الرابع، مع اختلاف في الرواية.

(٤) ك: يَنْفِر. وَنَفَرَتِ الْقِدْرُ: غَلَتِ وَفَارَتْ.

(٥) الْغَفَرُ: مَنْزِلُ الْقَمَرِ.

(٦) وَبَيْنَكَ: أَلْزَمَكَ اللَّهُ وَبَلَاءً.

(٧) ك: بِالسَّنِينَ. وَكَلَأَ الْعُمُرُ: انْتَهَى.

(٨) نَفَسَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ: حَسَدَهُ عَلَيْهِ.

(٩) الطَّلَاءُ: الْخَمْرُ، وَالْوَرْدُ: الْأَحْمَرُ.

(١٠) جَيْشٌ دَهْمٌ: كَثِيرٌ، وَقَمَصَهُ: أَلْبَسَهُ الْقَمِيصَ.

والخمر أم الخبائث، وأجدي ما يبثه الشيطان من الرباث^(١). فلا تفرَّك أوصاف الشعراء لها، فليست بالذهب السكب، ولا حُبابها باللؤلؤ الرطب. ولا السافي كالقمر يقبل عارض الشمس، حين يتناول القدح بالأنامل الخمس. فهم يُحسِنون القبيح، ويشوّهون المليح، [إذ أُعْطُوا أفهاماً^(٢)] بشاردات المعاني مُطيفة، والسنة لو دُمّوا بها المنديل لصار جيفة^(٣)!.

ولا تُوسِعِ البابية قتلاً، فتجعل عقلك لها عقلاً^(٤): [بسيط]

سألة للفتى ما ليس في يده ذهابة بعقول القوم والمال
أقسمت بالله أسقيها وأشربها حتى تُفرِّق تُربُّ القبر أوصالي^(٥)

فحتام يستشفي^(٦) بك حبّ الصهباء، ولا تتلقى ما مثله الحكماء بالاتباع والاحتذاء؟.

فقد سألتك آنفاً عما ذكره صَغْفَةُ الأطباء، فعييت به حتى التفتت بالخجل والحياء. وهو أن بسائط الأسطقسات^(٧) أشرف من [١٤٨/أ] مُرْكَبُها. فاعترّني الحيرة فيما أشاروا إليه، ووجدت العلماء بهذا الشأن لا يتابعونهم عليه. فلم تساعدني على تأنيبهم، ولا أوردت في ذلك ما يدعوني إلى تصويبهم. ومن أنشبه الجهل في حبالته، وحفره للإيضاع في ضلالته، حاد عن سواء الطريق، ولم يُعَصِّدْ بالمعونة والتوفيق.

(١) الربيثة: الخديعة، والجمع الرباث.

(٢) ما بين معقّفين سقط في الأصل واستدرك من ك.

(٣) المنديل والمنديل: أجود العود.

(٤) هك: قتلاً؛ مزجاً أه.

(٥) ك: يفرق. وهو شاهد نحوي على اطراد حذف لا الناقية إذا كان المنفي مضارعاً، انظر مغني اللبيب ٧٠٩:٢.

(٦) استشفى: طلب الشفاء، ونال الشفاء.

(٧) الاسطقسات: لفظ يوناني بمعنى الأصل، وتسمى العناصر الأربعة التي هي الماء والأرض والهواء والنار اسطقسات؛ لأنها أصول المركبات التي هي الحيوانات والنباتات والمعادن. انظر التعريفات ص ٤٦.

وأما تحيُّر أولي النهى فصادر^(١) من فكَّر تلقَّحها الفِطْن، وأذهان لا يُزري بصفاتها الدَّرن. فقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم دائم الفكر متواصل الأحران.

وقال شيخ يونان: دخلنا مضطَّرين، وأقمنا متحيِّرين، وخرجنا كارهين.

وحدَّثني أبو الحسن علي بن أحمد النسوي عن أستاذه أبي علي بن سينا أنه كان يستوعب في الافتكار زمانه، ويُحفي بإنشاد هذا الشعر لسانه: [رجز]

إن كنت أدري فعلي بَدَنَّة من كثرة التخليط أني من أَنَّة^(٢)

وعندك قوم يُعملون الأفكار، ويعتمدون التكذيب والإنكار، فتقشعر منهم الجُكم، ويستوي عندهم الأنوار والظُّلم. وأين الحازم المتحفِّظ، والعاقل المتيقِّظ؟: [كامل]

سود الوجوه دنيَّة أحسابهم فطس الأنوف من الطراز الآخر

فمالك عقير العقار^(٣)؟ وهلا اقتديت بالصالحين الأخيار؟ والتزمت ما يقتضيه الحكمة فيها اتِّسامك، وانتهجت سنن سقراط في زهده فهو إمامك؟. فنحن نتحقق أنَّ الذَّكر هو عُمرُ ثان، ومن رغب عن اقتنائه فليس بإنسان. وبالعلم يتهاى خلوده، ومن الجهل يتولَّد خوله^(٤) وخموده. وأنت تتعمد أطراحه ونسيانه، وقد أنفقت عليه من شبابك ريعانه.

ومن أمسى للكأس صريعاً، وأصبح للعلم مُضيعاً، تمكَّن من أخلاقه السَّفه، واحتوشته في دينه الشُّبه^(٥). والحكمة ترفع أربابها وتُلحق بالرفيق الأعلى أصحابها. ﴿وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا وَمَا يَذْكُرُ إِلَّا أَوْلُوا الْأَلْبَابِ﴾^(٦). ومن اتَّشع بعطافها، وارتضع من

(١) ك: فصادر.

(٢) البَدَنَة: ناقة أو بقرة تُنحر بمكة قرباناً.

(٣) العقار: الخمر.

(٤) خوله: ساقطة من ك.

(٥) احتوشته: أحاطت به.

(٦) البقرة ٢: ٢٦٩.

أخلافها، أفضى إلى معارف تورده المشرب الروي، وتوضح له المرَب السوي. وقد قال أخو يونان: كنتُ قبل اليوم أشرب وأظماً حتى عرفت فزويْتُ بلا شرب!.

فارتدغ عما يُذنيك من مُقارفة الإثم، واكتحل بمراود السهر في دراسة العلم؛ فقد جاءك التذير، وابتسم في مفارقتك القتير^(١). وأقبل على شانك، وأعرض عن ذمّ زمانك؛ فأهله عن سنن الحق ناكبون، ولا هوائهم في عمايتهم راكبون. ولسنا نرى فيهم لأبي شجاع نظيراً، فتكون بئيل ما صادفه القوهي عنده جديراً^(٢). والدولة غضة [١٤٨/ب] العود، ولكنها تُدبر بالقرد. ولا سبيل إلى اقتسار الهمج^(٣) بالغلبة والقهر، فتسلّ عما تأمله بها قال شاتم الدهر^(٤):
[طويل]

لما رأيت الدهر وعراً سبيله	وأبدى لنا ظهراً أجب مسلماً ^(٥)
ومعرفة حصاء غير مفاضة	عليه ولوناً بالعشائين أدرعاً ^(٦)
وجبهة قرد كالشراك ضئيلة	وصقر خديه وأنفاً مجدعاً
هناك ذكرت الذاهبين أولي النهى	وقلت لعمرى والحسام ألا اجرعاً
فلإني أرى الحيين كعباً وعامراً	أصابهم دهرٌ وكان مفجعاً ^(٧)
أرى كلّ مأفونٍ وكلّ خزنبيل	وشهادة ترعية قد تضلّعاً ^(٨)

(١) القتير: أول ما يظهر من الشيب.

(٢) ك: قد صادفه.

(٣) الاقتسار: الغلبة والقهر.

(٤) ك: توكله.

(٥) في البيت خرم. وتسليح: تشقق.

(٦) سنة حصاء: جرداء لا خير فيها. والعشائين: المطر بين السحاب والأرض مثل السّن. ولون أدرع: خالط

بباضه سواد.

(٧) الدهر: النازلة.

(٨) المأفون: الناقص العقل، والخزنبيل: القصير الموثوق الخلق، أو المرأة الحمقاء، والشهادة: الفاحش، وترعية: ممتلى، وتضلع: امتلا شعباً ورياً.

وسامى المعالي يبتئها لنفسه فيالك دهرأ ما يزال مروعا

ولست تظفر فيهم بكريم، فنفّر إليه من زمنٍ لنيم. وتجد عنده الطول والإحسان،
وتنشده قول أبي هفان: [وافر]

إليك هربت من زمنٍ وقومٍ غُذوا بالجهل واللؤم اللباب
لقد عمروا بيوتهم بخيرٍ وحلّوها بأعراضٍ خرابٍ

وهم لا يساوون أن يُفغر بانتقاصهم فم، وتُغبر للإمام بعراضهم قَدَم. ومن شيمى^(١)
الإحجام عما يتحاماه الكرام، ولكّني أويت لك إذا أعضلت بك الأمور^(٢)، فأبشّك في
التسلية ما ينث به المصدور^(٣) والعيش أطوار، وقد أحسن بشار^(٤): [طويل]

خُلقتُ على ما في غير مخيرٍ ولو آتني خُيرتُ كنت المهذّبا^(٥)
أريد فلا أعطى وأعطى فلم أرد وقصّر علمي أن ينال المغيّبا^(٦)

[حديث في الأنواء]

والأليق بي أن أتوقّى الإطناب والإطالة، وأختم بإيضاح ما سألتني عنه الرسالة. وهو
تلخيص ما اشتبه عليك في كتب الأنواء، من أقوال العلماء والشعراء. وها أنا أجتهد في الإبانة
والتحقيق، وهما يُبييان بك إلى القبول والتصديق.

(١) لك: شيمتي.

(٢) سقطت: لك من لك. وأعضل الأمر: اشد واستغلق.

(٣) لك: وأبشّك.. به المصدور.

(٤) ديوانه ١: ١٩٩.

(٥) عجزه في الديوان: هواي ولو خُيرت.

(٦) في الديوان: أن أنال.

فاعلم أنّ مذاهب العرب في النجوم غير مشاكلة لمذاهب أصحاب القياس والرصد من الفرس والروم. وهم^(١) في الاهتداء بها أصدق الأمم نظراً، وأجودهم لها في طلوعها وغروبها تشبيهاً، وأكثرهم للأنواء والبوارح^(٢) ذكراً، حتى نُسب بعضهم كلّ نجم إلى الشئ الذي يُرى منه فقليل^(٣): كوكب جُزْم^(٤)، وسهيل البياني. وهذا كما جعل بعضهم للصّوص عيالاً لبارح الجوزاء، إذ تهيأ لهم انتفاع بهبويه.

وقلت لكلبي من بني هذيم: إني لأعجب من اهتدائك بالنجوم وأنت لا تحسب ولا تكتب. فقال: إنّ العاقل لا يجهل سقف بيته!

ومَن اعترف بعلمه من الأعراب في هذا الشأن، بنو ماوية من كلب، وبنو مرة بن همام من شيبان.

وقال معاوية لدغفل بن حنظلة العلامة، وقد ضمه إلى ابنه: علّمه [١٤٩/أ] العربية والأنساب والنجوم.

والفلك مدار النجوم الذي يضمّها، قال الله تبارك وتعالى: ﴿وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ﴾^(٥). وهو في العربية اسم يقع للاستدارة، ويدير بدوره كلّ ما فيه. وقال الشاعر:

[بسيط]

تضمّن الحزم والإيمان منبره كالبدر حين بدا يحجري به الفلكُ

ودورانه على قطبتين ثابتتين: جنوبي وشمال، لا يبلغها الشمس والقمر، ولا يزولان كما لا يزول قطب الرّحى. وهما طَرَفَا المحور.

(١) ك: وهما.

(٢) البارح: الريح الحارة في الصيف، والجمع البوارح.

(٣) ك: فقالوا.

(٤) جُزْم: بطن في طَيّ.

(٥) ك: قال الله تعالى. يس ٣٦: ١٠.

وَتَمَّ حَرَكَتَان: فالأولى تدوير الكواكب كلها من الشرق إلى الغرب^(١)، في كل يوم بليته دورة واحدة. والثانية للكواكب^(٢) من المغرب إلى المشرق، مخالفة لجهة الأولى على قطبين آخرين.

ولا افتقار بنا إلى ذكر أقطاب الفلكيين المدعوين معدّل النهار ومنطقة البروج، فهي^(٣) بما لا تراعيه العرب في الأنواء، وإنما حداني على التلويح بها أشرتُ إليه قول الشاعر: [بسيط]

مالت إليه طلاباً واستطيف به كما تطيف نجوم الليل بالقطب

وكل صورة^(٤) من نظم الكواكب فميامنُها ما يلي الشمال، ومياسرها ما يلي الجنوب؛ لأنها تطلع بصدرها ناظرة إلى المغرب، فالشمال على أيانها، والجنوب على شمالكها. وقد فهم ذلك القائل: [خفيف]

والنجوم التي تتابع باللي ل وفيها ذات اليمين ازورارُ

وإنما ازورارُها على أيانها إطفاءٌ منها بالقطب. وأنت ترى الكوكب يدرأ من مطلعته من الأفق الشرقي، ولا يستقيم مضيئه إلى مقابلة مَطْلَعه من الأفق الغربي في المنظر، ولكن تراه يتجاف إلى القطب. ولذلك قال بشر^(٥): [وافر]

وعائدت الثريا بعد هذو معاندة لها العيوق جارُ

لأنها تركبت القصد في المنظر، فتلك معاندتها.

(١) ك: من المشرق إلى المغرب.

(٢) ك: الكواكب، على تقدير: والثانية تدوير الكواكب.

(٣) ك: فهن.

(٤) ك: صورتين.

(٥) ديوان بشر بن أبي خازم ص ٦٦، وشرح اختيارات المفضل ٣: ١٤٢١. وروايته: بعد هدي.

وأصحاب الرصد يزعمون أنهم أدركوا حين رصدوا الكواكب ألفاً واثنين وعشرين كوكباً، في ثمانٍ وأربعين صورة. فالشالية منها إحدى وعشرون صورة تشتمل على ثلاث مئة وستين كوكباً، وهنّ الدبّ الأكبر والدبّ الأصغر^(١)، والتنين الملتهب^(٢) وهو قيقاوس، والعراء^(٣) وهو الغول، والسمك^(٤) وهو حارس السماء، وحارس الشمال، والإكليل^(٥) وهو الفكّة، وتسمى قصعة المساكين^(٦)، والجاثي على ركبته. واللّوة وهي النسر الواقع^(٧) ويسمى السلحفاة، والصنّاج والصنّج، والدجاجة وهي الرّدف، وذات الكرسي وحامل رأس الغول وهو برساوش^(٨)، وعمسك العنان وهو الراعي، والعناز ومناسك الحية وهو الحوّاء. والسهم ويسمى النّول، والنّسر الطائر وهو العقاب، والدّلفين وهو سيع البحر، والفرس المقدّم ويسمى رأس الناقة، والفرس الأكبر [١٤٩/ب] وهو ذو الجناح، والمرأة التي لم ترّ بعلاً ويقال لها المسلسلة.

والجنوبية منها خمس عشرة صورة، تحوي ثلاث مئة وستة عشر كوكباً، وهي قيطس، والجبار، والنّهر^(٩)، والأرنب، والكلب الأكبر، والكلب الأصغر، وهما الشعريان^(١٠)،

(١) الدبّ: من بنات نعش، يقع على الصفرى والكبرى، فإذا أرادوا فصلها قانوا: الدبّ الأصغر والدبّ الأكبر.

(٢) سبق التعريف به.

(٣) العمّاء: أربعة كواكب: ثلاثة متفرقة والرابع قريب منها، وقيل خمسة كأنها نون، وتدعى وركي الأسد وعرقوب الأسد، وإنما قيل العمّاء (تحدّ وتقصّر) لأنها كواكب ملتوية، وهي من: عريت يده إذا لويئها.

(٤) السمك: نجم معروف، وهما سكاكان: رامح وأعزل، والزّامح لا نوء له، وهو إلى جهة الشمال، والأعزل من كواكب الأنواء، وهو إلى جهة الجنوب، وهما في برج الميزان.

(٥) الإكليل: منزل من منازل القمر، وهو أربعة أنجم مصطفة، وهو رأس برج العقرب، وهو رقيب الثريا من الأنواء؛ لأنه يطلع بغيوبها.

(٦) ك: ويسمى. وفي ثار القلوب ص ٦٠٥: قطيفة المساكين هي الشمس، ويسمىها فقراء العرب في الشتاء قطيفة المساكين.

(٧) ك: وهو. والنسران: كوكبان في السماء معروفان، علّ التشبيه بالنسر الطائر، يصفونها فيقولون: النسر الواقع والنسر الطائر.

(٨) ك: برشاوش.

(٩) لعلّها: والنّهر.

(١٠) الشعري: كوكب نير يقال له المرزّم، يطلع بعد الجوزاء، وهما الشعريان: العبور التي في الجوزاء، والغميصاء التي في الذراع.

وأصحاب الرصد يزعمون أنهم أدركوا حين رصدوا الكواكب ألفاً واثنين وعشرين كوكباً، في ثمانٍ وأربعين صورة. فالشالية منها إحدى وعشرون صورة تشتمل على ثلاث مئة وستين كوكباً، وهنّ الدبّ الأكبر والدبّ الأصغر^(١)، والتنين الملتهب^(٢) وهو قيقاوس، والعواء^(٣) وهو الغول، والسّباك^(٤) وهو حارس السماء، وحارس الشمال، والإكليل^(٥) وهو الفكّة، وتسمى قصعة المساكين^(٦)، والجاثي على ركبته. واللّورة وهي النسر الواقع^(٧) ويسمى السلحفاة، والصنّاج والصنّج، والدجاجة وهي الرّدف، وذات الكرسي وحامل رأس الغول وهو برساوش^(٨)، وعمسك العنان وهو الراعي، والعناز ومناسك الحية وهو الحوّاء. والسهم ويسمى النّول، والنّسر الطائر وهو العقاب، والدّلفين وهو سيع البحر، والفرس المقدّم ويسمى رأس الناقة، والفرس الأكبر [١٤٩/ب] وهو ذو الجناح، والمرأة التي لم ترّ بعلاً ويقال لها المسلسلة.

والجنوبية منها خمس عشرة صورة، تحوي ثلاث مئة وستة عشر كوكباً، وهي قيطس، والجبار، والتّهر^(٩)، والأرنب، والكلب الأكبر، والكلب الأصغر، وهما الشّعريان^(١٠)،

(١) الدبّ: من بنات نعش، يقع على الصفرى والكبرى، فإذا أرادوا فصلها قائما: الدبّ الأصغر والدبّ الأكبر.

(٢) سبق التعريف به.

(٣) العواء: أربعة كواكب: ثلاثة متفرقة والرابع قريب منها، وقيل خمسة كأنها نون، وتدعى وركي الأسد وعرقوب الأسد، وإنما قيل العوا (تحدّ وتقصّر) لأنها كواكب ملتوية، وهي من: عويت يده إذا لويئها.

(٤) السّباك: نجم معروف، وهما سباكان: رامح وأعزل، والزّامح لا نوء له، وهو إلى جهة الشمال، والأعزل من كواكب الأنواء، وهو إلى جهة الجنوب، وهما في برج الميزان.

(٥) الإكليل: منزل من منازل القمر، وهو أربعة أنجم مصطفة، وهو رأس برج العقرب، وهو رقيب الثريا من الأنواء؛ لأنه يطلع بغيوبها.

(٦) ك: ويسمى. وفي ثار القلوب ص ٦٠٥: قطيفة المساكين هي الشمس، ويسمى فقراء العرب في الشتاء قطيفة المساكين.

(٧) ك: وهو. والنسران: كوكبان في السّماء معروفان، على التشبيه بالنسر الطائر، يصفونها فيقولون: النسر الواقع والنسر الطائر.

(٨) ك: برساوش.

(٩) لعلّها: والنّهر.

(١٠) الشّعري: كوكب نير يقال له المِرْزَم، يطلع بعد الجوزاء، وهما الشّعريان: العبور التي في الجوزاء، والغميصاء التي في الذراع.

الأعطال التي ذكرها أبو عثان الثقفي^(١) فقال: [وافر]

وأعطال الكواكب مراسلات كحبل القِرْقِ غايَتها النَّصابُ^(٢)

وأفردت عن سائر الكواكب، وذكرت مع الشمس والقمر، لأنها سيارة تجري في البروج والمنازل، على المعتاد من بطاء سيرهن وسرعته. والعرب لا يخفى عليها بعض هذه الكواكب والصور، ولكنها تُعَدِّلُ في معرفتها عن الرّصد إلى النظر.

وأما ما ذكره أهل هذه الصناعة بدعوى واضحة البرهان، صادقة الامتحان، من الدوائر العظام والموازية لمعدّل النهار، والقسيّ وأوتارها وجيوبها، واختلاف الكواكب في منازرها ومواضعها ومقاديرها، وفلك كل كوكب من السيارة، وما يحويه من حركاتها المختلفة واقتاراتها واتصالاتها وأشعتها وتعاديلها، وعرض كلّ واحد منها، وأوجّه وجَوَزَه^(٣)، واختلاف الليل والنهار، ومعرفة العرض والطول من الأقاليم - فطوائف الأمم له مراعية، [١٥٠/أ] وحاجة العرب إلى غيره داعية.

[معرفة البروج والمنازل]

وها أنا أورد ما تقتضيه مذاهبهم في النجوم، ويشيرون إليه في مشور كلامهم والمنظوم، وهو معرفة البروج والمنازل. فالبروج ما أوماتُ إليه آنفاً وهي اثنا عشر برجاً. فبأول الحَمَلِ ابتداؤها، وإلى آخر الحوت انتهاؤها. قال الله تعالى: ﴿وَالسَّمَاءَ ذَاتَ الْبُرُوجِ﴾^(٤).

(١) هو أمية بن أبي الصلت، والبيت في ديوانه ص ١٦١، وهو في اللسان (قرق) منسوب إليه، ونسب في حاشية اللسان إلى أوس بن حجر، وليس في ديوانه.

(٢) رواية الديوان:

وأعطال النجوم معلقَات كحبل القِرْقِ ليس له انتصاب

والقِرْقِ: لعبة للصبيان يَخْطُون في الأرض خطأً ويأخذون حَصِيَّات فيصقونها. شبه النجوم بهذه الحصى التي تُصَفّ. وغايَتها النَّصاب: أي المغرب الذي تغرب فيه. وشرحه محقق الديوان شرحاً غثاً.

(٣) هو التّين، وتسميه الفرس الجوزهر، والذي عليه المتجمّعون أن الجوزهر الذي هو رأس التين يُعَدُّ مع السمرد، والدَّذَبُ يُعَدُّ مع النحوس.

(٤) البروج ٨٥: ١.

وقد كثر مجيء بعض أسماؤها في أشعارهم وقلّ بعض؛ فمما^(١) كثر الجوزاء والأسد والدلو والعقرب، ومما قلّ الحمل، قال الهذلي^(٢): [سريع]

كَالسُّحْلِ الْبَيْضِ جَلالِ لَوْنِهَا سَحٌّ نَجَاءِ الْحَمَلِ الْأَسْوَلِ^(٣)

وقال الأصمعي: الحمل سحاب أسود. والمنازل ثمانية وعشرون منزلاً^(٤): الشَّرْطَانُ وَالْبَطِينُ وَالثُّرَيَّا وَالدَّبْرَانُ وَالهَقْعَةُ وَالهَنْعَةُ وَالدُّرَاعُ وَالنَّشْرَةُ وَالطَّرْفُ وَالْجَنْهَةُ وَالزُّبَيْرَةُ^(٥) وَالصَّرْفَةُ، وَالْعَوَاءُ تُقْصِرُ وَتُمَدُّ^(٦)، وَالسَّهَّاءُ وَالْغَفَرُ وَالزُّبَانِيُّ وَالْإَكْلِيلُ وَالْقَلْبُ وَالشُّوْلَةُ وَالتَّعَانِمُ وَالْبَلْدَةُ وَسَعْدُ الذَّابِحِ وَسَعْدُ بُلْعٍ وَسَعْدُ السُّعُودِ وَسَعْدُ الْأَخْبِيَّةِ وَالْفَرْغُ الْأَوَّلُ^(٧) وَالْفَرْغُ الثَّانِي وَالرِّشَاءُ. قال الله تعالى: ﴿وَالْقَمَرَ قَدْرَ نَازَةٍ مَنَازِلَ حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ﴾^(٨)، وقال العجاج^(٩): [رجز]

نَاجٍ طَوَاهِ الْأَيْنِ مِمَّا وَجَفَا^(١٠) طَيِّ اللَّيَالِي زُلْفَاءَ فَرْزُلَا

سماوة الهلال حتى احقوقفا

فقوله: زلفاً فرزلفا، أي دنؤه من الشمس منزلة بعد منزلة، وهو في ذلك يدقّ حتى تراه محقوقفاً

(١) ك: فما كثر.

(٢) البيت للمنتحل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٣: ١٢٥٨.

(٣) السُّحْل: ثوب أبيض رقيق، والجمع سُحُل. والتَّجَاء: السحاب الذي هراق ماءه. والحَمَل: النّوء. والأسول: المسترخي أسفل البطن. شبه البقر في يياضها بالسُّحُل.

(٤) ذكرت في اللسان (نوا).

(٥) هو في اللسان الحراتان.

(٦) ك: يُقْصِرُ وَتُمَدُّ.

(٧) هي في اللسان: فَرْغُ الدُّلُو الْمُقَدَّم، وفَرْغُ الدُّلُو الْمُؤَخَّر، والحوت.

(٨) يس ٣٦: ٣٩. والعرجون القديم: العتيق اليابس، وهو عود العذيق، شبه القمر به في دقته ونقوسه واصفراره.

(٩) ديوانه ٢: ٢٣٢٢.

(١٠) الإيجاف: سرعة السير.

أعوج. وسماوته شخصه. والمرجون عود الكباسة، فهو أعوج محقوق، وهو الإهان^(١).

ولكل منزلتين وثلث برج، ويُبدأ بالمازل من الشَّرْطَيْن، وهي تسمى نجوم الأخذ، لأخذ القمر كل ليلة في منزل. وقال أبو عمرو: الأخذ نزول القمر منازل، يقال: أخذ القمر نجم كذا إذا نزل به، وأنشدوا: [طويل]

وأمت نجوم الأخذ غبراً كأنها مقطرة من شدة البرد كُسْفُ^(٢)

فإذا لم يعدل القمر من منزله قيل: كالح القمر مكالحة، وإذا قصر عن منزله فنزل بالفرجة - ويقال لما بين المنازل الفَرْج - استَحَبَّ^(٣) ذلك إلّا للفرجة^(٤) التي بين الثريا والدبران، فإنها تُستحسن، ويقال لها الضيقة، وقال الأخطل^(٥): [طويل]

فهلّا زجرت الطير ليلة جئته بضيقة بين النجم والدبران^(٦)

والوصل هو ما بين المنزلتين. ولا تزال ستة أبراج^(٧) ظاهرة فوق الأرض وستة أبراج غائبة، وكذلك لا تزال أربعة عشر منزلاً ظاهرة، وأربعة عشر غائبة. ولكل برج رقيب من البروج، ولكل منزل رقيب من المنازل؛ فريب كل برج البرج السابع، وريب كل منزل المنزل الخامس عشر. ولنجوم الأخذ مُراقبة، وكل واحد منها يراقب بالطلوع غروب صاحبه. ويسمى [١٥٠ / ب] النجم الذي ينوء من المشرق إذا انغمس رقبه في المغرب: الرديف. ولا

(١) الإهان: المرجون.

(٢) كسفت الشمس النجوم: غلب ضوءها عليها.

(٣) ك: استحب.

(٤) ك: إلّا الفرجة.

(٥) ديوانه ١: ٢٩٣.

(٦) يخاطب نفسه. وزجرت الطير: انتهزتها لتعرف من طيرانها الغال. والنجم: الثريا. والدبران: نجم معروف. وروي البيت بخطاب الأشي وهو أجود. وفي المقاييس ٣: ٣٨٣: فيقال إن الضيقة منزل في منازل القمر. وقال أبو عمرو: الضيقة ها هنا من الضيق.

(٧) ك: ولا يزال ستة بروج.

مطالعة فيها؛ إذ لا يطلع منها نجمان معاً. وهي نجوم الأنواء لأن الحي ليس إلّا لها، وقال شاعرهم^(١): [طويل]

وأخوت نجوم الأخذ إلّا أنضة أنضة محل ليس قاطرها يُثري^(٢)

والنوء عند الفراء السقوط والميلان، ويقال: ناء الكوكب ينوء نوءاً ونُوءاً ونُوءةً. وهو أول سقوط يدرك^(٣) في الأفق بالغداة قبل احراق الكواكب بضوء الصبح. وجمع النوء أنواء ونُوءان، وأنشدوا^(٤): [متقارب]

ويشربُ تعلمُ أنابها إذا قحطَ القطرُ نُوءاتها

ولمستفي كتب الأنواء أقوال يُعين على استيعابها خلّو الذرع من العلائق^(٥)، وفراغ البال ممّا يشغله من العوائق. فتقدّمت فيما اقترحتّه بها يطابق آمالك، وأوردت في الجواب ما يضارع سؤالك. ومن ذلك قول عمرو بن أحر الفراضي^(٦): [كامل]

باتت عليه ليلة عَرَشِيَّة شريث وبات إلى نقّامته دد

وهي منسوبة إلى عرش السماك. وقال ابن كناسة وغيره ممّن عرف من الحضيف العليم في هذا العلم: ربما عدل القمر فنزل بعَجَزِ الأسد، وهي أربعة كواكب بين يدي السماك الأعزل، منحدره عنه في الجنوب. وهي مربّعة على صورة النعش، ويقال لها عَرُشُ السّماك.

(١) البيت بلانبة في اللسان والتاج (أخذ، نضض) وفي اللسان (خوا) والتاج والأساس (خوي)، وكذا في تهذيب اللغة ٥٢٩:٧، ٦١٥، والمفاتيح ٧٠:١.

(٢) أخوت النجوم: إذا سقطت ولم تطر في نونها. ونجوم الأخذ: منازل القمر، لأن القمر يأخذ كل ليلة في منزل منها. ويقال: نقّض الماء من العين، إذا نبع، ويجمع على أنضة.

(٣) ك: ندركه.

(٤) البيت لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٤٧٦، ونُوءاتها: أراد الأنواء، جمع نوء.

(٥) الذرع: الطاقة والوسع. والعلائق: ما تعلّق به الإنسان.

(٦) ديوانه ص ٥٨، وروايته: وبات على نقّا. والبيت كذلك في اللسان (عرش) بقافية الميم: منه دد.

وقد يجعلون لها في الأنواء حظاً^(١).

وقول الآخر^(٢): [بسيط]

أما ابن طوق فقد أوفى بزمته كما وفى بقلاص النجم حاديه^(٣)

يعني الدبران^(٤)، وهو على أثر الثريا. وبين يديه كواكب كثيرة مجتمعة، وأدناها إليه كوكبان صغيران يقول الأعراب هما كلباه، والبواقي غُنيمة، ويقولون: قِلاصُه، وإياها أراد غيلان حيث قال^(٥): [طويل]

وماءٍ قديم العهد بالناس آجِنٍ كأنّ الدّبي ماء الغضى فيه يَنْصُقُ^(٦)
وَرَدْتُ اعتسافاً والثُّريا كأنّها على قَمّةِ الرأسِ ابنُ ماءٍ مُحَلَّقُ^(٧)
يَدْفُ على آثارها دَبْرانُها فلا هو مسبوْق ولا هو يَلْحَقُ^(٨)
بمشرّين من صُغرى النجوم كأنّها وإياه في الخضراء لو كان يَنْطِقُ^(٩)

(١) انظر في كل ذلك الموضع السابق من اللسان.

(٢) البيت لطفي الغنوي في ديوانه ص ١٤١.

(٣) القُلوص من الإبل: الشاة الباقية على السير، والجمع قلانص وقُلص، وجمع الجمع قِلاص، والنجم هنا الثريا.

(٤) أول نجوم الصيف النجم وهو الثريا، ثم يطلع بعدها الدبران وهو كوكب أحمر منير يتلو الثريا، وباستدياره الثريا سمي دَبْراناً. ثم تطلع الجوزاء، وهي تعدّ في الكواكب البهية، وتسمى الجبار. ثم تطلع الشعرى، وهما شعران: الشعرى العبور وهي هذه، والشعرى المُبصاء، وهي تقابلها، وبينهما المجرة. انظر ديوان ذي الرمة ٤٩١:١.

(٥) ديوان ذي الرمة ١: ٤٨٩.

(٦) ماء آجِن: متغير اللون. والدّبي: صغار الجراد. يقول: كأن الجراد بصق في هذا الماء مما أكل من الغضى.

(٧) الاعتساف: السير على غير هدى. قَمّة الرأس: أعلاه ووسطه. ابن ماء: يعني طائر الماء، شبه الثريا به وقد مُحَلَّقَ.

(٨) الدفيف: سير بين الطيران والمشي.

(٩) صغرى: جمع، كقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ أَسْمَاءُ الْحُسَيْنِ﴾ الأعراف ٧: ١٨٠. يقول: مع الدبران عشرون من صغرى النجوم كأنها في الخضراء وهي السماء.

قِلاصٌ حَدَاها رَاكِبٌ مَتَعَمٌّ هَجَائِنُ قَدْ كَادَتْ عَلَيْهِ تَفَرَّقُ^(١)
قُرَانِي وَأَشْتَاتَا أَجَدَّ يَسْوَقُهَا إِلَى الْمَاءِ مِنْ جَوَزِ التَّنُوفَةِ مُطْلِقُ^(٢)

وهو الذي يرسل إبله ليلة الطَّلَق، وقد طَلَقَت الإبل طَلْقاً وطلوقاً، وهو قبل القَرَب وبعد التَّحْوِير^(٣). وهو يسمَّى تالي النجم^(٤)، وقد يفرد فيقال: التابع والتبع وأنشد يعقوب^(٥):
[كامل]

يَرِدُ الْمِيَاهَ نَفِیْضَةً وَحَضِيرَةً وَرَدَّ الْقِطَاةَ إِذَا اسْمَأَلَ النَّبْعُ^(٦)

وذكر بعض اللغويين أنه الظَّل فَخَطِي^(٧). والمَجْدَح بكسر الميم عن الأموي، وضمتها أبو عمرو، وأنشدها^(٨): [مقارب]

وَأَطْعَمَنُ بِالْقَوْمِ شَطْرَ الْمَلُو كَ حَتَّى إِذَا خَفَقَ الْمَجْدَحُ^(٩)

(١) القِلاص: أفناء الإبل، الواحدة قَلُوص. متعمم: للمعان بياض الدبران، والقلاصون يتعممون بعناتهم بيض. وهجائن: بيض كرام. يقول: كَانَ الدَّبران رَجُلَ والنجوم قِلاصُ فهو يسوقها.

(٢) قراني: جمع قرين، مقرونة بعضها إلى بعض. وأشتات: متفرقة. والتَّنُوفة: الفلاة، وَجُوزُها: وسطها. والمُطْلِق: الذي يرسل إبله ليلة الطَّلَق.

(٣) الطَّلَق: إذا كان بينك وبين الماء يومان فالיום الأول الطَّلَق، والثاني القَرَب. وسأل الأصمعي أعرابياً: ما الطَّلَق؟ فقال: شَرَّ اللَّيْلِ لورود القَب.

(٤) لأنه يتلو النجم في الطلوع، وما زال الكلام على الدبران.

(٥) البيت في اللسان (حضر) لسلمى الجهنية ترثي أخاها، وهو في اللسان والتاج منسوب إليها (نفض، تبع، سمال).

(٦) هكذا في الشفاء قريباً من الصبح اهـ. وحضيرة الناس ونفيضهم: الجماعة. واسمأَلَ: قَصُر. والنَّبْع: الظل لأنه يتبع الشمس، وهو ما خطاه المصنف.

(٧) خطي وأخطأ بمعنى.

(٨) البيت لدرهم بن زيد الأنصاري في اللسان (جدح) وفيه وفي الأساس (طعن)، وبلا نسبة في اللسان (خفق)، وهو في ديوان الأدب ١: ١٠٨، ٢: ١٣٧، وفي التيه والإيضاح ١: ٢٣١.

(٩) طعنْتُ بالقوم: سرْتُ بهم. وخفق: تلالاً وأضاء. والمَجْدَح: هو الدبران. وجواب إذا في البيت التالي: [مقارب]

أمرتُ صحابي بأن ينزلوا فباتوا قليلاً وقد أصبحوا

[سطي مجر ترطب هجر]

وقولهم: سَطي مجرّ تَرُطِبْ هَجَرَ^(١). وإنما سميت مجرة على التشبيه لأنها [١/١٥١] كأنّار المسحب والمجر، وتسميها العرب أمّ النجوم وشرح السماء، وتزعم أنها تظهر عشاء من المشرق في ابتداء القيظ وأيام طلوع الثريا، فتبين في الشرق^(٢) آخذة من شرقي الشمال إلى شرقي الجنوب، مُضْطَجِعَةً في الأفق، ثم تزداد كل عشاء ارتفاعاً وتوسطاً، إلى أن يسترق القيظ ويطلع سهل، فتراها حيث تد عشاء قد كَبَدَت السماء فتوسّطتها، فصار أحد طرفيها في قبلة العراق، وطرفها الآخر في قفا المصلّى ووسطها على قمة الرأس. وذاك زمان يكثر فيه الرُّطَب.

فهذا ما ذكره علماء^(٣) العدنانية والقحطانية، فاذا ذكر ما تؤثره عن الفئة اليونانية. وهي تقطع عندهم فلك البروج على موضعين متقابلين، وهما الجوزاء والقوس. كما أن منطقة البروج تقطع فلك معدّل النهار على نقطتين متقابلتين، وهما الحمل والميزان. قال شاعر العرب^(٤): [طويل]

يرى الوحشة الأنس الأنيس ويهتدي بحيث اهتدت أمّ النجوم الشوابك^(٥)

وقولهم: جربة النجوم فهي السماء، وأصلها القراح من الأرض^(٦). ويقال: ثعلب جربة، وقال بشر بن أبي خازم^(٧): [طويل]

(١) المثل في المستقصى ١١٨: ٢، يُضْرَبُ في غمّي أوقات الخصب والدَّعة. وانظر ديوان ذي الرمة ١٧٢٧: ٣، واللسان (جرر).

(٢) ك: المشرق.

(٣) ك: العلماء.

(٤) ك: وقال. والبيت لتأبط شراً في ديوانه ص ١٥٦.

(٥) ك: بحيث اهتدى.

(٦) الجربة: القراح من الأرض، وهي التي أصلحت لزرع أو غرس.

(٧) ديوانه ص ١٤.

تَحْدُرُ ماءَ الْبَرِّ عَنْ جُرْشِيَّةٍ عَلَى جَزْبَةٍ تَعْلُو الدِّبَارَ غُرُوبُهَا^(١)
 وكان أبو عبيدة يقول: التجربة المزرعة في قول بشر.

[آفاق السماء والأرض]

ومن أسماء السماء الخلقاء والخضراء والجرباء والرَّقِيع. وأما الهواء فهو الفتق بين السماء والأرض في كل وجه. وهو السُّكَاك والسُّكَاكَة واللُّوح. وآفاق السماء ما انتهى إليه البصر منها مع وجه الأرض من جميع نواحيها، وهو الحدّ بين ما بطن من الفلك وظاهر. وآفاق الأرض أطرافها من حيث أحاطت بك. والخافقان جانباً الجوّ، وأنشد المفضل^(٢): [طويل]

أَخَذْنَا بِآفَاقِ السَّمَاءِ عَلَيْكُمْ لَنَا قَمَرَاهَا وَالنَّجُومِ الطَّوَالِعُ
 ويقال: أفيق الرجل: ذهب في الأرض، وهو أفقي، وأنشدوا^(٣): [رجز]

تَغْنِيكَ عَنْ بَعْضِ ازْدِيَارِ الْآفَاقِ سَمَرَاءُ مِمَّا دَرَسَ ابْنُ خِرَاقٍ^(٤)

وقولهم: خير منزلة في الأبد، بين الزُّبَانِي^(٥) والأسد. يعنون به العَفَر^(٦) وهو ثلاثة كواكب بين زُبَانِيّ العقرب^(٧)، وهما كوكبان مفترقان، بينهما أكثر من قدر قامة الرجل في المنظر. ويقال لهما زُبَانَتَا الصَّيْف؛ لأن سقوطهما في زمان تحرك الحرّ. وبوارح الزُّبَانِي تُنْضَب

(١) جُرْشِيَّة: بئر معروفة، وقيل: هي هنا دلو منسوبة إلى جُرْش (خلاف من مخالف اليمن، ويفتحين: بلد بالشام، انظر معجم البلدان ١٢٦: ٢). والدُّبْرَة: الساقية بين المزارع، وهي بالفارسية: كُرْدَة، والجمع الدِّبَار، والغُرُوب: جمع غَرَب، الدلو العظيمة. يقول: دموعي تَحْدُرُ كَتَحْدُرُ ماء البر عن دلو تستقي بها ناقة جُرْشِيَّة.

(٢) البيت للغرزدق في ديوانه ٤١٩: ١.

(٣) الرجز لابن ميادة في ديوانه ص ١٧٩، وروايته: يكفك .. حمراء ممّا. وانظر أيضاً اللسان (رستق).

(٤) هـك: سمراء: الحنطة.

(٥) الزُّبَانِي: كواكب من المنازل على شكل زباني العقرب.

(٦) العَفَر: منزل من منازل القمر، ثلاثة أنجم صفراء، وهي من الميزان.

(٧) ك: من زُبَانِي العقرب اهـ. وزُبَانِي العقرب وزُبَانِيَاها: هما قرناها.

المياه وتنش الأصناع^(١). وقال ذو الرمة^(٢): [طويل]

ونكباء مهيف كأن حنينها تحدثُ تُكلى تركبُ البورائِم^(٣)
حدّتها زُباني الصيف حتى كأنها تمدّ بأعناق الجِمالِ الهوارِم^(٤)

وهم يجعلون السماكين ساقِي الأسد. وأحدُ السّماكين جنوبي وهو الأعزل، والآخر شمالي، فقالوا: يليه من [١٥١/ب] الأسد ما لا يضّر الذّنب، يدفع الأظفار والأنياب. ويليه من العقرب ما لا يضّر الزّباني، يدفع عنه الحُمة^(٥). وقول الشاعر^(٦): [وافر]

إذا ما قارن القمر الثّريا الخامسة فقد ذهب الشتاء
ومقارنة القمر الثّريا في الليلة الخامسة من مُهلّه لا يكون أبداً إلا في الدفء. فهذا وما أشبهه
أعلام للأوقات كقول الآخر^(٧): [طويل]

إذا كبّد النجم السماء بشتوة على حين هَرّ الكلبِ والثّلجُ خاشفُ^(٨)

(١) البوارح: جمع البارج، الريح الحازة في الصيف. ونشّ: جفّ وذهب ماؤه. والصنّع: الحوض يجمع فيه ماء المطر، والجمع الأصناع.

(٢) ديوانه ٧٤٩:٢.

(٣) نكباء: ريح تهب بين ريمين. مهيف: حازة. حنينها: تمعّطها، أي لها حين كحنين النافّة. النكل: التي تكلت ولدها، فصّير لها بؤ، وهو جلد الولد يُحشى تبناً، فترامه أي تعطف عليه وتركبه، حتى تلقي نفسها عليه من حيّه.

(٤) حدّتها: ساقطها، يعني حدّت الرّيح زُباني الصيف. والجِمالِ الهوارِم: التي أكلت الهرم، وهو الحمض. أراد أن الرّيح تجرّ من الغبار مثل أعناق هذه الإبل.

(٥) الحُمة: الإبرة التي يضرب بها.

(٦) البيت لأسيد بن الحلاج في اللسان والتاج (عدد)، والتبيه والإيضاح ٣٧:٢. وفي اللسان: لثالث.

(٧) البيت للقطامي في ديوانه ص ٥٤، يصف شدة البرد.

(٨) النجم: الثّريا، وكبّد النجم السماء: صار في وسطها عند شدة البرد. وهَرّ الكلب: نبح. وخاشف: تُسمع له خشفة عند المشي، وذلك من شدة البرد.

لأن تكبيد السماء في أول الليل، يكون في صَبَاة الشتاء^(١). وأنشدوا^(٢): [طويل]

وما مزنة جادت فأسبل وذُقْها على روضة ريجانها قد تخضد^(٣)
بأطيب من ثوبين تأوي إليهما سعاد إذا نجم السماكين عرّدا^(٤)

وتعريد السماكين أفولهما، وهو معروف الزمان إذا كان^(٥) ذلك في السّحر، وهما في حمارة القيط. ووحد النجم وثنى السماكين، وإنها أراد أحدهما، فلم يستقم له الوزن، فعرفه بهما جميعاً لطول اصطحابهما في الكلام، حتى كأن السماكين اسم واحد مثل الشّرطين، وإن كانا كوكبين فهو واحد، وهما قرنا^(٦) الحمل. وقوله^(٧): [طويل]

هنأناهم حتى أعان عليهم سوا في السماك ذي السلاح السواجم
وهو خطأ عند علمائنا؛ لأن الرامح لا ينوء له. وأما الأعزل فتوؤه أربع ليال^(٨)، وهو نوء مذكور مشهور. قال الشاعر: [كامل]

وشربن كل بقيّة صادفَتْها في الأرض من مطر السماك الأعزل

وربما ذكر معه السماك الرامح، وليس ينوء معه، ولكنها يتقاربان في الطلوع، كما جمع بين الشعرين. وليست العبور من نجوم^(٩) الأخذ، ولا ممّا يعدل إليه القمر. ويقال للغميصاء

(١) في أول الليل: ساقطة في ك. والصباة: شدة البرد.

(٢) البيتان للراعي النميري في ديوانه ص ٨٧، والثاني في اللسان (عرد).

(٣) تخضد: انثى.

(٤) في اللسان (عرد): عرّدا: أي ارتفع.

(٥) ك: إذ كان.

(٦) ك: قرن.

(٧) البيت للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٥٧.

(٨) سقطت من ك: ليال.

(٩) ك: من نجم.

الغمصاء والغموص، وقال شاعرهم: [طويل]

زئير أبي الأشبال في الغيل أنجمت عليه نجاء الشعرين وألحما^(١)

وقد ذكرت المبسوطة مع المقبوضة من الذراعين، وهما لا ينوءان معاً ولا يطلعان أيضاً معاً^(٢). ولكن لصحبة إحداهما الأخرى^(٣) في الذُّكْر واشتعارهما بذلك، ولأنها عضوا صورة واحدة. وقوى ذلك ما ذكر من عدول القمر إليها في الأحيان. والمقبوضة نوؤها خمس ليال، وقال ابن كنانة: ثلاث. ونوؤها أول أنواء الأسد، وهو محمود عندهم. وقال ابن نُهيس^(٤): [طويل]

جدا قضة الآسادِ وارتجزت له بنوء الذراعين الغيوثُ الرِّوائعُ^(٥)

والقضة الانقضاء، يريد السقوط، وجمع الأسد لأنه أراد جميع نجومه، وقد قال الطرماح^(٦): [متقارب]

مهاهن صيَّب نوء الربيع من الأنجم العزل والراحه

فجعل الراح من ذوات الأنواء، وهو [١٥٢/أ] أعذر من الأول، لأنه ذكره مع الأعزل، وهو أيضاً إلى الضرورة أقرب من أجل القافية^(٧).

(١) أنجمت السماء: أشتعت.

(٢) معاً: ساقطة في ك.

(٣) الأخرى: ساقطة في ك.

(٤) هو ذو الرقة غيلان بن عُقبة بن نهيس (انظر الأعلام ٥: ١٢٤). والبيت في ديوانه ٨٩١:٢، وروايته: بنوء السماكين.

(٥) الجدا: المطر العام. وقضة الآساد: يريد: مطراً بنوء الأسد. يقال: مُطَرْنَا بقضة الأسد، يريد: سقوط نجم الأسد، فجعلها آساداً ونسب المطر إلى مغيها. وارتجزت: صوّتت، يعني صوت الرعد. بنوء الفواعين: وهما ذراعا الأسد المقبوضة والمبسوطة، وهما كوكبان.

(٦) ديوانه ص ٦٨.

(٧) في اللسان (رمح): والسمك الراح لا نوء له، إنما النوء للأعزل والراح نجم في السماء يقال له السمك المرزم.

[شرح بيت للراعي]

وقول الراعي^(١): [طويل]أناخا بأشوال طُروقاً بخُبةٍ قليلاً وقد أقعى سهيل فعرد^(٢)

وسأل ذو الرمة رؤية عن هذا البيت فقال: ما الخُبة؟ فذكر أشياء لم يقبلها ذو الرمة، ثم قال: الأرض المكلثة أو المجذبة. وذكر اللغويون أن الخُبة^(٣) والخبيبة طريقة من رمل. ويقال للمخرقة تخرجها من الثوب فتعصب بها يدك: خُبة وخُبة وخبيبة. ويروى:

فجاء بأشوال إلى أهل خُبة طُروقاً...

وإعاضه قبل أن يغيبه الغور، فله بعدُ إشراف قليل كإشراف المُقعى. وتعريده انحداره للمغيب، قال ذو الرمة^(٤): [رجز]

والنجم بين القمّ والتعريد^(٥)

[شعر العرب في الأجرام السماوية]

وإذا كان النجم سَحَرًا وَسَطًا بين^(٦) التقميم والأفول، فإن الزمان حيثُذ الصفري، وحيثُذ يُرى الفحل أرفع ما يكون في مداره. ومن ذلك قول الآخر [وافر]

(١) ديوانه ص ٨٩. وروايته: أناخوا بأشوال إلى أهل خُبة طُروقاً.

(٢) هـك: [عُرد]: أي غَرَب.

(٣) الخُبة مثلثة.

(٤) ديوانه ١: ٣٦٢، وتمامه فيه:

والنجم بين القمّ والتعريد يستلحق الجوزاء في صعود

(٥) النجم: الثريا. وواحد القمّ قَمّة، وهو وسط الرأس. ويستلحق الجوزاء: كأنها تمكّد إليه، يُبطن قلباً حتى تلحقه الجوزاء في صعود وارتفاع.

(٦) في الأصل: وسطاً من. وقمّم النجم: توسط السماء.

كَأَنَّ صَيْبَ غَادِيَةٍ يَلْصُبُ يَشَحُّ بِهِ شَامِيَةَ شُمُولٍ^(١)
عَلَى فِيهَا إِذَا الْجُوزَاءُ شَالَتْ مَحَلَّةً وَأَرْدَفَهَا رَعِيلٌ^(٢)

وهذا الوقت أيضاً معلوم الزمان؛ لأن عادة العرب أن تصف الأفواه بالطيب في آخر الليل، لأنها أخلف ما تكون حينئذ. ونزيعه في الشبه قول امرئ القيس^(٣): [متقارب]

كَأَنَّ الْمَدَامَ وَصُوبَ الْغَنَامِ وَرِيحَ الْخَزَامِي وَنَشْرَ الْقُطْرِ^(٤)
يُعَلُّ بِهِ بَرْدُ أَنْبَاهَا إِذَا غَرَّدَ الطَّائِرُ الْمُسْتَجِرُ^(٥)

والجوزاء تكون معلقة في الشجر^(٦) زمان الخريف. وقول كثير^(٧): [متقارب]

وَذَا أَشْرٍ كَأَقْصَاحِي النَّقَا كَأَنَّ جَنَى النَّحْلِ وَالزَّنَجِيلَا^(٨)
يَخَالُطُ مِنْهَا بِمَجْرَى السَّوَاكِ رَقِيقَ الْعَوَارِضِ عَذْبًا صَقِيلَا
إِذَا مَا الثَّرِيَا وَقَدْ أَقْرَنْتَ أَحْسَسَ السَّمَكَانَ مِنْهَا أَفْوَلَا^(٩)

أراد السماك الرامح، وإقران الثريا شخوصها عن الأفق مستقلة كما يقرن الدمل إذا ارتفع رأسه. وليس السماك الأعزل من هذا الباب في شيء، لأنه يسقط قبل الرامح بأربعة أنجم،

(١) اللَّصْبُ: المضيق في الجبل أو الوادي. والشمول: ريع الشمال.

(٢) شالت: ارتفعت، ورعيل السحاب: دُفْعُهَا إِذَا تَنَابَهَتْ.

(٣) ديوانه ص ١٥٧، ومختار الشعر الجاهلي ١: ١١٧.

(٤) صوب الغنم: وَقَعَهُ. والخزامى: عشبة طيبة الريح. والنشر: الرائحة. والفطر: العود الذي يُنْبَخَرُ بِهِ.

(٥) يُعَلُّ: يسقى مرة بعد مرة. والمستجر: المغرّد بالشجر، يعني الديك.

(٦) الشجر: ساحل البحر بين عُحَانٍ وَعَدَن.

(٧) ليست الأبيات في ديوانه.

(٨) الأشر: التحزيز في الأسنان، والأقاصي: جمع الأقحوان: أنواع نباتية منها البابونج الأبيض، والنقا: الكتيب من الرمل.

(٩) أقرنت الثريا: ارتفعت في كبد السماء.

وليس للثريا حينئذ أثر. وأراد بقوله: أَحَصَّ السَّهَاجُ مِنْهَا أَفْولاً، أنها أَحَصَّ الأفول فأفلا من أجل [أَنَّ^(١)] الثَّريا أَقرنت. ومتى رُئيت الثَّريا قد استَقَلَّتْ عن الأفق أَفل السَّهَاجُ الرَّامِحُ على المكان.

وقول الكميث^(٢): [متقارب]

ولكن بنجمك سعد السمو و طَبَّقْتَ أَرْضِي غَيْشاً دَرُوراً^(٣)

فليس لسعد السموذ نوء مذكور، [ونوؤه ليلة. ولعله ذكره استحساناً لاسمه وكذلك سعد الأخبية] نوؤه ليلة، وسعد الذابح نوؤه ليلة، وقلها يُذكر. وقد قال الطرمّاح^(٤): [متقارب]

ظمائنُ شَمْنٍ قَرِيحٍ الخريف من الفُرْغِ والأنجمِ الذَّابِحِ^(٥)

وقول الشاعر^(٦): [وافر]

[١٥٢/ب] ونار وديقة في يوم هيج من الشعرى نصبتُ لها الجبيناً^(٧)

والأشعار تَمَرَّ بك في ذكر^(٨) نجوم الأخذ بالأميرين المتضادَّين: فما كان من حَرٍّ فهو منسوب إلى طلوع النجم، وما كان من غيث فهو منسوب إلى نَوْته؛ وذلك أن النجوم التي

(١) زيادة من ك.

(٢) هو الكميث بن زيد، والبيت في ديوانه ص ١٧٥. وروايته: ولكنْ نجمك.

(٣) الشَّعد والشُّعود أشهر وأقيس، وكلاهما سموذ النجوم، وهي الكواكب التي يقال لكل واحد منها شَعْد كذا، وهي عشرة أنجم كل واحد منها سعد، أربعة منها منازل للقمر، وهي سعد الذابح، وسعد بُلْع، وسعد السموذ، وسعد الأخبية، انظر اللسان (سعد).

(٤) ديوانه ص ٧١. وروايته: من الأنجمِ الفُرْغِ والذَّابِحِ.

(٥) قريح السحاب: ماؤه حين ينزل.

(٦) كتب في ك: الراعي. والبيت في ديوانه ص ٢٦٦.

(٧) الوديقة: شدة الحر. وفي اللسان (هيج): ويقال: يومنا يوم هيج. أي يوم غيم ومطر. ويومنا يوم هيج أيضاً: أي يوم ريح.

(٨) سقطت ذُكِرَ في ك.

تطلع بالغدوات في الحرّ، تنوء في البرد. وهذا البيت نُسب فيه الحرّ إلى الشعري. وتضمّن البيت الآخر صفة الغيث وهو: [طويل]

أجش من الشعري كأنّ تلاعه سقين بتيّار من البحر زاخِر

وقال المزار^(١): [متقارب]

ويوم من النجم مستوقِد يسوق إلى الموت نُور الظباءِ

وقال الراعي^(٢): [طويل]

ويمنعكم مُسْتَنُّ كُلِّ سحابةٍ مَصَابِ الثُّريا يترك الماءَ ناقما^(٣)

فنسب المزار إليها لظي الحرّ وَهَبَانَهُ^(٤)، وقَصَرَ الراعي عليها جَرَي الغيث وهَطْلَانَهُ. ونوء الثُّريا - خير نجوم الوسمي - أرجاء نفعاً، وأعظمه بركة. وبمدها قَرَّغ الدلو المؤخر في النقع، فإن لها مباكير أمطار لا تُتدب بهن الأصرة^(٥).

وسالت عَمّا يُحمد من أوقات يتلقاها النوء. فمما يزيد عندهم غزارة - وإن كان محموداً ومشهوراً - أن يوافي أواخر الشهور، كقول النميري^(٦): [وافر]

تلقَى نَوُوْهُنَ سِرَارَ شهرٍ وخيرُ النّوءِ ما لقي السّرار^(٧)

(١) البيت في الحياصة الصغرى ص ٥٥ منسوب للمرار الفقعسي، وكذا في الأنواء ص ٢٤، ٨٩، وفيه ص ٨٩: ويوم من النجم، يريد: من الثريا حين طلعت، يسوق إلى الموت، يريد: يسوق الظباء إلى كُنسها، فشَبَّ الكُنس بالقبور لها وجعلها كالموتى، والنُّور: الثَّغَار، واحدها نوار.

(٢) ديوانه ص ١٧٧، وروايته فيه: مَصَابِ الربيع.

(٣) مستر السحابة: ماؤها.

(٤) اللُّهْبَان: شدة الحرّ.

(٥) الضرار: السدّ والحاجز، أو هو خيط يُشدّ فوق الضرع لئلا يرضعه الولد، والجمع الأصرة.

(٦) ديوان الراعي النميري ص ١٤٤.

(٧) السّرار: آخر ليلة في الشهر.

هاجت له من جنوح الليل رائحة
في ليلةٍ مطلقُ الجوزاء أولُها

لا الضُّبُّ ممتنعٌ منها ولا الورلُ^(١)
دهماءٌ لا قُرحٌ فيها ولا رَجُلُ^(٢)

والغيث بالمتألقا
ت من الأهلّة في النواحر^(١)

ولا مَكَلَّةٌ راح السَّماكُ بها في ناحراتٍ يِرار بعد إهلال^(٨)

فجعلها من السرار، وناحرة بعد الإهلال. فإن صحّت هذه الرواية فجائز أن الليلة دخلت وهي من السرار، ثم رثي فيها الهلال فصارت نحيرة. وفي رواية أخرى: قبل إحلال، فهذه صحيحة. ومثله قول الآخر: [كامل]

(١) منها: سقطت في ك. والوَرَل: دابة على خِلْقَةِ الضَّبِّ إِلَّا أَنَّهُ أَعْظَمُ مِنْهُ.

(١) ديوانه ١: ٢٣٣، يصف فعل الأمطار بالديار.

(٥) إذا وقع الغيث في أول الشهر كان غزيراً.

(١) في اللسان (نحر): التحيرة: آخر ليلة من الشهر مع يومها، لأنها تنحر الذي يدخل بعدها، أي تنصرف في نحره، فهي ناحرة.

(٧) البيت في المخصص بلا نسبة ٩٩:٩.

(٨) السّرار: آخر ليلة في الشهر.

ومرّنة وطفاء وافق تَوْؤُها قبل الهلال بديمة ديجور^(١)

وهذا هو السرار المحض. وأما قول أبي وجزة: [بسيط]

في ليلة لتمام النصف من رجب مَوّارة المزن في أفتادها طول

فلم يوافقه أحد على هذا الاختيار. وربّما صادف أحدهم في الأحيان ليلة مطيرة فذكرها ولم يجترها اختيار غيره سراراً ونحيرة^(٢). فهذا مذهبهم في اختيار السرار والغزّة^(٣).

ولا أعلمهم حمدوا المحاق في شيء إلّا في الأمطار. وقال أعرابي: مُطرنا لِلَيْلَتَيْنِ بَقِيَتَا^(٤)، فاندحت الأرض كلّاً. وهم إذا صفوا الليالي بشدة الظلمة، والريّح القوّة، والمطر الجود، أضافوها [١٥٣/أ] إلى المحاق، قال ابن هرمة^(٥): [بسيط]

هذا ابن هرمة ذو تشقى بضربته من العشاء الهوادي والعراقيب^(٦)

ويعلم الضيف إمّا ساقه صَرَدٌ وليلة من محاق الشهر دُعبوب^(٧)

أن سوف تلقاه منّي حين يَطْرُقُنِي وجهٌ بليجٌ وتسهيّلٌ وترحب^(٨)

وفرحة من كلاب الحيّ يتبعها محض يزفّ له الراعي وترعيب^(٩)

وقول الشاعر: [طويل]

كأنّ هلالاً واضحاً فَرَجَتْ له شماريخ غيم رابع متغيم

(١) أرئت السحابة في رعدھا: صوّتت. وسحابة وطفاء: مسترخية لكثرة ماثها. وديمة ديجور: مظلمة.

(٢) سرار الشهر: آخر ليلة فيه. والنحيرة: أول يوم من الشهر أو آخر ليلة منه.

(٣) الغزّة من الشهر: أوله.

(٤) ك: مُطرنا الليلة والليالين بقيتا.

(٥) ديوانه ص ٦٦.

(٦) ذو: بمعنى الذي.

(٧) الصَرَد: البرد، وليلة دُعبوب: شديدة الظلمة.

(٨) المحض: اللبن الخالص، والترعيب: رفع الصوت بالترحيب.

فجماعة من الرواة يردّون قوله: فرجت له شماريخ غيم؛ لأن الشماريخ أعالي السحاب، والهلal ليس من خلل شماريخ الغيم يُرى، إنما يرى من أكتافه قرب الأفق، كما قال الآخر^(١):
[متقارب]

كَأَنَّ ابْنَ مُزْنَتِهَا جَانِحاً فسيطٌ لدى الأفق من خنصر^(٢)

فشبه الهلال صاعياً للمغيّب بقلامة الظفر، وهو أول من شبه بها. وأخذ ابن المعتز فقال^(٣):
[بسيط]

ولاح ضوء هلال كاد يفضحه مثل القلامة قد قصّت من الظفر

وقول الشاعر: [طويل]

وأنت ابن زاد الركب في كل شتوة أمية والساقى إذا النجم أفغرا^(٤)

ف قيل: لم يرد بإفغاره هاهنا إفغاره من أول الليل، وإنما أراد إفغاره من آخره، وذلك يكون في القيظ. ولذلك قال: والساقى جمع الإطعام في البرد، والسقي في الحر. وهذا البيت مثل بيته الآخر^(٥): [بسيط]

حتى إذا لهبان الصّيف هاج له وأفغر الكالئين النّجم أو كزبوا^(٦)

(١) البيت لعمر بن قتيبة في ملحّن ديوانه ص ١٩٣.

(٢) أراد بـابن مزنتها هلالاً أهّل بين السحاب. والفسيط: قلامة الظفر.

(٣) ديوانه ص ٣٢٨، ولفظه فيه: كاد يفضحنا .. قد قُدّت.

(٤) في اللسان (فغر): فغر النجم، وهو الثريا إذا حلّق فصار على قمة رأسك، فمن نظر إليه فغر فاه.

(٥) البيت للكميت بن زيد في ديوانه ١: ١٠٨.

(٦) اللّهبان: شدة الحر. وأفغر النجم القوم، إذا طلع قمّ الرأس، لأنهم إذا نظروا إليه فغروا أفراهم. وكلا بصره

في الشيء: ردّده فيه.

فقد أوضح أنه في الحرّ. وأما البيت الأول فهو يحتمل الأمرين. والنجم يفغر أول الليل في شدة البرد، ويفغر آخره في وَغْرة الحرّ^(١).

وقول الفرزدق^(٢): [طويل]

أقول لمغلوبٍ أماتَ عظامَه تعاقبُ أدراج النجومِ العوائِمِ^(٣)
سُيُذْنِك من خير البرية فاعتدلُ تناقلُ نصّ اليعملاتِ الرّواسِمِ^(٤)

فتعاقب النجوم أن يوقت القوم لمقدار سيرهم وقتاً بطلوع كوكب أو غروبه أو توسّطه، فتلك عُقبهم^(٥) قد قضوها. فإن رأوا بعد ذلك مدّ السير إلى طلوع كوكب آخر وغروبه، فتلك عقية^(٦) ثانية. فإن هم وصلوا السرى بعد ذلك مستدين^(٧)، فذاك تعاقب أدراج النجوم، ونحول من نجم إلى آخر بلا رويحة^(٨). وإدراج النجوم استمرارها في سيرها. ورجع فلان أدراجه إذا رجع في الطريق الذي جاء منه. وقال ابن أبي^(٩): [طويل]

فأصبحت لم يتركن من ليلة السرى لذي الشوق إلا عُقْبَةَ الدُّبْرانِ^(١٠)

(١) الوغرة: شدة توقّد الحرّ.

(٢) ديوانه ٣٠٧:٢.

(٣) النجوم العوائِم: الجارية في السماء.

(٤) اليعملات الرّواسِم: الإبل السريعة.

(٥) العُقبة: النوبة، والجمع العُقَب.

(٦) لك: عُقبة.

(٧) الإسّاد: الإغذاذ في السير.

(٨) رويحة: تصغير راحة، وهي الكفّ.

(٩) البيت في ديوان ابن مقبل (ط بيروت) ص ١٦٨.

(١٠) كل مقدار بين طلوع نجم وغروب نجم آخر يسمى عقبة، والدُّبْران: نجم من منازل القمر بين الثريا والجوزاء، يتبع الثريا.

كانهم جعلوا لمدى شراهم طلوع نجوم معلومة، وكان الدبران آخرها. فقَضُوا عُقَبَ تلك النجوم كلها إلا عُقَبَ الدبران، فإِثْمَ قطعوا السير حين بلغوه. وكان الذي يعتاده شوق يلقه، وَوَجْدُ يوزقه، يهوى أن لا يقطعه، وأن يمدوا السير.

وأما قول الآخر^(١): [رجز]

١٥٣/ب] قالت له والجدي فوق الفرقد / إنك إن تصبح بهذا المرقد

لا تَرِدِ الأمواه إلا عن غد

فقد يكون الجدي فوق الفرقد في كل آناء الليل. وكذلك قول الشاعر^(٢): [طويل]

فلما استدار الفرقدان زجرتهما وهب سبال ذو سلاح وأعزل

فمعنى هب: طلع. فهذه الأوقات كلها مبهمة غير مؤرقة^(٣) للسامع، وإن كان قد عرفها الواصف. والأوقات نحيء محدودة فيستدل بها على الزمان، ومنها ما يستدل^(٤) به من موضع آخر فيعرف به الزمان كقول امرئ القيس^(٥): [طويل]

إذا ما الثريا في السماء تعرضت تعرض أثناء الوشاح المفصل^(٦)

فهذا الوصف يكون في كل آناء الليل. وقد عرف الزمان بقوله حتى عاد الوقت محصوراً وهو^(٧): [طويل]

(١) الرجز في الأزمنة والأمكنة ٢: ٢٠٨ غير منسوب.

(٢) البيت بلا نسبة في المخصص ٩: ٣٤.

(٣) هــك: أي محدودة اهـ.

(٤) ك: بها.

(٥) القيس: سقطت في ك. والبيت في شرح القصائد السبع ص ٥٠، ومختار الشعر الجاهلي ١: ٢٦.

(٦) أثناء الوشاح: نواحيه ومنقطعه. والمفصل: الذي فصل بالزبرجد. يقول: تجاوزت الأحراس إليها حين مالت الثريا للمغيب كالوشاح المعرج أثناءه، على جارية توشحت به.

(٧) المرجعان السابقان ص ٥١، ٢٦: ١.

فَجَنَتْ وَقَدْ نَضَّتْ لِنَوْمِ ثِيَابِهَا لَدَى السُّرِّ إِلَّا لِنَيَّْةِ الْمُتَفَضِّلِ^(١)

فَعَلِمَ أَنَّ الْوَقْتَ هُوَ مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ، وَأَنَّ الَّذِي وَصَفَ مِنْ تَعَرُّضِ الثُّرَيَّا إِنَّمَا يَكُونُ عِنْدَ انْصِبَابِهَا لِلْمَغِيبِ.

وَكَذَلِكَ قَوْلُ الْآخِرِ^(٢): [طويل]

وَعَاذِلَةٌ هَبَّتْ بَلِيلَ تَلُومِنِي وَقَدْ غَابَ عَيَوقُ الثُّرَيَّا فَعَرَّدَا^(٣)

فَغَيْبُوبَةُ الْعَيَوقِ تَكُونُ فِي كُلِّ آثَاءِ اللَّيْلِ، وَفِي ذِكْرِ^(٤) الْعَاذِلَةِ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهُ فِي آخِرِ اللَّيْلِ، لِأَنَّهُ وَقْتُ الْعَوَازِلِ، كَمَا قَالَ أَبُو بُجَيْرٍ^(٥): [طويل]

غَدُوْتُ عَلَيْهِ غَدَوَةٌ فُوجِدْتُه قُعُودًا لَدَيْهِ بِالصَّرِيمِ عَوَازِلُهُ

وَالصَّرِيمُ فِي أَحَدِ الْقَوْلَيْنِ بَقِيَّةٌ مِنَ اللَّيْلِ، لِأَنَّهُنِ يَأْتِينَ بَعْدَ قَضَائِهِنَ النَّوْمَ وَغِبَّ إِفَاقَةُ الْمَعْدُولِ مِنْ نَشْوَةِ الْكُرَى.

وَكَذَلِكَ قَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ^(٦): [كامل]

فَوَرْدَنَ وَالْعَيَوقُ مَقْعَدُ رَابِعِ الْ- ضَرْبَاءَ فَوْقَ النِّجْمِ لَا يَتَلَعُّ^(٧)

(١) نَضَّتْ: خَلَعَتْ. وَلِيَّةُ الْمُتَفَضِّلِ: ثَوْبِهَا الَّذِي يَلِي جِلْدَهَا.

(٢) الْبَيْتُ لِحَاتِمِ الطَّائِي فِي دِيْوَانِهِ ص ٢١٧.

(٣) عَرَّدَ النِّجْمَ: غَارَ.

(٤) كَ: ذَكَرَهُ.

(٥) هُوَ زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى، وَالْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٤٠. وَرَوَاتُهُ: بَكَرَتْ عَلَيْهِ بِكَرَّةٍ.

(٦) الْبَيْتُ لِأَبِي ذُوَيْبٍ الْهَنْدَلِيِّ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَنْدَلِيِّينَ ١: ١٩، وَالْخَزَانَةُ ١: ٤١٨، ٤٢١، وَشَرْحُ اخْتِبَارَاتِ الْمُفَضَّلِ ١٧٠٢: ٣، وَالْكِتَابُ ١: ٤١٣. وَصَوَابُهُ: خَلْفَ النِّجْمِ، وَهِيَ رَوَايَةُ سَيُوبَةَ.

(٧) النِّجْمُ هَاهُنَا: الثُّرَيَّا، وَالْعَيَوقُ: رَقِيبُ الثُّرَيَّا. (وَالرَّقِيبُ: النِّجْمُ الَّذِي فِي الْمَشْرِقِ يَرِاقِبُ الْغَارِبَ، أَنْظَرِ مَنَازِلَ الْقَمَرِ وَرَقِيبَ كُلِّ مَنَاهَا لِصَاحِبِهِ فِي اللِّسَانِ: رَقِيبٌ). وَالضَّرِيبُ: الَّذِي يَضْرِبُ بِالْفُلْدَاحِ، وَالْجَمْعُ ضَرْبَاءَ. وَالتَّلَعُّ: التَّقَدُّمُ.

فلما كان ورود الحمر معلوماً وقته، وذلك أن فحلها إذا هم بتوجيهها انتظر الليل، حتى إذا جنّ عليه وجهها، فأساد الليل^(١) حتى يصبح الماء - عُرف الزمان.

وقال ذو الرمة^(٢): [طويل]

ألا طرقتُ ميَّ هيوماً بذكرها وأيدي الثريا جُنَّح في المغارب^(٣)

والثريا ينجح في جميع أوقات الليل من أزمان طلوعها، فهذا غير محصور، ولكن ذكر الخيال وهو في مسير، فعلم أنه في آخر الليل.

وأشعار العرب متواطئة على هذا التفسير. وهم يشيرون أيضاً إلى أنحاء يقصدونها، بذكر

كواكب^(٤) يرصدونها، كقول الشاعر: [كامل]

إنّ العراق وأهله كانوا الهوى فإذا نأني وُدْهم فليَنَقِدِ
فَلْتَرُكْهُمْ بليلاً ناقتي نَذْرُ السَّمَاءِ وتمتدي بالفرقَدِ

وأما قول الراعي^(٥): [وافر]

أرى إبلي تكالاً راعياها مخافة جارها طَبَقَ النُّجُومِ^(٦)

فقوله: طَبَقَ النُّجُومِ أي الليل كله، فتَحَارَسَا طَبَقَ النُّجُومِ، وهو مِثْلُ درج النجوم. ولم يأمناه
إِنِّي من آناء الليل^(٧).

(١) أساد الليل: أذاب التير فيه.

(٢) ديوانه ١: ١٩١.

(٣) الحيوم: الذاهب العقل. وأيدي الثريا: أوانلها.

(٤) ك: الكواكب.

(٥) ديوانه ص ٢٥٢.

(٦) تكالاً: راقب. وبات يرعى طَبَقَ النُّجُومِ: حالها في مسيرها.

(٧) آناء الليل: ساعاته، مفردها إِنِّي.

والفارطان اللذان سألتني عنهما كوكبان متباينان أمام بنات نعش^(١). وكل متقدم عندهم فارط. [١٥٤/أ] وقيل للمتقدم في طلب الماء فارط. وفراط القطا متقدماتها إلى الوادي. والماء الفراط: الذي يكون لمن سبق إليه من الأحياء^(٢).

والمُخْلِيفان هما حَضَارِ والوَزْنُ، يُخْلَفُ عليهما أنها سهيل للشَّبه^(٣). والمنجَمون يدعونها المُخْتَنِينَ. والعرب تقول: هذا شيء مُخْلِفٌ إذا كان يُشَكُّ فيه، فيَتَحَالَفُ عليه. وأنشدوا^(٤):
[وافر]

كُمَيْتٌ غَيْرٌ مُخْلِفَةٌ وَلَكِنْ كَلَوْنِ الصُّرْفِ عُلٌّ بِه الْأَدِيمُ^(٥)

وأما عطار^(٦) فلم يتكلم أحد من علمائنا في اشتقاقه. والعرب تقول: عَطَرَدَ: أي أَعَدَّ، وَشَأَرَ عَطَرَدَ أي طویل.

وقول أمية^(٧): [كامل]

والشمس تطلع كلَّ آخر ليلةٍ حمراء يصبح لوئها يتورَّدُ
تأبى فلا تبدو لنا في رسلها إلا معذبةً ولا تُجَلَّدُ^(٨)

(١) في الأصل: النعش.

(٢) العبارة في الصحاح واللسان (قرط).

(٣) هما نجمان يطلعان قبل سهيل من مطلعها، فيظن الناس بكل واحد منهما أنه سهيل، فيحلف الواحد أنه سهيل، ويحلف الآخر أنه ليس به. اللسان (حلف).

(٤) البيت في وصف الفرص للكلجة اليربوعي في الفضليات ص ٣٣، وللمة بن الخرشب الأنباري فيه ص ٤٠، وللكلجة أيضاً في اللسان والتاج (كمت، عرد، حرر، حلف) والتاج (حرف)، وخالد بن الصقعب في الأساس (حلف)، وبلا نسبة في المفاتيح ٢: ٧٨، ٩٨، ٣: ٣٤٤.

(٥) كمت مُخْلِفَةٌ: بين السواد والحمرة، وكميت غير مُخْلِفَةٌ: خالصة اللون لا يُخْلَفُ عليها أنها ليست كذلك. والصُّرْفُ: صِبْغٌ أحمر تُصْبَغُ به الجلود. وعُلٌّ: سقي مرة بعد أخرى، والمراد الصبغ. والأديم: الجلد.

(٦) عطار: كوكب لا يفارق الشمس.

(٧) ديوانه ص ١٨٦، والأغاني (ط إحياء التراث) ٤: ٣٤٩.

(٨) الرُّسُلُ هنا: الرِّفْقُ والتَّؤَدَةُ. وانظر شأن الشمس تمجداً في الأغاني.

فهذا وأمثاله مما يذكره شعراء العرب في الأجرام العلوية، ولا يوافقهم أصحاب الرصد والقياس عليه، تصدر عن حيرة يسحبون فيها أذيال الظنون. وكما ظن أمية أن تغير لون الشمس هو من تعذيبها، ظن غيره أن القمر معدّب، مما^(١) يرى من نقصانه بعد الزيادة، وأن ذلك بلى بعد النماء كبل الإنسان إذا حطّمته السن، وحرار بعد كماله إلى النقص، فقال^(٢):
[طويل]

أرى قمر الليل المعدّب كالفتى ^(٣)	مهما تكن ريب المنون فلأنني
وصورته حتى إذا ما هو استوى	يهل صغيراً ثم يعظم ضوؤه
ويَمْصَحُ حتى يستسرّ فما يُرى ^(٤)	تقارب يخبو ضوؤه وشماعة
وتكرّره في إثره بعدما مضى	كذلك زِيدُ المرء ثم انتقاضه

وهذه اللمعة أصدرتها إليك، وأوضحت ما^(٥) صرّخت باشتباهه عليك. فلا أغب ربّك^(٦) من السحب أغزرها دعاءً، ومن الأنواء أعظمها بركة وأرجاها نفعاً: [كامل]

فسقى ديارك غير مُفْسِدِهَا صَوْبُ الرَّيِّعِ وديمة تَهْمِي^(٧)

(١) ك: بها.

(٢) الأبيات في النواذر ص ٣٥٧ لحسان السعدي، والثالث في اللسان (راى) بلا نسبة، مع اختلاف في الرواية.

(٣) في البيت خرم.

(٤) مصحح: زال أو كاد. واستسر: استتر وخفي.

(٥) ما: ساقطة في ك.

(٦) أغبت السحب الرّبيع: سقته غيباً، أي متباعداً، ولا أغبته: سفته كل يوم.

(٧) البيت لطرفة في ديوانه ص ٢٢١، وفي مختار الشعر الجاهلي ١: ٣٤٥، وروايته فيها: فسقى بلادك .. صَوْبُ الغمام. وصَوْبُ الغمام: انصبابه، والديمة: المطر الدائم، وتهمي: تسيل، وغير مُفْسِدِهَا: احتباس للديار من الفساد بكثرة المطر.

[خاتمة]

وقد أوردتُ وأصدرت، [وأكثرْتُ] ^(١) حتى أضجرتُ. وبعثتُ إليك بهذه الأوراق، موسومة بزاد الرفاق. وهي تكفل لك بالذكر الغائر المنجد، وترى حاسدك يا أبا المقيم [أخذ] بالمقيم المقعد ^(٢). وتكون لك يا مسامر ^(٣) كالزاد للمسافر، وتضرب في حيازة ما أودعته بالسهم الظافر. وتمطي ^(٤) بذكرك مناكب البلدان، وتطوي إليك كل من طمح إليها من الإخوان: [طويل]

فألقت عصاها واستقرت بها النوى كما قرَّ عيناً بالإياب المسافر ^(٥)

ولئن تجهمت البلاد، وتخازرت الأوغاد ^(٦)، فقد شدَّ أزرَكَ حِلْ ^(٧) برقع وهيك، ويصل بِسَعِيهِ سَعِيَّكَ. ويدفع عنك باليد واللسان، ويقوم لك أخدع الزمان ^(٨)، وإن تداركت كذبات الأنواء، خلفَ الربيع المنجم في السنة الشهباء ^(٩): [طويل]

(١) سقطت من الأصل، واستدركت في ك.

(٢) غار وأنجد: أتى الغور ونجداً، وعنى بالذكر الغائر المنجد: الدائم. وأخذ: زيادة اقتضاها السياق. وفي الأساس (قعد): أخذه المقيم المقعد.

(٣) في الأصلين: يا مسافر، وفي هـ: أظنه: يا مسامر.

(٤) ك: وتمطي. وامطى الدابة وأمطاها بمعنى.

(٥) البيت لمعقربن أوس بن حمار في الاشتقاق ص ٤٨١، ولمعقربن حمار البارقي أو لعبدربه السلمي أو لسليم بن ثمامة الحنفي في اللسان (عصا)، أو لمعقربن في اللسان (نوى)، وبلا نسبة في الخزانة ٤١٣: ٦، ١٧: ٧. والنوى: الوجه الذي ينويه المسافر، وهي مؤنثة لا غير، والنوى أيضاً: البعد، والدار. يضرب مثلاً لكل من وافقه شيء فأقام عليه.

(٦) تخازر: ضيق جفنه ليحدّد النظر، بمعنى تعامى ونجاهل.

(٧) رجل يحل: ذو كيد.

(٨) الأخدع: يحرق في موضع الحجابة من العنق، وهما أخدعان، وقوم له أخدع الدهر: أصلح له حاله.

(٩) الأنواء: النجوم الساقطة في المغرب، الربيع: المطر في الربيع، والمنجم: يقال: أنجم المطر: أطلع، وسنة شهباء: ذات قحط وتجذب.

[١٥٤/ب] إذا كنت يوماً خائفاً ومحولاً
ولاقيتَ عمرانَ بنَ مرةٍ فانزِلِ
هو الغيثُ والشَّهْرُ الحرامُ وضامنٌ
لك الدهرَ إن أنحى بنابٍ وكلكلِ

تم الكتاب^(١)

(١) في نهاية نسخة الأصل خاتمٌ وقفٍ صُوِّرَتْهُ في وصف المخطوطة في مقدمة التحقيق. وفي نهاية نسخة ك ديباجة تضمنت اسم الناسخ وتاريخ النسخ ذُكرت أيضاً هناك، وبعدها صورة خاتم غير مقرر موجود على صفحة العنوان.

فهارس الكتاب إضاءات

فهارس الكتاب

إضاءات

بلغ عدد فهارس الكتاب التي وضعتها مفاتيح له، لتعين القارئ على البحث والمراجعة، سبعة عشر فهرساً؛ ولكن مقتضيات الطباعة المأخوذ بها في مركز جمعة الماجد، اقتضت الاعتذار للقارئ بطَيِّ ثمانية منها هي: فهرس الشعراء وقوافيهم، تراجم الأعلام، الأسئلة، الكتب، أسماء الأسد، أسماء السيف، سيوف العرب، أرقام أوراق المخطوطة. وفيما يلي ملاحظٌ تعين على استعمال كل فهرس والإفادة منه.

فهرس الآيات

رُتِّبَتِ السُّور في الفهرس حسب تسلسلها في القرآن الكريم، ورُتِّبَتِ آيات السورة الواحدة حسب ورودها فيها، وأشيرَ بنجم (*) للآيات الواردة في حواشي الكتاب.

فهرس الأحاديث

جعلتُ الأحاديث القولية والفعلية والوصفية سواء من حيث ترتيبها، فرُتِّبَتُ أوائلها على الحروف الهجائية، وأفردتُ المعرّف بالآلف واللام في آخر الفهرس، وأشرت بنجم (*) لما ورد من الأحاديث في الحواشي.

فهرس الأمثال

رُتِّبَتِ الأمثال ترتيباً هجائياً حسب أوائل المثل، وقُسمت إلى ثلاث مجموعات:

- الأولى: ما ليس على وزن أفعل، وما ليس محلى بالآلف واللام.
الثانية: ما جاء على وزن أفعل.

الثالثة: ما جاء محلى بالالف واللام.

واقترن المثل بهذا النجم (*) للدلالة على وروده في الحواشي.

فهرس القوافي

ضمّنتُ هذا الفهرس أول البيت، وقافيته، وبحره، وقائله، وعدد الأبيات، ثم الصفحة التي ورد فيها البيت.

وبدأت بالقافية المضمومة فالمتوحة فال مكسورة فالساكنة، وألحقت بكل قافية ما اتصل منها بضمير الغائب المذكر، ثم ضمير الغائب المؤنث.

وسبق هذا النجم (*) أول كلّ بيت ذكر في حواشي الكتاب.

ووضع بين معقّفين [] اسم الشاعر الذي أظهره التحقيق.

وإذا نُسب الشعر لأكثر من واحد أثبت في الفهرس القائل الأصلي، وذكرت في الحاشية بقية من نُسب إليهم الشعر.

وأخيراً أشرت في الحواشي إلى الأبيات التي اعتورها الخرم والإقواء.

فهرس الأراجز

ذكرتُ في هذا الفهرس قافية الرجز، ثم قائله، وعدد الأسطار التي ورد في سياقها، والصفحة التي جاء فيها. وسُبقت قافية الرجز الذي ورد في الحواشي بهذا النجم (*)، ووضع بين معقّفين [] اسم الراجز الذي عُرف بالتحقيق.

فهرس أنصاف الأبيات

قُسم هذا الفهرس قسمين: أولهما ضمّ صدور الأبيات، وضمّ ثانيهما أعجازها.

ورُتبت صدور الأبيات ترتيباً هجائياً حسب الأوائل، في حين رُتبت الأعجاز ترتيباً

هجائياً حسب القوافي.

وذكر في كلا القسمين صدر البيت أو عجزه، وبحره، وقائله، والصفحة التي ورد فيها. وسبق كل شطر ورد في الحواشي بنجم (*)، ووضع بين معقنين [] اسم الشاعر الذي عرف بالتحقيق.

فهرس الأعلام

حوى هذا الفهرس أسماء الأعلام الواردة في متن الكتاب، وإذا كان العلم مشهوراً باسمه أو كنيته أو لقبه، أحيل إلى المشهور به منها. أما العلم المسبوق بنجم (*) فدلّ على أن المصنّف ترجم له، أو ترجمت له في الحواشي، أو ترجمت له في فهرس تراجم الأعلام.

فهرس المراجع والمصادر

رُتبت المراجع والمصادر ترتيباً هجائياً حسب العنوان، واقرن كل مرجع أو مصدر باسم المصنّف والمحقق، أو اسم المؤلف، ثم ذكر بلد النشر وتاريخه.

فهرس المحتوى

يتضمّن موضوعات الكتاب ومواقعها منه، وقد حُصرت في متن الكتاب بعناوين ضمن معقّفات []. ليُدلّ بذلك على أنها من عمل المحقّق.

واكتفي منها بالعناوين الرئيسية غير التفصيلية. والعنوان قد تردّ تحت مادة لا تتعلق به؛ لغزارة المادة، والاستطراد الذي اتصف به أسلوب المؤلف.

فهرس الآيات

رقم الآية	الصفحة
	٢ البقرة
٧٣	* كَذَلِكَ يُخَيِّجُ اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ.
١٠٢	* وَلَكِنَّ الشَّيَاطِينَ كَفَرُوا يُعَلِّمُونَ النَّاسَ السُّحْرَ وَمَا أُنزِلَ عَلَى الْمَلَكَيْنِ بِبَابِلَ هَارُوتَ وَمَارُوتَ.
١٦٤	* وَالسَّحَابِ الْمُسَخَّرِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ.
٢٤٩	* كَمْ مِنْ فِتْنَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِتْنَةُ كَثِيرَةٍ بِإِذْنِ اللَّهِ.
٢٦٩	وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ.
٨٩٦	
	٣ آل عمران
١٠٢	وَلَا تَعْمُونَ إِلَّا وَأنْتُمْ مُسْلِمُونَ.
١٤٦	فَمَا وَهَنُوا.
١٤٦	* فَمَا وَهَنُوا لِمَا أَصَابَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ.
١٩٠	إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لآيَاتٍ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ.
١٩١	وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ.
٢١٧	
	٦ الأنعام
١٢٤	* اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ.
	٧ الأعراف
٢٢	* فَذَلَامْهُمْ بِعُرُوبٍ.
٥٠	أَفِيضُوا عَلَيْنَا مِنَ الْمَاءِ أَوْ يَمَّا رَزَقَكُمُ اللَّهُ.

رقم الآية	الصفحة
٨٩	* رَبَّنَا افْتَحْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ قَوْمِنَا بِالْحَقِّ. ٥٤٩
١٦٩	وَدَرَسُوا مَا فِيهِ. ٧٠٢
١٨٠	* وَلِلَّهِ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى. ٩٠٧
١٨٠	وَلِلَّهِ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى فَادْعُوهُ بِهَا. ٨٧٢
	٨ الأنفال
١١	* إِذْ يُغَشِّيكُمُ النُّعَاسَ أَمَنَةً مِنْهُ. ٨٤١
٣٠	* وَيَمْكُرُونَ وَيَمْكُرُ اللَّهُ وَاللَّهُ خَبِيرُ الْمَاكِرِينَ. ١٣٧
٤٨	* فَلَمَّا تَرَاءَتِ الْفِئَتَانِ نَكَصَ عَلَى عَقَبَيْهِ. ٥٧
٥٨	* وَإِنَّمَا تَخَافْنَ مِنْ قَوْمٍ خِيَانَةً فَانْهَازِهِمْ عَلَى سَوَاءٍ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْخَائِنِينَ. ٤٩٠
٦١	* وَإِنْ جَنَحُوا لِلسَّلْمِ فَاجْنَحْ لَهَا وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ. ٨٨
	٩ التوبة
١٢٠	لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ. ٨٣١
	١٠ يونس
٢٤	* فَجَعَلْنَاهَا حَصِيدًا كَأَنْ لَمْ تَغْنِ بِالْأَمْسِ. ١٩٢
٣٠	* هُنَالِكَ تَبْلُو كُلُّ نَفْسٍ مَّا أَسْلَفَتْ. ٩٣
٥٨	قُلْ يَفْضِلُ اللَّهُ وَرِيحَتَهُ فَيُذِلْكَ فَلْيَمْزَحُوا. ٥٣٨
	١١ هود
٤٣	* سَأَوِي إِلَى جَبَلٍ يَعْصِمُنِي مِنَ الْمَاءِ. ١٦٦
٩٢	* وَاتَّخَذْ مَعْرُوءًا كُمْ ظَهْرِيًّا. ٢٦١
	١٢ يوسف
١٠	فِي غَيَابَةِ الْجُبِّ. ٦٨١
١٨	يَدْمُ كَذِبٍ. ٢٣٩
٥٥	حَفِيفٌ عَلِيمٌ. ١٢١
٨٨	إِنَّ اللَّهَ يُجْزِي الْمُتَصَدِّقِينَ. ٨٣١

رقم الآية	الصفحة
٩٢	* لَا تَتْرِبَ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ يَغْفِرُ اللَّهُ لَكُمْ. ٣٣٦
٣١	* وَلَوْ أَنَّ قُرْآنًا سُيِّرَتْ بِهِ الْجِبَالُ. ٢٥٤
٩٤	* فَاصْذَعْ بِمَا تُؤْمَرُ. ٣٢١
١٤	* وَتَرَى الْفُلْكَ مَوَاجِرَ فِيهِ. ١٣٠
١٢	* وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ آيَتَيْنِ فَمَحَوْنَا آيَةَ اللَّيْلِ وَجَعَلْنَا آيَةَ النَّهَارِ مُبْصِرَةً. ٨٩
٧٦	* وَإِنْ كَادُوا لَيْسْتَغْفِرُواكَ مِنَ الْأَرْضِ. ٥٣٩
٨٣	* وَإِذَا أَنْعَمْنَا عَلَى الْإِنْسَانِ أَعْرَضَ وَنَأَى بِجَانِبِهِ. ٢١٦
٨٣	* أَعْرَضَ وَنَأَى بِجَانِبِهِ. ٨٢
١٣	* فَنِيَّةً آمَنُوا بِرَبِّهِمْ. ١٩٦
٤	* وَاشْتَغَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا. ٣٣٤
٨	* وَقَدْ بَلَغْتُ مِنَ الْكِبَرِ عِتِيًّا. ٢٣٩
٧٠	* ثُمَّ لَنَحْنُ أَعْلَمُ بِالَّذِينَ هُمْ أَوْلَى بِهَا صِلِيًّا. ٥٤٩
١٠	* إِنِّي آنَسْتُ نَارًا لَّعَلِّي آتِيكُم مِّنْهَا بِقَبَسٍ. ٧٣
٤٠	* ثُمَّ جِئْتُ عَلَى قَدَرٍ يَا مُوسَى. ١١٣
٦٣	* إِنَّ هَٰذَا لَسَاحِرَافِي. ٨١٧
٦٠	* سَمِعْنَا قَتَىٰ يَذْكُرُهُمْ يُقَالُ لَهُ إِبْرَاهِيمُ. ١٩٦
١١١	* وَإِنْ أَذْرِي لَعَلَّهُ فِتْنَةٌ لَّكُمْ وَمَتَاعٌ إِلَىٰ حِينٍ. ٥٥٧

رقم الآية	الصفحة
٥٠	٢٣ المؤمنون رَبُّوۃٌ ذَاتُ قُرَارٍ وَمَعِينٍ.
٢٢	٢٥ الفرقان حِجْرًا مَّحْجُورًا.
٣٣	٨٩ وَلَا يَأْتِيَنَّكَ يَمَنٌ إِلَّا حِجَّتَكَ بِالْحَقِّ وَأَحْسَنَ تَفْسِيرًا.
١٢٩، ١٢٨	٢٦ الشعراء أَتَّبِعُونَ بِكُلِّ رِيعٍ آيَةً تَعْبَثُونَ. وَتَخْجِدُونَ مَصَانِعَ لَعَلَّكُمْ تَخْلُدُونَ.
١٩٤، ١٩٣	١٠٧ * نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ. عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنذِرِينَ.
٢١٤	٦٨ وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ.
١٠	٢٧ النمل * وَلَىٰ مُذَبِّرًا وَلَمْ يَعْقُبْ.
٣٧	٤٨ فَلَنَأْتِيَنَّهُم بِجُنُودٍ لَا يَلْقَىٰ هَمًّا وَلَنُخْرِجَنَّهُم مِّنْهَا أَذِلَّةً وَهُمْ صَاغِرُونَ.
١٩	٢٨ القصص * إِنْ تُرِيدُ إِلَّا أَنْ تَكُونَ جَبَّارًا فِي الْأَرْضِ وَمَا تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ مِنَ الْمُصْلِحِينَ.
٣١	٤٨ * وَلَىٰ مُذَبِّرًا وَلَمْ يَعْقُبْ.
٧٨	٢٠٦ * إِنَّمَا أُوتِيْنَاهُ عَلَىٰ عِلْمٍ عِنْدِي.
٢٤	٣٠ الروم وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ.
٦٠	٥٤١ فَاصْبِرْ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَلَا يَسْتَخِفَّنَكَ الَّذِينَ لَا يُوقِنُونَ.
١٠	٣٣ الأحزاب * وَإِذْ رَاغَبُ الْأَبْصَارِ وَبَلَغَتِ الْقُلُوبُ الْحَنَاجِرَ.
٢٣	١١٥ * فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَىٰ نَحْبَهُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْتَظِرُ.

رقم الآية	الصفحة
	٣٤ سبأ
١٢	* وَلِسُلَيْمَانَ الرِّيحَ غُدُوُّهَا شَهْرٌ وَرَوَاحُهَا شَهْرٌ.
١٥	* جَنَّاتٍ عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ.
	٣٦ يس
٣٢	* وَإِنْ كُلٌّ لَّمَّا جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ.
٣٩	وَالْقَمَرَ قَدَرْنَاهُ مَنَازِلَ حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ.
٤٠	وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ.
	٣٧ الصافات
١٦٤	وَمَا مِنَّا إِلَّا لَهُ مَقَامٌ مَّعْلُومٌ.
	٣٩ الزمر
٦٣	* لَهُ مَقَالِيدُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ.
	٤١ فصلت
٣٠	ثُمَّ اسْتَقَامُوا.
٣٠	* إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا.
٣٣	* وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلًا مِّمَّنْ دَعَا إِلَى اللَّهِ وَعَمِلَ صَالِحًا وَقَالَ إِنِّي مِنَ الْمُسْلِمِينَ.
	٤٢ الشورى
٢٠	* مَنْ كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ الْآخِرَةِ نَزِدْ لَهُ فِي حَرْثِهِ.
	٤٣ الزخرف
٤-١	حم. وَالكِتَابِ الْمُبِينِ. إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ.
١٦٥	وَإِنَّهُ فِي أُمِّ الْكِتَابِ لَدَيْنَا لَعَلٍ حَكِيمٌ.
٢٢	إِنَّا وَجَدْنَا آبَاءَنَا عَلَىٰ أُمَّةٍ.
٤٤	وَإِنَّهُ لَذِكْرٌ لَّكَ وَلِقَوْمِكَ.
٧١	* وَفِيهَا مَا تُنْتَهِيهِ الْأَنْفُسُ وَتَلَذُّ الْأَعْيُنُ.

رقم الآية	الصفحة
	٤٦ الأحقاف
١٠	وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِّنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ عَلَىٰ مِثْلِهِ. ٥٢٩
	٤٨ الفتح
١٠	* يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ. ١٣٧
١١	* شَفَلْنَا أَمْوَالَنَا. ٤٦٨
	٤٩ الحجرات
١٢	* أَحِبُّبْ أَحَدَكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ. ٧٠
	٥٠ ق
٥	* بَلْ كَذَّبُوا بِالْحَقِّ لَمَّا جَاءَهُمْ فَهُمْ فِي أَمْرٍ مَّرِيجٍ. ٦١٧
٨-٦	أَفَلَمْ يَنْظُرُوا إِلَى السَّمَاءِ فَوْقَهُمْ كَيْفَ بَنَيْنَاهَا وَزَيَّنَّاهَا وَمَا هِيَ مِنْ قُرُوجٍ. وَالْأَرْضِ مَدَدْنَاهَا وَأَلْقَيْنَا فِيهَا رَوَاسِيَ وَأَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ. تَبْصِرَةٌ وَذِكْرَىٰ لِكُلِّ عَبْدٍ مُّنِيبٍ. ٢١٧
	٥٥ الرحمن
٤	عَلَّمَهُ الْبَيَانَ. ١٢١
١٧	رَبُّ الْمَشْرِقَيْنِ وَرَبُّ الْمَغْرِبَيْنِ. ٨٦
٦٠	هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ. ١٦١.٥٠٧
	٥٦ الواقعة
١٥	* عَلَىٰ سُرُرٍ مَّوْضُونَةٍ. ٥١
٣٧	عُرُبًا أَتْرَابًا. ٨٠٤
٧٥	* فَلَا أُقْسِمُ بِمَوَاقِعِ النُّجُومِ. ٥٥
٨٢	وَنَجْعَلُونَ رِزْقَكُمْ. ٨٣٢
	٥٧ الحديد
٢٢	مَا أَصَابَ مِنْ مُّصِيبَةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي أَنْفُسِكُمْ إِلَّا فِي كِتَابٍ مِّن قَبْلٍ أَنْ نَبْرَأَهَا. ٥٥٠

رقم الآية	الصفحة
	٦٠ المتحنة
١٢	يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِذَا جَاءَكَ الْمُؤْمِنَاتُ يُبَايِعْنَكَ عَلَى أَنْ لَا يُسْرِخَنَّ بِاللهِ شَيْئًا وَلَا يُسْرِفْنَ وَلَا يَزِينَنَّ وَلَا يَقْتُلْنَ أَوْلَادَهُنَّ وَلَا يَأْتِيَنَّ بِبُهْتَانٍ يَفْتَرِينَهُ بَيْنَ أَيْدِيهِنَّ وَأَرْجُلِهِنَّ وَلَا يَعْصِيَنَّكَ فِي مَعْرُوفٍ قَبَائِعُهُنَّ وَاسْتَغْفِرَنَّ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ.
١٢	وَلَا يَأْتِيَنَّ بِبُهْتَانٍ يَفْتَرِينَهُ بَيْنَ أَيْدِيهِنَّ وَأَرْجُلِهِنَّ.
١٢	وَاسْتَغْفِرَنَّ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ.
	٦٢ الجمعة
٥	* مَثَلُ الَّذِينَ حُمِّلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا.
	٦٨ القلم
١	* ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ.
	٧٠ المعارج
٤	فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ خَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ.
٤٠	الْمُشَارِقِ وَالْمَغَارِبِ.
	٧١ نوح
٦٠٥	* قَالَ رَبِّ إِنِّي دَعَوْتُ قَوْمِي لَيْلًا وَنَهَارًا. فَلَمْ يَزِدْهُمْ دُعَائِي إِلَّا فِرَارًا.
٢٣	* وَلَا يَغُوثَ وَيَعُوقَ وَنَسْرًا.
	٧٢ الجن
١١	* وَآتَا مِنَّا الصَّالِحُونَ وَمِمَّا دُونَ ذَلِكَ كُنَّا طَرَائِقَ قِدْدًا.
١٩	* وَأَنَّهُ لَمَّا قَامَ عَبْدُ اللَّهِ يَدْعُوهُ كَادُوا يَكُونُونَ عَلَيْهِ لِبَدًا.
	٧٤ المدثر
٣٥	* إِنَّهَا لَا تَأْخُذُ الْكُبْرَ.

رقم الآية	الصفحة
	٧٦ الإنسان
١١	* وَلَقَاهُمْ نَصْرَةٌ وَسُرُورًا.
١٤	* وَذَانِبَةً عَلَيْهِمْ ظِلَالُهَا.
	٧٧ المرسلات
٣٦، ٣٥	* هَذَا يَوْمٌ لَا يَنْطِقُونَ. وَلَا يُؤْدِنُ كُفْمٌ فَيَعْتَذِرُونَ.
	٨١ التكوير
١٦، ١٥	فَلَا أُقْسِمُ بِالْخُنَّسِ. الْجَوَارِ الْكُنَّسِ.
١٨	* وَالصُّبْحُ إِذَا تَنَفَّسَ.
	٨٣ المطففين
١٩، ١٨	* كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْأَبْرَارِ لَفِي عِلِّيَّينَ. وَمَا أَذْرَاكَ مَا عِلِّيُّونَ.
	٨٥ البروج
١	وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ.
	٨٧ الأعلى
٦	سَنُقَرِّؤُكَ فَلَا تَنْسَى.
	٨٨ الفاشية
١١	* لَا تَسْمَعُ فِيهَا لِأَغْيَةٍ.
	٩٣ الضحى
٤	* وَلَلْآخِرَةُ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَى.
	٩٥ التين
٤	* لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ.
	٩٦ العلق
٤، ٣	وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ. الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ.
١٥	* لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ.

الصفحة	رقم الآية
	١٠٠ العاديات
١٧٠	٣ * فَأَلْفِيزَاتِ صُبْحًا.
	١٠١ القارعة
٨٤	٥ * كَالْعَيْنِ الْمُنْفُوشِ.
	١١١ المسد
٢٣٩	٤ حَمَّالَةَ الْخَطْبِ.
٢٣٩	٥ فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ.

فهرس الأحاديث

الصفحة

- ٥٨٩ أُبْنِي لَا ترموا جرة العقبة حتى تطلع الشمس.
- ٨٤٢ أَخْبَرَنِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّ عَذَابَ الْقَبْرِ حَقٌّ.
- ٣٤٠ أَخْبَرَنِي عَنْ الزَّبْرِقَانِ.
- ٧٦٦ أَخَذُوا فَرَخِي حَمْرَةً فَجَاءَتْ تَفْرَشُ.
- ٤٩٠ * إِذَا اسْتَطَعْتُمْكَمُ الْإِمَامَ فَأَطْعَمُوهُ.
- ١٧٢ * إِذَا تَغَوَّلْتَ الْغِيلَانَ فَبَادِرُوا بِالْأَذَانِ.
- ٥٨٢ إِذَا رَكِبْتُمُ الدَّوَابَّ فَاذْكُرُوا اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ عَلَيْهَا، فَإِنَّهُ أَنْجَى لَهَا وَأَخَفُ لَأَحْمَالِهَا.
- ١٧٢ * إِذَا غَوَّلْتَ الْغَوْلَ فَالصَّلَاةَ.
- ٤٠٤ اذْكُرُوا اللَّهَ ذِكْرًا خَامِلًا.
- ١٠٩ * أَرْوَاحُ الشَّهَدَاءِ فِي طَيْرٍ خَضِرٍ تَعْلُقُ حَيْثُ شَاءَتْ.
- * أَرْوَاحُ الْمُؤْمِنِينَ فِي أَجْوَافِ طَيْرٍ خَضِرٍ تَعْلُقُ فِي أَشْجَارِ الْجَنَّةِ، حَتَّى يَرُدَّهَا اللَّهُ إِلَى أَجْسَادِهَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ.
- ١٠٩
- ٨٤٣ * اسْتَجِيرُوا مِنْ عَذَابِ الْقَبْرِ، فَإِنَّ عَذَابَ الْقَبْرِ حَقٌّ.
- ٨٤٣ * اسْتَعِذُوا بِاللَّهِ مِنْ عَذَابِ الْقَبْرِ.
- ٢٠٣ * أَصْدَقُكُمْ رُؤْيَا أَصْدَقُكُمْ حَدِيثًا.
- ٣٤٧ * اغْتَرِبُوا لَا تُضُورُوا.
- ٤٠٥ أَفْرِخْ رَوْعَكَ، مَنْ أَدْرَكَ إِفَاضَتَنَا هَذِهِ فَقَدْ أَدْرَكَ.
- ٧٩٥ أَفْضَلُ الْأَعْمَالِ أَحْمَرُهَا.
- ٨٦٠ أَفْضَلُ النَّاسِ مُؤْمِنٌ مُزْهِدٌ.
- ٢٣٩ أَمَا كُفْرٌ غَيْرُ عَمِي؟
- ٨٤٢ أَمَا مَرَرْتَ بِأَرْضٍ مَجْدِبَةٍ، ثُمَّ مَرَرْتَ بِهَا مَخْصِبَةٍ؟
- * أَمَا مَرَرْتَ بِوَادِي قَوْمِكَ مَحْلًا، ثُمَّ تَمَرَّبَهُ خَضْرَاءً، ثُمَّ تَمَرَّبَهُ مَحْلًا ثُمَّ تَمَرَّبَهُ خَضْرَاءً؟ ﴿كَذَلِكَ يُخَيِّبُ اللَّهُ الْمُؤْتَى﴾.
- ٨٤٢

الصفحة

- ٦٦٨ * إماء ساعين في الجاهلية.
- ٥٧٣ * أنا والنبيتون فرّاط لقاصفين.
- ٧٨٨ انضحوا أرحامكم ولو بالسلام.
- ٤٧٢ إِنَّ أَبَا ذَرٍّ لَمَّا أَتَى رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: أَنْعَمَ صَبَاحًا.
- ٨٠٨ إِنَّ الْجَنَّةَ لِلْمُحَكَّمِينَ.
- ١١٣ * إِنَّ خَلْقَ أَحَدِكُمْ يَجْمَعُ فِي بَطْنِ أُمِّهِ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً نَظْفَةً.
- ٢٨٣ إِنَّ الرُّغْبَ مِنَ الشُّؤْمِ.
- ٩٤ * إِنَّ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ لَا يَخْسِفَانِ لِمَوْتِ أَحَدٍ وَلَا لِحَيَاتِهِ.
- * إِنَّ الْعَيْنَ تَدْمَعُ، وَالْقَلْبَ يَحْزَنُ، وَلَا نَقُولُ إِلَّا مَا يَرْضَى رَبُّنَا، وَإِنَّا بِفِرَاقِكَ يَا إِبْرَاهِيمَ لَمَحْزُونُونَ.
- ٩٤
- ١٨٣ إِنَّ بَيْنَ يَدَيِ السَّاعَةِ فَتَنًا كَأَنَّهَا قَطَعَ اللَّيْلَ الْمَظْلَمَ.
- ٤٠٥ إِنَّ سَحَابَةَ نَشَأَتْ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: كَيْفَ تَرَوْنَ رَحَاهَا؟.
- ٤٩٧ * إِنَّ سُلَيْمَانَ وَأَبَا الدَّرْدَاءِ اشْتَرَيَا لَحْمًا فَتَدَا لِحَاهُ بَيْنَهُمَا عَلَى عَوْدٍ .
- ١٦٥ إِنَّ لِسَانَ الْعَرَبِ كَانَ قَدْ دَرَسَ، وَإِنْ جِبْرَائِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَجِئُنِي بِهِ طَرِيًّا.
- ١٦٥ * إِنَّ لُغَةَ إِسْمَاعِيلَ كَانَتْ قَدْ دَرَسَتْ، فَأَتَانِي بِهَا جِبْرِيلُ فَحَقَّقْتُهَا.
- ٧٥ * إِنَّ لِكُلِّ نَبِيٍّ حَوَارِيًّا، وَحَوَارِيَّ الزُّبَيْرِ.
- ٤٩٥ * إِنَّ اللَّهَ ضَيَّنَّا مِنْ خَلْقِهِ يَجِييُهُمْ فِي عَافِيَةٍ، وَيَمِيتُهُمْ فِي عَافِيَةٍ.
- ٣٤٠ * إِنَّ مِنَ الْبَيَانِ لِسِحْرًا.
- إِنَّ مِنَ السِّحْرِ بَيَانًا، وَإِنَّ مِنَ الشَّعْرِ لِحِكْمًا، وَإِنَّ مِنَ الْعِلْمِ جَهْلًا، وَإِنَّ مِنَ الْقَوْلِ عِيَالًا.
- ٣٣٩
- ١٤٦ إِنَّ مِنَ الشَّعْرِ لِحِكْمًا.
- ٩٤ إِنَّهَا لَا تَخْسِفُ لِمَوْتِ أَحَدٍ وَلَا لِحَيَاتِهِ.
- ٦٨٨ إِنْ أَمْرٌ مِنْ قَرِيشٍ، فَمَنْ نَالَ مِنْ قَرِيشٍ شَيْئًا فَقَدْ نَالَ نِيَّ.
- ٤٩٥ أَوْ جِبْ طَلْحَةٍ.
- ٤١٧ أَيُّ النَّاسِ أَغْنَى؟.

الصفحة

- ٣٧٥ أي محشّ حرب لو كان له رجال.
- ٣٧٧ إياك وما يسوء الأذن.
- ٣٥٧ إياكم وخضراء الدّمن.
- ٢٩٣ بعثت لأنعم صالح الأخلاق.
- ٥٨٩ * بعثنا رسول الله أغيلمة بني عبد المطلب على حمراء.
- ٨٨٧ بصق النبي صلى الله عليه وسلم يوماً على كفه ووضع عليها إصبعه.
- ٧٨٨ * بلّوا أرحامكم ولو بالسلام.
- ٩٥ تدمع العين ويحزن القلب، ولا أقول ما يُسخط الربّ.
- ٥٥٨ تقتل عمارَ الفئة الباغية.
- ٤٤٧ * حتى يأخذ للضعيف حقّه غير متعنع.
- ٨٧ * حتى يرى الهلال لليلة كأنه ليلتين.
- ٤٠٣ حطّاني رسول الله صلى الله عليه وسلم خطأة وقال: اذهب فادعُ لي معاوية.
- ٣٣٢ * دعوا الحبشة ما ودّعوكم، واتركوا الترك ما تركوكم.
- ٦١٢ دونكموها يا بني أبي طلحة نالدة خالدة، لا يظلمكموها إلا ظالم.
- ٣٩٢ ذاك الأمغرّ المترفق.
- ٧٨٣ رأى نفاشياً فسجد لله تعالى شكراً.
- ٦٧٣ رأيت ليلة عُرج بي أخاوين عليها لحم خبيث وطيب.
- ٥٠٤ * زوجي عياياء طباقاء (حديث أم زرع).
- ٥٦١ سألت ربي عزّ وجلّ أن يوليني فيهم شفاعة ففعل.
- * سبق المفردون. قالوا: يا رسول الله، ومن المفردون؟ قال: الذين يُهتدون في ذكر الله عزّ وجلّ.
- ٥٢٦ سلّم رجل على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: السلام عليك يا رسول الله.
- ٤٧٢ سيكون أمراء بعدي يقولون هذا المال لنا.
- ٣٩٩ شُبّنا بصالح دعائك يا أخي.
- ٤٨٣

الصفحة

- ٦٨٧ صريح قريش ابنا كلاب.
- ٨٦٣ * صوموا من الوضع إلى الوضع.
- ٨٦٣ صوموا من وضع إلى وضع.
- عبد مناف عزّ قريش، وأسد بن عبد العزّى عضدها، وعبد الدار ركّحها،
وزُهرة الكبّد، وتيم وعدي ذنبها، ومخزوم فيها كالأراكة في نصرتها، وجمح
وسهم جناحها ..
- ٦٩٠ عليكم بالشوابّ فإنهن أعزّ أخلاقاً، وأنقّ أرحاماً، وأرضى باليسير.
- ٢٩١ غبار [ذيل] المرأة الفاجرة يورث السلّ.
- ١٣٦ * فإذا بأخاوين عليها لحوم ننتة.
- ٦٧٣ * فجاءت الحمرة فجعلت تفرّش.
- ٧٦٦ * فعليك إثم الأريسين.
- ٤٢٨ * فلما كان يومي قبضه الله بين سحري ونحري.
- ٤٧٣ * قال الله تعالى للمقل: بك أعاقب وبك أثيب.
- ٨١ قالوا: يا رسول الله: رُدّ إلينا لواءنا. فقال صلى الله عليه وسلم: الإسلام أوسع
من ذلك.
- ٦١٢ * قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم بين سَحْرِي ونَحْرِي.
- ٤٧٣ * قلب المؤمن مصفّح على الحقّ.
- ٦٤٠ قلب المنافق مصفّح عن الحقّ.
- ١٣٣، ٦٤٠ * قوموا فقد صنع لكم جابر سوراً.
- ٥٤٣ * قيدوا العلم بالكتاب.
- ٨٨٨ كان خُلِق رسول الله صلى الله عليه وسلم القرآن.
- ١٠٧ كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أزهد الأولين والآخرين.
- ٥٧٤ كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أفرع.
- ٧٠٩ كان رسول الله صلى الله عليه وسلم دائم الفكر متواصل الأحران.
- ٨٩٦ كان رسول الله صلى الله عليه وسلم مُفاض البطن، وفي عينه شكلة.
- ٥٧٤ كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحضر حروب الفجار مع أعمامه.
- ٤٧٩

الصفحة

- ٤١٦ كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ييازح أبا سفيان.
- ٥٢ * كل مولود يولد على الفطرة.
- ٨٣١ كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته.
- ٥٢٨ كيف أنتم إذا أصابتكم فتنة يقتل فيها بعضكم بعضاً؟
- ٨٤٣ كيف بك لو جاءك فتاناً قبرك منكرو ونكير؟
- ٣٣٢ لا تثيروا الرابضين.
- ٣٥٥ * لا تضطني عني.
- ١٢٧ * لا تقولوا قوس قزح فإن قزح من أسماء الشياطين.
- ١٢٧ * لا تقولوا قوس قزح وقولوا قوس الله.
- ٤٤٩ * لا تقوم الساعة حتى يهلك الوعول وتظهر التحوت.
- ٤٨٣ * لا تنسنا من دعائك يا أخي.
- ١٧٢ * لا عدوى ولا طيرة ولا غول.
- ١٧٢ * لا عدوى ولا طيرة ولا هامة ولا صفر ولا غول.
- ٧٢١ لك أجران أجر العلانية وأجر السر.
- ٢٠٣ * لم يبق من النبوة إلا المبشرات.
- ٢٠٠ لما أهبط آدم عليه السلام إلى الأرض طاف بالبيت سبعاً.
- لما فرغ النبي صلى الله عليه وسلم من بيعة الرجال وهو جالس على الصفا وعمر ابن الخطاب رضي الله عنه أسفل منه، فقال النبي صلى الله عليه وسلم: أبا يعكز على ألا تشركن بالله شيئاً.
- ٧١٣ لما نزلت هذه الآية ﴿وَأَنذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ﴾ دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم قريشاً فاجتمعوا، فعمّ وخصّ فقال.
- ٦٨ لما نزلت ﴿وَأَنذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ﴾ دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم قريشاً فقال: يا بني عبد شمس، أنقذوا أنفسكم من النار.
- ٦٨ لن يهلك القوم حتى يعذروا من أنفسهم.
- ٨٠١ * ليس شيء خيراً من ألف مثله إلا الإنسان.
- ١٢٠ مارئي ضاحكاً ومشتطاً.
- ٢٨١

الصفحة

- ٧٦٨ ما لي أراك محمّجاً؟.
- ٥٢ * ما من مولودٍ إلّا يولد على الفطرة.
- ٤٨٢ مرّ رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعه أبو بكر رضي الله عنه برجل.
- ٥٧ * من استجمر فليوتر.
- ٨٧ * من أشرط الساعة انتفاخ الأهلّة.
- ٦٨٨ من أهان قريشاً أهانه الله.
- ٥٤٢ * من بات على إجارٍ ليس حوله ما يتردّد قدميه فقد برئت منه الذمّة.
- ١٧٧ * من خبّب زوجة امرئٍ أو مملوكه فليس منّا.
- ٤١٥ من دخل دار أبي سفيان فهو آمن.
- ٣٧٣ من دعا دعاء الجاهلية فإنه من جُثا جهنّم.
- ٥٨٨ من رمى بالليل فليس منّا.
- ٧٢١ من سنّ سنّة حسنة فله أجرها وأجر من عمل بها.
- ٧٣٧ من قال في الإسلام شعراً مقدعاً فلسانه هدر.
- ٣٨٤ من كثّر كلامه كثّر سقطه.
- ٣٩٥ من لا يرحم الناس لا يرحمه الله.
- ٣٩٥ * من لا يرحم لا يُرحم.
- ٢١٠ * من لعب بالتردشير فكأنه غمس يده في لحم الخنزير.
- ٣١٢ من هدم بنيان الله فهو ملعون.
- ١٣٣ * نصرت بالصبا وأهلكك عادٌ بالدبور.
- ٢٧٩ نعوذ بالله من سُخٍّ هالِع وجينٍ خالِع.
- ٧٣٢ * نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الفَهَر.
- ٨٣٣ وللعاهر الحجر.
- ٣٧٥ * ويل أمه محشّ حرب.
- ٣٨٠ يأتي على الناس زمان ليس فيه إلا أصعر أو أبتَر.
- ٤٨٣ * يا أخيّ، شبنّا بشيء من دعائك ولا تنسنا.
- ٥٣١ يا عثمان. قلت: لبيك يا رسول الله.

الصفحة

- ٤١٧ يا عمّ، أنا أكبر أم أنت؟.
- ٦٦٩ يُحْشَرُ الناس يوم القيامة على مثل قرصة النقيّ.
- ٤٧٤ * يعقد الشيطان على قافية رأس أحدكم.
- ٥٣٠ يلحد بمكّة رجل من قريش يكون عليه نصف عذاب العالم.
- ٦٠٣ يقول عز وجل: إني لا أناصّ عبداً إلاّ عذّبته.
- ٤٤٩ يهلك الوعول وتظهر الثُحوت.

المعروف بالآلف واللام:

- ٧٨٩ الآثام حوارُ القلوب.
- ٧٨٩ * الإثم حوارُ القلوب.
- ٥١ * الأرواح جنود مجنّدة، فما تعارف منها ائتلف، وما تناكر منها اختلف.
- ٣٦٢ * الاستجمار تَوٌّ، ورمي الجمار تَوٌّ.
- ٦١٢ الإسلام أوسع من ذلك.
- ٧٦٣ الأنصار كرشى وعييتي.
- ٧٢٦ الإيوان يبدو لُمُظَةً في القلب.
- ٨١٠ البرق مَضَعُ ملك يسوق السحاب.
- ٢٣٣ الجار أحقّ بسقّبه.
- ٣٦٢ * الجنة تحت ظلال السيوف.
- ١٩٨ * الدعاء مَخُّ العبادة.
- ١٩٨ * الدعاء هو العبادة.
- ٢٧٥ الدموع خُفَرُ العيون.
- ٥١٤ * الرحم شِجْنَةُ من الرحمن.
- ٣٤٨ الرضاع يغيّر الطّباع.
- ٧٥ * الزبير ابن عمّتي وحواريّ من أمتي.
- ٣٦٢ الطواف تَوٌّ.
- ٨٤٠ العرب سِطام الناس.

الصفحة

٦٠٩

* الغيرة من الإيمان، والمذاء من النفاق.

٩٣

* القبر روضة من رياض الجنة، أو حفرة من حفر النار.

١٩٩

* اللهم أجب دعوته، وسدّد رميته.

١٩٩

* اللهم استجب لسعي إذا دعاك

٦٠٩

المذاء من النفاق.

٢٩١

النساء شقائق الرجال.

٨٣٣

* الولد للفراش وللعاهر الحجر.

٥٨

* اليد العليا خير من اليد السفلى، وأبدأ بمن تعمل.

فهرس الأمثال

(أ) الأمثال على حروف الهجاء:

الصفحة	
٣٧٣	أباد الله غصراء هم (وخضراء هم)
٣٦٥	أبدى الله شواره
٣٧٤	أبرمًا قرونًا
٨٦٤	* ابنك ابن بوحك، يشرب من صبحك
٢٩٣	أتيت صكة عمي
٨٤٣	أتيت فما أنفى ولا أرغى
٢٨٧	اجعل ذلك في وعاء غير سرب
٣٠٨	* اجفلوا نعامية
٧٨٧	إحدى حطيات لقمان
٥٢٣	اختلط الخائر بالزباد
٣٧٨	اختلط الليل بالتراب
١١٠	* اختلط المرعي بالهمل
٢٥٣	اخروا على قبر نصيب أو دعوا
٦٦٥	أخطأت استه الحفرة
٨٥٤	إذا ارجحن شاصياً فارقع يداً
٤٠٨	إذا أردتم المحاجة فقبل المناجزة
٣٤٣	اذهب فلا أئده سربك
٨٨٦	أرنيها نيرة أركها مطيرة
٤٤٢	أزمت سجعاً بما فيها
٢٧٨	أساء كارة بما عمل

الصفحة

٥٠٢	است البائن أعلم
٣٠٥	استقدمت رحالتك
٣٥٧	استكرم الفحل وقمش تحته
٤٩١	استنسر البغاث
٤٩١	استنوق الجمل
٢٧٦	أشربتني ما لم أشرب
٣٨٢	أصاب قرْن الكَلإِ
٦٠١	أصبح ليلُ
٣٠٧	أصيد القنفذ أم لُقطة؟
٤٠٣	أطري فإنك ناعلة
٧٥	أعرض ثوب الملبس
٦٧٦، ٣٥١	أعكرتني بصفير
٨٠٩	أعيتني بأشر فكيف بدُردر؟
٤٢٠	أفرخ القوم بيضتهم
١٤٠، ١٣٩	أفصح حجير فليس في الجمجمة خير
٤٣٥	أفضيت إليه بشقوري
٤١٠	أفلت بجريعة الدقن
٤٦٦	أقامه على المطمر
٢٧٢	اقتدح فلان الأمر
٤٥٤	أقصته شعوب
٣٣٠	أكبراً وإمعاراً؟
٥٨٧	* أكسع الشول بأغبارها
٨٥٣	إلا حظية فلا آية
٣٧٦	التبس الحابل بالنابل
٥٣٠، ٣٠٧	التقت حلقتا البطان

الصفحة	
٣٨٩	ألقى فلان جراميزه
٨١	* أَلْقَى حبله على غاربه
٨١	أَلْقَتِ الغواية حبله على غاربه
٢٧٠	* أم الجبان لا تفرح ولا تحزن
٢٧٠	أم الجبان مَحْيِي
٤٤٨	أَمَكْرًا وَأَنْتِ فِي الْحَدِيدِ
٤٩٧	* إِنْ لَا أَكُنْ صِنْعًا فَلَايَ أَعْتَمِ
٤٩٧	إِنْ لَا يَكُنْ صِنْعًا فَلَايَ يَعْتَمِ
٣٨٩	إِنْ هَلَكَ عَيْتَرٌ فَعَيْتَرٌ فِي الرِّبَاطِ
٣٢٣	* أَنَا بِيضَةُ الْبَلَدِ
٧٦١	أَنَا مَلَقَى مِنْ أَوْلَادِ الْخَنْظَلِيَّاتِ
٤٢٥	انْتَفَخَ سَحْرُكُ
٣٠٨	انْهَزَمَ الْقَوْمُ نَعَامِيَّةً
٤٩١	* إِنَّ الْبَغَاثَ بِأَرْضِنَا يَسْتَنْسِرُ
٢٨١	إِنَّ الْعُقَابَ الْوَلَقَى
٦٤١	إِنَّ فَلَانًا يَقْطَعُ شَقِشَقَةَ الْهَادِرِ
٨١٣	إِنَّ فِي الْأَيَّامِ لَعَزُوًا
٥٩٣	* إِنَّ فِي مَضَى لَطَمْعًا
٧٨٠، ٥٩٣	إِنَّ فِي مَضَى لَطَمْعًا
٤٠٩	إِنَّ الْمُوصِّينَ بَنُو سَهْوَانَ
٢٧٠	إِنَّمَا تَقَامِسُ حَوْتًا
٤٩٦	إِنَّمَا يَعَاتِبُ الْأَدِيمُ ذُو الْبَشَرَةِ
١٠٣	* إِنَّهُ لَذُو بَزْلَاءَ
٣٨١	* إِنَّهُ لَكَسْرَابٌ بِأَنْقَعِ
٣٠٥	إِنَّهُ لِمَشْلُ عَوْنِي
٣٥٧	* إِنَّهُ لَمَعْتَلَتْ الزَّنَادُ

الصفحة

٢٨٩	إنه ليقدح بزند شحاح
٢٨٩	إنه لَيَقْدُهُ كلام فلان
٨٦٢	إنّه لينزو بين شَطْنَيْن
٢٥٣	إني لأعرف ضرطي بهلال
٧٧٩	أودى دَرِمٌ
٣٨٣	أول العي الاختلاط
٣٧٤	أين الهبيت من الثبيت
٣٣٠	باءت عرار بكَحْل
٢٨٦	بات بليلة أنقد
٣٣٠	بات بليلة الشوامت
٣٠٨	بات فلان إسراء قنفذ
٣١٢	باض الكرى في عيَّته
٣٥٣	باليدين ما أورده زائدة
٥٩٤	بدا نجيث القوم
٤٩٤	بَقُّ نعليك وابدل قدميك
٢٧٢	بَقُّطيه بِطَبِّك
٢٦٦	* بقي من بني فلان إِنْفِيَّةٌ خَشْنَاءُ
٥٣٠	بلغ الحزام الطَّبَّيْن
٣٨٢	* بلغ فلان قرن الكلا
٤٩١	به داء الظبي
٤٩٢	به لا بظبي أعقرَ
٣٣٩	تجوفت العاطية الغاطية
٧٦٥	تَحْقَرِه وَيَتَنَأُ لك
٣٣٩	* تُعَلِّمْنِي بِضَبُّ أَنَا حَرَشْتُهُ
٣٣٥	* تفرقوا أيدي سَبَأُ
٢١٩	* تَمَرَّدَ مارِدٌ وَعَزَّ الأبلق

الصفحة	
٧٤٢	ناطة مُدَّت بهاء
٧٣٨	* جاء بأذني عناق
٧٩٩، ٤٢٠	جاء بأم الرُّبَيْقِ على أُرَيْقِ
٨٨٦	جاء بِوَرَكَيْ خَبر
٤٩٦	جاء فلان بالَصَّحِّ والرَّيح
٨٣٢	جاء كخاصي العَيْر
٥٢٢	جاء ينفض مذرُونِه ويضرب أزدَرِنِه
٤٣٤	جدعاً لفلانٍ وعَقْراً
٧٦٨	جَزِي الشَّموسِ ناجزاً بناجز
٣٨٩	* جَمْعُ له جِرامِيزك
٢٥٣، ٢٥٣	جهل الغمار لغانين وادي سبلات
٢٥٣	* جَهْلٌ من لَغَانِيْنَ سُبْلَاتِ
٣٧٧	حديث طويل العولق
٨٣٨	حَرَكْ لها حُوارها عَجْرُ
٧٨٨	حِرَّةٌ تحت قِرَّةٍ
٤٧٥	حَظِيَّينَ بناتِ صَلِيفِيْنَ كَنَاتِ
٨٦٧	* حَفَرُ له عَانُورُ شَرُّ
٨٦٧	حفر له مغوَاةُ شَرِّ
٤٣٤	حلقى عَقْرَى
٧٥	حَنِّ قَذْحُ ليس منها
٨٦٥	خامري أمَّ عامر
٣٧٩	خَلَفٌ نَطَقَتْ خَلْفاً
٤٣٧	* دَبَّتْ إلينا عقاربهم
٣٢٧	دُرِّي دُبْسُ
٤٣٣	دهنَتْ وأخَفَقَتْ
٨٦٠	دون الماء طلق هجر

الصفحة

٤١٥	ذاك فحل لا يُقرع أنفه
٢٧٠	ذِكْرٌ ولا حَسَاسٍ
٣٣٤	ذهب بنو فلان أخوَل أخوَل
٣٨٣	ذهبتْ هَيْفٌ لأديانها
٣٠٨	* ذهبوا إِسراء قنفذ
٣٨٨	رأس برأس وزيادة خمس مئة
٤٣٥	رَبِّ سَاعٍ لقاعد
٨٣٠	رَزَمَةٌ ولا دِرَّةٌ
٢٣٣	* رضي من الوفاء بالَّلِّفاء
٢٩٢	ركب القوم أَمَ جندب
٨٤	* رمى الكلام على عواهنه
٣٨١	رماه الله بداء الذئب
٨٨٤	رماه بذات ودقين
٣٣٨	رُمي بفلان الرَّجَّوان
٥٧٦	رميته بثالثة الأثافي
٤٨٥	روغي جعارٍ وانظري أين المفر
١٣٣	* ريجهما جنوب
٧٢٠	رُزُّ ضأنك من معزاك
٢٧٦	سَدِّك بامرئٍ جُعَلُهُ
٩٠٩، ١٠٠	سِطِّي سَجَرٌ تُرْطِبُ هَجَرٌ
٥١٨	سقط العشاء به على سِرْحانٍ
٣٧٩	سكت أَلْفًا ونطق خَلْفًا
٣٦٣	سَمْنُهُ في أديمه
٣٦٣	* سمنكم هريق في أديمكم
٥٠٤	سيل به ولا يدري
٨٥٩	شالت الجذم

الصفحة	
٤٠٣	شحمتي في قلعي
٤١٠	* شدّ للأمر حزيمة
٤١٠	شددت للأمر حزيمة
٣٤١	* شغلت شعابي جدواي
١٣٣	* شملت ريحهما
٣٧٧	* شيخ شديد الأولق، وحديث طويل العولق
٣٠٧	صابت بقر
٢٧٧	صارت أيمن بني فلان أشملاً
٣٦٣	صَرَخَتْ بِجِلْدَانِ
٣٢٠	صَرَخَتْ كَخَلٍّ
٢٥٤	* صرّي عزم من أبي سمال
٨٣٨	صفقة لم يشهدا حاطب
٦٣٩	ضجّت فزدها نوطاً
١٦٦٦*، ٣٢٨	ضرب أخماساً لأسداس
٤٩٣	ضَلَّ الدُّرَيْصُ نَفَقَهُ
٣٨٢	طرحت به النوى كل مطرح
٥٦٧	طعن فلان فلاناً الأتجَلَيْنِ
٤٠٣	طَمِيَّةُ أَسَدٍ
٤٩٢	طوى فلان كشحه
٣٨٨	طواه الله على هزيلي
٤٦١	عَادَتْ لِعِثْرِهَا لَيْسُ
٣٦٤	عرف مُحَيِّقَ جَمَلِهِ
٨٠٢	عسى الغوير أبوساً
٦٦٥	* على أهلها تجني براقش
٦٦٥	* على أهلها دلت براقش
٦٦٥	على نفسها تجني براقش

الصفحة

٤٠٤	عُمِرَ فلان سنّ الحسل
٧٨١	عَيْنُهُ تشفى الجرب
٣٨٩	عَيَّرَ يَعِيرُ وزيادة عَشْرَةَ
٧٨٨	عَيْلٌ ما هو عَائِلُهُ
٣٧٦	عَزَّ ثَانُ فَا زُبُكُوا له
٣٣١	* فاها لفيك
٣٣١	فاها لفيه
٢٧١	فَشَاشٍ فَشِيهِ
٢٧١	* فَشَاشٍ فَشِيهِ، من استه إلى فيه
٣٧٧	فلان أنفه في أسلوب
٣٨١	فلان شَرَابٌ بَانْتَقَعَ
٣٥٧	* فلان معتلث الرّناد
٤٠٨	فلان نهّاض بيزلاء
٣٨٧	فلان يباري وفد الرّيح
٢٩٢	فلان يكسر عليك أرعاض النّبل
٣٠٢	في الحجر أُمْتُ لا فيك
٣٠٧	* في صدره عُقْلَةٌ، وما في لسانه بُلَّةٌ
٦٩٣، ٢٣٦*	في كل شجر نار، واستمجد المرخ والعفار
٤٢٩	قد أُلْنَا وإبل علينا
٢٩٢	قد انتفخ سَحْرُهُ
٣١٤	قد يضطرّ العَيْرُ والمكواة في النار
٣٢٨	قرارة تسفّحت قراراً (* قرارة)
٣٢٥	قرع للأمر ظنوبه
٣١٨	قشُرْتُ له العصا
٣١٨	قلبتُ له ظهر المِجَنِّ
٥٢٣	كأنّ على رؤوسهم الطير

الصفحة	
٣٨١	كَأَنَّهُ عَلَى قَرْنٍ أَغْفَرُ
٣٣٥	* كَالثَّورِ يَحْمِي أَنْفَهُ بِرَوْقِهِ
٥٠٨	كَفَى بِرِغَائِهَا مَنَادِيًّا
٨٥٧	كُلُّ أَرْبَبٍ نَفُورٌ
٥٩٢	كُلُّ شَيْءٍ مَهْمَةٌ وَمِهَاءٌ مَا خِلَا النِّسَاءِ وَذَكَرْهُنَّ
٣٠٦	كُنْتُ تُشْبِهُ فَأَنَا الْيَوْمَ عُقْبَةُ
٨٧٣	لَا آتِيكَ [حَتَّى يُوْوبُ] هَبِيرَةُ بْنُ سَعْدٍ
٨٦٨	* لَا آتِيكَ سَجِيسٌ عَجِيسٌ
٤٠٤	* لَا آتِيكَ سِنَّ الْحِشْلِ
٧٦٠	لَا آتِيكَ مَا اخْتَلَفَتِ الْجِرَّةُ وَالِدَّرَّةُ
٤٠٤	لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ حَتَّى يُوْوبُ الْمُثَلَّمُ
٨٦٨، ٨٦٨	لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ سَجِيسٌ عَجِيسٌ
٤٩٦	لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ مَا غَبَا عُيَيْسٌ
٧٦٠	* لَا أَفْعَلُ كَذَا مَا اخْتَلَفَتِ الدِّرَّةُ وَالْجِرَّةُ
٤٩١	* لَا أَفْعَلُ مَا أَبَسَّ عَبْدٌ بِنَاقَتِهِ
١٩٤	* لَا أَفْعَلُهُ سِنَّ الْحِشْلِ
٤٩١	لَا أَفْعَلُهُ مَا أَطَافَ مُبِيسٌ بِالْدِّهْمَاءِ
٧٢٦	لَا أَفْعَلُهُ مَا لَالَتْ الْفُورُ بِأَذْنَابِهَا
١٩٤	لَا أَنْسَاهَا سِنَّ الْحِشْلِ
٥٠٤	لَا تَرُكُ اللَّهُ لَهُ شَامِتَةً
٧٧١	لَا تَعْظِيْنِي وَتَعْظُمَعْظِي
٥٢٢	لَا تَكُنْ حَلُوءًا فَتُسَرِّطَ، وَلَا مَرًّا فَتُغْفِي
٤٧٣	لَا تَنْبِتِ الْبَقْلَةَ إِلَّا الْحَقْلَةَ
٨١	* لَا تَهْرَفْ بِهَا لَا تَعْرِفْ
٤٣٩	لَا شِلْلًا وَلَا عَمَى

الصفحة

٥٦٨	لا في العبر ولا في النغير
٥٩٠	* لا لعاً لفلان
٤٤١	* لا ماء لك أبقيت، ولا جرك أنقيت
٣٧٥	* لا يُثْنَى لهذا الأمر قذري
٣٣٨	* لا يُرمى به الرَّجَوان
٥٨٤	* لا يطاع لقصير أمر
٥٨٤	* لا يطاع لقصير رأي
٣٦٤	لا يعرف قبيله من دبيره
٥٨٧	لا يعرف القطاة من اللطاة
٣٣٨	لا يُوثَق بسَيْل تَلَعَتِه
٥٨١	لبس لك جلد النمر
٣٨٢	* لتجدني بقرن الكلا
٥٩٠	لَعَا لك
٢٦٥	لَعَق فلان إصبعه
٦١٨، ٢٦٩	لَقَحَت الحرب كشافا
٥٩١	لقوة لاقت قبيساً
٧٣٨	لقي منه أذني عناق
٨٧١	لقي هند الأحامس
٣٢٩	لقيبته أدنى ظَلَم
٣٥٠	لقيبته ذات العويم
٣٣٧	لقيبته قبل صَنِح ونَفَر
٢٦٥	لقيه بذهن أبي أيوب
٧٨٤	لكل جابه جوزة ثم يؤذَن
٨٣٩	لكل داخل بَرَقَة
٨٣٩	* لكل داخل دهشة
٣٠٦	* لكل ذي عمود نوى

الصفحة

- ٣٠٦ * لكل عمود نوى
- ٣٠٦ لكل عمود نوى
- ٣٣١ للبين وللفم
- ٣٢٨ لم يُحرم من فُرْدَ له
- ٢٦٥ لوى فلان عنا عذاره
- ٧٩٦ ليت (ليست) حفصة من رجال أم عاصم
- ٢٨٧ ليت كل يتيمة مثل أم جعفر
- ٦٦٦ ليتنا في بردة أخماس
- ٢٧٥ ليس الرُّيُّ عند التَّشَافِّ
- ٣٨٠ ليس المتعلق كالمُتَّاق
- ٢٠٥ * ليس هذا بِعُشْكٍ فادر جي
- ١٣٩ لِيُنْصَحْ حُجَيْرٌ فليس في الجَمْعِ خَيْرٌ
- ٨٠٤ مَأْرَبٌ لَا حِفَاوَةٌ
- ٣٩٣ * مَا أَبَالِي مَا تَهْوَى الضَّبُّ وَمَا نَضَجَ
- ٣٩٣ * مَا أَبَالِي مَا تَهْوَى مِنْ ضَبِّكَ
- ٣٩٣ مَا أَبَالِي مَا تَهْوَى مِنْ لَحْمِكَ وَمَا نَضَجَ
- ٧٠٨ * مَا أَحَلَّى فِي هَذَا الْأَمْرِ وَلَا أَمْرٌ
- ٧٠٨ * مَا أَمْرٌ وَمَا أَحَلَّى
- ٧٠٨ مَا أَمَرْتُ فِي هَذَا الْأَمْرِ وَمَا أَحَلَيْتُ
- ٣٠٧ مَا جَاءَ بِهِلَّةً وَلَا بُلَّةً
- ٦٧٨ مَا حَلَلْتُ تَبَالَةً لِتَحْرِمَ الْأَضْيَافَ
- ٤٦٠ * مَا ذُقْتُ عَنْده عَيْكَةً وَلَا لَبَكَةً
- ٧٩٣ مَا رَأَيْتُ لَهُ أَثَرًا وَلَا عَيْثَرًا
- ٢٩٥ * مَا عَقَالِكَ بِأَنْشُوطَةٍ
- ٤٤٣ مَا عَنْده شَوْبٌ وَلَا زَوْبٌ

الصفحة

٢٩٩	ما عنده ما يَنْدِي الرَّصْفَة
٣١٧	ما لفلان رأي ولا صَيُور
٣١٧	* ما لفلان رُورٌ ولا صَيُور
٤٦٠	ما لنا من فلان عِبْكَهٌ ولا لَبِكَهٌ
٧٩٣	* ما له أنْزٌ ولا عَنِيْرٌ
٣٠١	ما له حائَةٌ ولا آتَةٌ
٣٥٣	* ما له حلب قاعداً واصططح بارداً
٣٥٣	ما له شرب بارداً وحلب قاعداً
٧٧٢، ٥٢٣	ما له عافطةٌ ولا نافطةٌ
٥٠٦	ما له محيص ولا مغيص
٣٦٥	ما له هارب ولا قارب
٣٩٣	* ما تَهَوُّ الضَّبِّ وما نضج
٤٧٩	* ما هو إِلا ضَبٌّ كُذِّيةٌ
٤٣٠	ما يَبْيِضُ حَجَرُهُ
٣٨٢	ما يدري أَيْخِيْرٌ أم يُذْيِب
٤٩٢	* ماءٌ ولا كصداء
٨٣٨	من باع بعرضه أنْفَق
٢٢٨	من دخل ظَفَارٍ حَمَرٍ
١٢٢	من عَزَّ بَزٌّ
٧٧١	من يَرْع الحمض يَغْفِقُ
٢١٥	من [يَبْدِق] البعر في است الجمل
٢١٥	* من يدرق البعرة في است الجمل
٢٧٩	ناوَصَ الحِجْرَةَ ثم سالَمَها
٤٠٩	نَزَوَ الفُرَار استجهل الفرار
٢٩٥	نعامة غَصَّتْ بصعور
٣٤٨	هانت الضَّحَى حتى صَلَّتْها ثَلِيْجَة

الصفحة

٦٦٧	* هل بالرمل وَشَل
٢٧٣	هما كرجلي نعامه
٢٦٦	هم إثنية خشناء
٤٩٢	* هم بين حاذف وقاذف
٣١٥	هو ابن بَجْدَتِها
٧٤٦	هو أثقل من الزواقي
٣٢١	هو أحد يد القميص
٧١٦	هو أهدي من دعيميص الرمل
٣٢٣	هو بيضة البلد
٤٩٢	هو بين حاذف وقاذف
٤٧٣	هو بين حاقتي وذافتني
٧٧٤	هو جُذيل المشارق وعُذيق المغارب
٣٧٩	هو جرف منهال وسحاب منجال
٤٨٦	هو خبيث نبيث
٣٤٣	هو سريع الفينة
٦٧٦	هو السمن لا يَحْمُ
٣٦٥	هو سوي العصا
٤٤٤	هو صوفة في بوهة
٨٦٣	هو العبد رُلة ورُنة
٣٨١	هو على قرن أعفر
٣٧١	* هو عَيَّ شَيَّ
٣٦٩	هو كالأقرح القدوح
٢٨٠	* هو كالذئب الأعقد
٣٧٨	هو كعروة الإناء
٢٩٢	هو لا يركض المحجن
٣١١	هو ناشز القُصَيْرَى

الصفحة

٣٤٧	هو يدب لك الصَّراء
٨٤٦	هو يرمت دريس فلان
٥٠٨	هو يُصادى منه غرب
٤٩٢	هي ابنة الجبل
٤٨٥	وقع في أم أدراص
٤٨٥	* وقع في أم أدراصِ مضللة
٢٩٥	وقع في الأميعين
٤٤٠	وقعتُ في فلان على باقة
٤٣٤	وقفت لهم شقوري
٣٨٢	* ولتجدني بقرن الكلا
٨٦٩	وَلَدُكَ من دمي عقيل
١٠٢	يُسِرُّ حَسْوَاً في ارتغاء
٦٦٦	* يضرب أخماساً لأسداس

(ب) المحلى بالألف واللام:

٢٢٣، ١١٠	* الإيناس قبل الإبساس
٦٤١	البطنة تأفن الفطنة
٦٤١	* البطنة تذهب الفطنة
٢١٤	التميز شوم
٣٩٠	* الثور يحمي أنفه برؤقه
٣٩٠	الثيران تعتكر بالمدريه
٤٠٩	الجواد عينه فراؤه
٢١٤	الحياء يمنع الرزق
٤٦٠	الخطب مشوار كثير العثار
٨٤٧	* الذئب أدغم
٣٠٣	الذئب مغبوط بذي بطنيه
٢٧٢	الذئب يأدو للغزال

الصفحة

٧١٠	الدُّود إلى الدُّود إيل
٢٦٩	الرثينة تغثأ الغضب
٢١٥	الروزجار رأس المال
٢١٤	الطراوة سُفتجة
٦٨٥	الفرار بقراب أكيس
١٦٩	المرء بأصغريه: إن قاتل قاتل بجنان، وإن قاوّل قاوّل بلسان
٤٠٨	المرء يعجز لا المحالة
٤٢٣	المعزى تُبهي ولا تُبني
٢٩١	* النساء شقائق الأرقام
٢٨٥	النُّفاض يُقطّر الجَلَب
٣١٦	النقد عند الحافرة
٢١٤	* الوجه الطّري سُفتجة
٧٣٥	اليوم قحاف وغداً نقاف

(جـ) ما جاء على أفعّل:

٢٩٨	* أبُل من حُنيف الحناتم
٢٧٦	أكَل من ردامة
٨٣٩	أكَل من رغوْث
٢٢١	* آلف من حمى خبير
٢٢١	* آلف من الحمى
٨٥٧	* أبرد من الثلج
٨٥٧	أبرد من العَصْرَس
٥٣	* أبلغ من سحبان وائل
٥٣	أَيِّن من سحبان
٨٦٧	أَتَبُّه من أحق ثقيف
٢٤٨	* أجنب من أم عويف
٢٤٨	* أجنب من الجرادة

الصفحة

٧٦٩، ٣٣٦	* أجبن من صافر
٢٢٥	* أجبن من صِفرد
٣٣٦	* أجبن من صغير
٢٥٥	أجدّ من عزيمة كوثر
٢٨٦	أجراً من ذي زوائد
٢٨٦	* أجراً من ذي لبد
٢٨٦	* أجراً من قسورة
٣٠١	أجفل من أم البيض
٥٦٤	أجلّ من الحرّش
٤٩٧	أجود من حاسي الذهب
٥٤	أجود من هرم بن سنان
٤٦٧	أحرّ من القرع (والقرع)
٦٢	* أحفظ من الشعبي
٥٣	أحلم من قيس بن عاصم
٣٦٢	أحلى من عذق ابن طاب
٧٤٢	أحلى من الثواب
٣٧٢	أحق من تُرب العقيد
٦٢٠	* أحق من لاق الماء
٦٢٠	أحق من ماطح الماء
٣٠٦	أخبث من ذئب الحمر
٦٠٨	أخسر صفقة من أبي غبشان
٨٧٠	أخيل من ثعلب في استه عهنة
٣٤٤	أدب من صيون
٣٩١	أذلّ من بعير السانية
٣٢٣	* أذلّ من بيضة البلد
٥٣	أرمى من ابن تقن

الصفحة	
٨٤٣	أرمى من أرجع في جفير
٧٧٠	* أروغ من ثعلب
٧٧٠	أروغ من عَقَف
٤٨٩	* أزنى من هرّ
٣٢٦	أسأل من صمّاء
٤١٨	* أسرع من لحسة الكلب أنفه
٥٣	أسود من حصين
٧٣٨	أشأم من قاشر
٨٢٠	أشأم من مدح الحوالي
٥٣	أشجع من بسطام بني شيبان
٤٤٠	أشعث من الشّهام
٤٢١	* أشغل من ذات النّحين
٧٨٥	أصبُّ من المتمنية
٧٧٦	أصرد من عنز جرباء
٧٧٦	أصرد من عين الحرباء
١٦١	* أصفى من جنى النّحل
١٦١	* أصفى من ماء المفاصل
٧٤٢	أطوع من ثواب
٥٦٤	أطول ذمّاء من الضّب
٥٢	* أطول صحبة من الفرقدين
٣٤٢	أطيش من الأقرح القدوح
٣٤٢	* أطيش من ذباب
٣٦٩، ٣٤٢	* أطيش من القدوح الأقرح
٦٣	* أظرف من الزّنديق
٣٢٢	أعذر من بذع
٢١٩	* أعزّ من الأبلق

الصفحة

٢١٩	* أعزّ من الأبلق العقوق
٥٣	أعلم من دَغَفَل
١٩٢	* أعمر من نصر
٢٦٦	أعدر من أبي مذقة
٢٦٦	* أعدر من ذئب
٥٣	* أغلى فداء من بسطام بن قيس
٦٦٨	أغير من عَقِيل
٤٦١	أفتك من ابن هائلة
٥٣	أفتك من الحارث بن ظالم
١٠٦	* أفصح من العَصَّين
٦١٣	* أفرش من المجبرين
٤٩٧	* أقرى من حاسي الذهب
٢٦٩	أقوى من الأصفرة
٣٦٣	أَكْذَب من يَلْمَع
٧٤٤	أَكْنَد من عفير
٢٩٤	أَنْحَبُ من نعامه
٢٩٤	* أنخب من يراعة
٧١٧	أهنا من ميراث العمّة الرقوب
٥٣	أوفى من أبي حنبل

فهرس القوافي

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
(ء)					
(ء)					
إذا أنت	سواء	طويل		١	١٧٦
* لا تعذلي ^(١)	سواء	"		١	٨٠٧
أرى	غطاء	"		١	١٧٧
كتمتُ	خفاء	"		٢	٨٥٣
يكدنّ	الصداء	"			٨٥٣
قل	أشياء	بسيط	أبو نواس	١	٨٢
جرّت	اللقاء	وافر	زهير	١	١٣٣
إذا قبضت	اللقاء	"	سراقة البارقي	٢	٦٥٨
* فقد نزلتُ	الفضاء	"	"		٦٥٨
إذا ما	الشتاء	"	[أسيد بن الحلاحل]	١	٩١١
إذا عاش	والفتاء	"	[الربيع بن ضبع]	١	١٩٠
* جوار	والتلأ	"	زهير	١	٤٥١
ألمّ	وانثناء	"		١	٦٨٢
وشهر	الدماء	"	عوف بن الأحوص	٤	٧١
* تهدمتُ	إزاء	"	"		٧١
* لخولة	رثاء	"	"		٧١
* فلأياً	الصلأ	"	"		٧١
تلجلج	داء	"	[زهير]	٢	٨٦
بسأت	دواء	"	"		٨٦

(١) خرم.

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
يُكْبُون	الأصباؤ	كامل		١	٦١٦
كانت	والإمساء	•	ليد ^(١)	٢	١٩١
ودعوتُ	داء	•	•		١٩١
إنَّ سَلِيمِي	يرزؤُها	منسرح	ابن هرمة	٢	٧٥٧
خيرُ	أوطؤها	•	•		٧٥٧
أثيها	إيقاء	خفيف	الحارث بن حلزة	١	٦٨٩
أجمعوا	ضوضاء	•	•	٢	٣٦٨
من منادٍ	رغاء	•	•		٣٦٨
(ء)					
ضربتُ	شفاءها	طويل	قيس بن الخطيم		٦٦٠
(ء)					
* إني إذا	ببزلأء	بسيط		١	١٠٣
يرمون	الرقباء	كامل	أبو دؤاد الإيادي	١	١٠٥
خَبَرْتَنَا	المكأء	خفيف	أبو زبيد الطائي	١	٢٥٩
كَأَنَّ	الظباء	متقارب	المَرار	١	٣٨١
ويومٍ	الظباء	•	•	١	٩١٧
(ب)					
(ب)					
هو الظَفْرُ	المتحبَّبُ	طويل	العجير السلولي	٢	٦٤
بعيد	ينغضبُ	•	•		٦٤
* مهفهفة	وتلعبُ	•	الكميت بن زيد	١	٨٧
بنو المجد	فأنجبوا	•		١	١٥٦
* فإنك	كوكبُ	•	النابعة	١	٤٦١
* ولستُ	فأعربُ	•		١	٤٧٠

(١) ونسب البيتان للنمر بن تولب، ولعمرو بن قميئة.

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
رأى	مَقْصَبُ	طويل	بشر [بن أبي خازم]	١	٤٧٧
وقبلهما	ومنصبُ	"	عكرمة بن أبي جهل	١	٦٥٥
طريق	تنعُبُ	"	الأعشى	١	٧٦٤
* أفينا	كوكبُ	"		١	٧٩٨
وقد عاد	العذبُ	"	نصيب	١	٣١٢
* إذا أبصرَ نك	القلبُ	"	قيس بن الحداد	٢	١٢٦
* ولو أن	الركبُ	"	"		١٢٦
* وكنتُ	المتراغبُ	"	أبو الحجناء	١	٣٤٦
فإياكم	الذوائبُ	"	السعدي	١	٢٠٨
لنا أُنِيفُ	تغالبُ	"		١	٦٤٥
تكاد	عاتبُ	"	رجل من كندة	٢	٤٦١
هو	كواكبُ	"	"		٤٦١
وما خلقتُ	عروبُ	"		١	٨٠٣
وما زلتُ	رَكوبُ	"		١	٢٨٢
* لعمرى	جنوبُ	"		١	١٣٣
يقرُّ	جنوبُ	"	الكميت بن معروف	٦	٣٤٩
وأن التي	لكذوبُ	"	"		٣٤٩
وقد عجبَتُ	وشحوبُ	"	"		٣٤٩
رأيتني	وسهوبُ	"	"		٣٤٩
كلانا	خُبوبُ	"	"		٣٤٩
فقال	غريبُ	"	"		٣٤٩
وشى	ودَنوبُ	"	عبد الصمد بن عثمان الشريدي	٦	٨٥٠
وأُنبتُها	غريبُ	"	"		٨٥٠
عذيرك	قريبُ	"	"		٨٥٠
فويحك	وشحوبُ	"	"		٨٥٠
نأته	ضهوبُ	"	"		٨٥٠

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
وطول	وندوبُ	طويل	عبد الصمد بن عثمان الشريدي		٨٥٠
لعمرك	لصليبُ	•	عبد الله [بن] الحجاج	٤	٥٨٩
ولاني	طلوبُ	•	•		٥٨٩
إذا شئت	نجيبُ	•	•		٥٨٩
من القوم	هوبُ	•	•		٥٨٩
ولاني	لأريبُ	•	•	١	٤٥٦
وفي الشك	ويصيبُ	•	ضابن بن الحارث البرجمي	٢	١٣١
* ومن يك	لغريبُ	•	•		١٣١
* سيكفيك	مسيبُ	•	[المخبل السعدي]	١	٤٨٧
سيكفيك	مسيب	•	[السليك بن السلكة]	١	٦٥٩
ألسَـتَ	نصيبُ	•	أبو الغريب النضري	١	٧٥٨
* أجاتنا	نسيبُ	•	امرؤ القيس	١	٥٨
* تراه	وحاجةُ	•	أوس بن نشابة الحنظلي	٢	١٣٥
* وإن لقحتُ	عاصبةُ	•	•		١٣٥
وفي الخزم	مذاهبةُ	•	•	١	٢٠٧
وما خير	أقاربةُ	•	•	٢	٥٨٠
كهامُ	مخالبةُ	•	•		٥٨٠
* ألا بكرتُ	حالبهُ	•	رجل من بني سعد	١	٨٧
تَبَعَّ	جانبهُ	•	الحارث بن كلدة	١١	١٤١
تبعتهُ	كواكبهُ	•	•		١٤١
وربَّ ابن عمِّ	غائبهُ	•	•		١٤١
ألا رُبَّ	أقاربةُ	•	•		١٤١
شجى	صاحبهُ	•	•		١٤١
فلا والذي	أخاطبهُ	•	•		١٤١
ويبرح	شاعبهُ	•	•		١٤١
فخلُّ	ونوائبهُ	•	•		١٤١

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
وإن لساناً	حاطبة	طويل	الحارث بن كلدة		١٤١
لعلك	تشاعبة	•	•		١٤١
إذا ما	كاربة	•	•		١٤١
وأنتم	جاذبة	•	عمرو بن لبید	١	٢٢٢
ألا لا	صاحبة	•	•	٢	١٨٤
فإن يعصه	عائبة	•	•		١٨٤
* فيا لك	جاذبة	•	[ذو الرمة]	١	٤٨٤
* وفي الشيب	جاذبة	•	الفرزدق	١	٤٨٤
* أهرن عوادي	طالبة	•	أبو تمام	١	٥١٤
إذا كان	طالبة	•	عبد الله بن عمر بن الخطاب	١	٦٥٣
ولم يستطع	حاجبة	•	ذو الرمة	١	٦٩٦
ولو كان	شاربة	•	الفرزدق	١	٧٢٨
أيا جمل	طالبة	•	جميل	٣	٧٨٦
وطالت	حاجبة	•	•		٧٨٦
أجدي	صاحبة	•	•		٧٨٦
بشرت	كتائبها	•	•	١	٨٨٤
ألا حبذا	انتياها	•	•	٣	٣١٦
جنوب	انصباها	•	•		٣١٦
أتينا	جناها	•	•		٣١٦
لكل	صوابها	•	•	٢	٣٢٨
ولا تسبق	عرائها	•	•		٣٢٨
تحدّر	غروبها	•	بشر بن أبي خازم	١	٩١٠
بناية	جيوها	•	[ذو الرمة]	١	٤٨
نظرت	ذنوبها	•	صالح بن عبيد الله	١٠	٨١٩
بعيني	قريبها	•	•		٨١٩
فقلت	لغوبها	•	•		٨١٩

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
عسى	جنيها	طويل	صالح بن عبيد الله		٨١٩
فقلت	غروها	•	•		٨٢٠
تفقد	خطوها	•	•		٨٢٠
وحسماً	شحوها	•	•		٨٢٠
فقلتُ	صليها	•	•		٨٢٠
سريع	يحيها	•	•		٨٢٠
وتهلك	قليها	•	•		٨٢٠
أحقاً	رقيها	•	[جميل]	١	٤٧
لقد علم	خطيها	•	سحبان وائل	١	٥٢٤
* لحونا هم	حريها	•	بشر بن أبي خازم	١	٥٨٥
أطيب	طيها	•	الكميت بن زيد	٤	٦٨٨
عليهم	قشيها	•	•		٦٨٨
وأثواب	جليها	•	•		٦٨٨
قدورهم	رقيها	•	•		٦٨٩
* أذاك	شب	بسيط	ذو الرمة	١	٦٠٨
حتى	كربوا	•	[الكميت بن زيد]	١	٩٢٠
إنّا رزنا	عرب	•	هند بنت أثاثة ^(١)	٢	٨٢٤
قد كان	الخطب	•	•		٨٢٤
حتى إذا	الهرب	•	ذو الرمة	١	١٠٥
يدي	وبواب	•	•	٣	٧٤٠
ويحبون	الناب	•	•		٧٤٠
يفشى	وأذهاب	•	•		٧٤٠
* أفقر	فالذنوب	بسيط مخلع	عبيد بن الأبرص	١	١٩٩
رقاقها	ملحوب	بسيط	امرؤ القيس	١	٧٩٩

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
* تعبّدوا	مغلوبُ	بسيط	عبد الله الغامدي	٢	٤٦٣
ومن تعاجيب	وغريبُ	"	"		٤٦٤
بالله	التّيبُ	بسيط غلغ	ذو الإصبع	١	١٩٩
بالله	التّيبُ	"	"	٨	١٩٩
ما الفضل	القلوبُ	"	"		١٩٩
من محمد	معيبُ	"	"		١٩٩
والموتُ	تعذيبُ	"	"		١٩٩
وكلّ من	مغلوبُ	"	"		١٩٩
وفي الحديدين	تقريبُ	"	"		١٩٩
من يُنرّر	الخطوبُ	"	"		١٩٩
لا يعوز	مسوب	"	"		١٩٩
هذا	والمراقبُ	بسيط	ابن هرمة	٤	٩١٩
ويعلم	دعوبُ	"	"		٩١٩
أن سوف	وترحيبُ	"	"		٩١٩
وفرحة	وترعيبُ	"	"		٩١٩
وأفلهنّ	الوطابُ	وافر	[امرؤ القيس]	١	٣٣١
وأعطالُ	التّصابُ	"	[أمية بن أبي الصلت ^(١)]	١	٩٠٣
* وأعلاط	انتصاب	"	"	١	٩٠٣
إذا عدّ	كلابُ	"	حسان بن ثابت	١	٦٨٧
وما علّ	يُشابُ	"	"	٥	٩٨
بأشهى	الإياب	"	"		٩٨
* يحنّ	مصابُ	"	"		٩٨
* وأزجر	صوابُ	"	"		٩٨
* فتعجّبي	الغرابُ	"	"		٩٨

(١) ويروى لأوس بن حجر.

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
* ألا أبلغ	العتابُ	وافر		٥	٩٨
* فما أدري	أصابوا	•			٩٨
* فمن يك	انقلابُ	•			٩٨
* فإنّ مودّتي	وغابوا	•			٩٨
وما عسلُ	يُشاب	•			٩٨
ألا قالت	الشباب	•	غزيّ بن أبيّ	٣	٨١٣
فقلتُ	تابُ	•	•		٨١٣
تنقّب	التّقابُ	•	•		٨١٣
ألا تحيون	رقوبُ	•		١	٦٧٧
* تفرقت	يذيبُ	•		١	٣٨٢
* كأنّ بنات	الرطيبُ	•	عبد الله بن سلمة الأزدي	١	١٣١
إني ابن	يثربُ	كامل	يزيد [بن معاوية]	٤	٧٢
وإلى أبي	أنسبُ	•	•		٧٢
ولو أنّ	أحجبُ	•	•		٧٢
فأنا المجير	مستعَبُ	•	•		٧٢
ولقد طعنتُ	يفضبوا	•	أبو أسماء بن الضريبة	١	٧١١
يا فيء	والتقليبُ	•	[الجميع بن الطباح الأسديّ]	١	٢٦٣
ولكلّ	ويعيبُ	•	عويّف القوافي	٢	٣٨٠
ولولا	الذّيبُ	•	•		٣٨١
يا ليت	مكذوبُ	سريع	زهير بن مسعود الصّبي	٦	٧٤٧
هل يذعرنّ	سرحوبُ	•	•		٧٤٧
محجرة	يعوبُ	•	•		٧٤٧
وحارك	وتقيبُ	•	•		٧٤٧
ميمونة	محبوب	•	•		٧٤٧

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
تعسل	الذَّيْبُ	سريع	زهير بن مسعود الضبي		٧٤٧
ما نقوموا	غضبوا	منسرح	ابن قيس الرقيات	٢	٦٦
وأنهم	العربُ	•	•		٦٦
إني ^(١)	قريبُ	متقارب	أبو حنظلة الرئيس	٣	٣٥٧
وإن لم	وطيبُ	•	•		٣٥٧
فيالقصي	الريبُ	•	•		٣٥٧
(ب)					
خلقتُ	المهذبُ	طويل	بشار [بن برد]	٢	٨٩٨
أريد	المغيثُ	•	•		٨٩٨
أحبُّ	المقشَّبُ	•	ضرار بن عمرو السعدي	٦	١٨٧
إذا طلعتُ	فأغضبا	•	•		١٨٧
سمحتُ	مشغبا	•	•		١٨٧
ونفحة	زينبا	•	•		١٨٧
وإني	مشربا	•	•		١٨٧
كما انتاش	لُوبَا	•	•		١٨٧
صرمتُ	ليذهبا	•	الأعشى	١	١٢٨، ١٩٣
* لعمرُ	أهلبا	•	[زهير بن خدّاش]	١	٨٠٨
وكانت	أشهبَا	•	ابن هرمة	٣	٤١٥
فلسلة	المرعبا	•	•		٤١٥
وحلة	تهيبَا	•	•		٤١٥
وحتى	طالبَا	•	•	١	٥٠٩
* ولم يستشر	صاحبَا	•	•	١	١٧٠
* قتلنا	عضبَا	•	الحارث بن ظالم المري	١	٦٥١

(١) خرم، وأبو حنظلة هو أبو سفيان بن حرب.

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
قطعتُ	عضبا	طويل	خالد بن يزيد	١	٦٥٤
قوم	الذَّنبَا	بسيط	[الحطيطه]	١	١٢٢
فنشَّشَ	سلبا	•	مرة بن محكان السعدي	٢	٨٤١
ياربّة	والقُرْبَا	•	•	•	٨٤١
قد يعلم	حسبا	•	سهم بن حنظلة الغنوي	١	٧٣
يا للرجال	لهبا	•	•	٥	٧٣
يصلُّونَ	حطبا	•	•	•	٧٣
ولا أبتُ	لقبا	•	•	•	٧٣
قد يعلم	حسبا	•	•	•	٧٣
لا يمنع	أديبا	•	•	•	٧٣
لا تنكحَنَّ	هربا	•	•	٢	٢٩١
فإن أتوك	ذهبا	•	•	•	٢٩١
رَكَابُ	بابا	•	•	١	١١٧
* فلم أرَ	عرايا	واقر	عبد الله بن سلمة الأزدي	١	١٣١
* ولكن	أصاها	•	•	١	٣٢٥
ألسنا	رطابا	•	•	١	٦٨٨
(ب)					
ولست	المتقلَّبِ	طويل	•	١	٣٦١
ألا جعل	المهلَّبِ	•	يزيد بن ربيعة	٢	٨١٤
فتى	بمعجبِ	•	•	•	٨١٤
تقسم	مغلَّبِ	•	حفص بن مرداس الفهري	٧	٤٨٠
وقومي	موكبِ	•	•	•	٤٨٠
أقاموا	أقعبِ	•	•	•	٤٨٠
بهم أخشم	مشغبِ	•	•	•	٤٨١
والأ أقل	والمحصَّبِ	•	•	•	٤٨١
وما كنت	جانبِ	•	•	•	٤٨١

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
أَبْتُ	فَاذْهَبِ	طويل	حفص بن مرداس الفهري		٤٨١
حَلِيمٌ	يُثْرِبِ	•	[كثير]	٣	٣٣٦
فَعْفُوا	يُكْتَبِ	•	•		٣٣٦
أَسَاؤُوا	مُغْضِبِ	•	•		٣٣٦
إِنِّي وَأَنْ ^(١)	كُوكِبِ	•	عامر بن الطفيل	٣	١٩٧
فَمَا سَوَدَّتْنِي	وَلَا أَبِ	•	•		١٩٧
وَلَكِنِّي	بِمَقْنَبِ	•	•		١٩٧
* فَإِنْ كُنْتُ	فَاغْضِبِ	•	•	١	٨٦
وَأَسْحَمُ	مُرْطَبِ	•	امرؤ القيس	١	٧٠٥
وَجَدْتُ	مُحْتَبِ	•	الكميت بن معروف	٢	٤٨٥
وَلَمْ أَتَعَمَّلْ	مُتَعَبِ	•	•		٤٨٥
أَمِنْ نَظَرِ	الْغَرَبِ	•	سالم بن دارة	٢	٢٨٤
إِلَى ضَوْءِ	يُحْبِي	•	•		٢٨٤
فَإِنْ يَكُ	كَعَبِ	•	الأخطل	١	٨٠١
* جَمَعْتُ	كُنْتُ	•	•	٢	١٤٥
* [وَأَنْتِ]	الْخَطْبِ	•	•		١٤٥
كَأَنَّ	تَقَبِ	•	عمارة بن عقيل	٢	١٨٩
نَأْمُلُ	قَلْبِ	•	•		١٨٩
لِكُلِّ	ذَنْبِ	•	أبو مِيَّاح العنزى	٤	٨٩
وإنْ شَهِدَ	الْجُرْبِ	•	•		٨٩
إِذَا قَالَ	الشَّهْبِ	•	•		٨٩
وَلَيْسَ	الْقُطْبِ	•	•		٨٩
وَعَاذَلِي	قَلْبِي	•	وجبة [بنت أوس المصية]	٥	١٣٤
فَهَالِي	ذَنْبِ	•	•		١٣٤
وَلَوْ أَنَّ	النَّقْبِ	•	•		١٣٤

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
وقلت	بالثَّرِبِ	طويل	وجهة [بنت أرس الضيعة]		١٣٤
فإني	قُرْبِ	•	•		١٣٤
إذا ما بدا	الكواكِبِ	•	إبراهيم بن علي	٢	٥٠٨
رواغب	رواغِبِ	•	•		٥٠٨
ديار	الركائبِ	•	قيس بن الخطيم	١	٧٧٦
ألا لا	الركائبِ	•	جابر بن زالان الطائي	٤	٨١٧
أيا لهف	مارِبِ	•	•		٨١٨
بقايا	المشارِبِ	•	•		٨١٨
ترقرق	الغرائبِ	•	•		٨١٨
فتى	القرائبِ	•	•	١	٣٤٨
وما ماء	الدوائِبِ	•	أم فروة [الغطفانية]	٤	١٧٩
بمنعرج	جانبِ	•	•		١٧٩
نفى	لعائبِ	•	•		١٧٩
بأطيب	العواقِبِ	•	•		١٨٠
الاطرقت	المغارِبِ	•	ذو الرمة	١	٩٢٤
* وإنا	والخواجِبِ	•	•	١	٧٢
وها أنا	قاضِبِ	•	•	٢	٦٢٨
ومنتزع	وحاجِبِ	•	•		٦٢٨
وجارك	راغب ^(١)	•	أبو شمر	٦	٢٣٣
* وإن كان	راكِبِ	•	•		٢٣٣
* أنخها	فعاقِبِ	•	•		٢٣٣
* ولا تأخذن	صاحبِ	•	•		٢٣٣
* وأطعمن	الحقائبِ	•	•		٢٣٣
* فإن مت	القرائبِ	•	•		٢٣٣

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
يا راجباً ^(١)	غالب	طويل	أبو قيس بن الأسلت	٢	٦٨٧
أقيموا	بالذوائب	•	•		٦٨٧
من الثَّغر	غالب	•	[نُصيب]	٢	١٦٨
يحيون	الحواجب	•	[•]		١٦٨
فسلَّمْتُ	وحاجب	•		٢	٦٩٥
كذلك	وحواجب	•			٦٩٥
أرقُّ	وراسب	•	رجل من بني عبس	٢	١٧٩
وأنا	والحواجب	•	•		١٧٩
أقمنا	جانب	•	حسان	٢	٦١٢
ولولا	الجلائب	•	•		٦١٢
وداع	جانب	•	العتير بن ضابن	٥	٧٧٥
ففرَّجْتُ	كالشاعب	•	•		٧٧٥
دعاني	لاغب	•	•		٧٧٥
فلما رأني	عاصب	•	•		٧٧٥
وما كنت	صاحب	•	•		٧٧٥
بيض	والرَّيب	بسيط	أبو تمام	٦	٨٣
والنصر	الشَّهْب	•	•		٨٣
أين	كذب	•	•		٨٣
وخوفوا	الدَّئِب	•	•		٨٤
يقضون	قُطِب	•	•		٨٤
تخرَّصاً	عَرَب	•	•		٨٤
مالت	بالقُطِب	•		١	٩٠٠
مالا بن	الطرب	•	أبو وجزة السعدي	٢	١٣٣
مجنوبة	والقصب	•	•		١٣٣

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
ماذا	الحطَبِ	بسيط	الفضل بن العباس اللهي	٦	٢٤٠
غَرَّاء	النَّسَبِ	•	•		٢٤٠
إِنَّا	وَالْحَسَبِ	•	•		٢٤٠
من أسرة	غَرَبِ	•	•		٢٤٠
أفي ثلاثة	العربِ	•	•		٢٤٠
فلا هدى	وَالذُّنْبِ	•	•		٢٤١
إن تبغ	الأعاريبِ	•	عرفجة	٢	٥١٢
وكيف	فَاللُّوبِ	•	•		٥١٢
فخرتم	صوابِ	وافر	حسان بن ثابت	٢	٦١١
جعلتم	الترابِ	•	•		٦١١
* جعلتم	الترابِ	•	•	١	٦١١
عصافير	الذئابِ	•	[امرؤ القيس]	١	١٨٢
إليك	اللِّبابِ	•	أبو هفان	٢	٨٩٨
لقد عمروا	خوابِ	•	•		٨٩٨
فلو كانت	كلابِ	•	•	١	٢٦٤
* وكيف	القلوبِ	•	[أبو تمام]	١	١٥٣
* فلو نُيَسَ	وبالنَّحِيبِ	•	أبو تمام	٢	١٥٠
* متى	الطيبِ	•	•		١٥٠
يا عام	فالغيبِ	كامل	[نهيكة الفزاري]	٢	٧٧٠
لَلَمَسَتْ	مَحْسَبِ	•	•		٧٧٠
ومن الرجال	كالغائبِ	•	موسى بن جابر	١	٣٧٣
وإذا خشيت	رائبِ	•	•	١	٧٠٧
وإذا	كلايِ	•	ابن هرمة	٢	٧٩٤
فعوَّين	الأذنانِ	•	•		٧٩٥
* كشقيقة	مجنوبِ	•	قيس بن الخطيم	١	١٣١
آنى	قريبِ	•	•	٢	٢٠٤

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
ما تمنعي	عسوب	كامل	قيس بن الخطيم		٢٠٤
وقُصِرَى	الشُّعْبُ	هزج	أبو دؤاد الإيادي	١	٦٣٩
رفعناها	لَحَب	•	•	١	٥٩٤
أدبُ	قَرْنَب	سريع	•	١	٣٤٤
لم تُلَفَّعْ	بالْعُلْبِ	منسرح	[جرير]	١	٢٤٩
هم قعدوا	العرب	•	غُثَلْد الموصلي	٣	٧٩
حتى إذا	الذَّهَبِ	•	•	•	٧٩
والناس	النَّسَبِ	•	•	•	٧٩
اصدَّعْ	العنْبِ	•	[الوليد بن يزيد]	٧	٨٩١
من قهوة	الحِقَبِ	•	[•]	•	٨٩١
كأثما	عجب	•	[•]	•	٨٩١
وهي قتيل	الذَّهَبِ	•	[•]	•	٨٩١
أشهى	النَّسَبِ	•	[•]	•	٨٩١
في فتية	والحسبِ	•	[•]	•	٨٩١
ما في الوري	أبي	•	[•]	•	٨٩٢
* وهي	الشبابِ	خفيف	عمر بن أبي ربيعة	١	١٨٨
* ثم قالوا	والترابِ	•	•	١	٤٤٢
وبياض	الغرابِ	•	[البحتري]	١	١٩٥
وبذي	وعرابِ	•	[خالد بن الوليد]	١	٦٥٣
(ب)					
* فخالى	العربُ	طويل	[الأبيوردي]	١	٢٢٤
سعى	وَنَبْ	بسيط	ابن المعتز	٢	٨٩٣
لما وجاها	ذَهَبُ	•	•	•	٨٩٣
كل قوم	ذَهَبُ	رمل	اللهبي	١	٦٩٣
أعيني	يتقلبُ	متقارب	هند بنت عتبة	٦	٢٤١
على عتبة	العربُ	•	•	•	٢٤١

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
يذيقونه	شَجِبُ	مقارب	هند بنت عتبة		٢٤١
تداعى	المَطْلَبُ	•	•		٢٤١
ومن يك	الذَّهَبُ	•	•		٢٤٢
ولسنا	الذَّنْبُ	•	•		٢٤٢
(ت)					
(ث)					
إذا شئت	مَقِلْتُ	طويل	معن بن أوس	٢	٧١٩
يطوف	مَيْتُ	•	•		٧١٩
كَسَتْ	لَكُسَيْتُ	•	أبو العباس الأعمى	٣	٥٦٠
فلم تر	بريْتُ	•	•		٥٦٠
أحْتَّ	يَبِيْتُ	•	•		٥٦٠
* وما حاولتها	والكميْتُ	وافر	النابعة	١	٣٢٣
أنا ابن	ربيْتُ	•	قصي بن كلاب	٣	٦٠٨
وقد شئت	شنيْتُ	•	•		٦٠٨
فلسْتُ	والتيبْتُ	•	•		٦٠٨
سائلُ	وليْتُ	كامل	مفروق	٥	١٠٣
ولرُبِّ	صليْتُ	•	•		١٠٣
ولربِّ	وسقيْتُ	•	•		١٠٣
وأخ	رُزيْتُ	•	•		١٠٣
فلأطلبنَ	حييْتُ	•	•		١٠٣
(ث)					
* كنصر	فانصاتا	طويل	سلمة بن الخرشب	٣	١٩١
* وعاد	فانا	•	•		١٩١
* وراجع	ماتا	•	•		١٩١
وما نطفة	استظَلَّتْ	•	•	٣	١٨٠
بأطيب	فولَّتْ	•	•		١٨٠

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
وقد بخلت	لصّنت	طويل			١٨٠
لجوج	وأجلت	•	المرار الفقعي	١	٧٦٥
يُطِفَنَ	تغدّت	•	سويد بن الصامت	١	٥٦٥
* تراها	وعلّت	•	[الشنفرى]	١	٥٩٩
لعمرى	وجلّت	•	جرير	٣	٨٨١
فلا حملت	تعلّت	•	•		٨٨١
هو الوافد	زلّت	•	•		٨٨١
* نبيت	حُلّت	•	الشنفرى	١	٥٠١
يا عين	المغيرات	بسيط	مطروود [الخزاعي]	١٠	٦١٤
ابكي	الرغيات	•	•		٦١٤
صعب	الكريات	•	•		٦١٤
محض	الرفيعات	•	•		٦١٤
فما رأى	المطيات	•	•		٦١٤
أفناهم	المنيات	•	•		٦١٤
كم وهبوا	طمرات	•	•		٦١٤
ومن سيوف	الركيات	•	•		٦١٤
فلو حسبت	الهنيات	•	•		٦١٥
أصبحت	التحيات	•	•		٦١٥
أتيت	متواليات	وافر		٤	١٢٢
كتاب	مفصلات	•			١٢٣
وخطوا	وقريشيات	•			١٢٣
وما أنا	البنات	•			١٢٣
إنّ المغيرات	وأموات	سريع	مطروود	٣	٦١٤
أربعة	لسادات	•	•		٦١٤
أخلصهم	بمنجاة	•	•		٦١٤

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
(ث)					
(ث)					
* فيُعلمه	أنيثُ	وافر	[صخر الغي]	١	٦٤٨
(ث)					
أشهى	والتوثُ	بسيط	[محبوب] النهشلي	١	٤٦٧
* وصارم	أنيثُ	بسيط مخلع	أبو تمام	١	٦٤٧
فأضرب	ثلاثُ	وافر	عبد الرحمن بن سراقه	١	٦٥٧
(ج)					
(ج)					
ولما التقينا	الملجلجُ	طويل	أبو ذؤيب	١	١٣٩
ولزبة	يتحرَّجُ	•		٢	٣٥٩
تجلَّتْ	والمثولُجُ	•			٣٥٩
فجاء	ويموجُ	•		١	٨٠٦
من راقب	اللَّهَجُ	بسيط		١	٤٣٦
* أنت	والؤلُجُ	منسرح	ابن قيس الرقيات	١	٨٦٤
(ج)					
* فقبَلْتُها	أتلجلجُ	طويل	الحلاج الحارثي	١	٥١٦
ومنتبه	ملجلجُ	•	[زهير بن أبي سلمى]	٢	٣٦٤
فقلتُ	مزَلَجُ	•	•		٣٦٤
تلبس	المزجِي	خفيف	المعضي	١	٦٨٠
(ح)					
(ح)					
هي الغول	مكدَّحُ	طويل	جران العود	١	١٧٢
* خروِجُ	تلمحُ	•	[ابن مقبل]	١	٢١٣
* ورجل	أقدحُ	•	ذو الرِّمة	١	٩٥
جدا	الروائحُ	•	•	١	٩١٣
واني	فأصارحُ	•		١	٦٨٤

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
وإنّ لقاهَا	لرابعُ	طويل		١	٧١٨
أجارتنا	ورائعُ	،	المشعّت	٦	١٩٣
أجارتنا	فادُحُ	،	،		١٩٣
فإمّا ترينِي	نازحُ	،	،		١٩٤
فقد أدخل	المصايحُ	،	،		١٩٤
أبوها	الأقايحُ	،	،		١٩٤
وإني حَصيدُ	اللوامحُ	،	،		١٩٤
* كفى	صالحُ	،		١	٥٩٢
لقد كنت	طايحُ	،		٢	٤١٠
يودون	الشحايحُ	،			٤١٠
شربنا	ونريحُ	،		٢	٨٩٢
فأصبح	يصيحُ	،			٨٩٢
أيا بني	رَلحُ	بسيط	رويشد بن كثير	٢	٨٤٩
فقد بنى	الفَلحُ	،	،		٨٤٩
تفاقد	ذبحوا	،	أيمن بن خريم الأسدي	٥	٥٣٣
ضحّوا	طمحوا	،	،		٥٣٣
فأيّ	فتحوا	،	،		٥٣٣
واستوردتهم	النَّصَحُ	،	،		٥٣٣
ماذا	سفحوا	،	،		٥٣٣
سقيتُ	يصيحُ	وافر	أبو الهندي	٢	٤٥٠
شراباً	الفصيحُ	،	،		٤٥٠
ضحكتُ	يرحُ	كامل	العديل بن الفرخ	٢	٥٧٢
وتحدّثتُ	جنحُ	،	،		٥٧٢
بيناهمُ	الدُّبَحُ	،	ابن عبدل الأسدي	٣	١٢٧
فإذا ابن	سُرُحُ	،	،		١٢٧
فكأتهم	قُرُحُ	،	،		١٢٧

أول البيت	قافيه	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
كيف	والبطاحُ	كامل مجزوء	[سعد بن مالك]	٣	٩٨
أين	والسباحُ	•	•		٩٨
بش	واللقاحُ	•	•		٩٨
كذبتك	نجاحُ	كامل		٨	١٩٤
برءُ	وصحاح	•			١٩٤
أصلاح	جراح	•			١٩٤
ولقد	رياحُ	•			١٩٥
ما كان	الأشباحُ	•			١٩٥
ومشى	براحُ	•			١٩٥
خلق	جماحُ	•			١٩٥
وذكنا	المصباحُ	•			١٩٥
خاطِرُ	قبيحُ	•	النمر	١	٤٩٤
* أعلى العهد	الزّماحُ	خفيف		١	٨٥٥
وأطعن	المجدحُ	منقارب	[درهم بن زيد]	٢	٩٠٨
* أمرتُ	أصبحوا	•	•		٩٠٨
(ح)					
* واني	شحاحا	متقارب	ابن هرمة	٢	١١٩
* كتاركه	جناحا	•	•		١١٩
عاهنَ	والرايحةُ	•	الطرماح	١	٩١٣
ظعائن	الذابحةُ	•	•	١	٩١٦
تعلّقَتْها	طفاحا	متدارك	الكناني	٢	٢٨٨
فلا مبيعةُ	لاحا	•	•		٢٨٨
(ج)					
ومن يك	مطرح	طويل	أبو نجدة الناشئ	٢	٨٣٧
ليبلغ	منجح	•	•		٨٣٧
* لعمري	أصاحي	•	القاسم بن أمية	٢	٥٣٣

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
* فطيموا	نجاح	طويل	القاسم بن أمية		٥٣٣
فتاة	الوشاح	وافر	القحيف بن حبر الحفاجي	٢	٤٥٩
كأن	راح	"	"		٤٥٩
* مسيلمة	سجاح	"		٢	١٣٩
* ليخدع	الجناح	"			١٤٠
ألستم	راح	"	جرير	١	٦٧
أبت	الريبع	"	عمرو بن الإطابة	٥	١٤٧
وإعطاني	المشيح	"	"		١٤٧
وقولي	تستريحي	"	"		١٤٧
لأدفع	صحيح	"	"		١٤٧
بذي شطب	القبيح	"	"		١٤٧
ولأنت	الأقبح	كامل		١	٣٦٩
وكواعب	كالزاح	"	[ابن ميّادة]	٤	٨٥٦
يا ليتنا	بالزّماح	"	[]		٨٥٦
بيننا	سرداح	"	[]		٨٥٦
فنظرن	صحاح	"	[]		٨٥٦
ألقي	المتاح	كامل مجزوء	والبة بن الحباب	٢	٦٤٤
فكانها	الرياح	"			٦٤٤
لما رأيت	مزاح	كامل	معاوية بن مالك	٤	٤٥٧
أقدمت	فضاح	"	"		٤٥٧
إني	الطّماح	"	"		٤٥٧
وشفى	صحاح	"	"		٤٥٧
وكأني	السرداح	خفيف		١	٦٢٩
(خ)					
* تبتني	طرّخ	رمل	الأعشى	١	٥٦٨
جاء	رماخ	سريع	[حجل بن نضلة]	٢	٢٣٠

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
هل أحدث	سلاخ	سريع	[حجل بن نضلة]	٢٣٠	
			(خ)		
قل	الرُّخ	كامل	جحظة	٢١٠	١
وكأن	المريخ	خفيف		٥٠	١
			(د)		
			(د)		
* إذا كنت	المسود	طويل		٤٧٠	١
على الحكم	ويقصد	•	[أبو اللحام] التغلبي ^(١)	٢٥٢	١
* ومن نكد	بُد	•	المتنبي	٩٥	١
* بذا	فوائد	•	•	٦٠٠	١
* بذا	فوائد	•	•	١٣٦	١
إذا قال	المراد	•	الهلالي	٤٠٤	١
خليلي	القصاصد	•		٣٤٢	١
ألا خيلت	وسائد	•	ذو الرمة	٢٠٤	٥
أناخوا	السواهد	•	•	٢٠٤	
وألَقُوا	السواعد	•	•	٢٠٤	
وليل	واحد	•	•	٢٠٤	
أحم	ماجد	•	•	٢٠٥	
* لعمر ك	لوارد	•	[ابن أبي عيينة]	١٨٦	٤
* وجاءت	الولائد	•	•	١٨٦	
* لتسمع	القصاصد	•	•	١٨٦	
* إذا سمعت	القلائد	•	•	١٨٦	
ومن يَفَو	جاحد	•		١١٤	١

(١) وينسب لعبد الرحمن بن أم الحكم.

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
وإني	لورودُ	طويل		١	٤٣٤
* أراك	جديدُ	•		١	٤٧٦
إذا المرء	شديدُ	•	المختل السعدي	١	١٩٦
أعاذلتي	والدَّة	•	أبي بن حمام	٤	٤٢٦
إذا ما	وزائدُ	•	•		٤٢٦
وآخر	وأباعدُ	•	•		٤٢٦
يودُ	فاقدُ	•	•		٤٢٦
جئت ^(١)	زنادُها	•	عبد الله بن بجاد	٥	٨٢١
ولوفي	اصطياذُها	•	•		٨٢٢
ولو كان	قيادُها	•	•		٨٢٢
ولو كان	عِداذُها	•	•		٨٢٢
ولكنها	عمادُها	•	•		٨٢٢
رأت	عمادُها	•	ابن عنمة	٢	٨٦٦
تقول	وسادُها	•	•		٨٦٦
إذا ما	جلودُها	•		١	٥٧٥
ألا ليت	ورودُها	•		٢	٨٥٠
فإن نحن	نستريدُها	•			٨٥٠
كانَ	خدودُها	•	حماد بن ربيع البربوعي ^(٢)	٦	٨١٥
تشبه	جلودُها	•	•		٨١٥
تكابد	نجيدُها	•	•		٨١٥
لقد كنتُ	شروذُها	•	•		٨١٥
وأعرضتُ	وجودُها	•	•		٨١٥
فقد	يصيدُها	•	•		٨١٥

(١) خرم.

(٢) وتنسب إلى مدرك بن حصن الفقمي.

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
إلى الله	أستريدها	طويل	الحارث بن شداد	٣	٧٧٢
تذكرنيهم	وجديدها	•	•		٧٧٢
أرى	شريدها	•	•		٧٧٢
* بكل مقصّي	خدودها	•	المنقّب العبدى	١	٨٠٣
* وطار	حصيدها	•	[•]	١	٨٠٣
إني	أجدُ	بسيط	ميسرة	٤	٣٧٥
إنا	زبدُ	•	•		٣٧٥
لا أأخذ	صردُ	•	•		٣٧٥
لكن	نقدُ	•	•		٣٧٥
حتى	عمدُ	•	الراعى النميري	١	٦٢٤
إنّا إذا	عودوا	•	رجل من آل حرب	١	١١١
باتت	القياديّ	•	ذو الرّمة	١	٨٧٨
* نظارة	تجديدُ	•	[•]	١	٦٥٢
وخيرُ	العبيدُ	وافر	[النابعة الشيباني]	١	٥١
وقد يأتيك	تزيدُ	•	[أبو خراش الهذلي]	١	٦٦٨
والشمس	يتورّدُ	كامل	أميّة	٢	٩٢٥
تأبى	تُجلدُ	•	•		٩٢٥
هزئت	أسودُ	•	ناشرة بن مالك	٣	٢٧٣
وإذا	أنجدُ	•	•		٢٧٣
أعطي	ترعدُ	•	•		٢٧٣
* ما حالُ	الواحدُ	سريع	ساعدة بن جؤية	١	٦٠
وصارم	رُبدُ	منسرح	[صخر الغيّ الهذلي]	١	٦٤٦
* كأنّ	تبردُ	متقارب	•	١	٤٦٧
وفي كلّ	واحدُ	•	[أبو العتاهية]		٢١٧
* ألا هل	غامدُ	•	•	١	٢٥٨

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
(د)					
إذا ما	المُسْرَهدا	طويل	[المخبل السعدي]	١	٢٢٧
وما مزنة	تخَضدا	•	[الراعي النميري]	٢	٩١٢
بأطيب	عرّدا	•	•		٩١٢
ومن دوني	وأبعدا	•		١	٧٠٢
خَلَفَ ^(١)	ويحمدا	•	عنهان بن قيس بن عاصم	٢	٧٥١
سلاماً	وأمجدا	•	•		٧٥٢
أناخا	فعرّدا	•	الراعي النميري	١	٩١٤
فجاء	فعرّدا	•	•	١	٩١٤
وعاذلة	فعرّدا	•	[حاتم الطائي]	١	٩٢٣
نبيّ	وأنجدا	•	الأعشى	١	٢٠٣
* بخُضَنَ	أسودا	•	الخطيم المحوزي	١	٢٠٤
يخن	نجددا	•		٢	٣٨٠
فقلتُ	وجددا	•			٣٨٠
ألا هل	بردا	•		٣	٦٧٤
وأنى	نجددا	•			٦٧٤
وكانت	حمدا	•			٦٧٤
فتى	المقالدا	•		١	٤٣٠
تغمدت	غامدا	•	[غامد]	١	٢٥٨
* تغمدت	غامدا	•	[•]	١	٢٥٨
قالت	العددا	بسيط	أبو الرقاء	١	٥١٦
* فلا ترى	بددا	•	[الأيوردي]	١	٤٢٤
إنّ العرائن	حسّادا	•		١	٢٣٤
معاوي	الحديدا	وافر	[عقبة الأسدي]	٢	٢٤٥
* أقيموها	البعيدا	•	[•]		٢٤٥

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
* وظللت	فتاودا	كامل	أبو الوفاء	٣	٥١٥
* حمراء	وموردا	•	•		٥١٥
* يفترّ	فتوقدا	•	•		٥١٥
* طلل	شهيدا	•	أبو غمام	١	٥١٥
وعلمت	أزداذاها	•	[عدي] بن الرقاع	١	٩٢
تزجي	مداذاها	•	عدي [بن الرقاع]	١	١٢٣
صلّى	وزادها	•	•	١	١٩٨
يحمّله	مولدا	متقارب		٢	١٩٧
جموع	يُحمدا	•			١٩٧
(د)					
* رحيب	المتجرّد	طويل	طرفة	١	٢٩٩
وفي الحَيّ	وزيرجد	•	•	٢	٣٦٦
خذول	وترتدي	•	•		٣٦٦
* تقيّ	بحقْلِد	•	[زهير]	١	٨٠٨
وأحقّ	مبرّد	•	•	١	٦٢٠
* سبدي	تزوّد	•	[طرفة]	١	٦٦٨
إذا ابتدرت	يُسوّد	•	[زهير]	١	١٤٨
وجون	أعبد	•	•	٣	٨٩٠
فظلّوا	يُصرّد	•	•		٨٩٠
وعُيِّنَ	الغدِ	•	•		٨٩١
* يشقّ	باليد	•	طرفة	١	٢١٢
نَحْنُ	العهد	•	رافع بن هزيم	٦	٨١٦
طروفاً	جعلد	•	•		٨١٦
فقلت	سعد	•	•		٨١٦
ولن تهبطي	الوجد	•	•		٨١٦
هم القوم	الغمد	•	•		٨١٦

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
إلى عيصهم	والمجد	طويل	رافع بن مزيم		٨١٦
ضعفت	الودّ	•	ابن كناسة الأسدي	٢	٧٠٧
ولكنّ	جَهْد	•	•		٧٠٧
جلا	الغمْد	•	•	١	٦٤٧
إذا ما	المُزْد	•	النمر بن تولب	١	٤٩٦
* وإني	والحرْد	•	•	١	٢٨٢
فلو أنّ	جلدي	•	ابن العضين	٣	٩٩
لأبْتُ	عندي	•	•		٩٩
ولكنها	جَدّي	•	•		٩٩
وإني	بُرْد	•	الشنفرى	١	١١٢
وليس	ودّ	•	[عبد الله بن الدّمينّة]	١	٥٩
وإنّ جسيمات	الأساود	•	[كلثوم بن عمرو] التّاهي	٦	٥٦
* تلوم	وتالِد	•	•		٥٦
* رأت	القلائِد	•	•		٥٦
* أسرّكِ	خالِد	•	•		٥٦
* وإنّ أمير	البوارِد	•	•		٥٦
* دعيني	الموارِد	•	•		٥٦
أقول	الأبارِد	•	أحد بني حوالة	٣	٨٢٠
كلي	لقاصِد	•	•		٨٢٠
من النفر	القلائِد	•	•		٨٢٠
يسمّونا	المزاوِد	•	•	١	٨٠٣
يقولون	لوارِد	•	[أبو ذؤيب الهنلي]	١	٧٦٢
وانت	زوائِد	•	•	١	٦٣٠
أتى	قاعِد	•	النابعة	١	٤٣٦
إذا سرْتُ	خالِد	•	يزيد بن معاوية	١	٤٣٥
ولم أر	بواحد	•	•	١	١٢٠

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
حباء	واحد	طويل		٣	١١٥
ألم تر	بخالد	•			١١٥
حياض	وارد	•			١١٥
تراءت	الوادي	•		١	٦٢٢
* والخليل	البرد	•	النابعة	١	٨٢٩
فأسبلت	بالبرد	•	الحريري	١	١٢٨
ما ذات	أحد	•	الأحوص	٢	٢٤٠
تري	مسد	•	•		٢٤٠
إن أخي	واحد	بسيط مجزوء	الحارث بن حنن السلمي	٣	٦٤٢
والله	كاسد	•	•		٦٤٢
والخير	اللاحد	•	•		٦٤٣
تواضع	شداد	بسيط		١	٢٣٦
أما تريني	هاد	•	سنان بن خارجة	٣	٥٠٥
فقد صبحت	وأنجاد	•	•		٥٠٥
ولست	مياد	•	•		٥٠٥
إن تمس	مجرود	•	الشاخ	٢	٨٠٠
تصبح	مجهود	•	•		٨٠٠
كأنك	معد	وافر	الكناني	٢	٧١
حمى	عهد	•	•		٧١
أرى	بالبلاد	•	فضالة بن شريك	٢	٨٢٤
من الأعياص	الجواد	•	•		٨٢٤
* جهاد	حماد	•	[التملمس]	١	٣٠٦
أتيتم	حصيد	•	[عقبه الأسدي]	٣	٢٤٦
ترجون	خلود	•	[•]		٢٤٦
فهنها	يزيد	•	[•]		٢٤٦
شمت	المهتدي	كامل	امرؤ القيس بن عاس الكندي	٥	٤٨٨
صلى	مُلْعِد	•	•		٤٨٨

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
يا راجباً	أحمد	كامل	امرؤ القيس بن عابس الكندي		٤٨٨
لا تترك	يُفقد	"	"		٤٨٩
فاشف	يُبرد	"	"		٤٨٩
يا صاحبي	بالمرصد	"	عمرو بن الأتم	٨	٧٦٠
إنّ المنية	يهتدي	"	"		٧٦٠
فاشرب	فازد	"	"		٧٦٠
إنّ الشباب	الأبعد	"	"		٧٦٠
ولئن هلكت	يُفقد	"	"		٧٦٠
فلطالما	الأصيد	"	"		٧٦٠
وسبقت	يُجهّد	"	"		٧٦٠
فلئن	حُسد	"	"		٧٦٠
إني	والفرقد	"	مصعب بن عبد الله الزبيري	٦	٨٣٥
وتواشجوا	باليد	"	"		٨٣٥
تدعى	أيّد	"	"		٨٣٥
بيت	محمد	"	"		٨٣٥
وترى	بالقُعد	"	"		٨٣٥
في منتهى	بمولّد	"	"		٨٣٥
باتت	متهدّد	"	عمرو بن أحر	١	٩٠٦
إنّ العراق	قلّيعد	"	"	٢	٩٢٤
فلتتركهم	بالفرقد	"	"		٩٢٤
* أبني	العضد	"	أوس بن لين	١	٣٢٩
وإذا الفتى	يُولد	"	يزيد الحارثي	١	٢٣٥
ليس	الحدّ	"	"	١	٦٥٧
يُشوي	والإرواد	"	[الأسود بن يعفر]	١	٤٦٥
إني	لجلادي	"	"	١	٦٥٨
أودت	بالوليد	كامل مجزوء	"	٢	٧٦
وغدت	البعيد	"	"		٧٦

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
إِنَّ أَخِي	الكاسيد	سريع	الحارث بن حنش السلمي	٢	٦٤٢
فَالشُّعْتُ	اللاحيد	•	•		٦٤٢
* ليس	واحد	•	[أبو نواس]	١	٥٥
لم تَذِرْ	الأبد	منسرح	ضمضم الخنجودي	٢	١٠٨
ولم تَؤَايِزْ	تكيد	•	•		١٠٨
اسلمي	لقاعد	خفيف مجزوء	يزيد بن معاوية	٢	٤٣٦
إِنَّ هَاتَا	بوارد	•	•		٤٣٦
* لآمة	داود	خفيف	المتنبي	١	٥٨٤
* صادياً	المنجود	•	[أبو زيد الطائي]	١	٢٠٠
(ذ)					
قلتَ	ويذ	رمل	أبو دؤاد الإيادي	٢	٤٣٢
ورجال	معد	•	•		٤٣٢
وأنت	بالأكباذ	سريع مشطور	•	٢	٥٦٤
لما تركت	بالواذ	•	•		٥٦٤
(ذ)					
(ذ)					
إذا ما	نبذا	طويل	•	٢	١٥٣، ٤٥٠
نبذ	وقيذا	•	•		١٥٤، ٤٥٠
(ر)					
(ر)					
بل السبع	المزعفر	طويل	أبو زيد الطائي	١	٦٣٥
* وعبد	المذكّر	•	ذو الرمة	١	٤٨٤
وأنت	مبعثر	•	•	١	٦٣٤
أكرّر	أنظر	•	•	٢	٥٦٧
بلاد	محبّر	•	•		٥٦٧
هي الهمم	أعمر	•	بشر [بن أبي خازم]	١	٢٦٨

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
تَظَلَّ	مَثرُ	طويل	بشر [بن أبي خازم]	١	٦٦٤
* تَظَلَّ	مَثرُ	•	[•]	١	١٣٨
ألم تعلموا	جعفرُ	•	المساور بن هند	١	٤٥٨
أنا ابن	يُقهَرُ	•	ذو الرّمة	٨	١٥٧
ومنا	المتخيرُ	•	•	•	١٥٧
نبيُّ	مفخرُ	•	•	•	١٥٧
وهم	معشرُ	•	•	•	١٥٧
لنا	تُنحَرُ	•	•	•	١٥٧
وكلُّ	يتأخّرُ	•	•	•	١٥٧
هل الناس	منبرُ	•	•	•	١٥٧
إذا نحن	يُذكرُ	•	•	•	١٥٧
تهون	المهرُ	•	أبو فراس	١	١١٩
* تريدن	المهرُ	•	•	١	١١٨
فياضيعة	شِعْرُ	•	•	١	٢٤٤
ومولى	وَقُرُ	•	خالد بن علقمة	٤	٥٠٤
إذا ما	كَسَرُ	•	•	•	٥٠٤
ترى	الحَفْرُ	•	•	•	٥٠٤
تراه	وفرُ	•	•	•	٥٠٤
لو أن ^(١)	عَمَرُو	•	زيد الخيل	١	٥١٠
أمن حَزّة	وِثْرُ	•	شمعلة بن فائد التغلبي	٢	٥٦٩
وإن أمير	الدهرُ	•	•	•	٥٦٩
وصهباء	قِدْرُ	•	[أيمن بن غريم الأسدي]	٦	٨٩٤
أتاني	الغفرُ	•	[•]	•	٨٩٤
فقلتُ	والخمرُ	•	[•]	•	٨٩٤

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
تجاللتُ	العمُرُ	طويل	[أيمن بن خريم الأسدي]		٨٩٤
إذا المرءُ	سُتْرُ	•	[•]		٨٩٤
فدعهُ	الدهرُ	•	[•]		٨٩٤
* فأصبحتُ	عورُ	•	أبو ذؤيب	١	٦٦٠
فألقتُ	المسافرُ	•	[معقر بن أوس]	١	٩٢٧
فطوراً	المخاصرُ	•	مروان [بن أبي حفصة]	١	٤٤٦
شددنا	عاذرُ	•		١	٦٤٥
كأن لم	سامرُ	•	عمرو بن الحارث	٣	٦٠٥
ولم يترَبَّعْ	حاضرُ	•	•		٦٠٥
بلى نحن	العوائرُ	•	•		٦٠٥
أيا جاريتنا	باكرُ	•		٢	٣٥٢
فما مكثنا	الأباعرُ	•			٣٥٢
وكنتُ	طاهرُ	•	الفرزدق	١	٤٤٢
ما كنتُ ^(١)	داهرُ	•	سعيد بن سليمان المجاشعي	٢	٨١٢
يحدثني	وجائرُ	•	•		٨١٢
ووالله	معدورُ	•		١	٢٦٠
* وجدنا	وصدورُ	•	جرير	١	٧٢
* عرضنا	غيورُ	•		١	٥٩
لقد منعتُ	لفقيرُ	•	الأحوص	١	٦٠
ألم ترفي	فقيرُ	•		٣	٨٩٠
بشربة	قصيرُ	•			٨٩٠
بنافجة	زفيرُ	•			٨٩٠
ومولى	قصيرُ	•	[نهشل بن حري]	٢	٥٨٥
تمنى	أمورُ	•	[•]		٥٨٥

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
وإياك	مصادرة	طويل		١	٢٠٢
حذار	مصادرة	•	شعيب	٥	٣٠٩
ولا هيئانا	مناظرة	•	•		٣٠٩
ولا برحاً	مسامرة	•	•		٣٠٩
وفرّج	يحاورّة	•	•		٣٠٩
سلي	عشائرة	•	•		٣٠٩
* أوانس	جآذرة	•	ذو الرّمة	١	٥٢٠
رأيت	تفاخرة	•	عرفجة بن شريك	٢	٨٠٧
حمى	شاجرة	•	•		٨٠٧
فمالين	طائرة	•	[كعب الأمثال]	٢	٢٣٢
ولا تك	مكاسرة	•	[•]		٢٣٢
دنت	مزارها	•	[إبراهيم بن العباس الصولي]	٢	٥٩
وإنّ مقيّات	دارها	•	[•]		٥٩
هل الدهر	غيارها	•	أبو ذؤيب [الهنلي]	١	١١٦
وما أنفس	وقبورها	•	[•]	١	١١٦
رفعت	عقورها	•	عوف بن الأحوص	١	٧٩٤
ودون	مسيرها	•		١	١١٠
وما النفس	غديرها	•	عمارة بن عقيل	٣	٥٢
* تبحّثتم	ضميرها	•	•		٥٢
* فلم يلبث	مريرها	•	•		٥٢
أبالأراجيز	والحقور	بسيط	[اللعين المنقري]	١	٢٤٦
تكفيه	الغمر	•	أعشى باهلة	١	٢٨٣
* كأنهم	الأنثر	•		١	٦٥٠
* واذكر	الصيّر	•	[الأخطل]	١	٨٠٨
بنو أمية	كدر	•	•	٢	٦٦
سُمنس	قدروا	•	•		٦٧

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
تلكم	ظفروا	بسيط	علي بن أبي طالب	٢	١٤٦
لئن	أثر	•	•		١٤٦
ما رية	خَصِرُ	•	ابن أحر	١	٢٦٢
* تغنَّ	مضمارُ	•	حسان بن ثابت	١	١٤٤
هيفاء	معطارُ	•	عبد الرحمن بن الحكم	٢	٨٧٧
من الأوانسِ	ولا جارُ	•	•		٨٧٧
إن كنت	وسيارُ	•	عبدة بن يزيد السعدي	٨	٨٨٥
والحيّ	مرارُ	•	•		٨٨٥
أزرى	جارُ	•	•		٨٨٥
ما كنتُ	الدارُ	•	•		٨٨٥
حلال	خوارُ	•	•		٨٨٥
يدعو	محفارُ	•	•		٨٨٥
يكفي	وصرارُ	•	•		٨٨٥
وذاك	وتكارُ	•	•		٨٨٦
* وإن صخرأ	نارُ	•	[الخنساء]	١	٣٥٢
من راقب	الجسورُ	بسيط مخّلع	سَلَم	١	٤٣٦
الواهبُ	الدنانيرُ	بسيط	الراعي [الشمير]	١	٨٥٩
يا خير	وتصديرُ	•	•	٢	٨٨٤
رَوَّرُ	منشورُ	•	•		٨٨٤
* ولا يُنجي	الفراورُ	وافر	بشر بن أبي خازم	١	١٧٩، ١٣٧
لقد علمت	النَّسارُ	•	القطامي	٤	٦٩٤
وشقُّ	الكفارُ	•	•		٦٩٤
وقولُ	الإبارُ	•	•		٦٩٤
فتسمع	الصغارُ	•	•		٦٩٤
كأنّي	فساروا	•	[ثروان بن فزارة] العامري	٦	٣٠٣
وأصبح	أثارُ	•	•		٣٠٣

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
لقد بدلتُ	سَخارُ	وافر	[ثروان بن فزارة] العامري		٣٠٣
فإنك	حمارُ	"	"		٣٠٣
فلا لحق	النَّجارُ	"	"		٣٠٣
وعاد	العشارُ	"	"		٣٠٣
كَأَنَّ	صرارُ	"	[أيمن بن خريم] الأسدي	٢	٥٥٩
شماريخ	القطارُ	"	"		٥٥٩
يشنَّ	قفارُ	"	"	٢	٧٤٥
كَأَنَّ	صغارُ	"	"		٧٤٥
وعاندت	جارُ	"	بشر [بن أبي خازم]	١	٩٠٠
* فمن يك	فخورُ	"	الأخطل	١	٥١٩
ذريني	الفقير	"	عروة [بن الورد]	١	٣٦٠
لنا صَرْمٌ	الفقير	"	"	٤	٢٢٨
وحلمٌ	الصبيُّ	"	"		٢٢٨
بذاتِ يدٍ	كثيرُ	"	"		٢٢٨
* ويصبح	الصدورُ	"	"		٢٢٨
فإنَّ	وخيرُ	"	عمرو بن الأهنم	٣	١١٧
وإنك	الضمير	"	"		١١٧
بنفسك	الدثورُ	"	"		١١٧
وتشعبوا	ومنبهُ	كامل	"	١	٢٣٨
* أفتيب	أعورُ	"	عبد الله بن همام	١	٦٦٠
* لولا	يُزارُ	"	[جرير]	١	١٥١
* حججٌ	مكسورُ	"	"	١	٢٣٧
* لمن الديار	وتنيرُ	"	عمر بن أبي ربيعة	١	٢٣٠
ملنا	غيرُ	منسرح	"	١	٨١٣
والنجوم	ازورارُ	خفيف	"	١	٩٠٠
فأثانا	النهارُ	"	[أبو ذؤاد]	١	٧٦٦

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
كُلُّ	الكفورُ	خفيف		١	١١٤
رَكوبُ	مجهزُ	متقارب	[طحلاء]	٢	٢٧٥
تريع	المنشُرُ	•	[•]		٢٧٥
فلا أبتغي	أعورُ	•		١	٦٦٠
(ز)					
وكان	يتأخرا	طويل	[هدبة بن الحشرم]	١	٦٦٢
* أتبكي	كقبصرا	•	الفرزدق	١	٣٠٤
تري	وأضمرا	•	عبد الله بن أيوب التميمي	٥	١٥٣
يناجي	مطهرا	•	•		١٥٣
ويخضع	يتكبرا	•	•		١٥٣
طويل	تحسرا	•	•		١٥٣
رفل	شمرأ	•	•		١٥٣
إذا ما	فقصرا	•	زيادة بن زيد [العذري]	١	٩٢
خبثنة	تكشرا	•	[أبو زبيد الطائي]	١	٦٣٤
ألفهم	غرغرا	•		١	٤٨٦
* أقول	أعفرا	•	الفرزدق	١	٤٩٢
فشبهتُ	أحمرا	•		١	٥١١
بنو	سُيرا	•	منصور بن معاوية الأموي	١	٧٨
* ألم ترَ	منكرا	•	مروان بن سعيد المعجلي	٨	٢٣٨
* فطائفه	المطهرا	•	•		٢٣٨
* ومن عجب	تحفرا	•	•		٢٣٨
* برئتُ	أعورا	•	•		٢٣٨
* إذا اكفَّ	قصرا	•	•		٢٣٨
* ولو قال	أحمرا	•	•		٢٣٨
* وأخلف	أدبرا	•	•		٢٣٨
* فقبح	تقفرا	•	•		٢٣٨

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
هل راكب ^(١)	كوثرا	طويل	عامر بن صعصعة	٥	٢٥٥
بأنّ التي	فأكثرا	"	"		٢٥٥
أغارث	تغيّرا	"	"		٢٥٥
نجاوزت	تعفّرا	"	"		٢٥٥
فوالله	فأقبرا	"	"		٢٥٥
قميدك	أزهرا	"	عروة بن الورد	٣	٨٧٥
أقب	أسفرا	"	"		٨٧٥
صبورا	أخضرا	"	"		٨٧٥
وأنت	أفغرا	"	"	١	٩٢٠
* وقد لاح	نورا	"	[أبرقيس بن الأسلت]	١	٤٦٤
وساحرة	جهرا	"	مسلم بن الوليد	٥	١٨١
وزائرة	والفجرا	"	"		١٨١
أتتني	ذعرا	"	"		١٨١
إذا ما	والعطرا	"	"		١٨١
فبتُّ	البдра	"	"		١٨١
* تفاقد	جهرا	"	[ابن ميادة]	١	٤٤٢
إذا نحن	شزرا	"	معقل بن عيسى	٢	٦٩٦
فتقضى	السترا	"	"		٦٩٦
لقد عيل	آشرة	"	النابعة	١	٦٤٢
لا تحسب	الصّبرا	بسيط	رجل من بني أسد	١	٨٧
إن الملدة	كسرا	"	عمرو بن قيس	١	٦٥٥
تلقي	السرارا	وافر	الراعي النميري	١	٩١٧
والمال	يُرى	كامل	[الصلتان] لعبدي	١	٣٦٠
إلا علالة	الجزارة	كامل مجزوء	[الأعشى]	١	٤٣٤

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
إلا بداهة	الجزارة	كامل مجزوء	[الأعشى]	١	٧٦٠
سلع	البيقورا	خفيف	[أمية بن أبي الصلت]	١	٦٣٧
وما خانني	الإزارا	مقارب	الأشتر	١	٦٥٧
قبيح	ابتيارا	•	الكميت بن زيد	١	٥٩٧، ٤٤٣
* تقول	جارا	•	[الأعشى]	١	٣٠٨
وعندي	دارا	•	المتنبي	٣	٦٢
ومن	البحارا	•	•	•	٦٢
* ولي فيه	سارا	•	•	•	٦٢
ولكن	درورا	•	الكميت بن زيد	١	٩١٦
(ر)					
تطالع	المذمر	طويل	ابن فسوة	٢	٤٤٦
فباتت	مفجّر	•	•	•	٤٤٦
ولله	متفقّر	•	عبيد بن أيوب	١	١٧٣
جاءت ^(١)	مخدر	•	خالد	٣	٢٤٧
مقابلة	جعفر	•	•	•	٢٤٧
منافية	مشهر	•	•	•	٢٤٧
فشاعهم	منور	•	لبيد	١	٣١٠
نحل	وحمير	•	•	٢	١٨٢
فإن تسألنا	المسحر	•	•	•	١٨٢
* تزودت	متجري	•	أعرابي	٣	٤٩٢
* وما يحسن	ومرمر	•	•	•	٤٩٢
* يقول	أعفر	•	•	•	٤٩٢
فإن لسان	بحتر	•	بحير بن لام الطائي	١	٦٦١
ما ضاع ^(٢)	أبجر	•	ربيعي	١	٨٢١

(١) خرم.

(٢) خرم.

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
* فسار	والبحر	طويل	علي بن الجهم	١	٦٢
تُبِين	الشَّرْزِر	"	أبو جندل ^(١)	١	١٢٦
* تُبِين	الشَّرْزِر	"	[عمير بن الحباب]	١	١٢٦
بنو	البدري	"	حذافة بن غانم	٣	٦٩١
كهولهم	يجري	"	"		٦٩١
أبوهم	فهر	"	"		٦٩١
من التفر	الفقر	"	وثيمة بن عثمان	٦	٩٦
وعَلَمْنَا	والْيُسْرِ	"	"		٩٦
مغاوير	قُمِر	"	"		٩٧
وَأَنَا	القَدْرِ	"	"		٩٧
وَنُتَاب	وَنِر	"	"		٩٧
ونطعم	القَطْرِ	"	"		٩٧
وفينا	النَّشْرِ	"		١	٥٠٣
عركتُ	النَّشْرِ	"		٧	٥٧٠
فلما تمادى	زُهر	"			٥٧٠
ولستُ	الخمير	"			٥٧٠
يغنيك	يدري	"			٥٧٠
نعوذ	والْعُسْرِ	"			٥٧١
فما زلتُ	الفجر	"			٥٧١
ولاك	الشعر	"			٥٧١
إذا قال	المُتَجِر	"		٢	٢٣١
يصرف	الصقر	"			٢٣١
إذا أنت	تدري	"	طارف بن ديسق	٤	٤٧٥
يغاديك	يسري	"	"		٤٧٥

(١) وينسب لأبي الرمح الخزاعي.

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
ويحلف	وبالنحر	طويل	طارف بن ديسق		٤٧٥
إذا ما	الشّزر	•	•		٤٧٥
فإلّا	أدرى	•	•	١	١٠٠
* فقال	ندري	•	نصيب	١	٧٣٩
فما روضة	تسري	•	ذو الرّمة	٣	١٨٠
بأطيب	النّشر	•	•		١٨٠
فتلك	السحر	•	•		١٨٠
لتلقيحه	يمري	•	أمية بن أبي عائذ الهنلي	١	١٣٣
وأخوت	يثرى	•	•	١	٩٠٦
* ليهنّا	خمر	•	الأسلع بن القصاف	٢	٩٢
* وقد كنت	والنحر	•	•		٩٢
* وأبطأت	قدّر	•	[زبان]	٢	١١٣
* وإني	بدر	•	[•]		١١٣
ظلمت	بكر	•	نصيب بن رباح	٥	٧٣٩
وما	النّشر	•	•		٧٣٩
فقال	ندري	•	•		٧٣٩
فهل	النّفير	•	•		٧٣٩
وطيرت	فتّر	•	•		٧٤٠
* بحرشاء	جّمّر	•	•	١	٧٤٣
ترى	جر	•	حصين بن الحمام المري	٣	٨٧٦
حفاظاً	الصير	•	•		٨٧٦
بذلك	الدهر	•	•		٨٧٦
ويوم	والظّهائر	•	مسلم بن الوليد	٥	٨٩٢
جمعت	بالمزاهر	•	•		٨٩٢
وكأسي	طائر	•	•		٨٩٢
فرحنا	السراير	•	•		٨٩٢

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
يقوم	هادر	طويل	مسلم بن الوليد		٨٩٢
* رأيـن	النواضر	•	محمد بن عبد الله العتيبي ^(١)	٢	١٤٣
* وكنـ	بالمحاجر	•	•		١٤٣
* ومن أنتـم	الأعاصير	•	زياد الأعجم	٣	٢٣١
* وأنتم	طائر	•	•		٢٣١
* فلم تسمعوا	الحوافر	•	•		٢٣١
زوامل	الأباعير	•	[مروان بن سليمان]	٢	٢٤٥
لعمرك	الغرائر	•	[•]		٢٤٥
رأيـن	النواضر	•	محمد بن عبد الله العتيبي	٦	٧٧٩
وكنـ	بالمحاجر	•	•		٧٧٩
فإن عطفتـ	والجآذر	•	•		٧٨٠
وإني	المنابر	•	•		٧٨٠
خلائف	مفاخير	•	•		٧٨٠
على أنـي	بالمقاصير	•	•		٧٨٠
يا عيشـ ^(٢)	البصائر	•	سليمان المرواني	٢	٧٦٢
عشيتـ	طائر	•	•		٧٦٢
نطاوالت	مقاصير	•	ذكوان	٣	٦٨٩
فلو شهدتـني	الظواهر	•	•		٦٨٩
ولكنهم	وناصر	•	•		٦٨٩
إذا احتملوا	سائري	•	الشنفرى	١	١٧٠
أجشـ	زاخـر	•	•	١	٩١٧
وإن امرأـ	غرور	•	•	١	٩٥
نهارهم	جمير	•	عمرو بن أحر الباهلي	١	٢٩٤

(١) وينب أيضاً لعمر بن أبي ربيعة.

(٢) خرم.

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
وَأَنِّي	نمير	طويل		١	٤٤٤
وحدث	قَصْرَة	مدید	امرؤ القيس	١	٧٠٤
هل أترك	بالخَطَر	بسيط		١	٣٧٦
ولاح	الظُّفْرِ	•		١	٩٢٠
لا تطعم	القمر	•		١	٢٦٥
لقد قضيتُ	وطري	•	[ابن مقبل]	١	٧٥٤
يا طَلَحَ	جَبَّار	•	عبد الله بن مصعب الزبيري	٢	٤٩٥
هذا	الغار	•	•		٤٩٥
أعوذ	العار	•		٢	٥٦١
لا أدخل	أظفاري	•			٥٦١
أصبحتُ	النار	•	العديل بن فرخ العجلي	٢	٣١٤
قرم	الجاري	•	•		٣١٤
يا حلو	سار	•	ربيع بن أصرم	٤	٣٤٣
يا حلو	العار	•	•		٣٤٣
يا أم	ناري	•	•		٣٤٣
إنّا	الواري	•	•		٣٤٣
حتى	بحاجور	•		١	٧٧٦
إنّ المذرع	المحاضير	•	ابن قيس العدوي	١	٣٥٥
به أحمي	السَّبَطِر	وافر	أبو أسامة	١	٦٣٤
* معاذ	بكر	•	[الخنساء]	١	٨٠٨
وليثاً	نمير	•		١	٦٣٣
وما ليل	القصار	•		١	٧٧٠
وليس	بدار	•	[عمران بن حطّان]	١	٥٩٢
قضاء	وبالصبور	•		٢	٤٦٠
فإن نعبر	نذور	•			٤٦٠
أحصّ	بالغرور	•	[أبو جندب الهذلي]	١	٧٩٢

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
قَبَحْتُ	المخير	كامل		١	٢٢٣
ولقد	الأوبر	•		١	٢٤٨
* إن تغدروا	السَّخِير	•	[حسان]	١	٣٢٥
خذها	فتخَصِر	•	سهم بن حنظلة	٢	٧٥٣
إنَّ الخلافة	مجدِّر	•	•		٧٥٣
ذهب	منكِر	•		٢	٨٠
وبقيْتُ	مِغْوَر	•			٨٠
أعمِرَ	ومأثر	•	ثعلبة [بن صعيبر المازني]	٥	٨٩١
حسني	مساعِر	•	[•]		٨٩١
باكرتهم	الطائر	•	[•]		٨٩١
فقصرت	جازِر	•	[•]		٨٩١
حتى	للمزاجِر	•	[•]		٨٩١
سود	الآخر	•		١	٨٩٦
* والموت	الإصدار	•	الأبيوردي	٢	٦٩
* شَرِبَ	الأسار	•	•		٦٩
يا أيُّها	الدَّار	•		١	٤٨٢
* ماذا	قواري	•	جرير	١	٢٧٠
ومرَّة	ديجور	•		١	٩١٩
* وكانَّ	زنبور	•		١	٥٧١
ذهب	لجرير	•	مروان بن أبي حفصة	٤	١٥٢
ولقد	المشهور	•	•		١٥٢
كلُّ	مسير	•	•		١٥٢
ولقد	مبهور	•	•		١٥٢
* يا من	تدري	سريع		١	٥٠٤
* حولي	حاضر	•	الأعشى	١	٤٢٧
* وغناء	والوقار	خفيف	العطوي	١	١٢٨

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
علّاني	الزّمهرير	خفيف	عمرو بن الأيهم	٣	٨٨٩
ماء	الهدير	•	•		٨٩٠
إنما	الحدور	•	•		٨٩٠
فتى	المنزر	متقارب	المحاريبي	٣	١٩٧
دوين	جيدر	•	•		١٩٨
إذا قال	يخسر	•	•		١٩٨
كان	خنصر	•	[عمرو بن قميئة]	١	٩٢٠
(ز)					
تجرّد	واستقرّ	طويل	[ابن النويعم]	١	٦٥٥
* ألدّ	عقرّ	•	•	١	٤٦٩
* أبى	حجرّ	•	•	١	٤٤٠
الرق	وقصيرّ	بسيط مجزوء	الضايغ	٤	٨٩٠
فيه	كثيرّ	•	•		٨٩٠
فأول	عشورّ	•	•		٨٩٠
قاتلك	صبورّ	•	•		٨٩٠
والغيث	النواحرّ	كامل مجزوء	الكميت بن زيد	١	٩١٨
* فترى	تعتكرّ	رمل	امرؤ القيس	١	٤٥٥
* تخرج	تشتكرّ	•	•	١	٤٥٥
* نحن	ينتقرّ	•	طرفة	١	٣٩٤
فهم	الجزرّ	•	[•]	١	٢١٢
كبنات	الحضّر	•	•	١	١٣٠
فإذا ما	وطيرّ	•	•	٢	٦٢٦
ثم راحوا	الأرزّ	•	•		٦٢٦
* فإذا ما	وطيرّ	•	•	١	٦٢٦
قد بلونا	والضمرّ	•	[المرار بن منقذ الحنظلي]	١	٣٣٢
* رالة	الشجرّ	•	[الكناني]	١	٣١٢

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
ما يضّر	بحجر	رمل		١	٥٦٠
سائلوا	عجر	د	[عبد الرحمن بن حسان]	٢	٥٩٨
فتبازت	الوتر	د	[د]		٥٩٨
هذريان	نيز	د		١	٦٧٨
بالجزع	قصار	سريع		٢	١٠٤
بانوا	الدياز	د			١٠٤
كان	القطر	متقارب	امرؤ القيس	٢	٩١٥
يعل	المستجر	د	د		٩١٥
* فظل	النعر	د	د	١	٤٧٤
* أبصرتني	البشر	د	مسكين الدارمي	١	٢٨٠
هوط	قدز	د		١	٦٣٥

(ز)

(ز)

عمرو	بشيراز	بسيط	عمارة بن عقيل	٣	١٢٣
والمرء	الجازي	د	د		١٢٣
أولاك	وهواز	د	د		١٢٣

(س)

(س)

أبا حسني	تقليس	طويل	القناني	١	٣٧١
* ونحن	وتنافس	د	أرطاة بن سهية المري	٢	١٤١
* ونحن	متشاخص	د	د		١٤١
أتيج	متكاوس	د	ضرار بن عمرو	٢	٢٢٢
أبد	ناخس	د	د		٢٢٢
* فلورجلاً	أقامس	د	[ربيعة بن الجحدر الهنلي]	١	٢٣١
ودار	ودارس	د	[أبو نواس]	٨	٨٩٣
مساحب	ويابس	د	[د]		٨٩٣

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
حبستُ	لحابسُ	طويل	[أبو نواس]		٨٩٣
ولم أدرِ	البسابسُ	•	[•]		٨٩٣
أقمنا	خامسُ	•	[•]		٨٩٣
يدور	فارسُ	•	[•]		٨٩٣
قرارتها	الفوارسُ	•	[•]		٨٩٤
فللخمر	القلانسُ	•	[•]		٨٩٤
أبوك	فارسُ	•	كعب بن جعيل	٧	٨١٨
وكم من	ناعسُ	•	•		٨١٨
على كل	متكاوسُ	•	•		٨١٨
وما	البرانسُ	•	•		٨١٨
ولم يبق	الكرادسُ	•	•		٨١٨
فصلوا	بائسُ	•	•		٨١٩
فأفطرتهم	القوانسُ	•	•		٨١٩
فما	دامسُ	•	أبو صعتره البولاني	٣	١٧٩
فلما	قارسُ	•	•		١٧٩
بأطيب	فارسُ	•	•		١٧٩
إني	دساسُ	بسيط	أبو العباس السلمي	٢	٤٧٩
إني	مرداسُ	•	•		٤٧٩
يدني	لباسُ	•	•	١	٧٩٦
إنّ الزمان	الراسُ	•	الخنساء	٣	٢٢٢
* أبقى	وأرماسُ	•	•		٢٢٢
* إنّ الجديدين	الناسُ	•	•		٢٢٢
يامي	وفراسُ	•	أبو ذؤيب الهذلي ^(١)	١	٦٣٤
وليس	كيسُ	•	•	١	٦٩٥

(١) وينب أيضاً لمالك بن خالد الخناعي.

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
* كم دون	العيسُ	بسيط	المتلمس	٢	٥٠١
* جاوزته	معكوسُ	•	•		٥٠١
استودع	القراطيسُ	•	•	١	٨٨٨
(س)					
ونحن	ويابسا	طويل	الوليد [بن يزيد]	١	٧٢
لعمري	قائسا	•	•	١	٨٦٩
إن كان	أنفاسا	بسيط	العباس بن مرداس	٥	٤١٤
فائت	باسا	•	•		٤١٤
وَنَمَّ	عبّاسا	•	•		٤١٤
قرمّي	ساسا	•	•		٤١٤
ساقى	وأسداسا	•	•		٤١٤
ومكلاّت	همسا	كامل مجزوء	بشار	٢	١٣٠
فأصبّت	مَلَسا	•	•		١٣٠
* ومكلاّت	مَلَسا	•	[•]	١	١٣٠
* لما طلعن	همسا	•	•	١	١٣٠
إني	شوسا	•	ذو الإصبع العدواني	٢	٧٦٨
لو كنتَ	مسوسا	•	•		٧٦٨
(س)					
ولمّا	نفسى	طويل	•	١	١٩٥
* كانَ	والحبسِ	•	[أوس بن حجر]	١	٧٦٢
ألم يكُ	بيابسِ	•	•	١	٢٨٧
لَوَ أَنَّ	بقارسِ	•	•	٢	٤٦٦
ولكنه	العمارسِ	•	•		٤٦٦
وابن اللبون	القناعيسِ	بسيط	[جزير]	١	٥٧
* وابن اللبون	القناعيسِ	•	[•]	١	٩٠
* قد جرّبتَ	الضغابيسِ	•	•	١	١٦٠

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
قد سرّت	حبّاس	بسيط	[بُشير العبسي]	٢	٧٧٨
الطاعن	الآسي	•	[•]		٧٧٨
رأيتك	أمسي	وافر	[زياد الأعجم]	٢	٦٨
وأنت	عبد شمس	•	[•]		٦٩
* رهط	نضرس	كامل	الخطيئة	١	٣٣٠
لقمان	بيهي	•	التغليبي	١	٦٢٩
يا حبذا	الأنفاس	•	إسحاق [الموصلي]	٣	٦٦٣
قد حُمِلَتْ	والبسباس	•	•		٦٦٣
ماذا	والياس	•	•		٦٦٣
* سبّحان	أجنايه	•	أبو الفتح	٢	٢٠٦
* وأذلّ	أنفاسيه	•			٢٠٦
يا أيها	نفسي	سريع		٢	٢١٥
آكل	ضرسى	•			٢١٥
ليت	إنسي	خفيف	أبو العباس الأعمى ^(١)	٦	٦٥
حين	عبد شمس	•	•		٦٦
خطباء	خرس	•	•		٦٦
لا يُعابون	بلّس	•	•		٦٦
بحلوم	مُلّس	•	•		٦٦
* ليلهم	بياس	•	•		٦٥
(ش)					
(ش)					
أريش	وأريش	طويل		١	٥٨

(١) وتنسب الآيات لابن قيس الرقيات.

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
(ش)					
عبد شمس	خوشا	خفيف		١	٢٥٩
(ش)					
وما	الأخيرش	طويل	الحارث بن هشام	١	٦٥٥
* تحري	منكمش	بسيط	مسلم بن الوليد	١	١٤٣
(ص)					
(ص)					
* وتعاقبُ	يُرْقِصُه	كامل	عمارة بن عقيل	١	٨٥
(ص)					
* تبيتون	خائضا	طويل	الأعشى	١	١٤٨
(ص)					
* وولبت	القميصي	وافر	الفرزدق	١	٢١٣
* أوليت	القميصي	١	١	١	٣٢١
(ض)					
(ض)					
* وثناياك	ومبض	خفيف	أبو تمام	٢	٥١٣
* وأفاح	أريض	١	١		٥١٣
(ض)					
كهول	رضا	طويل		١	٣٣٣
(ضي)					
كأذيال	بعض	طويل	سيف الدولة ابن حمدان ^(١)	١	١٢٦
وهم	المحض	هزج	[ذو الإصبع العدواني]	١	٦٦٥
أكرم	بعضي	خفيف	[١]	٢	٣٣٨
وأرى	وأمضي	١	[١]		٣٣٨
جامحاً	راضي	١	الطرماح	١	٣٥٣

(١) وينسب لأبي الصقر الفيصلي.

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
(ط)					
(ط')					
سبط	قَطَطُ	بسيط		١	٣٨٢
(ط)					
كَأَنَّ	السَّيَاطِ	وافر	المتنخل الهذلي	١	٥٨١
* وذلك	العطاطِ	•	•	١	٦٣٤
هو	وضراطة	خفيف	عمرو بن غيداق	١	٨٢٦
(ظ)					
(ظ')					
يامن	لحظة	كامل مجزوء	خالد النجار	٢	٨١٧
والله	لفظة	•	•		٨١٧
(ع)					
(ع')					
إذا	المذَرَّعُ	طويل	الفوزدق	١	٣٥٤
وَأَبَشَّتْ	أَتَجَرَّعُ	•	بشار	٢	٣٦٥
ولا بدَّ	تَطْلَعُ	•	•		٣٦٥
فما جبنوا	وَتَسْفَعُ	•	[أوس بن حجر]	١	٤٠١
وإني	فَاتْبَعُ	•	الأعلم بن خالد	٣	٧٤٦
وأطمع	مَطْمَعُ	•	•		٧٤٦
وأبغض	فَأُخْدَعُ	•	•		٧٤٦
أرى	وَجَوْعُ	•	•	٢	٥٦١
أراها	تَقْشَعُ	•	•		٥٦١
من التفر	قَعَقَمُوا	•	أبو الربيس	١	٤٦٦
إن أُمْسِي ^(١)	يَنْفَعُ	•	مجمع بن هلال التيمي	٢	١٩٠
مضت	وَأَرْبَعُ	•	•		١٩٠

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
عشية	مَوْلَعُ	طويل	[ذو الرّمة]	١	٤٥٤
أخذنا	الطّوالعُ	•	[الفرزدق]	١	٩١٠
* ونحن	القواطعُ	•	الأخنس بن شهاب	١	١٥٩
وقد يُحمد	قاطعُ	•	الأعور الشنّي	٣	١٠٩
وأذوم	البدائعُ	•	•	•	١٠٩
ومنّ	الطبائعُ	•	•	•	١٠٩
إذا هي	قاطعُ	•	ثابت الحَضِيع	٣	١٠٨
تدافع	مدافعُ	•	•	•	١٠٨
ومنّ	الرواجعُ	•	•	•	١٠٩
الِكْنِي	قاطعُ	•	•	١	٣٩٤
إذا أنت	جادعُ	•	[الأسود بن يعفر]	٢	٧٢٠
عمانية	المواقعُ	•	[•]	•	٧٢٠
فلا يترك	صانعُ	•	•	١	٩١
* ومنّ	جائعُ	•	•	١	٢٢١
همّ	طالعُ	•	[أبو عمران الكسروي]	٤	٢٢٣
عليه	ساطعُ	•	[•]	•	٢٢٣
تلاحظه	الأشاجعُ	•	[•]	•	٢٢٣
يدوم	ناصعُ	•	[•]	•	٢٢٣
ذكرتُ	نازعُ	•	ابن عطار	٧	١٩٣
على حين	نافعُ	•	•	•	١٩٣
فلَمَّا تَرَيْني	براقعُ	•	•	•	١٩٣
وبدلتُ	الأضالعُ	•	•	•	١٩٣
وكان بي	وواضعُ	•	•	•	١٩٣
فما قدت	أصارعُ	•	•	•	١٩٣
وما أنا	جائعُ	•	•	•	١٩٣
أغرّ	وربيعُ	•	أبو الحارث	٥	٥١٩

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
وهل تخلفُ	فطيعُ	طويل	أبو الحارث		٥١٩
إذا قلتُ	فيريعُ	•	•		٥١٩
أبى	صدوغُ	•	•		٥١٩
فأنت	لكوعُ	•	•		٥١٩
* إن المكارم	تجتمعُ	بسيط	منصور النمري	١	٦٥
اقصد	ضبعُ	•	العطوي	٢	٣٦٠
المال	سبعُ	•	•		٣٦٠
يا أيها	أسطيع	•	الطائي	٢	٨٤٩
نلمَ	وتوديعُ	•	•		٨٤٩
تضيفُ	شباغُ	وافر	الأسدي	١	٧٦٩
* تمتعُ	المتاعُ	•	المشعث	١	١٩٣
أنتك	القطوعُ	•	[عبد الرحمن بن الحكم]	٢	٢٩٩
بأبيض	الصينعُ	•	[•]		٣٠٠
ترى	صديقُ	•	[عمرو بن معد يكرب]	١	٦٣٠
إذا نيل	الضلعُ	•	•	٢	٨٣٧
فخير	يروغُ	•	•		٨٣٧
يرد	التبعُ	كامل	سلمى الجهينة	١	٩٠٨
فوردد	يتلّعُ	•	أبو ذؤيب الهذلي	١	٩٢٣
قانى	مُنقعُ	•	•	٢	٦١٨
حتى	أربعُ	•	•		٦١٨
* صخب	مسجُ	•	أبو ذؤيب الهذلي	١	٥٩٣
* فعددتُ	يسمعوا	•	•	٢	١٦٢
* ولقد علمتُ	أجزعُ	•	•		١٦٢
* ألا حيذا	أجرعُ	متقارب	عين القضاة	٢	١٨٩
* عهدتُ	شُبّعُ	•	•		١٨٩

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
			(ع)		
قليل	مشيعة	طويل	[تأبط شراً]	٢	١٧٠
يا صعه	لُشَجَّعا	•	[•]		١٧١
* مريضات	تقطعا	•		١	١٨٨
* تباهن	وأوضعا	•	عمر بن أبي ربيعة	١	١٨٩
وعَمَلِي	تزلعا	•	[الراعي النميري]	١	٨٤٨
لَمَّا ^(١)	مسلعا	•		٧	٨٩٧
ومعرفة	أدرعا	•			٨٩٧
وجبهة	مجدعا	•			٨٩٧
هناك	أجرعا	•			٨٩٧
فإني	مفجعا	•			٨٩٧
أرى	تضلعا	•			٨٩٧
وسامى	مرؤعا	•			٨٩٨
كأنهم	مهرزا	•	[معقل بن خويلد]	١	٦٣٣
وجذك	مدفعا	•		١	٢٥٤
وللقارح	منزعا			١	١٩٦
وما ضم	مصنعا	•	شقران بن عوض	٣	١١٩
وسعنا	مقنعا	•	•		١١٩
ونبصر	مطلعا	•	•		١١٩
وأنت	صُبيعا	•	[رجل من طيء]	١	٨٣٧
ويمنعكم	ناقعا	•	الراعي [النميري]	١	٩١٧
مقدية	صرعى	•	عدي بن الرقاع	١	٦٢٧
يا قوم	فيتضعا	بسيط		٧	٢٥٧
فقلدوا	مضطلعا	•			٢٥٧
لا مترفاً	خشعا	•			٢٥٧

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
لا يطعم	الضلعا	بسيط			٢٥٨
ما انفكَّ	ومتبعا	•			٢٥٨
حتى استمرت	ضرعا	•			٢٥٨
مستنجداً	قرعا	•			٢٥٨
* أحرار	الْقُلْعَا	•	لقيط الإيادي	١	٩٩
علوت	سمعا	•		١	٦٥٧
عشمم	نقعا	•		١	٦٣٠
تعلم	انقشاعا	وافر		١	٧٠٢
أليس	استطاعا	•	ابن أذينة	٣	٨٧٦
وما	ضاعا	•	•		٨٧٦
أبث	ارتفاعا	•	•		٨٧٦
* فجذ	الشجيعا	•	المتنبي	١	٦٣٣
* وإن	معا	كامل		١	٤٧
أهلكنا	جذعا	منسرح	ذو الإصبع	٥	١٠١
والشمس	ارتفعوا	•	•		١٠١
والنَّحس	طلعا	•	•		١٠١
أمر	شيعا	•	•		١٠١
ذلك	صنعا	•	•		١٠١
(ع)					
بنفسي	مطمعي	طويل		٣	٤٧٤
إذا ما	أضلعي	•			٤٧٤
وحالت	معي	•			٤٧٤
ونحن	إصبع	•		١	٢٩٦
غنيث	بالأصابع	•	[الكميث بن زيد]	١	٣٣٣
* ولما	بالأصابع	•	[ذو الرمة]	١	٧١٠، ٦٠٣
إذا ما	بالأصابع	•		١	٧١٠، ٦٠٣

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
• ولنلنا	الوقائع	طويل	ذو الرمة	١	١٦٣
إذا	المسامع	•	•	١	١٧٤
وسرب	المدامع	•	•	٣	١٤٣
أجاد	أصابعي	•	•	•	١٤٣
سمعن	المضاجع	•	•	•	١٤٣
ونقفي	بجائع	•	[امراة من قشير]	١	٤٩٩
مَننا	واضع	•	•	٢	٣٥٨
ولما	المضاجع	•	•	•	٣٥٨
بها كلُّ	راعٍ	•	العنبري	٤	٢١٥
مُرْعَبَلٌ	كُرَاعٍ	•	•	•	٢١٥
يظلُّ	بقاعٍ	•	•	•	٢١٥
وإن حضر	قِرَاعٍ	•	•	•	٢١٦
إنَّ	وأدراعٍ	بسيط	ابن الدمينه	٢	٣١٩
بينا	الناعي	•	•	•	٣٢٠
الم	بالكُرَاع	وافر	[عوف بن الأحوص]	١	٤٣٩
أسألتني	الأرباع	كامل	الأجدع	١	٢٥٨
وإذا	الأضلاع	•	[المسيب بن علس]	١	٥٠٥

(ف)

(ف')

لقد قدَمَتنا	يُتَخَوَّفُ	طويل	علياء بن مضارب العجلي	٤	٤٦٣
شددنا	ترحفُ	•	•	•	٤٦٣
وأكرمهم	زفرفُ	•	•	•	٤٦٣
ونهر	ترعفُ	•	•	•	٤٦٣
لنا	يتخلفُ	•	الفرزدق	٤	١٥٦
ومنا	المتنصفُ	•	•	•	١٥٦
تراحم	تَصَرَّفُ	•	•	•	١٥٦

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
ترى	وَقَفُّوا	طويل	الفرزدق		١٥٦
* إذا	يُقَطِّفُ	"	"	١	١٦٣
وعَصَّ	مَجَلَّفُ	"	"	١	٣٧٠
* وضبة	صيرفُ	"	لقيط بن زرارة	١	٤٢٣
يا طعنة ^(١)	تَخْنَفُ	"	عبد بن سفاح القاري	٢	٦١٥
إذا جاء	يُقَفِّفُ	"	"		٦١٥
وأُمسِت	كُفِّفُ	"	"	١	٩٠٥
وما	القذائفُ	"	مزاحم بن الحارث العقيلي	٣	٦٠
ووجدني	العواطف	"	"		٦٠
وقالوا	عارفُ	"	"		٦٠
تبادلت	المتالفُ	"	"	٣	٨١٤
مجاورة	محالفُ	"	"		٨١٤
بلاد	لخائفُ	"	"		٨١٤
إذا	خاشفُ	"	[القطامي]	١	٩١١
وكائن	خريف ^(٢)	"	ضوء بن سلمة العنبري	٣	٧٨٩
إذا أنصَلَتْ	وكيفُ	"	"		٧٨٩
فأُبَيِّنَ	نصيفُ	"	"		٧٨٩
* فصادفن	صوافةُ	"	الراعي النميري	١	٢٢٠
بني	الحَرْفُ	بسيط	"	١	٧٤٧
لا ييخلون	غطاريفُ	"	أبو قطاف الشيباني	٤	٧٢٩
وجار	مألوفُ	"	"		٧٢٩
والحي	المعاصيفُ	"	"		٧٢٩
زين	مكفوفُ	"	"		٧٢٩

(١) خرم.

(٢) في البيت إقواء.

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
نحن	مختلفُ	منسرح	[قيس بن الخطيم]	١	١٣٢
لا يطمع	شرفُ	د	[درهم بن زيد]	١	٣٧٨
إنّا أناسُ	خلفُ	د	حيان بن ثعلبة	٤	٨٠٥
نحفظ	نطفُ	د	د		٨٠٥
لا نعرض	يجفُ	د	د		٨٠٥
موب	لجفُ	د	د		٨٠٥
وظفتُ	نيقُ	متقارب	[عدي بن الرقاع]	١	٤٢٤
(ف)					
بمعتركِ	والنِّقا	طويل	عباس بن مرداس	٢	١٠٢
رضا	ينفى	د	د		١٠٢
مَنْ عاذ	منتصفا	بسيط	د	١	٦٤٤
* رمّ	اخترفا	د	جرير ^(١)	١	٥١٠
لا تنسُ	ونيقا	كامل	د	١	٥١٥
* أنا	خُرْفَة	رمل مجزوء	الأحنف العكبري	٤	٢١٤
* إن أجدُ	غرفة	د	د		٢١٤
* أو أجدُ	شلفَة	د	د		٢١٤
* أو أجدُ	خفَة	د	د		٢١٤
* أفُ	محلوفة	سريع	د	٣	٩٥
* غموؤها	سوفة	د	د		٩٥
* يا عجبي	مشغوفة	د	د		٩٥
وأجبن	أصافا	متقارب	أبو وجزة	١	٧٦٩
(ف)					
إني ^(٢)	المتحلفِ	طويل	عبد الرحمن بن أرطاة	٦	٦٨٦

(١) وينسب لأبي وجزة السعدي.

(٢) خرم.

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
إلى نفرٍ	تَقَصَّفِ	طويل	عبد الرحمن بن أرطاة		٦٨٦
جحاحجة	لمردفٍ	"	"		٦٨٦
ميامين	تكلّفٍ	"	"		٦٨٦
ومن يك	يتعقّفٍ	"	"		٦٨٦
إذا صُرفوا	يتصرّفٍ	"	"		٦٨٦
بكى	آلفٍ	"	أبو قطيفة	٢	٥٥٩
من أجل	تحارفٍ	"	"		٥٥٩
دعا	آلفٍ	"	فضالة بن شريك الأسدي	٤	٨٢٣
فأبرز	الخلاثفٍ	"	"		٨٢٣
من الشّشات	اللّطائفِ	"	"		٨٢٣
معاودةً	المسايِفِ	"	"		٨٢٣
إذا احتفّت	العوارِفِ	"	[ذو الرّمة]	٢	٨٥
عسفتُ	المسالفِ	"	[]		٨٥
عجبتُ	سخافٍ	"	أبو طالب	٨	٤٨٢
يقولون	بخلافٍ	"	"		٤٨٢
أضاميم	مُصافٍ	"	"		٤٨٣
فلا تركبَنَّ	منافٍ	"	"		٤٨٣
فإنَّ له	بمضافٍ	"	"		٤٨٣
ولكنه	طوافٍ	"	"		٤٨٣
فإن غضبتُ	بضعافٍ	"	"		٤٨٣
وما قومكم	بخفافٍ	"	"		٤٨٣
* فأضحتُ	والحدَفِ	بسيط	"	١	٨٠٨
وعازبٍ	الخافي	"	[عبد المسيح بن عسلة]	٢	٣٠٧
باكرته	الخافي	"	[]		٣٠٧
* مستنّة	معروفي	كامل	[أبو كبير الهذلي]	١	٧٩٠
* ما إن	الشرسوفِ	"	تأبط شرّاً	١	٥٠٩

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
أفناة	شافي	كامل	معدّ بن حنش	٣	٧٨١
والله	كافي	•	•		٧٨١
ووجدتني	عطاقي	•	•		٧٨١
يا أيها	مناف	•	مطروود بن كعب الخزاعي	٦	٤٨٢، ٤٨١
هبتك	إقراف	•	•		{٨١}
الأخذون	الإيلاف	•	•		{٨١}
ويقاتلون	الرجاف	•	•		{٨١}
وإذا معدّ	الأصداف	•	•		{٨١}
لم تلق	والأطراف				{٨١}
* والمعاوي	القوافي	رمل	[الأيوردي]	١	٣٠٠
خلق	التصحيف	خفيف		١	٢٣٨
(ق)					
(ق)					
إذا ابيض	متعلّق	طويل		١	١٧٤
* إذا جاء	يلقلّق	•	أبو كنانة	١	٦١٥
لعمرى	تحرّق	•	الأعشى	٤	٧٨٦
نُسب	والمحلّق	•	•		٧٨٦
رضيقي	نتفرّق	•	•		٧٨٦
ترى	رونق	•	•		٧٨٦
* فذاك	محرزق	•	[•]	١	٨٠٨
وماء	يبصق	•	ذو الرّمة	٦	٩٠٧
وردت	محلّق	•	•		٩٠٧
يدفّ	يلحق	•	•		٩٠٧
بعشرين	ينطق	•	•		٩٠٧
قلاص	تفرّق	•	•		٩٠٨
قراني	مطلق	•	•		٩٠٨

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
* فجلى	أزرق	طويل	[ذو الرمة]	١	١٠٠
وباء	ينطق	•	[أنس بن أبي إلياس]	١	٣٦٠
أبى	السوابق	•	القناني	٣	٧٠٨
وما لي	موافق	•	•		٧٠٨
يزين	الخلائق	•	•		٧٠٨
تقول	لائق	•	طريف بن غيم العنبري	٤	٥٠٠
فقلت	الخلائق	•	•		٥٠٠
وعندك	خافق	•	•		٥٠٠
سيكفيك	الخرائق	•	•		٥٠٠
وأعيد	رقاق	•	السري الرفاء	٢	١٢٨
أحاطت	نطاق	•	•		١٢٨
* وقمت	روق	•	[عمرو بن الأهتم]	١	٥٠٦
فبات	رقيق	•	[•]	١	٤٠٦
لعمري	ما حقه	•	•	١	٥٢١
إني	الرؤق	بسيط	ابن هرمة	٢	٥٠٧
يكاد	ينلق	•	•		٥٠٧
أرى	والبروق	وافر	مدرك بن واصل	٣	٨٤٩
غداة	نسوق	•	•		٨٤٩
فقد	ريق	•	•		٨٤٩
وذات	مشيق	•	جزء بن رباح	٢	٨٨٢
ترد	وشيق	•	•		٨٨٢
* أفعشت	بيدق	كامل	[أبو تمام]	١	٢١٠
ليسوا	النطق	منسرح	[العباس بن عبد المطلب]	١	٢٢٦
			[ق]		
وخصر	نطاقا	وافر	المنبي	١	١٢٩
* إذا	طراقا	•	•	١	٤٨٦

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
كذب	يُتَقَى	كامل	تأبط شراً	١	١٧٨
آليت	حُرَقَة	منسرح	رجل من بني شيبان	٢	٤٦٧
حتى	الدَّرَقَة	١	١		٤٦٧
فما عَجِدُ	اعتفاقا	متقارب	الطائي	٣	٦٣٧
عراض	انفراقا	١	١		٦٣٧
بأجراً	نفاقا	١	١		٦٣٧
واني	العراقا	١	أبو دلف العجلي	١	٤٩٩
(ق)					
إذا	المخلّي	طويل	أبو حبة	٢	٨٥٧
سَقَتْ	المروقي	١	١		٨٥٧
* تبيّت	المطلّق	١	الممزق العبيدي	١	٤٦٤
تزوّجتها	الرزقي	١	١	١	٢٤٧
فإن	أُمزّي	١	الممزق	١	٣٨٧
وما	مُطرق	١	[الشماخ]	١	٥٢٦
سَرَتْ	للمخاريق	١	١	٢	٤٢١
وقد تلتقي	الخلاتي	١	١		٤٢١
أعزّك	جوالتي	١	١	١	٥٨٥
إذا	صادقي	١	صخر الغي الهنلي	١	٦٨٠
* إذا	صديقي	١	أبو نواس	١	٩٥
* انعم	الحلق	بسيط	١	١	٧٦٢
ترى	ملتاتي	١	أبو وجزة	٣	٣١١
أقْلِي	وإطراقي	١	١		٣١١
ماذا	وأرزاقِي	١	١		٣١١
يَمَمُّمَتُهُ	الزحاليقي	١	عامر بن مالك ^(١)	١	٣٤٨

(١) هو ملاعب الأسته.

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
وإني	الرفاق	وافر	بشر بن أبي خازم	١	٤٩٧
وأهبت	تُخَلِّقُ	كامل	أبو نواس	١	١١٣
* خَلَقَ	بأفوق	•	•	١	١١٣
* فإذا	الأحداق	•	•	١	٥٧
* يا من	الأحداق	•	إسحاق بن الصباح	١	٥٧
يا قَرَّ	الأحماق	•	جبار بن سلمى	٢	٢٩٣
أتى	الأخلاق	•	•		٢٩٣
طالما	بساق	رمل مجزوء	ابن الرومي	٢	١٨٢
في قناع	عناق	•	•		١٨٢
(ق)					
أين	أثني	رمل	الأسدي	١	٧٧٤
وبالحيل	الأرزاق	سريع منطور	حكيم بن عبد الحارث	٢	٩١
من الإله	والإملاق	•	•		٩١
ياربِّ	مغبوق	منح منطور		٤	٨٣٣
من لبن	كالذعلوق	•			٨٣٣
أسرع	فوق	•			٨٣٣
وكل	مخلوق	•			٨٣٣
(ك)					
(ك)					
وأدركنه	يُدرِكُ	طويل	[الصلتان] العبدى	١	٣٥٨
تضمَّنَ	الفَلَكُ	بسيط		١	٨٩٩
(ك)					
قالت	أسلاكاً	بسيط	ابن أبي صبيح المزني	٢	٨٣٦
لا يلهيتك	أملاكاً	•	•		٨٣٦
ولم يغني	يداكاً	وافر		١	٦٥٧

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
(ك)					
برى	الشوابك	طويل	[تأبط شراً]	١	٩٠٩
وشعث	الشوابك	،	ذو الرمة	١	١٠٠
إذا	كذلك	،		١	٥٥
(ل)					
(ل)					
* نواعم	يتمثل	طويل	ذو الرمة	٢	١٦١
* رفاق	خذل	،	،		١٦١
ولما	وجندل	،		١	٤٥٣
أحاديث	ودغفل	،	[القطامي]	١	١٠٦
فلما	وأعزل	،		١	٩٢٢
فمن	جرو	،	كعب بن زهير	٢	٢١٦
يقول	ويعمل	،	،		٢١٦
* يقول	ويعمل	،	،	١	٢٤٤
يحلثن	منصل	،	الكميت بن زيد	١	٥٤٦
يلذن	كفل	،	[القطامي]	١	٥٩١
ولما	نسال	،		١	٦١٩
سرى	منخل	،		١	٧٩٤
إذا	خفل	،	كثير	١	٨٦١
* فحطت	تغفل	،	كعب بن زهير	١	٢٩٨
ثلاثة	القتل	،		١	١٨٦
هل هند ^(١)	بغل	،	هند بنت النعمان بن بشير	٢	٣٥٦
فإن ولدت	الفحل	،	،		٣٥٦
* كبيضة	صعل	،	ابن أحر ^(٢)	١	٥٠٩

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
لهام	وغُلْ	طويل	عبد الرحمن بن الحكم	٢	٥٥١
سمية	نسلْ	•	•		٥٥١
تهامون	سَجَلْ	•	[زهير]	٦	١٤٨
إذا	خَذَلْ	•	[•]		١٤٨
على مكثريهم	والبذلْ	•	[•]		١٤٨
وفيهم	والفعلْ	•	[•]		١٤٩
وما كان	قبلْ	•	[•]		١٤٩
وهل ينبت	النخلْ	•	[•]		١٤٩
وكلْ	الأناملْ	•	[لبيد]	١	٤٨٣
وما كان	قلائلْ	•	الحطيفة	١	٤٤٩
لقد علمتْ	باسلْ	•	حرب بن أمية	٢	٤٧٩
أقولْ	قابلْ	•	•		٤٧٩
رعى	شاملْ	•	[لبيد]	١	٦٠١
وما هَجُرْ	شَمُولْ	•	ابن ميادة	١	٧٥١
فآبك	غفورْ	•	رجل من عقيل	١	٦٧٩
فأصبح	نحيلْ	•		١	٤٦٠
إلى الله	قتيلْ	•	[عبدة بن هلال]	٣	٢٨١
وقد كنْ	صهيلْ	•	[•]		٢٨١
فإن يك	قتيلْ	•	[•]		٢٨١
زني	أميلْ	•		١	٢٤٢
نجوتْ	سبيلْ	•	أبو نواس	٢	٤٩
وأصلتْ	أميلْ	•	•		٤٩
فتى	وبأدلة	•	[العجير السلولي]	١	٤٣٣
وأنزلني	أشاكلة	•	أبو دهمان	٢	٧٠١
فحامقته	أعاقلة	•	•		٧٠١
* وأعطي	نوائلة	•	المخبل السعدي	١	٥٨٨

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
* وقلن	أسافله	طويل	[طفيل الغنوي]	١	٨٢٧
فدى	حمائله	د	ابن دارة	٢	٧١٧
إذا قحطت	وأنامله	د	د		٧١٧
* إذا ما أتوا	وأنامله	د	عبد الله بن الزبير	١	٧١٧
وقالوا	مناهلته	د	[طفيل الغنوي]	١	٨٢٨
فلا	عواملته	د	[عمرو بن الفضاض] الجهنى	١	٧٨٤
إذا همم	تعادلته	د	د	١	٧٩٩
غدوت	عواذته	د	زهير	١	٩٢٣
أخو قفرات	وسائلته	د	د	٢	١٧٤
له نسب	وشائلته	د	د		١٧٤
فلا هو	شاغلته	د	د	١	١٠٦
وأهل	آجلته	د	[توبة]	٢	٤٢٢
فأقبلت	جاهلته	د	[د]		٤٢٢
علوت	باطلته	د	الهمذاني	١	٦٦١
خليلي	سينالها	د	[الكميث بن زيد]	١	٥٢٥
لمنك	يقولها	د	عامر بن صعصعة	٢	٢٥٥
ومن يغش	عولها	د	د		٢٥٥
أجار تكم	وحليلها	د	الأعشى	٣	٧٤١
فإني	أبيلها	د	د		٧٤١
أصالحكم	قبولها	د	د		٧٤١
بنو خزيمة	ويتعل	بسيط	المزار	٥	١٥٧
هم العرائن	خول	د	د		١٥٧
لنا المساجد	ذلل	د	د		١٥٧
لما تحير	الرجل	د	د		١٥٧
ثم الخلائف	الإبل	د	د		١٥٨
* لا أعرفتك	تحمّل	د	الأعشى	١	٥٠٠

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
أنتهون	والفتلُ	بسيط	الأعشى	٢	٦٦٤
حتى	عُجُلُ	"	"		٦٦٤
* أَلَسْتُ	الإِبِلُ	"	"	٢	١٥٨
* كَنَاطِحُ	الوَعْلُ	"	"		١٥٨
* وَدَّعُ	الرَّجُلُ	"	"	١	٧٠٨
يكفيه	الرجلُ	"	أبو تمام	١	١٢٥
* إِنَّا	الطَّوْلُ	"	القطامي	١	٧٠٨
تُهدي	الخضَلُ	"	"	١	٧٢١
أيام	الغَزَلُ	"	نصيب ^(١)	١	٧٣٢
هاجت	الورلُ	"	أبو السهل	٢	٩١٨
في ليلة	رجلُ	"	"		٩١٨
لا تكذبنَ	بدلُ	"	"	١	١٩١
* صُهِبُ	أبلُ	"	الراعي	١	٢٧١
كَانَ	نملُ	"	عمر بن الخطاب	١	٢٥٦
هَلَا	غللُ	"	عبد الله بن ثور	٣	٧٩١
بان	الهبلُ	"	"		٧٩١
وقد	معتدلُ	"	"		٧٩٢
لَمَّا	ذَيَّالُ	"	المنهال بن مرداس	٣	٢٧٨
يمشي	فَصَّالُ	"	"		٢٧٨
حتَّى	خَالُ	"	"		٢٧٨
إِنَّ	مسلولُ	"	كعب بن زهير	١	١٠٧
* إِنَّ	مسلولُ	"	"	١	١٠٧
تعرّض	مشغولُ	"	"	١	١٣٢
* فَمَا	الغولُ	"	"	١	١٧٢، ١٧١

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
إني وإن	طوؤ	بسيط	طفيل	٣	١٧٣
ولا أخالفُ	غوؤ	•	•		١٧٣
ولا أكون	مأكوؤ	•	•		١٧٣
في ليلة	طوؤ	•	أبو وجزة	١	٩١٩
وكلُّ	الجمالُ	وافر	•	١	١١٢
إذا	الجدالُ	•	[يزيد بن الحكم]	١	١٢٤
تراضينا	مالُ	•	ابن مناذر	٢	٥٨
• وما	خيال	•	•		٥٨
كانَ	شموؤ	•	•	٢	٩١٥
على فيها	رعيلُ	•	•		٩١٥
• ألم	غوؤ	•	عديّ	١	١٧٢
أليس	يستطيلُ	•	إسحاق الموصلي	٢	٨١٦
ويزعم	الخليلُ	•	•		٨١٦
لقد علمتُ	يميلُ	•	أبو عمرو الأوسي	٤	٦٤٣
فلا وأبيك	كسوؤ	•	•		٦٤٣
نؤوم	ثقبل	•	•		٦٤٣
تبوع	الفصيل	•	•		٦٤٤
إن	يحفلوا	كامل مجزوء	[بعض بني أسد]	٢	٢١٤
يغدوا	يفعلوا	•	[•]		٢١٤
قل	قليلُ	كامل	إسحاق ^(١)	٢	٨٢٧
ما مات	ذحوؤ	•	•		٨٢٧
كيفها	لؤلؤ	رمل مجزوء	•	١	٢٤٢
والتَّوَرُّ	والمرسلُ	سريع	•	١	٣٦٢
ابكُ	وتعليلُ	•	•	٣	١٨٦

(١) جدّ الشاعر الأبيوردي.

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
افزَغ	وتسهِّلُ	سريع			١٨٦
وَهَوَّ إِذَا	مَحْلُوٌ	•			١٨٦
إِنْ يَكُنْ	مَثْلُ	منسرح		٤	١٦٨
لَكُنَّا	نَزَلُوا	•			١٦٨
وَنَمْنَعُ	الْوَهْلُ	•			١٦٨
بِكَلِّ كَهْلٍ	خَطْلُ	•			١٦٨
الْحَمْدُ	أَفْضَالُ	•		٢	٢١٥
الْحَانَ	بِقَالُ	•			٢١٥
وَأَبِي	يُقَالُ	خفيف	[أبو زيد الطائي]	١	٣٤٨
رَوْقُ	مَجْهُوٌ	•	مطيع بن إياس	٥	٢٢٥
بِيْلَاد	الزَّندِيْلُ	•	•		٢٢٥
وَبَهَا	مَقْبِلُ	•	•		٢٢٥
وَالْخَمُوعُ	الْبَسُوْلُ	•	•		٢٢٥
وَبَعِيدُ	قَنْدَابِيلُ	•	•		٢٢٥
* وَقَالَ	الْأَرْجُلُ	مقارب	الكميت بن زيد	١	١٥٥
(ل)					
وَقَالُوا	السَّفَرَجَلَا	طويل	[الأقشر الأسدي]	١	٤٧٦
* يَقُولُونَ	سَفَرَجَلَا	•	[•]	١	٤٧٦
وَكَمْ	مَجْدَلَا	•	هيرة بن أبي وهب	١	٦٥٥
رَمُونِي	فَعَجَلَا	•	محمد بن صالح	٢	٦٩٤
بَأْمَرُ	تَجَمَّلَا	•	•		٦٩٤
* يَرْضُنْ	عَوَاطِلَا	•	ليد بن ربيعة	١	٧٤١
وَلَا قَوْمُ	وَأَوَّلَا	•	[الأيوردي]	٣	٢٣٤
وَأَطُولُ	حِيَهْلَا	•	•		٢٣٤
وَأَكْبَرُ	فَنَفْعَلَا	•	•		٢٣٤
يُسَاقِطُ	أَخْوَلَا	•	ضابن [بن الحارث]	١	٣٣٥

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
أبا قطري	أسفلا	طويل	[الخطيم بن مُحَرِّز]	٢	٦٩٧
أراك	أولا	•	[•]		٦٩٧
* [يقول]	السحلا	•	[القحيف العقيلي]	١	١٨٨
إِنَّ لَهَا ^(١)	وَعَلَا	•	[الشباخ]	٣	٨٥٢
من الساحبين	نعلَا	•	•		٨٥٢
طويل	رسلا	•	•		٨٥٢
ولولا	أهلا	•		٢	٧١٨
وقد	عقلا	•			٧١٨
عراض	مثلا	•	الشياني	٢	٦٤٢
إذا	نُجَلَا	•	•		٦٤٢
* نفور	غلا	•	[النابعة] الجمدي	١	١١٥
نفور	غلا	•	[•]	١	٨٠٦
على ابن	وأذاهَا	•	كثير	١	٣٤٥
وقائلة	لها	•	النابعة الذبياني	١	٩٠
يبرحن	الوحلا	بسيط	ريسان بن عنترة	١	٧٠٩
علوتُ	متلولا	•	خالد	١	٦٥٤
وكوم	ثقالا	وافر	[الفرزدق]	١	٤٧٢
* قَطَمْتُ	وضالا	•	ذو الرمة	١	٣٣٩
لله	المُخُولَا	كامل	الحجاج بن علاط السلمي	٤	٦١٠
جادت	مجدَلَا	•	•		٦١٠
وشددتْ	أخولا	•	•		٦١٠
وعللت	ينهلَا	•	•		٦١٠
* إِنِّي	والجرولا	•	حاتم الطائي	١	٦٥٨
قوم	حبالا	•	موسى بن جابر	٣	٨٠٢

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
شدّوا	وطوالا	كامل	موسى بن جابر		٨٠٢
الأكثر	فعالا	•	•		٨٠٢
* مَن	مهزولا	•	أبو تمام	١	٢٥٢
* بُنِيَتْ	مقيلا	•	الراعي	١	٥٠٩
وإذا	نهاها	•	الأعشى	٣	٣٤٥
تأوي	نزاها	•	•		٣٤٥
كنت	أبطأها	•	•		٣٤٥
* يوماً	نَعِلا	منسرح	•	١	٦٦٦
وإذا	ملاً	خفيف	[المتنبى]	١	١٨٩
إنَّ	حسلا	•	ابن فورجة	١	٦٠٠
غنيث	حلولا	•	مهلهل	١	٦٠٦
وأدهم	أفولا	متقارب	تأبط شراً	٣	١٧٣
فطالبتُها	واستغولا	•	•		١٧٣
وكنْتُ	أفعلا	•	•		١٧٣
وخارة	سائلا	•	ابن المعتز	٢	٣٦٨
وزناً	سائلا	•	•		٣٦٨
إذا طلب	عيالا	•	مالك بن أعين	٣	٦٦٩
وإن قيل	طوالا	•	•		٦٦٩
نجوم	جبالا	•	•		٦٧٠
وذا	والزنجبلا	•	كثير	٣	٩١٥
يخالط	صقيلا	•	•		٩١٥
إذا	أفولا	•	•		٩١٥
(ل)					
بدا	المجتل	طويل	ابن مرخية	٥	٤٤٥
فقلت	المكبل	•	•		٤٤٥
فظل	بفلغل				

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
أقول	المتنقل	طويل	ابن مرخية		٤٤٥
تباريح	تبخلي	"	"		٤٤٥
إذا ما	المفصل	"	امرؤ القيس	١	٢٦٨
إذا ما	المفصل	"	"	٢	٩٢٢
فجئت	المتفضل	"	"		٩٢٣
* قفا	فحومل	"	"	١	٢٥٠
* وقد	هيكلي	"	"	١	٢٩٠
وأسفع	يصطل	"	مزاحم [العُقيلي]	٢	٣١٥
وبالخليل	هيكلي	"	"		٣١٥
إذا ما	مُنْعَل	"	[جرير]	٢	٣٧٩
كما	مطوّل	"	[]		٣٧٩
ولمّا	خنبلي	"	"	١	٧٥٥
إذا كنتَ	فانزلي	"	"	٢	٩٢٨
هو الغيث	وكلكلي	"	"		٩٢٨
* كبر	محلل	"	امرؤ القيس	١	٤٦٨
لعمرك	بالحتل	"	الحارث بن كلدة	٥	١٤١
ولكنّ	بالفعل	"	"		١٤٢
أؤاخي	الوصل	"	"		١٤٢
وما لي	الحبلي	"	"		١٤٢
فلا مرحباً	والسهل	"	"		١٤٢
ورملي	بالطبل	"	ذو الرّمة	١	١٧٥
وما	الصّحلي	"	أبو ذؤيب	١	٦٢١
أبي	الفحل	"	عبد الجبار بن يزيد	٣	٨١٣
أبي	الجزلي	"	"		٨١٣
وأنت	البغلي	"	"		٨١٣
شفاء	الجهلي	"	"	١	١٣٨

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
سقاني	الجهل	طويل	علي بن كثير	٤	٨٩٢
سقاني	والنعل	•	•		٨٩٢
كأني	دخِل	•	•		٨٩٢
فلا	أهلي	•	•		٨٩٣
* فأنتم	الرّملي	•		١	١٧٨
ولا	النعل	•		١	١٣٨، ٢٥٦
تريدين	النحل	•	أبو الطيب [المتنبي]	١	١١٨
* تهون	النحل	•		١	١١٨
* لهام	الوغل	•	عبد الرحمن بن الحكم	٢	٥٥١
* سمية	نسل	•	•		٥٥١
ألا ليت	أهلي	•	[ابن ميادة]	٣	٩٧
وهل	هجل	•	[•]		٩٧
بلاد	عقلي	•	[ابن ميادة]		٩٧
نشأت	أهلي	•	الربيعي	٣	٧٥٥
والآ	المخل	•	•		٧٥٥
إذا	يُيلي	•	•		٧٥٥
وإني	مِثلي	•		١	٨٠
فما مَقَلْتُ	مِثلي	•		١	٤٠٤
كانُ	مِثلي	•	رجل من بني سعد	١	٧٠٩
أمرُ	مُجلي	•		١	٧٠٨
كدعواك	جهل	•	[المتنبي]	١	٢٢٠
سَرَتْ	فضل	•	[كثير بن جابر المحاربي]	١	٤٤٣
* تمنى	رسل	•		١	٥٩٤
وماء	مخل	•	الحارثي	٧	٨٢٢
وجدت	أهلي	•	•		٨٢٢
فقلت	بخلي	•	•		٨٢٢

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
فقال	قبلي	طويل	الحارثي		٨٢٢
فلست	فضل	•	•		٨٢٢
فقلت	التسجل	•	•		٨٢٣
فطرَب	شغل	•	•		٨٢٣
وأبيض	للأرامل	•	أبو طالب	١	٥٨٣
أخالد	القبائل	•	[أبو خراش]	١	٦٤٩
خليلي	المنازل	•	ذو الرمة	٥	١٨٥
لعل	البلايل	•	•		١٨٥
دعاني	بغافل	•	•		١٨٥
وإني	يعادل	•	•		١٨٥
أما	الهوامل	•	•		١٨٥
جبي	الشواكل	•	حمران ذو الغصة	٤	٥٦٥
رعين	المراجل	•	•		٥٦٥
ترى	المخايل	•	•		٥٦٦
سَبَحَلْ	وناعل	•	•		٥٦٦
فتى	لباخل	•	•	٥	٢٦٣
ولا	قائل	•	•		٢٦٣
ولا	المتقابل	•	•		٢٦٣
وليس	المتضائل	•	•		٢٦٣
ترى	والأصائل	•	•		٢٦٣
وإن	مطافل	•	[أبو ذؤيب] الهذلي	٢	١٦١
مطافيل	المفاصل	•	• [•]		١٦١
على	وائل	•	إياس بن حصين	١	٧١٠
وليس	بنبال	•	امرؤ القيس	١	٧٠٥
كان	جريال	•	•	١	٦٨١
* كآني	خلخال	•	•	٢	١١٩

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
* ولم	إجفالٍ	طويل	امرؤ القيس		١١٩
* كأي	إجفالٍ	•	•	٢	١١٩
* ولم	خلخالٍ	•	•		١١٩
ولما	هلالٍ	•	الشنّي	١	٣٣٦
ولو أنّ	المالِ	•	امرؤ القيس	٢	١١٨
ولكنها	أمثالي	•	•		١١٨
* فأصبحتُ	والبالِ	•	•	٣	١٧١
* يغطّ	بقتالٍ	•	•		١٧١
* أتقتلني	أغوالٍ	•	•		١٧١
ألا عِمّ	الخالِ	•	•	١	٤٧٠
* ألا انعم	الخالِ	•	•	١	١٧١، ٣٦٦
ومالي	صقيلٍ	•	•	١	٦٤٦
وشعير	دخيلٍ	•	[أبو البداء الرياحي]	١	١٤٥
فلو كنتَ	خليلٍ	•	•	٢	٣٢٦
أجل	صليلٍ	•	•		٣٢٦
* إني	الجبلي	بسيط	[اللعين المنقري]	٢	٢٤٦
* أبالأراجيز	والفشلي	•	[•]		٢٤٦
ولا مكّلة	إهلالٍ	•	•	١	٩١٨
* ليث	بأوصالٍ	•	[أوس بن حجر]	١	٦٣٦
سألة	والمال	•	•	٢	٨٩٥
أقسمت	أوصالي	•	•		٨٩٥
إني	المالِ	•	أحيحة بن الجلاح	١	٣٥٩
وإنّ بني	الفعالِ	وافر	المرار	٢	٧٢
كمثل	عوالي	•	•		٧٢
* أطعمتم	العقالِ	•	لييد	١	٣٠٥

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
سأجعله	الخلال	وافر	الحارث بن زهير العبسي ^(١)	١	٤٧٧
* هلم	الرجال	•	مسكين الدارمي	١	١٢٧
إذا ما	الرجال	•		٢	٨٨٩
ولم يلحق	الليالي	•			٨٨٩
تريدين	الشمالي	•		١	٦١٨
* ونخبرهم	الخلال	•	الحارث بن زهير	١	٦٥١
أغرّ	مثال	•	نصيب	٢	٤٩١
تراءته	الهلالي	•	•		٤٩٢
* سيخبرك	قال	•	حنش	٢	٤٧٦
* بداءتها	الشمالي	•	•		٤٧٦
سنت	العقول	•		٢	٥٤
وقد كانوا	القليل	•			٥٤
أناه	السيول	•	أبو وجزة	١	٦٥
ولو نشر	الخليل	•	أبو تمام	١	٨١٧
يقول	فيل	•	جرير	١	٢٤٩
إني	بالمنصل	كامل	عنزة	١	١٤٦، ٣٥٨
ذهب	بالمقبل	•	[ذو الإصبع العدواني]	٣	٧٨٤
وهم	أحمل	•	[•]		٧٨٤
وغبرت	المنزل	•	[•]		٧٨٤
منصرف	المسحل	•	أبو محمد الفقعسي	٣	٨٨
فإذا	مسبل	•	•		٨٨
* وغد	لا تنجلي	•	•		٨٨
وشربن	الأعزل	•		١	٩١٢
* أقتني	أقتل	•	عنزة	١	١٦٥

(١) وينسب لحمل بن بدر، ولعنزة.

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
* ودلفْتُ	يُخْتَلِ	كامل	ربيعة بن مقروم	١	١٩١
إِنَّ	تُقْتَلِ	•	حَسَّان	١	٦٢٧
ومهمّة	الجاهلِ	•	فايد بن الأرقم البلوي	٤	٧٥٩
بدع	فاصلِ	•	•		٧٥٩
وسوالف	وكلاكلِ	•	•		٧٥٩
مرجعت	ناصلِ	•	•		٧٥٩
* عَجَلَتْ	فاصلِ	•	•	١	٧٥٩
* من كلِّ	الأجرالِ	•	جرير	١	٣٤٦
* اشترِ	بغالِ	رمل مجزوء	الشريف الرضي	٤	٥٠
* بالقصار	الطوالِ	•	•		٥٠
* ليس	بمالِ	•	•		٥٠
* إنما	الرجالِ	•	•		٥٠
كالسُّحْلِ	الأسولِ	سريع	[المتنخل] الهذلي	١	٩٠٤
* جندك	والآكالِ	خفيف	الأعشى	١	٤٢٧
وكانَّ	القلالِ	•	•	٢	٦٢٦
باكرُها	السَّيالِ	•	•		٦٢٦
* ما بكاءُ	سؤالي	•	•	١	٧٠٨
* قَرَّبَا	حيالِ	•	[الحارث بن عبّاد]	١	١٤٦
سقيت	البابلي	متقارب مجزوء	الوليد [بن يزيد]	٣	٥١
وسقيتُ	باسلِ	•	[•] •		٥١
لِي المحض	نائلي	•	[•] •		٥١
* يراد	ناقلِ	متقارب	المتنبي	١	٥٢
لقلِّ	بأذيالها	•	[مالك بن المعجلان]	١	٥٠٣
(ن)					
فمن يكُ	نكلِ	طويل		١	٦٥٧
من آلِ	زجلِ	كامل	عدي	٣	٢٤٤

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
ولقد	أخيل	كامل	عدي		٢٤٤
ساطي	مكمل	"	"		٢٤٤
نهب	والمآطل	كامل مجزوء	موسى بن يسار	٢	٨٥٤
وعنان	المراكل	"	"		٨٥٤
مُحَقَّر	كالعسل	رمل	لبيد	١	١٠٨
* ذو	ذُلِّل	"	"	١	٥٨٩
ما ترى	سَيِّل	"	"	٢	٦٨٦
فارس	الحجِّل	"	"		٦٨٦
يا بني	بالذِّل	"	زيد الخيل	٣	٤٩
عَوَدُوا	القتيل	"	"		٤٩
أهل	أميل	"	"		٤٩
وفي	قَصَّال	سريع منطود	الأشعث الكندي	٢	٦٥٨
سَمَاه	التمثال	"	"		٦٥٨
أو مقدي	حلال	سريع	"	١	٦٢٨

(م)

(م)

تلوم	أَتِيَمُّ	طويل	الأسلع	٣	١٣٥
ولم تذر	وأَكْتَمُّ	"	"		١٣٥
وكم خطبة	المصمَّم	"	"		١٣٥
لهم	مَقْسَمُّ	"	الرماح بن أبرد ^(١)	١	١٢٦
ضربت	الجهاجُم	"	الحارث بن ظالم المري	١	٦٥٦
* علوت	الجهاجُم	"	"	١	٦٥١
فما	الدعائم	"	القطامي	١	٤٣٩
هناهاهم	السواجُم	"	[الأسود بن يعفر]	١	٩١٢
فَدَغ	متفاقم	"	[سويد]	١	٨٢٩

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
ورثتُ	عالمُ	طويل	أبو الحنيس العكاري	١	٧٨٥
شتم	لازمُ	•	•	١	٦٤١
يديروني	سالمُ	•	عبد الله بن عمر	١	٢٤١
* وكنتُ	وسنامُ	•	عامر بن الطفيل	١	٧٢
إذا ما	خدومُ	•	عبد العزيز بن زرارة	١	٢١٣
ألم تعلمي	كتومُ	•	يزيد بن حبناء	٥	٢٠٧
وأنَّ خليلي	هضومُ	•	•	•	٢٠٧
فلا تأمننَّ	ونعيمُ	•	•	•	٢٠٧
حلوفُ	تقومُ	•	•	•	٢٠٧
ألا كلُّ	ونعيمُ	•	•	•	٢٠٧
إذا	يقوم	•	ابن أبي بلعاء	١	١٢٩
* فما	عقيمُ	•	ساعدة بن جؤية	١	٦٠
فإن تكُ	كريمُ	•	عثمان بن عنبسة	١	٧٥
سقى	وتسيمُ	•	•	٤	٨٥٨
وإن لم	كريمُ	•	•	•	٨٥٨
يحلُّ	نعيمُ	•	•	•	٨٥٨
ومن	وحيمُ	•	•	•	٨٥٨
تري	ميمُ	•	[ساعدة بن جؤية]	١	٦٥٠
فحلُّ	وسلامُها	•	الغنوي	١	٤١٣
* وأنت	نجومُها	•	الأخطل	١	٢١٣
* ومن	يريمُها	•	•	٢	٩٣
* إذا	غمومُها	•	•	•	٩٣
لقد	نعيمُها	•	•	٥	٩٣
إذا	دُومُها	•	•	•	٩٣
وإنَّ	جحيمةُها	•	•	•	٩٣
هنالك	أديمُها	•	•	•	٩٣

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
وتنقطع	وأثيمها	طويل			٩٣
راوا	أحيّمها	•	أبو محمد الفقعسي	١	٢٩٥
فلم	يقيّمها	•		١	٧٣٦
* يا أعدل	والحكّم	بسيط	[المتنبى]	١	٩٠
لّا	والسّلم	•	[مالك بن خالد الخناعي]	١	٤٨٧
يا أيّها	فَحَمُ	•	يزيد [بن معاوية]	١٣	٥٣٧
أبلغ	والرّحم	•	•		٥٣٧
وموقف	الذّم	•	•		٥٣٧
عَيّتُم	كرم	•	•		٥٣٧
هي التي	علموا	•	•		٥٣٧
يفخرها	قَسَمُ	•	•		٥٣٧
وفي بني	أَمَمُ	•	•		٥٣٧
إني	فينتظم	•	•		٥٣٨
أنّ سوف	والرّحَمُ	•	•		٥٣٨
فتهلكون	التدّم	•	•		٥٣٨
يا قومنا	واعتصموا	•	•		٥٣٨
قد غرّت	الأمم	•	•		٥٣٨
فأنصفوا	القدم	•	•		٥٣٨
مصطارة	لم	•	عدي بن الرقاع	١	٦٢٧
* بكفه	شمم	•	الفرزدق	١	٤٤٦
كذا	خدم	•	[ابن الرومي]	١	١٢٤
ماح	قُثم	•	•	١	٨٥٩
بين	شيم	•	خداش بن زهير	١	٨٧٧
قد ذاق	مذموم	•	حمزة بن عبد المطلب	١	٦٥٢
يضحي	مخطوم	•	ذو الرّمة	٢	١٠٤
معرورياً	تدويم	•	•		١٠٥

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
وكلُّ أخٍ	شمام ^(١)	وافر	عمرو بن حسان	٩	٧٢٥
ألا يا	والمدايم	•	•		٧٢٥
أفي	تنام	•	•		٧٢٥
ألا يا	هام	•	•		٧٢٥
وهل	الركام	•	•		٧٢٦
بنى	الحمام	•	•		٧٢٦
فآخر	ترام	•	•		٧٢٦
وكسرى	اللحام	•	•		٧٢٦
تمخضت	تمام	•	•		٧٢٦
إذا	إمام	•	•	٢	٦٩
وكانت	والغلام	•	•		٦٩
وما	العزوم	•	النايقة	١	٦٣١
أظن	الحليم	•	[قيس بن زهير]	١	٥٦٠
ألا قالت	التعيم	•	عامان بن كعب بن عمرو	٤	٦٧٢
بنون	كوم	•	•		٦٧٢
تبل	مينم	•	•		٦٧٢
إذا	واللطيم	•	•		٦٧٢
كميت	الأديم	•	[الكلحبة اليربوعي]	١	٩٢٥
نخادع	الظليم	•	عمرو بن أسود الطهوي	٢	٨٦٨
متى	الحليم	•	•		٨٦٨
لعمرك	لثيم	•	الأخطل	١	٨٣٣
مطاعيم	عقيم	•	•	١	٨٧٩
* آمت	أيتام	كامل	أبو العباس الأعمى	٣	٦٦
* ومضت	تنام	•	•		٦٦

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
* خَلَتْ	سَلَامُ	كامل	أبو العباس الأعمى		٦٦
لا يسلم	الدَّمُ	•	المتنبي	١	١١٤
فمضى	إِقْدَامُهَا	•	[ليبد بن ربيعة]	١	٢٥١
بصبوح	إِبْهَامُهَا	•	•	١	٣٦٥
* بَلْ أَنْتِ	وَنَدَامُهَا	•	[•]	١	٥١٢
وجرهم	إِضْمُ	منسرح	أمية بن أبي الصلت	١	٦٠٤
عشرة	مَخْرُومُ	خفيف	حسان بن ثابت	٢	٦١١
لم تُطَقْ	الكَرِيمُ	•	•		٦١١
ونحن	وَالْمِزْرَمُ	متقارب	[معاوية بن خليل النصري]	٢	٥٠٦
وأنتم	تُعَلِّمُ	•	[•]		٥٠٦
(م)					
زئير	وَالْحِمَا	طويل	•	١	٩١٣
لنا	وَتَكْرُمَا	•	حسان بن ثابت	١	٦٨٧
وكم	كَالدُّمَى	•	ابن مجد	١	٦٤
* وما	مَحْطَمَا	•	•	١	٨٥
* وعَاوِ	الدَّامَا	•	جرير	٢	٧٢
* خَرُوجُ	صَمَمَا	•	•		٧٢
أجاب	الدَّامَا	•	•	١	٧٢١
إذا ما	تَبَسَمَا	•	الفرزدق	١	٦٥٩
أما	عِنْدَمَا	•	حميد بن ثور	٣	٤٢٨
وما	مَرَبِمَا	•	•		٤٢٨
لقد	صَمَمَا	•	•		٤٢٨
إِنَّ ^(١)	المِظَالَمَا	•	أبو طالب	٢	٢٣٩
أقول	قَائِمَا	•	•		٢٤٠
أقامت	مِصْطَلَاهُمَا	•	الشاخ	١	٢٥١

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
تعيّرني	دارما	طويل		١	٣١٩
ألسنا	حراما	وافر	[عمير بن قيس] ^(١)	٢	١٠٤
فأيّ	لجاما	•	[•]		١٠٤
ونار	مقاما	•	[تأبط شرّاً] ^(٢)	٤	١٧٥
سوى	تناما	•	[•]		١٧٥
أتوا	ظلاما	•	[•]		١٧٥
فقلّت	الطعاما	•	[•]		١٧٥
من كان	جمجمة	كامل مجزوء		٢	١٠٦
فالله	شيلمة	•			١٠٦
وقد كنتُ	بالقائمة	متقارب	[كشاجم]	١	٢١٠
		(م)			
ولكن	للمتقدّم	طويل		١	٥١٦
دعوتُ	المذمّم	•	الأعشى	٣	١٧٦
لئن	شبههم	•	•		١٧٦
وتشرّق	الدم	•	•		١٧٦
كانَ	متغيّم	•		١	٩١٩
* لئن	شبههم	•	الأعشى	١	٣٤٤
حديثك	للطّعم	•		١	٣٨٨
* تمشي ^(٣)	والفم	•	ابن أحر	٢	٢٢٠
* تنابذ	ومفرم	•	•		٢٢٠
* فجعلجلها	تُقرّم	•	أوس	١	٧٦٨
بكرن	للفم	•	زهير	٣	٣٧٠
فلها	المتخيّم	•	•		٣٧٠

(١) ابن جذل الطعان.

(٢) ونسب الآيات لعمير بن الحارث الضبي.

(٣) خرم.

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
وفيهن	المتوسم	طويل	زهير		٣٧٠
رأيتُ	الجلم	•	الغطفاني	٢	٨٩٤
وحتى	بالدخم	•			٨٩٤
إذا	مُقرم	•	أوس بن حجر	١	٨٧٠
وأشعث	مسلم	•	[الأشتر النخعي]	٤	٤٥٥
هتكت	وللفم	•	[•]		٤٥٥
على غير	يندم	•	[•]		٤٥٥
يذكرني	التقدم	•	[•] ^(١)		٤٥٥
إذا ما	الدم	•	مرة بن خليف الفهمي	٢	٢٥٧
رأيتُ	وكلثم	•	•		٢٥٧
كربتُ	عزمي	•		٤	٩١
على هالك	عُرم	•			٩١
وما عدلتني	إثم	•			٩٢
ولكن	طُغم	•			٩٢
* [وشمسة]	فمي	•	يزيد بن معاوية	١	٥٠
تواري	العمائم	•	نافع بن خليفة الغنوي	٢	٤٠٨
وأنتم	القوادم	•	•		٤٠٨
* وإنك	العمائم	•	الفرزدق	٢	١١٨
* كمُهريق	السمائم	•	•		١١٨
* ولو كانت	الدراهم	•	الشافعي	١	٩١
يقارين	الخوانم	•	ذو الرمة	٢	١٦٢
حديثاً	المحارم	•	•		١٦٢
أقول	العوائم	•	الفرزدق	٢	٩٢١
سيدنيك	الرواسم	•	•		٩٢١

(١) نسب البيت أيضاً لعدي بن حاتم الطائي، ولشريح بن أوفى العبسي.

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
قضت	بالجهاجم	طويل	عقيل بن علقمة	٤	٨١٩
فأصبحن	العمائم	•	•		٨١٩
كأنَّ	والقوائِم	•	•		٨١٩
إذا علمَّ	طاسم	•	•		٨١٩
جلاميد	بالمواسم	•	[نافع بن خليفة الغنوي]	١	٢٩٦
ولاني	والمكارِم	•	حبيب بن شوذب	٢	٦٩٧
ولاني	ظالم	•	•		٦٩٧
أراد	متشائم	•	[الفرزدق]	١	٢٦٤
أرى	ضبارم	•	الناطقة الجعدي	١	٦٣٠
ورثتم	وهاشم	•	الفرزدق	١	٤١٢
ولو	وهاشم	•	الفرزدق	١	٤١٢
توسمت	هاشم	•	•	١	١٢٥
تناول	هاشم	•	محمد بن يزيد البشري	٧	٧٠
هما	المكارِم	•	•		٧٠
وما زالت	الأعاجِم	•	•		٧٠
وضعتم	للمظالم	•	•		٧٠
فما بال	شاتم	•	•		٧٠
ومن	مكاتِم	•	•		٧٠
فما يسلم	المناسِم	•	•		٧١
فما	لازم	•	[كثير]	١	٣٥٨
أغرَّ	صارم	•	ذو الرِّمة	٢	١٢٩
يوالي	المظالم	•	•		١٢٩
* وخبر	عاصم	•	•	١	٥٣
لشتان	حاتم	•	[ربيعة الرقي]	١	٢٠١
وقلت	حازم	•	•	٢	٢٠٦
فحسبكم	العزائم	•	•		٢٠٦

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
بسيف	ظالم	طويل	جرير	١	٦٥٦
ونكباء	رائم	•	ذو الرمة	٢	٩١١
حدّثها	المهوارم	•	•	•	٩١١
كأنّ	لجامي	•	عمرو بن قميّنة	٥	١٩٠
على	قيامي	•	•	•	١٩٠
رمّنتي	برام	•	•	•	١٩٠
فلو	سهام	•	•	•	١٩١
وأفنى	نظام	•	•	•	١٩١
إذا	عظيم	•	•	٢	٦٧
وإن	لِلوَمِ	•	•	•	٦٧
واحى	كريم	•	الأسلع بن قصاف	١	١٣٢
فقلت	أديمي	•	[أبو حبة النميري]	١	٢٨٨
* فتمسّت	السّقَمِ	مديد	أبو نواس	١	١٤٣
* يشبهون	واللّمِ	بسيط	[ليل الأخيلية]	١	٤٧٣
نخشى	الرّزَمِ	•	[ساعدة بن جزيّة الهنلي]	١	٧٥٠
* تمام	اللاثام	وافر	ذو الرمة	١	٤٣٢
فتاتّي	القيام	•	أوس بن ثعلبة [التيمي]	٩	٢٢٩
قيامكما	الرخام	•	• [•]	•	٢٢٩
فكم	عام	•	• [•]	•	٢٢٩
وإنكما	شمام	•	• [•]	•	٢٢٩
فإنّ	كرام	•	• [•]	•	٢٢٩
فرائضها	الخدّام	•	• [•]	•	٢٢٩
هبطتُ	الجهام	•	• [•]	•	٢٢٩
فلما	القتام	•	• [•]	•	٢٢٩
بهم	العظام	•	• [•]	•	٢٢٩
وما	أمامي	•	ميسرة	٤	٣٧٤

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
وهاتيك	الشامي	واقر	ميسرة		٣٧٤
ونادى	بالامام	•	•		٣٧٤
نعتة	الجذام	•	•		٣٧٤
يخبرنا	وهام	•	ابن شعوب	١	٨٤٢
أرى	النجوم	•	الراعي النميري	١	٩٢٤
ومن يك	بالمليم	•	ثابت بن قيس	١	٦٥٩
الامن	الظليم	•	دأب بن كرز الليثي	٣	٦٦٥
فلا	البهيم	•	•		٦٦٥
فعبد الله	الأديم	•	•		٦٦٥
وأزور	القديم	•	•	١	٦٣٢
جلبنا	بهم	•	•	٢	٢٧٦
وسلهية	الجسيم	•	•		٢٧٦
أنا ابن	وخيم	•	الأحنف بن قيس	٣	٣٤١
أتمتني	خصومي	•	•		٣٤١
أغص	الحليم	•	•		٣٤١
نفرت	يقدم	كامل	جعفر بن أبي خلاص العنبي	٢	٣٩٤
* وجموع	بتكلم	•	•		٣٩٤
إن شئت	الأعظم	•	أبو تمام	١	٥٣
خدم	تخدم	•	•	١	٥٧
* هل غادر	توهم	•	عنرة	١	٣٦٦
* يا دار	واسلمي	•	•	١	٤٧١، ٣٦٧
دار	المتبسم	•	•	١	٣٦٧
وخلا	المرتسم	•	•	٢	٣٦٨
هزجاً	الأجزم	•	•		٣٦٩
* شربت	الذيلم	•	•	١	٣٦٧
أعيك	الأعجم	•	•	٢	٣٦٧

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
ولقد	جُثِمَ	كامل	عنزة		٣٦٧
* ولقد	المُعَلِّمِ	•	•	١	٣٦٧
* إن كنتِ	مظلمِ	•	•	١	٣٦٨
* ولقد	أَقْدِمِ	•	عنزة	١	٤٥٧
فإذا	يُكَلِّمِ	•	•	٢	٦٢٦
وإذا	وتكثُرُ مي	•	•		٦٢٦
إني	بالكظمِ	•	الشياني	١	٣١٥
فسقى	تهمي	•	[طرفة بن العبد]	١	٩٢٦
لولا	القاسمِ	•	[عدي بن الرقاع] العاملِ	٣	٨٥٥
وكانها	جاسمِ	•	[•]		٨٥٥
وسنان	بنائِمِ	•	[•]		٨٥٥
* قوم	الأقلامِ	•		٢	١٢٣
* فَلَضْرِبَةٌ	حسامِ	•			١٢٣
* إن كنتِ	الأعمامِ	•		١	٢٤٧
تُجْرِي	غمامِ	•	[جرير]	١	١٢٨
أبلغِ	مرامِ	•	شداد بن مالك الحضرمي	٣	٤٨٩
أظهرنَ	بالعُلامِ	•	•		٤٨٩
فاقطعُ	غمامِ	•	•		٤٨٩
فكانها	سهايمها	•	الكميت بن زيد	١	٣٧١
وذو	والحزمِ	هزج	[عبد الله بن الزبعرى]	١	٦٦٥
فِي	والكرمِ	منسرح	محمد بن كناسة	٢	١٢٥
أرسلتُ	محتشمِ	•	•		١٢٥
أعجلها	السَّلمِ	•	النايفة	١	٢٧٩
إذا	الأجذمِ	متقارب		١	٦٢٠
وزق	الأسحمِ	•	معاوية بن أوس	٥	٢٣٧
ضربت	الأجزمِ	•	•		٢٣٧

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
من	العظمم	متقارب	معاوية بن أوس		٣٣٧
نرى	الأرقم	•	•		٣٣٧
فجئت	الكُرم	•	•		٣٣٧
(م)					
لا يَمْنَعُكَ	التائم	كامل مجزوء	المرقم بن شراحيل	٥	٥٦٩
إِنْ	كالأشائم	•	•		٥٦٩
قد خُطَّ	القدايم	•	•		٥٦٩
آتي	وحائم	•	•		٥٧٠
وكذاك	بدائم	•	•		٥٧٠
* لا تعذليني	القوم	سريع منطور	الخطابي	٢	١٦٠
* المستهين	والنوم	•	•		١٦٠
وَمَكُنْ	العجم	متقارب	أبو الهندي	١	٥٦٤
كتوم	كُتْم	•	الأعشى	١	٧١٢
(ن)					
(ن)					
ألا ليت	القرائن	طويل	عمرو بن الوليد ^(١)	٦	٧٦٧
أم الدور	ساكن	•	•		٧٦٧
أحن	راهن	•	•		٧٦٧
فما	كائن	•	•		٧٦٧
لعل	المواطن	•	•		٧٦٧
إذا	المتيامن	•	•		٧٦٧
إذا ما	وهوازن	•	مالك بن خالد ^(٢)	١	٦١٩
فأصبحت	وعاجن	•	•	١	٤٩٧

(١) أبو قطيفة.

(٢) وينسب للممطل الهذلي.

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
نماي	عشمانُ	طويل	الحسن بن منصور بن معاوية	٢	٧٨
ثلاثة	وقحطان	•	•		٧٨
ألا ليت	أذانُ	•	أعرابي	٢	٥٦٣
وهل أحرشُن	خوانُ	•	•		٥٦٣
حلفتُ	حنينُ	•	•	٢	١٨٥
غموساً	جنونُ	•	•		١٨٥
سمين	سمينُ	•	ابن أذينة	١	٦٨٨
فألقيتُ	ثمينها	•	[يزيد بن الطثيرة]	١	٤٧٣
* رغا	عرينها	•	[مدرك بن حصن]	١	٦٣٧
الملك	خراسانُ	بسيط	•	١	٩٩
وتحت	عينُ	وافر	قعود الغواني	٢	٨٢٢
من المتكفيات	الغصونُ	•	•		٨٢٢
ويثرب	نوائها	متقارب	[حسان بن ثابت]	١	٩٠٦
(ن)					
وما	أو أنا	طويل	أبو نواس	١	٤٩
* ضحوا	وقرآنا	بسيط	حسان	١	٥٣٣
أضحتُ	ذكرانا	•	[نيس بن عاصم] التميمي	١	١٣٩
ولا	صوفانا	•	أوس بن مغراء	١	٦٠٦
* ولا	صوفانا	•	[•]	١	٢٥٧
فما	غسانا	•	ضرار بن الخطاب	١	٦٥٤
إني	كتمانا	•	سوار بن المضرب	٣	٨٧٢
وحاجة	عنوانا	•	•		٨٧٢
إني	عريانا	•	•		٨٧٢
يا أيها	تسирونا	•	عمرو بن الحارث	٣	٦٠٥
كنّا	تكونونا	•	•		٦٠٥
حُتوا	نُقْصُونَا	•	•		٦٠٥

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
نحن	جالينا	بسيط	عبد الله بن الزبيري ^(١)	٣	٦٠٢
لَمَّا	منادينا	•	•		٦٠٢
أَنْ	ويكفينا	•	•		٦٠٢
* وَإِنَّ	ثمانينا	•	ابن مقبل	١	٢٨٣
وكاننَّ	وَجُونَا	وافر	[المرار بن منقذ]	١	٢٨٣
فإنَّ أَهْلِكَ	التمثّلينا	•	•	٢	١٥٤
لذيذات	لا رُتْدِينَا	•	•		١٥٤
* علاه	والجبينا	•	•	١	٥٣١
ونار	الجبينا	•	الراعي النميري	١	٩١٦
أرار	تشوّقينا	•	[ابن البراء الجعدي] ^(٢)	١	٣٢٤
* تهدّدُنَا	مَقْتُونَا	•	عمرو [بن كلثوم]	١	٣٦٩
ولكنّي	أولينا	•	•	١	٧٧٧
فَبَلّٰى	بطينا	•	ابن الأحمر	١	٤٣١
* ونشرب	وطينا	•	عمرو بن كلثوم	١	٦٩
* أَبَا قَابَاً	طينا	•	المرار [الفقعسي]	١	١٦١
فَضَلْنَا	فيْنَا	•	•	٢	١٥٦
أَبَا قَابَاً	طينا	•	•		١٥٦
إِنَّ	عيمونا	كامل	المعلوط	٤	١٨٨
غِيْضُنَ	ولقينا	•	•		١٨٨
من غير	ديونا	•	•		١٨٨
لو قد	وحينا	•	•		١٨٨
* غِيْضُنَ	ولقينا	•	[جرير]	٢	١٨٧
* إِنَّ	مَعِينَا	•	[•]		١٨٧

(١) وتنسب الآيات لغيره.

(٢) وينسب للناطقة الجعدي.

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
قد كنتُ	دينا	كامل	غيداق بن عملاق بن عمرو ^(١)	٢	٨٢٧
كم قلتُ	الباقينا	•	•		٨٢٧
* أنا	بدنا	رمل		١	٥١
نعم	عينا	خفيف		١	٤٧٢
* أنعم	عينا	•		١	٤٧٢
(ن)					
* لهم	الملسن	طويل	كثير	١	٤٤٥
يهر	المغابن	•	الطرماح	١	٧٣٨
هل المجد	المواطن	•	[•]	١	٧٨٤
ألا ليتني	شيبان	•	نصر بن دهمان	٤	١٩٢
لقد عاش	وشبان	•	•		١٩٢
فحلت	دهمان	•	•		١٩٢
فأضحى	كتان	•	•		١٩٢
لو القلک	الدوران	•	المتنبى	١	٦٥
فهلّا	والدبران	•	الأخطل	١	٩٠٥
فأصبحن	الدبران	•	[نعم] بن أبي [بن مقبل]	١	٩٢١
حسبتم	بالصرفان	•	النجاشي الحارثي	٣	٤٥٣
ونجى	دوان	•	•		٤٥٣
إذا	والقدمان	•	•		٤٥٣
رجال	بهوان	•	الفرزدق	١	٢٩٣
جعلتُ	شفياني	•	[عروة بن حزام]	١	٤٩٩
وأطلس	فأتاني	•	الفرزدق	٧	٤٣٨
فلما	لمشتركان	•	•		٤٣٨
فبتُ	ودخان	•	•		٤٣٨

(١) أبو الغطاريف.

أول البيت	قافيه	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
وقلْتُ	بمكّانٍ	طويل	الفرزدق		٤٣٨
تمشُّ	يصطحبانِ	•	•		٤٣٨
وأنتِ	بلبّانٍ	•	•		٤٣٨
ولو غيرنا	سنانٍ	•	•		٤٣٨
وكلّ	أخوّانٍ	•	[•]	١	٦٩٥
* ومنحر	إخوان	•	•	١	٦٧٣
إذا شئتُ	يهاٍ	•	أمامة بنت الجلاح الكلية	٧	١٦٦
وفي بهمُ	قنّانٍ	•	•		١٦٦
فتى	القمرانِ	•	•		١٦٦
أغرّ	لسانٍ	•	•		١٦٦
وأوفاهمُ	مكّانٍ	•	•		١٦٦
وأضرّ بهمُ	بسنانٍ	•	•		١٦٧
كأنّ العطايا	مؤتلفانِ	•	•		١٦٧
* ألم ترّ	ثمّانٍ	•	كعب بن غورين	٥	١٩٢
* فمنهنّ	ولسانٍ	•	•		١٩٢
* ومنهنّ	فيلتقيانِ	•	•		١٩٢
* ومنهنّ	وعوانٍ	•	•		١٩٢
* ومنهنّ	سُنانٍ	•	•		١٩٢
إذا	بيانٍ	•	•	١	٣٨٥
* له	ظعانٍ	•	كعب بن زهير	١	٥٧٨
نزلنا	هيجانٍ ^(١)	•	•	٤	٨٥٨
فقالَت	الرجلانِ	•	•		٨٥٨
فقلْتُ	فيمّاني	•	•		٨٥٨
رفيقان	فيصطحبانِ	•	•		٨٥٨

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
رمانى	رمانى	طويل	عمرو بن أحر	١	٧٥٢
إذا نفذت	يميني	"	سويد بن صميع	١	٥٧٩
تعالى	دريين	"		١	٨٣٠
اشرب	لليمن	بسيط		٢	٢٢٠
فأنت	ذى يزن	"			٢٢٠
من خانة	يخن	"	[عبد المطلب]	١	٦٥٢
ما يبرح	وعينان	"	حابس	٢	٨٤
لها	شيطان	"	"		٨٤
* حامى	ثنيان	"	الخنساء	١	٣٢٨
يا ليت	تنعاني	"	الزبير بن عبد المطلب	٣	٤٣١
تنعى	العاني	"	"		٤٣١
ونعم	الواني	"	"		٤٣١
هل	أقصاني	"	بشار بن برد	١	٦١
التخل	جيروني	"	أبو قطيفة	٣	١٤٤
إلى البلاط	والهوني	"	"		١٤٤
قد يكتم	مكنوني	"	"		١٤٤
إن شواء	الأموني	بسيط مخلع	الأعشى	١	٢٤٣
مشوا	الفرازين	بسيط	[السري الرفاء]	١	٢١٠
بنى	والطين	"	أبو كدراء العجلي	١	٢١٨
وصاحب	يطويني	"		١	٤٩٢
كل	حين	"	ذو الإصبع	١	١٠٨
* كأنك	بشن	وافر	[النابعة]	١	٦٦٤
* وكل	ستقران	"	[حضر مي بن عامر]	١	٥١
وكل	الفرقدان	"	[عمرو بن معد يكرب]	١	٥٢
وحوراء	الجنان	"	بشار	٢	٤٤٦
إذا	خيزران	"	"		٤٤٦

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
وأَيَّ	سنانٍ	وافر		١	٥٥٠
* أخو	الشؤون	•	[سحيم بن وثيل الرياحي]	١	٤٧٠
أنا	تعرفوني	•	[•]	١	٦٤٠، ٢٥٠
أتاك	باليقين	•		١	٢٦١
كريم	الجبين	•	[الأبيوردي]	١	٢٢٤
لله	للحدثان	كامل	الصحب الكلابي	٤	١٣٧
متخبط	القردان	•	•		١٣٧
ويفرج	بابانٍ	•	•		١٣٧
* ويكبهم	للغريان	•	•		١٣٧
إنّ الفتى	الحدثان	•	عبد الرحمن بن حسان	٢	٨٧٤
إنّ كان	الفتيان	•	•		٨٧٥
* إنّ الفتى	الصبيان	•	•	١	٨٧٤
* وإذا	الميزان	•	الأخطل	١	٥٦
وإذا	الميزان	•	•	١	٢٣٧
* وإذا	الميزان	•	جرير	١	٢٣٧
* ياذا	النشوان	•	•	٢	١٢٩
* فدعوا	شبيان	•	•		١٢٩
يا لهف	الأشجان	•	•	٣	٥١٨
إنّ	سرحانٍ	•	•		٥١٨
سقط	لطعانٍ	•	•		٥١٨
يأبى	الأذقان	•	[عبد الله بن المبارك]	٢	٥٢٤
هذي	سلطانٍ	•	[•]		٥٢٤
* أبلغ	سرحانٍ	•	•	١	٥١٨
نُبئتُ	سرطانٍ	•	ابن الرومي	٢	٢٠٩
يا رحمتا	الأذان	•	•		٢٠٩
فاعمدّ	يدانٍ	•	•	١	٧٩

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
غاب	الإخوان	خفيف		١	٧٠٧
أيها	يلتقيان	•	عمر [بن أبي ربيعة]	٢	٤٨
مي	يمان	•	• [•]		٤٨
* وهيفاء	أضحيان ^(١)	متقارب	الحسامي	٢	٥١٢
* وتبسم	الأقحوان	•	•		٥١٢
(ن)					
أخو	ارجحن	طويل	بشار	١	٢٨٤
* تُعرفنا	من	•	الباخريزي	١	١٢٥
بينما	المجن	رمل		١	٣١٨
* أنسل	يُدن	•	عدي بن زيد	١	٨٠٦
إن	ترجمان	سريع	[عوف بن محلم]	١	٤٨٧
أنشد	الوجدان	سريع مشطور		٣	٩٠
قلائصاً	الألوان	•			٩٠
منها	وبكران	•			٩٠
أراك	تضجّين	•	يزيد بن معاوية	٨	٤٣٥
فاقت	مسكين	•	•		٤٣٥
ميمونة	ميامين	•	•		٤٣٥
زارتك	حوارين	•	•		٤٣٥
ببلدة	تكونين	•	•		٤٣٦
فالصبر	الدين	•	•		٤٣٦
إن الذي	تُدلين	•	•		٤٣٦
ليس	تظنين	•	•		٤٣٦
وندمان	العطن	متقارب	وحش ^(٢)	٣	٥٠
أكلنا	الثمن	•	•		٥٠

(١) ويموز في هذه القافية أن تكون ساكنة.

(٢) هو أزهير النميري..

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
فراح	غبنُ	مقارب	وحش		٥٠
وفي	السَفَنُ	•	الأعشى	٢	٧٤٥
حجون	الدَّقْنُ	•	•		٧٤٥
(هـ)					
(هـ)					
ومرهقي	تغشأه	بسيط		٢	٧٩٠
فَرَجْتُ	كمعنأه	•			٧٩٠
(هـ)					
أعوذ	أعاليها	بسيط	أم الرديني الضبية	٥	٢٨٦
لا أحسن	صواديها	•	•		٢٨٦
لجرة	حواشيها	•	•		٢٨٦
أرض	مراعيها	•	•		٢٨٦
أقرّ	سوانيها	•	•		٢٨٦
أما	حاديها	•	[طفيل الغنوي]	١	٩٠٧
إنّ	يجميها	•		١	٧٠٤
تلقى	أسراها	كامل		١	٦١٧
أسامياً	ذكرناها	منسرح	[المتنبّي]	١	٢٠٢
(هـ)					
لعمرك	قواه	مقارب	[المتنخل الهذلي]	٣	٢٢٧
ولكنه	نساه	•	[•]		٢٢٧
فإنّ	كفاه	•	[•]		٢٢٧
(و)					
(و)					
بدا	مُدَوِي	طويل	يزيد بن الحكم الثقفى	١	٨٧٢

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
(ي)					
(ي)					
أحبُّ	الغوانيا	طويل	جميل	١	٧٣٣
* أنا بوا	النواصيا	•	ابن مقبل	١	٩٢
معاوي	معاويا	•	علي بن الغدير	٤	٣٩٥
معاوي	التلاقيا	•			٣٩٥
وجمرتنا	الأمانيا	•	•		٣٩٥
فألا	النواصيا	•	•		٣٩٥
فما	تناجيا	•	[ذو الرمة]	١	٤٦٥
أقول	نواجيا	•	[ابن أحر]	٣	٧٩٩
فمالك	وراميا	•	[•]		٨٠٠
فإن	ضواريا	•	[•]		٨٠٠
أرى	باديا	•	جرم	٥	٢٧٢
وكان	القواضيا	•	•		٢٧٢
إذا	وحانيا	•	•		٢٧٢
ألا	مساويا	•	•		٢٧٢
ولا	لياليا	•	•		٢٧٢
كساني	ليا	•	الرعل بن الكلب	٤	٧٣٤
وقيدي	وشاليا	•	•		٧٣٤
وما أنا	زانيا	•	•		٧٣٤
وما أعجبني	وكسانيا	•	•		٧٣٤
(ي)					
إذا	لوي	وافر	الحارث بن ظالم	٣	٦٩١
إلى	حي	•	•		٦٩١
فإن	قصي	•	•		٦٩١
(الألف اللينة)					
وتعجبنا	الرؤيا	طويل	[الفضل بن يحيى البرمكي]	٢	٢٠٢

أول البيت	قافيته	بحره	قائله	عدد الآيات	الصفحة
فإن أحسنت	عجلى	طويل	[الفضل بن يحيى اليرمكي]		٢٠٢
ألا	الصدى	•	متمم	٣	٧٥٨
وكلُّ	ومنتهى	•			٧٥٨
رجال	والغنى	•			٧٥٨
مهما ^(١)	كالفتى	•	[حسن السعدي]	٤	٩٢٦
يهل	استوى	•	[•]		٩٢٦
تقارب	يرى	•	[•]		٩٢٦
كذلك	مضى	•	[•]		٩٢٦
راحوا	وأى	كامل	الأسعر الجعفي	١	٤٦٢
وكلانا	الوغى	رمل	ابن عبد كان	٣	١٨٢
بخدود	ظها	•	•		١٨٢
تتساقى	القطا	•	•		١٨٢
أصمّ	القرا	متقارب	أبو صفوان الأسدي	٣	٥٨١
إذا ما	كالمُدَى	•	•		٥٨١
كأنّ	نُنى	•	•		٥٨١

فهرس الأرجاز

القفية	القائل	عدد الأقطار	الصفحة
	(ء)		
داؤه	مسحل بن كسب	٦	٥٨١
أحشاؤه	"		٥٨١
عشاؤه	"		٥٨١
كشاؤه	"		٥٨١
أمعاؤه	"		٥٨١
شفاؤه	"		٥٨١
شهلائي		٢	٢٢٦
الحسناء			٢٢٦
كالخزاء		٢	٨٦٦
كالنجااء			٨٦٦
	(ب)		
المرسب	خالد بن الوليد	٢	٦٥٣
لُنجبُ	"		٦٥٣
الخضابُ		٣	٧٩١
الجلبابُ			٧٩١
الأركابُ			٧٩١
والذَنوبُ		٢	٤٢٧
يثوبُ			٤٢٧
العقربا	العجاج	١	٣٠٥
أكابا	"	١	٦٦٨
مصعبا	المختار بن أبي عبيد	٢	٦٥٦

الصفحة	عدد الأسطار	القائل	القافية
٦٥٦		المختار بن أبي عبيد	عطبا
٨٦	٢		وصبا
٨٦			غضبا
٦٩٢	٢		حسبا
٧٠٠	٣		تربي
٧٠٠			حَسْبِي
٧٠٠			المرْكَبِ
٢٤٣	٣	ابن اليربي	اليربي ^(١)
٢٤٣		•	الجمالي
٢٤٣		•	علي
١٦٩	١	[الأزرق الباهلي]	القلبِ
١٦٩	٢	[•]	* القلبِ
١٦٩		[•]	* الجنِبِ
٥٤٦	٢	الصاحب بن عباد	* عَذْبِ
٥٤٦		•	* القلبِ
٢٤٢	٢	هند بنت عتبة	* الصبي
٢٤٢		•	* أبي
٢٤٨	٢		* صاحبي
٢٤٨			* الركائبِ
٨٠٤	٣	[مجندل]	أَجْتَلَبْ
٨٠٤		[•]	أَنْتَجِبْ
٨٠٤		[•]	الكَذِبْ
٢٩١	٦	أعشى بني مازن	العربِ
٢٩١		•	الذَّربِ

الصفحة	عدد الأسطار	القائل	القافية
٢٩١		أعشى بني مازن	رَجَبُ
٢٩١		•	وَهَرَبُ
٢٩١		•	بِالذَّنَبِ
٢٩١		•	غَلَبُ
٦٥١	٣	[الحارث بن ظالم]	* المَعْلُوبُ
٦٥١		[•]	* تَشْذِيبُ
٦٥١		[•]	* مَأْشُوبُ
		(ت)	
٤٠٩	٧	[دويد بن زويد]	بَيْتُهُ
٤٠٩		[•]	حَوَيْتُهُ
٤٠٩		[•]	أَرْدَيْتُهُ
٤٠٩		[•]	لَوَيْتُهُ
٤٠٩		[•]	ثَنَيْتُهُ
٤٠٩		[•]	أَبْلَيْتُهُ
٤٠٩		[•]	كَفَيْتُهُ
٨٨١	٤	عبيد بن مرداس الديبري	عَلَيَّ
٨٨١		•	شَمَلَتِي
٨٨٢		•	فَزَلَّتْ
٨٨٢		•	انْسَلَّتْ
٦٧٩	٢		إِصْمِتْ
٦٧٩			وَرَمَلْ
٢٤٣	٣		إِخْوَقِي ^(١)
٢٤٣			بِي
٢٤٣			الرَّكِي

(١) متعدد القوافي.

الصفحة	عدد الأشرطة	القائل	القافية
٢٤٧	١		الموقي
١٧٢	٢	[علباء بن أرقم]	* السعلاة
١٧٢		[١]	* النّات
٧٠٧	٢		أناتي
٧٠٧			أذاتي
		(ج)	
٨٠١	٤		دُمُج
٨٠١			تَمُج
٨٠١			بهرج
٨٠١			المرلج
٤٦٩	٢		عسلجا
٤٦٩			مُلفجا
٦٩٨	١		تَبْهَرجا
٦٤٨	٤	العجاج	* مفلجا
٦٤٨		،	* أبرجا
٦٤٨		،	* مزججا
٦٤٨		،	* مسرّجا
٧٧٣	١	أبو النجم	كالْمُسَرْدَج
٧٧٣	٢	،	* فخرَج
٧٧٣		،	* كالْمُسَرْدَج
٧٧٥	١		الخزرج
٨٦٧	٢		العجاج
٨٦٧			التاج
		(ح)	
٥٠٣	٢	[أبو النجم]	* المتوحا
٥٠٣		[١]	* والمسوحا

الصفحة	عدد الأشرطة	القائل	القافية
(د)			
٣٤٦	٢	[أحمر بن جندل السعدي]	مَعْدُ
٣٤٦		[٥]	وَجَعْدُ
٥٤١	٢		تَعُوْدُ
٥٤١			العَيْدُ
٤٠٩	٣	دويد بن زيد	ويدا
٤٠٩		د	أفسدا
٤٠٩		د	غدا
٨٥٤	١		يدا
٦٧٤,٥٩٥٥	١		مائدا
٧٠١	٥	دكين	هاجدا
٧٠١		د	ساجدا
٧٠١		د	الزأودا
٧٠١		د	باردا
٧٠٢		د	زاهدا
٣٩١	١		معضادا
٤٥٣	٤	الزَّيَاء	وئيدا
٤٥٣		د	حديدا
٤٥٣		د	شديدا
٤٥٣		د	قعودا
٢٦٠	٢		عندة
٢٦٠			وقدّه
٦١٥	٣		زهدة
٦١٥			موددة
٦١٥			قرمده
٦٥٨	١	أبو دجانة	الزائدة

الصفحة	عدد الأشرطة	القائل	القافية
٥٧٥	٢		أغيد
٥٧٥			المُلبّد
٧٩٤	١		بوهِد
٢٠٩	٧		الرّعِد
٢٠٩			الوعدِ
٢٠٩			نجدِ
٢٠٩			العقدِ
٢٠٩			رغدِ
٢٠٩			الوهِد
٢٠٩			بالترّدِ
٩٢٢	٣		الفرقِدِ
٩٢٢			المرقِدِ
٩٢٢			غدِ
٩١٤	١	ذو الرّمة	والتعريدِ
٩١٤	٢	•	* والتعريدِ
٩١٤		•	* صعودِ
٣٨٧	٢	معاوية	الصّرْدِ
٣٨٧		•	القرْدِ
		(ر)	
٧٧٣	١	[أبو الزحف الكلبي]	سمهدُر
٦٦٠	٣	عصام بن شهر	تشرُ
٦٦٠		•	قسورُ
٦٦١		•	الأبجرُ
٧١٨	١		أمهارُها
٣٨٠	٢	[منظور بن مرثد الأسدي]	دارُها
٣٨٠		[•]	خمارُها

القافية	القائل	عدد الأسطار	الصفحة
مُرّا	[أبو محمد الفقعسي]	٢	٢١٦
شَرّا	[٥]		٢١٦
جرجورا		٢	٦٢٥
خورا			٦٢٥
محوّرة	امرؤ القيس	٤	٥٢٥
مشعجرة	•		٥٢٥
مسخنفة	•		٥٢٥
بأنقرة	•		٥٢٥
* بمعمر	طرفة	٥	٥٣٧
* واصفري	•		٥٣٧
* تُنْقري	•		٥٣٧
* فابشري	•		٥٣٧
* فاصبري	•		٥٣٧
ومشفر		٤	٥٧٩
الأحمر			٥٧٩
العقير			٥٧٩
الشذير			٥٧٩
* الإجار		١	٥٤٣
* الغبار		٢	٥٤٣
* الإجار			٥٤٣
والمهاجير		٢	٣٩٠
الضوامر			٣٩٠
والذكور	[ذو الرّمة]	١	٦٤٩
* الطور	المعجاج	١	٤٦٩
الغَيْر		٢	٦٧٦
سَيري			٦٧٦

الصفحة	عدد الأشرطة	القائل	القافية
٦٧٦	٣		* الدَّيْر
٦٧٦			* الغَيْر
٦٧٦			* الرَّيْر
٢٤٨	٢	[أبو النجم]	* أَسِيرهَا
٢٤٨		[ه]	* قَصُورِهَا
٤٨٥	١		المَفْرُ
٧٤٣	٢		بِالضُّمْرِ
٧٤٣			بِالنُّهْرِ
١٢٧	٢		* نَظَرُ
١٢٧			* حَبَرُ
		(ز)	
٧٦٨	١		بِنَاجِزِ
		(س)	
٤٩٦	٣		قَيْسُ
٤٩٦			كَيْسُ
٤٩٦			غُيَيْسُ
٤٩٦	٢		* كَيْسُ
٤٩٦			* غُيَيْسُ
٦٦٦	١	العَجَّاج	عَتْرَسَا
٦٦٦	٢	•	* نَجَبَا
٦٦٦		•	* عَتْرَسَا
٧١٤	١		إِهْلَاسَا
٦٣٦	٢	القُلَاخ	هَوَاسَا
٦٣٦		•	دَرْبَاسَا
٤٨٠	٢	رُزْبَة	* الْقُدُّوسَا
٤٨٠		•	* الْمَرْغُوسَا

الصفحة	عدد الأسطار	القائل	القافية
٤٨٠	٣	رؤية	* القُدوسا
٤٨٠		،	* الناقوسا
٤٨٠		،	* المرغوسا
٦٥٦	٢	حكيم بن جبلة	بالياسي
٦٥٦		،	عابسي
٨٦٩	٢		الدكاسي
٨٦٩			بجاسي
٦٣٥	١	رؤية	هتاس
٦٣٥	٣	،	* جواس
٦٣٥		،	* أحلاس
٦٣٥		،	* هتاس
		(ش)	
٤٣٠	٢		المحش
٤٣٠			النش
٦٠٥	٢		ووحشهُ
٦٠٥			نفشهُ
		(ص)	
٥٠٢	١		لَبْهَلَصَا
٢٤٩	٢	[مهاصر النهشلي]	عويص
٢٤٩		[١]	القصيص
		(ض)	
١٦٥	٦	رؤية	تُقضي
١٦٥		،	بعضا
١٦٥		،	مؤتضا
١٦٥		،	غضا

القفية	القائل	عدد الأقطار	الصفحة
أَمْضَا	رؤبة		١٦٥
حمضا	العجاج	١	٧٩٦
* حمضا	•	٢	٧٩٦
* نقضا	•		٧٩٦
هَضْ	[ركاض الدبيري]	٢	٢٣٢
بيعضٍ	[•]		٢٣٢
	(ط)		
حُطَانِطَا		١	١٦٩
* التقاطا	[نقادة الأسدي]	١	٢٩٢
الواسطة		١	٧٤٥
	(ظ)		
خظابظا	[الأغلب العجلي]	١	٧٩٩
	(ع)		
* أربعُ	[جَوَّاس بن نُعيم]	٢	٨٤٥
* والأخدُعُ	[•]		٨٤٥
فارفعوا		٣	٢١٢
تَقَعَقُعُ			٢١٢
والأربعُ			٢١٢
* تَضْبِغُ	رؤبة	٢	٥٠٠
* تَطْمِعُ	•		٥٠٠
أشعما	[•]	١	٤٦٠
* أطلعا	[•]	٢	٤٦٠
* أشعما	[•]		٤٦٠
والمزارعا	[الأخطل]	٢	٣١٣
يانعا	[•]		٣١٣
مسموعة	أبو العجّس	٤	٥١٤

الصفحة	عدد الأَشْطَار	القائل	القافية
٥١٤		أبو المعنر	مقطوعة
٥١٤		•	مشفوعة
٥١٤		•	مرفوعة
		(ف)	
٨٥٠	٢	بشر بن هذيل السمخي	مسنفا
٨٥٠		•	الأفرفا
٤٠٦	٣		تهيفاً
٤٠٦			ترشفاً
٤٠٧			صفا
٩٠٤	٣	المجاج	وجفا
٩٠٤		•	فرلفاً
٩٠٤		•	احقوقفا
٥٨٢	٤		قفا
٥٨٢			طفا
٥٨٢			ضفا
٥٨٢			السفا
٢٤٦	١		* الموفي
٦٧١	٢	أبو نواس	* عَرَفَ
٦٧١		•	* الحُسْفُ
		(ق)	
٦٥٨	١	أسيد بن حُضير	الأزرُقُ
١٧٢	٢	[السعلاة]	أَبَى
١٧٢		[•]	أَلْقَى
٧٦١	١	الشهاخ	سقى
٦٧١	٢		مزعق
٦٧١			يمرق

الصفحة	عدد الأشرطة	القائل	القافية
٧٧١	٢		* مشقّي
٧٧١			* يعفقي
٧٧٧	١		بالفُرقي
١٠٨	١	رؤية	الأخلاقي
٧٢٤	٣		العراقي
٧٢٤			ورّاق
٧٢٤			الباقلي
٣٣٥	١	[عامر بن فهيرة]	* بروقي
٢٦٦	٢	رؤية	* المخترقي
٢٦٦		•	* الخفقي
٨٧١	٢	[ابن أحرر الباهلي]	الصعقي
٨٧١		[•]	العنقي
٨٢١	٣	خلف الأحمر	طَبَقِي
٨٢١		•	العَنَقِي
٨٢١		•	الفَلَقِي
٥٧٧	١	رؤية	مدَقِي
٥٧٧	٢	•	* الملقي
٥٧٧		•	* مدَقِي
٩١٠	٢	[ابن ميادة]	الآفاقِي
٩١٠		[•]	مخرافي
		(ك)	
٦٠٧	١		الملوكُ
٥٧٧	٢	رؤية	ليِّكا
٥٧٧		•	إليكا
٨٨٥	٢	حلحلة بن قيس	عركركِ
٨٨٥		•	للمبركِ

الصفحة	عدد الأَشْطَار	القائل	القافية
٢٤٨	٢		برديك
٢٤٨			عليك
٢٤٨	٢		* برديك
٢٤٨			* عليك
		(ل)	
٦٥٣	٢	عبد الرحمن بن عتاب	وَلَوْ
٦٥٣		•	المجلل
٥٩٣	١	[أبو النجم]	* منجل
٨٤٦	٣	[عاصم بن ثابت]	باسل
٨٤٦		[•]	عنابل
٨٤٦		[•]	باطل
٢٢٥	٢	خالد القناس	* طويل
٢٢٥		•	* زنديل
٢٢٥	١	الذكواني	* زنديل
١٨٤	٢		هلاهما
١٨٤			إيغالها
٢٥٣	٢	[القلاخ بن حزن السعدي]	جلا
٢٥٣		[•]	الجملا
٣٤٥	٢		النهالا
٣٤٥			السجالا
٧٦٤	٢		مخايلا
٧٦٤			الأطاولا
٧٧٩	٥		البقلة
٧٧٩			وعيلة
٧٧٩			فضلة

الصفحة	عدد الأشرطة	القائل	القافية
٧٧٩			أهلة
٦٢٠	١		المخسِّل
٥٥٣	٥		* المكثِّل
٥٥٣			* المجثِّل
٥٥٣			* تحلِّل
٥٥٣			* مغلِّل
٥٥٣			* مضلِّل
٦٣٩	٢		تَقْتَلِي
٦٣٩			فأنسِلِي
٢٢٧	٢	[العجاج]	* وأظللِ
٢٢٧		[٥]	* أملِّل
٧٦٥	٣		كتاتلي
٧٦٥			العطابلي
٧٦٥			والأثاكلِ
٣٠٥	١	[العجاج] ^(١)	الأهيلِ
٣٠٥	١	[٥]	* الأهيلِ
٤٦٩	١		الشغلِ
٤٦٨	٢		* الشغلِ
٤٦٨			* تبِّلِ
٣١٩	٣	عبد الله بن يزيد	فحلِ
٣١٩		٥	الفضلِ
٣١٩		٥	وكهلِ
٥٤٨	٣	علي بن الحسين	علي ^(٢)
٥٤٨		٥	بالنبي

(١) وينسب لأبي النجم العجلي.

(٢) متمدد القوافي.

الصفحة	عدد الأشرطة	القائل	القافية
٥٤٨		علي بن الحسين	الدَّعي
٥٤٨	٣	•	* علي ^(١)
٥٤٨		•	* بالنبي
٥٤٨		•	* الدَّعي
٥٥٤	٤	الأعرج المعني	الجمَل
٥٥٤		•	الأسل
٥٥٤		•	نَزَل
٥٥٤		•	العسل
١١١	٣	المنقذي	نَحَل
١١١		•	الحجَل
١١١		•	الجبل
٣٢٦	٥		قل
٣٢٦			البِقْل
٣٢٦			وظِل
٣٢٦			وتُعَل
٣٢٦			يحِل
٥٧٤	٢		أَجَل
٥٧٤			رَجُل
٦٦٧	١		وشل
٢٦٠	٢		بالجَرَئ
٢٦٠			نَزَل
		(م)	
٦٥٨	٢	الهزبل الحرفي	الظَّلْمُ
٦٥٨		•	الرغمُ

الصفحة	عدد الأشرطة	القائل	القافية
٥٥٣	٢	عاصم بن دلف	* عاصمُ
٥٥٣		•	* مَاتَمُ
٢٢٤	٣		* عصامُ
٢٢٤			* قوَامُ
٢٢٤			* ينامُ
٨٧٨	١		ديمومُ
٤٢٢	١	[العجاج]	مؤدَمَا
٦٥٩	٣	الطائي	مُعَلِمَا
٦٥٩		•	قدما
٦٥٩		•	تلعلما
٣٥٦	٣	القرشية	اليتامى
٣٥٦		•	الأيامى
٣٥٦		•	سلامى
٦٧٣	٤		كراما
٦٧٣			انخطاما
٦٧٣			انفصاما
٦٧٣			الإجداما
٣٧٦	٧	عادية الزبيرية	كراما
٣٧٦		•	والسناما
٣٧٦		•	إداما
٣٧٦		•	الطعاما
٣٧٧		•	لؤاما
٣٧٧		•	غنّاما
٣٧٧		•	إعتاما
٦٢٤	١	[المخيس الأعرجي]	ملموما
٦٢٤	٢	[•]	* ملموما

الصفحة	عدد الأشرطة	القائل	القافية
٦٢٤		[المخيس الأعرجي]	* الكلوما
٥٨٠	١٠	مرداس بن عكابة النميري	المعتم
٥٨٠		"	مُتَّهَم
٥٨٠		"	المعلم
٥٨٠		"	يفهم
٥٨٠		"	يتمي
٥٨٠		"	المبرم
٥٨٠		"	المهوم
٥٨٠		"	المعصم
٥٨٠		"	اللهدم
٥٨٠		"	الدم
٥٩	٢		* عم
٥٩			* المجم
٤٧١	١	[المعاج]	* اسلمي
٤٧١	١		عمي
٤٨٤	١	[أبو الأخرز الحماني]	اليمي
٤٨٤	٢	[]	* اليمي
٤٨٤		[]	* مكروم
٢٦٨	٣	[عبد الله المزني]	وسومي
٢٦٨		[]	للنجوم
٢٦٨		[]	فاستقيمي
٢٤٢	٢	هند بنت عتبة	لثيم
٢٤٢		"	زعيم
٤٩٧	١		* أعشم
٧٥٦	١		جُشَم
١٧٨	٢		* بهم

القافية	القائل	عدد الأقطار	الصفحة
* الرّثم			١٧٨
الحَرَم	قيس	٣	٤١٤
الكَرَم	•		٤١٤
ظَلَم	•		٤١٤
الحَكَم	العجاج	٢	٧٢٨
قَدَم	•		٧٢٨
	(ن)		
* مُصِنَّا	[مدرك بن حصن]	٢	٢٧٤
* سِنَّا	[•]		٢٧٤
هَنَّا		١	٨٠٢
* هَنَّا		٢	٨٠١
* أَجَنَّا			٨٠١
بدَنَة		٢	٨٩٦
أَنَة			٨٩٦
* الرَّوْحَنُ	[قارب بن سالم المزني ^(١)]	٢	٥٧٦
* الحَنُ	[•]		٥٧٦
السَنُ		٢	٧٠٥
مرثَعَنُ			٧٠٥
لَزَنِ		٤	٧٥٠
زِينِ			٧٥٠
وَهْنِ			٧٥٠
وَأَسْنِ			٧٥٠
* أَعَوَانِي	أبو النجم	٤	١٧٦
* وَشَيْصَبَانِ	•		١٧٦

(١) وينسب إلى دهلب بن قريع.

القافية	الفائل	عدد الأقطار	الصفحة
* وأعجباني	أبو النجم		١٧٦
* وينسجان	،		١٧٦
* وشيصبان	،	١	١٧٦
* الخائن		١	٦٦٠
باتوني		٢	٦١٧
منجنون			٦١٧
رهن		٢	٧٠٦
السمن			٧٠٦
أبا حسن	عمرو بن العاص	٢	٨٣٩
الحزن	،		٨٣٩
* أبا حسن	[شريح بن أوفى العبي]	٢	٨٣٩
* يطمئن	[،]		٨٣٩
شيطان	[الشهاخ]	٢	٨٤٩
الإنسان	[،]		٨٤٩
أنقبن	[النضر بن سلمة المعجلي]	٢	٣٢٤
عين	[،]		٣٢٤
	(هـ)		
النكه	[رؤية]	١	٤٧٦
	(ي)		
* طورئ	العجاج	١	٥٨٨
علي		٢	٣٩٨
رضي			٣٩٨
دئي	مروان بن أبي حفصة	٢	٦٩٨
دعي	،		٦٩٨
* عليا		٢	٨٣٩
* الخطايا			٨٣٩

القافية	القائل	عدد الأشرطة	الصفحة
معاويه	عبد الله بن بديل الخزاعي	٢	٦٦٢
الحاويه	•		٦٦٢
* كاهويه		٢	٦٦٢
* معاويه			٦٦٢
كِنَمِي	عرفجة الكلبي	١	٦٥٩
قَبِي	بشير بن الخصاصة	٦	٨١٤
شَمَرِي	•		٨١٤
أَبِي	•		٨١٤
اليشكري	•		٨١٤
الطوي	•		٨١٤
وفي	•		٨١٤
	(الألف اللينة)		
حنا	[الجليح بن شميز]	١	٦٨٣
* النوى	[•]	٢	٦٨٣
* حنا	[•]		٦٨٣

فهرس أنصاف الأبيات

(أ) الصدور

الصفحة	قائله	بحره	صدر البيت
٦٧٢		وافر	ألا قالت حذام وجاراتها
١١٣	أبو نواس	كامل	* خَلَقَ الشَّابَّ وَشَرَّقِي لَمْ تَخْلُقْ
٢٩٣	الفرزدق	طويل	* رجلاً عن الإسلام إذ جاء جالدوا
٥٩٧	عبد الرحمن بن حسان	رمل	سائلوا صولة هل نَبَّهَتْهَا
٥١٥	أبو تمام	كامل	* طلل الجميع لقد عفوت حميدا
٤٧١		طويل	عِمَّا طَلَّيْ جُمِّلْ عَلَى النَّأْيِ واسلما
٤٤٦	الفرزدق	بسيط	فِي كَفِّهِ جَنَهِئٌ رِيحُهُ عَرِيقٌ
٢٥٥		طويل	* هِنَّاكَ مِنْ عَبَسِيَّةٍ لَوْ سِيمَةٌ
٢٧٠	جرير	كامل	* ماذا تقول وقد علوتُ عليكم
٨٣٥		منسرح	هذا جناح حصَّتْ قِوَادِمُهُ
٣٦٦	عنتره	كامل	هل غادر الشعراء من مَرَدَّمْ
٥١٤	أبو تمام	طويل	هَنْ عَوَادِي يَوْسُفَ وَصَوَاحِبَهُ
٤٤٠		•	* وَنَاطِقَةَ خَرَسَاءَ مِسْوَائِهَا الْحَجَرُ
٤٥٣	النجاشي الحارثي		* وَنَجَّى ابْنَ حَرْبٍ سَابِغٍ ذُو عِلَالَةٍ
٣٦٧	عنتره	كامل	يا دار عبلة بالجواء تكلمي
٧٤١	ليبد بن ربيعة	طويل	يرضن صعاب الدّر في كل حَجَّةٍ
٤٧٣	[ليل الأخيلية]	بسيط	* يَشْبَهُونَ مُلُوكًا فِي تَجَلُّتِهِمْ

(ب) الأعجاز

عجز البيت	بحره	قائله	الصفحة
	(ء)		
وسيان الكفاءة والتلاء	وافر	زهير	٤٥١
	(ب)		
* بمثنى الأيادي والمنيع المعقب	طويل	الراعي	٣٠١
	(ث)		
وسيفي لا أفل ولا أنيث	وافر	[صخر الغي]	٦٤٨
	(د)		
مصائب قوم عند قوم فوائد	طويل	المتنبي	٦٠٠
وبين الشجاً مما أحال عن الوادي	•		٦٢٢
من ناصع اللون حلو الطعم مجهود	بسيط	[الشهاخ]	٨٠٠
* نفاً من القراص والزباد	كامل		٨٦٧
	(ر)		
* قد احتز عرشه الحسام المذكور	طويل	ذو الرمة	٤٨٤
بيض مضاربها باقي بها الأثر	بسيط		٦٥٠
كأنه علم في رأسه نار	•	[الخنساء]	٣٥٢
لكل منامة هذب أصير	وافر		٧٦١
* إن البغات بأرضنا يستشير	كامل		٤٨٠
دنائير مما شيف في أرض قيصرا	طويل		٣٦٨
كعنفود ملاحية حين نورا	•	[أبو قيس بن الأسلت]	٤٦٤
فأبرحت رباً وأبرحت جارا	متقارب	[الأعشى]	٣٠٩
قد يضطر العير والمكواة في النار	بسيط	مسافر	٣١٤
تأكل الغث وتحان الشجر	رمل	الكناني	٣١٣

الصفحة	قائله	بحره	عجز البيت
		(س)	
٧٦٣	[أوس بن حجر]	طويل	إذا جمعجوا بين الإناخة والحبسِ
١٤٣	مسلم بن الوليد	بسيط	* جَرِي السَّلامَةِ فِي أَعْضَاءِ مُتَكَسِّي
		(ص)	
٧٦٤		وافر	صَوَادِي لَا يُمْكِنُ اللَّصُوصَا
		(ض)	
٣٧٢		طويل	وَقَدْ سَالَ نَعْمَانُ بْنُ عَمْرٍو عَلَى الْأَرْضِ
		(ع)	
٤٠١	[أوس بن حجر]	طويل	* وَلَكِنْ لَقُوا نَاراً تَحْسُ وَتَسْفَعُ
		(ف)	
٧٩٠	[أبو كبير الهذلي]	كامل بِقَاحِزٍ مَعْرُوفٍ
		(ق)	
٥٠٦	[عمرو بن الأَهم]	طويل	مَقَاحِيدُ كَوْمٍ كَالْمَجَادِلِ رُوقُ
٢١٢		بسيط	* وَدَرَّتْ بِأَرْزَاقِ الْعَفَاةِ مِفَالُتُ
٧٦٢		بسيط	وَانْبِذْ بَعِيشَةً تَبْذُ الْجَوْرِبِ الْحَلَقُ
		(ل)	
٥٤٨		طويل	فَعَلْتُ كَذَا وَالدَّهْرُ إِذْ ذَاكَ مَسْجُلُ
٨٢٩		بسيط	رَاحَ الْعَضَاءُ بِهِمُ وَالْعِرْقُ مَذْحُولُ
٤٦٨	امرؤ القيس	طويل	غِذَاهَا نَمِيرُ الْمَاءِ غَيْرَ مَحْلَلِ
٢٥٠		بسيط بَيْنَ الدَّخُولِ وَحَوْمِلِ
٢٥٠		بسيط	* بِسَقَطِ اللَّوْىِ بَيْنَ الدَّخُولِ فَحَوْمِلِ
٥٨٣	[أبو طالب]	بسيط	* ثِمَالُ الْيَتَامَى عَصْمَةٌ لِلْأَرَامِلِ
٢٣٥، ١١٧		بسيط	* وَأَيْنَ الثَّرِيَا مِنْ يَدِ الْمُتَنَاولِ
٤٧٢، ٣٦٦	امرؤ القيس	بسيط	وَهَلْ يَنْعَمَنَّ مِنْ كَانَ فِي الْعُصْرِ الْخَالِي
٦٣٦	[أوس بن حجر]	بسيط	كَالْمُزْبِرَانِي عِيَالٍ بِأَوْصَالِ
٢٧١	ابن الإطنابة	كامل	ضَرَبَ الْمَهْجَهْجَ عَنْ حِيَاضِ الْآبِلِ

الصفحة	قائمه	بحره	عجز البيت
٦٣٥		سريع (م)	مَشَى العَفْرَنِي بين أشباله
٣٧٣		طويل	ورب الجثى والمائرات من الدَمِ
٦٤٦		•	معاضدنا يخلين فوق الغلاصمِ
٦٤٥		وافر	* وصمصام يصمصم في العظامِ
٤٧١	عنتره	كامل	وعِمي صباحاً دار عبلة واسلمي
٤٨٦	حسان	سريع (ن)	* كراعُ زندي في عريض الأديمِ
٦٣٧	[مدرك بن حصن]	طويل	موشحة الأطراف رخص عريتها
٩٩		بسيط	* لا الناس أنتم ولا الدنيا خراسانُ
٦٧٣		طويل	ومطرّح إخوان في جنب إخوانِ
٤٧٠	[سحيم بن وثيل الرياحي]	وافر	ونجّذي مداورة الشؤونِ
٥١٨		كامل	سقط العشاء به على سرحانِ
٨٠٧	عدي بن زيد	رمل	وعلا الربرب أزم لم يُدَنَّ
٧١٠		سريع مشطور	ذود ثلاث بكرة ونائنان

فهرس الأعلام

(١)

- آدم ١٦٤، ٢٠٠، ٣٢٣، ٤١٧.
 آمنة بنت وهب ٦٠٢، ٧٨٥.
 أبان بن عتبة بن أبي سفيان ٧٥.
 إبراهيم عليه السلام ١٦٢، ١٦٤، ١٩٦، ٦٠٣، ٨٤٢.
 إبراهيم بن الحسن بن سهل ١٥٣.
 * إبراهيم بن خالد الكلبي ١٦٤، ٦٢.
 إبراهيم بن سعد ٤٠١.
 إبراهيم بن الشعبي ٣٩٦.
 إبراهيم بن شماس ٣٦٠.
 إبراهيم بن عبد الله بن عبد الرحمن ٧٨٥.
 إبراهيم بن علي ٥٠٨.
 إبراهيم بن غسان ٥١٥.
 إبراهيم بن محمد صلى الله عليه وسلم ٩٤.
 إبراهيم بن محمد بن الخواص ٧٠٢.
 إبراهيم بن محمد بن سفيان ٦٨.
 إبراهيم بن المنذر ٦٩٠.
 إبراهيم بن ميسرة ٢٣٣.
 أبرويز ٢٢٣.
 * أبليونس ١١٩.
 أبي بن خلف ٤١٤.
 أبي بن كعب ١٢٢.
 الأجدع ٢٥٨.

- أحمد بن حباب الحميري ١٦٣
 أحمد بن الحسن الحمدوي ٧٧.
 أحمد بن الحسين الدينوري ٢٣٣.
 أحمد بن حنبل ٣١٨، ٣٩٧، ٤٠٢، ٥٢٧.
 أحمد بن خيثمة ٦٨.
 * أحمد بن أبي دؤاد ٦٣
 أبو أحمد السعيد الكوفني ٧٧.
 أحمد بن سهل المؤدب ١٦٣.
 أحمد بن شعيب النسائي ٢٣٣.
 أحمد بن عاصم ٤٠٢.
 أحمد بن عبد الله بن أحمد ٣٩٥.
 أحمد بن عبد الوهاب ٤١٧.
 أحمد بن عبيد ٧٩٥.
 أحمد بن علي بن لال ٧١٢.
 أحمد بن عمرو بن أبي عاصم ٤٠٢.
 أبو أحمد بن عيسى الجلودي ٦٨
 أحمد بن الفرات الرازي ٤٠٢.
 أحمد بن محمد بن إسحاق ٢٣٣.
 أحمد بن يحيى الجوزان ٦٧٣، ٦٩٦.
 أحمد بن يحيى الشيباني ٧٥٢.
 أحمد بن يونس ٤٠٢.
 ابن الأهر ٢٦٢، ٤٣١، ٥١١.
 الأحنف (شحاذ) ٢١٤.
 * الأحنف بن قيس ٣٢٢، ٣٤١، ٣٧٩، ٣٨٤، ٤١٨، ٥٤١.
 * الأحوص ١٨٦، ٢٤٠.
 أبو الأحوص ٣٦٤.
 أحيحة بن الجلاح ٣٥٩.

- الأخضر التغلبي ٨١٢.
- الأخطل ٦٦، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ٣١٣، ٦٢٩، ٨٠١، ٨٣٣، ٩٠٥.
- * الأخفش (سعيد بن مسعدة) ٦٢، ٢٤٣، ٢٤٧، ٣٢٤، ٤٠٤.
- الأخنس بن شريق ٥٦٨.
- إدريس عليه السلام ١٢٤
- إدريس بن سنان ١٦٣
- ابن أذينة ٨٧٦.
- * أرسطو طاليس ٥٥، ١٠٠، ١٠٦، ١١٤، ١٢٤، ٢٨٤، ٨٢٦.
- * أرشميدس ١١٧.
- أرطاة بن شرحبيل ٦١٠.
- إرم بن سام بن نوح ١٦٤.
- أروى ١٦٥
- أروى بنت كريز ٧٥١.
- أزير النميري (وحش) ٥٠.
- أسامة بن زيد ٤٠٠.
- أبو أسامة ٦٣٤.
- أسباط ٨١٠.
- إسحاق ١٢٣.
- ابن إسحاق ٣٩٧.
- إسحاق الخزاعي ٤٠٣، ٧٣٩.
- أبو إسحاق الزياتي ٣٩٥، ٣٩٦، ٧١٢، ٨١٦، ٨٥٨.
- إسحاق بن سعد بن الحسن ٨٨٧.
- إسحاق بن صغير العطار ٣٢٢.
- إسحاق بن أبي العباس الإمام ٨٢٦، ٨٢٧.
- إسحاق بن مرار = أبو عمرو الشيباني
- * إسحاق الموصلي ٦٦٣، ٧٠٠، ٨١٦.
- الأسدي = أيمن بن خريم

إسرائيل بن يوسف ٤٠٠، ٤٠١.

الأسعر الجعفي ٤٦٢.

الأسفدي ٦٣٨.

اسفهد وشت الديلمي ٧٧٤.

* الاسكندر ٧٨٦.

الأسلع ١٣٥

أسماء بنت خارجة بن مرار ٢٥٥.

أبو أسماء بن الضريبة ٧١١.

أسماء بنت عبد الرحمن ٦٧٠

أسماء بنت عقيل ٦٧٠

إسماعيل عليه السلام ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٦، ٦٨٨

إسماعيل (من لؤي بن غالب) ٦٨٨.

إسماعيل بن عبد القاهر الجرجاني ٦٨

* أبو الأسود الدؤلي ٤٠٦، ٦٧٥

الأسود بن قنان (أبو مرهف) ١٦٦، ١٦٧

أسيد بن جذيمة العبسي ٨٥٧.

* أسيد بن الحضير ٦٥٨

أسيد بن حناء ٤٢٦.

* الأشر بن الحارث النخعي ٣٣١، ٥٣٢، ٦٥٧

* الأشعث بن قيس الكندي ٣٥٤، ٦٥٨

الأصبحي ٥٢٤.

الأصمعي ٦٢، ١١١، ١٤١، ١٨٠، ٢١٥، ٢٢٥، ٢٥٠، ٢٥٧، ٢٧١، ٣٢٩، ٣٣٧، ٣٥١،

٣٦٣، ٣٦٧، ٣٧٠، ٣٧٣، ٤٠١، ٤٣٤، ٤٣٩، ٤٤٤، ٤٤٩، ٤٥٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٧٠،

٤٩٠، ٤٩٩، ٥١١، ٥٦٢، ٥٧٣، ٥٩٦، ٦٢١، ٦٢٣، ٦٢٥، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٣، ٦٦٣،

٦٦٤، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٧٢، ٦٧٥، ٦٧٩، ٦٨٢، ٦٨٤، ٦٩٣، ٦٩٤، ٧٠٠، ٧٠٣، ٧٠٤،

٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧٢٦، ٧٤٠، ٧٤٤، ٧٥١، ٧٦٢، ٧٨٢، ٧٩٤، ٨١٢، ٨١٦،

٨٢٠، ٨٢٧، ٨٣٠، ٨٤١، ٨٨٠، ٨٨٣، ٨٨٦، ٩٠٤.

ابن الإطنابة ٢٧١.

* ابن الأعرابي ١٣٧، ٧١، ٢٢٥، ٢٥٧، ٢٨٢، ٣١٦، ٣٨٠، ٣٩٢، ٤٤١، ٤٩٩، ٥١١، ٥٦١، ٥٧٠، ٥٧١، ٦١٥، ٦٥٢، ٦٩٥، ٧١١، ٧٢٤، ٧٣٠، ٧٣٢، ٧٥٣، ٧٧٩، ٨٠٥، ٨٤٠، ٨٧٩، ٨٦٩، ٨٥١، ٨٤٠.

* الأعشى (ميمون بن قيس، أبو بصير) ١٥٠، ١٧٦، ٣٤٤، ٣٤٥، ٤٩٢، ٦٢٥، ٦٦٣، ٦٦٥، ٧٠٨، ٧١٢، ٧٤١، ٧٤٥، ٧٥٩، ٧٦٤، ٧٨٦، ٨٠٦.

أعشى باهلة ٢٨٣.

الأعلم بن خالد ٧٤٦.

* الأعمش (سليمان بن مهران) ٦٢، ١٩١، ٢٨٩، ٣٧٧، ٣٩٨، ٤٠٠.

الأعور الشنّي ٣٣٦، ١٠٩.

الأعياضي ٣٥٥.

أبو الأغر وابنه الأغر ٢٩٦.

الأغلب ٥٨٢.

* أفلاطون ١٠٦، ٥٤، ٢٧٩.

أفليمون الحكيم ١٨٤، ١٧٨، ١٢٥.

إقليدس ١١٩.

* أكنم بن صيفي ١٦٠، ٣٢٧، ٣٥٧، ٥٧٩.

أبو أمامة ٥٧٨.

أمامة بنت الجلاح الكلبيّة ١١٦.

أمانة بن قيس بن شيان ١٩٢.

امرؤ القيس بن حجر الكندي (ذو القروح) ١١٨، ١٥٠، ١٥٢، ١٧١، ٢٦٨، ٣٣١، ٣٦٦، ٤٦٨، ٤٩٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٩١٥، ٩٢٢.

* امرؤ القيس بن عابس الكندي ٤٨٨، ٤٨٩.

أمة بنت همهمة الفهري ٣٩٦.

أميرة بنت واصل ٢٥٤.

أميمة ٤٤٥.

أميمة بنت عبد المطلّب بن هاشم ٤٧٨.

- * أمية بن أبي الصلت ٦٠٤، ٦٣٧، ٨٤١، ٩٠٣، ٩٢٥، ٩٢٦.
- أمية بن عبد شمس ٦٧، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٩٢، ٦٩٣.
- أنس بن مالك ٥٧٨.
- أنيسة بنت سليم الجهنية ٨١٤.
- أهون ٢٧٧.
- * الأوزاعي ٢٠١، ٥٢٧، ٥٦١، ٦٨٧.
- أوس بن ثعلبة ٢٢٨.
- أوس بن حجر ٨٧٠.
- أوس بن مغراء السعدي ٦٠٥.
- * أوميروس ٥٥.
- أبو أويس ١٦٣.
- إياس بن حصين الديري ٧١٠.
- أيمن بن خريم الأسدي ٥٣٣، ٥٥٩، ٧٦٩، ٧٧٤، ٨٩٤.
- ابن أيوب البزار ٧١٢.

(ب)

- بشينة ٤٧.
- بجير بن أوس بن لام الطائي ٦٥٧، ٦٦١.
- بجير بن زهير ١٤٩.
- بجير بن الهزم ٣١٨، ٣١٩.
- * بختيشوع ٢٨٢.
- البراء بن عازب ٤٠.
- أبو برزة ٦٢.
- بريدة بن الخصيب الأسلمي ٣٣٩.
- بُزْزَجْهَر ٢٠٩، ٢١١.
- * ابن أبي بزة ٦٢.
- بسر بن ارطاة ٦٩٣.

- بسر بن جحاش القرشي ٨٨٧.
- * بسطام بن قيس الشيباني (أبو الصهباء) ٦٦٣، ٤٢٦، ٤٢٥، ١٩٦، ٥٣
- بشار بن برد (أبو معاذ، المرعث) ٤٣٦، ٣٦٤، ٢٨٤، ٢٤٩، ١٩٣، ١٥٢، ١٥١، ١٣٠
- ٨٩٨، ٧٠٥، ٤٤٦.
- * بشر بن أبي خازم ٩٠٩، ٩٠٠، ٦٦٤، ٤٩٧، ٤٧٧، ٢٦٨.
- بشر بن عبد الملك ١٢٢.
- بشير بن الخصاصة ٨١٤.
- * أبو بصير = الأعشى
- * بطليموس ١٤٢، ١١٦، ٥٤
- ابن أبي البغل (أحمد بن يحيى) ٢٠٨.
- * بقراط ٢٨٨، ١٣٤.
- * ابن بكار = الزبير بن بكار
- أبو بكر بن أحمد بن خشش ٤١٧.
- بكر بن بكار ٤٠٢.
- أبو بكر الدقاق ٨٧٢.
- أبو بكر بن أبي شيبة ٤٠٢.
- أبو بكر الصديق ٥٢٨، ٤٩٥، ٤٩٤، ٤٨٩، ٤٨٨، ٤٨٢، ٤١٦، ٤١١، ٣٩٧، ١٤٦
- ٧٠٩، ٥٧٥، ٥٧٤، ٥٥٩، ٥٢٩.
- أبو بكر الصولي ٢٠٨.
- أبو بكر بن عبد الرحمن ٥٣٩.
- أبو بكر بن وائل ٦٥٢
- بلال بن رباح الحبشي ٤١٦.
- ابن أبي بلعاء ١٢٩
- بندار ٨٤٨.

(ت)

* تأبط شراً (ثابت بن جابر الفهمي) ٦٨٨، ١٧٧، ١٧٥، ١٧٣، ١٧١، ١٧٠

- تارح بن ناحور ١٦٢
 تدمر بنت حسان ٢٢٨.
 تقن بن شريق ٦٧٦.
 تماضر بنت أبي عمرو بن مناف ٣٩٦.
 أبو تمام (حبيب بن أوس الطائي) ٨٣، ١٢٥، ٢٥٢، ٣٧٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٦٧٣، ٨١٧، ٨٣٧.
 تميم بن أبي الحنفى ٣٤٢.
 * تميم بن أبي بن مقبل = ابن مقبل
 التوجي ٨١٧.
 تياذوق ٦٣.

(ث)

- * ثابت بن جابر = تأبط شرأ
 ثابت الخضع ١٠٨، ١١٤
 * ثابت بن قيس ٦٥٩
 ثاو منيسطن ١٣٧
 أبو ثروان العكلي ٧٢٣، ٧٨١.
 ثروان بن فزارة العامري ٣٠٣.
 الثعالبي ٨٥٢.
 * ثعلب (أبو العباس) ٢٥٧، ٣٩٢، ٤٠٣، ٤٦٩، ٥٨٨، ٦٥٣، ٧٥٢، ٧٥٣، ٨٠٠، ٨٤١، ٨٧٨.
 ثعلبة بن صغير المازني ٨٩١.
 ابن ثعلبة (أحد بني خزيمة بن لؤي) ٥٥٠.

(ج)

- * جابر بن حيان ٢٠٥.

- جابر بن زالان الطائي ٨١٧.
- جابر بن سمرة ٤٠٠.
- الجاحظ (عمرو بن بحر) ٧٤٧، ٦٩٩.
- * جالينوس ٣٠١، ١٣٤، ٥٥.
- جبريل عليه السلام ٦٧٤، ٦٠٣، ٥٤٠، ١٦٥.
- جبله بن حارثة ٤٠٠.
- جبير بن مطعم ٥٣٣.
- جبير بن نفير ٨٨٧.
- أبو الجحاف ٥٧٦.
- * جحش بن رباب الأسدي ٤٧٨.
- جحظة ٢١٠، ٢٠٩.
- الجراح بن سنان الأسدي ٥٥٧.
- أبو الجراح العقيلي ٧٣٩، ٧٢٠، ٦٩٨، ٦٨٢، ٦٨٠.
- * جرّان العوّد ١٧٢.
- الجرّاء بنت عقيل بن علفه ٨١٩.
- جرم ٢٧٢.
- جرول = الخطيئة.
- ابن جريج ٥٢٨.
- جرير (أبو حرزة) ٨٨١، ٦٥٦، ٦١٦، ٣٧٩، ١٥٢، ١٥١، ١٥٠، ١٢٩، ٦٧.
- جرير الضبي ٦٨.
- جرير بن عبد الحميد ٦٨.
- * جرير بن عبد الله البجلي ٣٩٦، ٣٩٥.
- جزء بن رباح ٨٨٢.
- جساس بن مرة الشيباني ٤٦١.
- جعفر ٢٤٧.
- أم جعفر (امرأة من الأنصار) ٦٠.
- أم جعفر (زبيدة) ٢٨٧.

جعفر بن أبي خلاص العتيبي ٣٩٤.

أبو جعفر الرواسي ٦٧٧، ٦٨٠، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٩٩، ٧٢٩.

جعفر بن سليمان ٦٩٧

* جعفر بن قدامة ٦٣

* جعفر بن يحيى ٧٠٠.

الجعفي ٢٣٨.

الجلال بن طلحة ٦١٠

ابن جلبان = أبو نواس

جلثامة بن قيس ٣٥٥.

جمل ٧٨٦.

الجميع ٤٥٧.

* جميل بثينة ١٨٦، ١٨٩، ٧٨٥.

أم جميل بنت حرب بن أمية ٢٣٩

جُمين ٦٣

جنادة بن عوف بن أمية ٦٠٦

جنادة بن مروان ٤١٧.

أبو جندب الهذلي ٧٩٢.

* ابن جني (عثمان) ٦٢، ٧٧٩.

* الجنيد بن محمد ٧٠٢.

جهيل بن سيف ٤٨٨.

* أبو الجهم بن حذيفة ٤١٥.

جهنام ١٧٦، ٢٥٩.

جوير ١٢١

جويرية بنت الحارث ٤٠٠.

الجلي (كوشيار) ٨٨.

(ح)

- حابس بن عنان ٨٤.
- * أبو حاتم السجستاني ٦٢، ١١٥، ٢٥٧، ٥٠٣، ٦١٩، ٦٧٢، ٧٠٥، ٧٩٢، ٨٤٠.
- ابن أبي حاتم ١٩١.
- * حاجب بن زرارة ١٦٠
- الحاذوق ٦٣
- الحارث بن حلزة ٦٨٩، ٣٦٨
- الحارث بن حنش (حيش) السلمي ٦٤٢، ٦٤٣.
- الحارث بن شداد ٧٧٢.
- الحارث بن أبي طلحة ٦١٠.
- * الحارث بن ظالم المري ٥٣، ١٦٠، ٦٥٦، ٦٩١.
- * الحارث بن عباد البكري ١٦٠
- * الحارث بن كلدة ١٤٠، ٤٩٨.
- الحارث بن نعمان ٤١٧.
- الحارث بن نوفل ١٤٧
- * الحارث بن هشام المخزومي ٦٥٥
- حارثة بن بدر الغداني ٢٨٢.
- حارثة بن وهب ٤٠٠.
- الحارثي ٨٢٢.
- أبو حازم ٨٤٣.
- أبو حامد الغزالي ١٨٤
- حبّ بن حليل ٦٠٧
- حبان بن حكيم الغامدي ٧٧، ٧٨.
- حبر بن حبيب ٧٩٥.
- ابن حبيب ٣٠٨.
- حبيب بن أوس الطائي = أبو تمام
- حبيب بن درواس ٨٣١.

- حبيب بن شاذب المدائني ٦٩٧
 أم حبيب بنت عمر بن علي ٦٧٠
 * أم حبيبة (أم المؤمنين) ٤١٥، ٥٦١.
 أبو حبيزة ٢٣٦.
 حبيش بن دلجة ٥٨٦.
 الحجاج بن علاط السلمي ٦١٠
 الحجاج الكلابي ٦٧٧
 الحجاج بن يوسف ٢٢٤، ٢٨٥، ٢٩٧، ٣١٤، ٣٥٠، ٣٥٥، ٣٧٥، ٣٩٠، ٣٩١، ٥٠٢،
 ٦٢١، ٦٢٢، ٨١٤، ٨٧٦.
 حجاز بن أحرر ٨٢٢.
 حجل بن نضلة ٣١٧.
 حجر ١٣٩، ١٤٠
 حذافة بن غانم العدوي ٦٩٠
 الحذاقي ٧٦٦.
 حرام بن عقيل بن علفة ٨١٩.
 حرب بن أمية بن عبد شمس ٧٦، ٣٥١، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٦٨٦
 أبو حرزة = جرير
 حريز بن عبد الرحمن بن ميسرة ٨٨٧.
 أبو حزام العكلي ٦٢٥
 الحسام ٨٩٧.
 * حسان بن ثابت ٧٩، ١٤٧، ٢٧٥، ٣١٠، ٦١١، ٦٢٧، ٦٨٧.
 حسان الغنوي ٢٨٥.
 الحسن بن أحمد الحداد ٣٩٥.
 * أبو الحسن الأشعري ٦٣.
 الحسن البصري ٣٢٠، ٤٠٠، ٤٠١، ٤١٧، ٥٧٢، ٥٨٠.
 الحسن بن الحسين السكري ٦٧١.
 أبو الحسن الدارقطني ٢٣٥.

- الحسن بن سفيان ٨٨٧.
- الحسن بن شيبان ٧٣.
- أبو الحسن الصبيحي ٨٧٢.
- أبو الحسن بن طلحة الأسفرايني ٦٠٠.
- الحسن بن علي (رضي الله عنه) ١٨٣، ٣٥٠، ٥٢٩، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٥٦، ٦٩٣، ٥٥٧.
- أبو الحسن بن علي النحوي ٧٧٩، ٧٠٥.
- أبو الحسن المدائني = علي بن محمد
- الحسن بن منصور بن معاوية ٥١٤، ٥١٣، ٧٨.
- أبو الحسين (راوي) ٦٧١.
- أبو الحسين (نسابة) ٧٤.
- الحسين بن علي (رضي الله عنه) ٧٤، ٣١٢، ٥٢٧، ٥٣٢، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٧٦٢.
- الحسين بن واقد ١٦٥.
- الحسين بن وهب ٣٧٦.
- أبو حصين ٦٢
- * حصين بن الحيام المري ٨٧٥، ٥٣.
- الخطيئة (جرول) ٤٤٩، ٢١٦.
- حفص بن عمر بن سعد ٥٢٧.
- حفص بن مرداس الفهري ٤٨٠.
- حفصة (بنت عاصم بن عمر) ٧٩٦.
- * ابن أبي حفصة ٦٤.
- ابن أم الحكم (البغل) ٣٥٥.
- أم الحكم ٣٥٥.
- الحكم بن أبي العاص ٤٧٨.
- الحكم بن عوانة ٦٤٩.

- الحكمي = أبو نواس
- * حكيم بن جبلة العبدي ٦٥٦، ٥٣٢
- أم حكيم بنت عبد المطلب ٧٥١.
- حلحلة بن قيس ٨٨٥.
- حليس الأسدي ١٧٨
- حليل بن حبشية بن سلول ٦٠٧.
- حماد بن ربيع اليربوعي ٨١٥.
- حماد بن سلمة ٤٠١.
- حمالة الخطب ٢٤٠.
- حمزة بن عبد الله بن الزبير ٨٥٢.
- حمزة بن عبد المطلب ٦٥٢، ٦١٠
- الحميت بن شريق ٦٧٦.
- حميد بن بحدل الكلبي ٦٥٩
- * حميد بن ثور ٥١١.
- حميد بن المأمون ٧١٢.
- أبو حنبل الطائي ٥٣.
- أم حنبل ٧٥٥.
- حندج ٨٠٧.
- أبو حنظلة = أبو سفيان بن حرب
- أبو الحنيس العكاري ٧٨٥.
- * حنيف الحناتم التغلبي ٢٩٨.
- حنيفة بن جذيم ٨٨٥.
- أبو حنيفة النعمان ٨٦٨، ٤٩١.
- * حُنين بن إسحاق ٦٣
- حيان بن ثعلبة ٨٠٥.
- أبو حية ٨٥٧.
- حية بنت عبد مناف ٣٩٦.
- حية بنت أبي هاشم ٤٣٧، ٤٣٦، ٤٣٥.

(خ)

- الخارجي (عبدة بن هلال) ٢٨١.
 خالد (شاعر) ٢٤٧.
 خالد بن حية ٤٣٧.
 * خالد بن صفوان التميمي ٣٤٠، ٣٥٠، ٣٥١، ٨٨٠.
 * خالد بن الصقعب النهدي ٤١٩.
 خالد بن عبد الله (ذو الجدين) ٦٦٣.
 خالد بن عرفطة ٤٠٠.
 خالد بن علقمة ٥٠٤.
 خالد النجار ٨١٧.
 خالد بن الوليد (أبو سليمان) ٧٩، ٥٨٧، ٦٥٣، ٦٥٤، ٨١٨.
 أم خالد بن الوليد = لبابة الصغرى
 * خالد بن يزيد بن معاوية ٧٦، ٢٠٥، ٣٢٨، ٣٥٥، ٦٥٤.
 ابن خالويه ٧٥٢.
 الحبابي ١٠٢.
 أبو خراش الهذلي ٦٦٨.
 خرقاء (صاحبة ذي الرمة) ١٨٥، ٢٠٤، ٤٣١.
 * ابنة الحنيس (هند بنت الحنيس) ٢٩٨، ٣٨٥، ٣٨٦.
 أبو الخطاب ٢٢٦.
 ابن خفيف ٢٠٨.
 الخلال ٢٣٥.
 أبو خلدة اليشكري ٥٧٠.
 * خلف الأحمر (أبو محرز) ٦٣، ١٥٠، ٦٤٠، ٨٢١.
 * الخليل بن أحمد ٦٢، ١٥٤، ٢٤٣، ٢٥٠، ٢٥٧، ٣٤٨، ٣٩٢، ٤٩١، ٦٠٣، ٦٤٥، ٦٨٤،
 ٦٩١، ٧٣٣، ٧٤٠، ٧٤٧، ٧٤٩، ٧٥٤، ٧٩١، ٨٠٢، ٨٠٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨٢٧، ٨٤٤،
 ٨٦٩.
 خوات بن جبير ٤٢١.
 ابن أبي خيثمة ٦٨

(د)

- أبو دؤاد الإيادي ٥٩٣، ٤٣٢.
 ابن دأب ٦٨٢، ٦٦٥، ٢٣٩، ٦٣.
 دأب بن كرز ٦٦٥.
 ابن دارة ٧١٧.
 * أبو داود الطيالسي ٤٠٢، ٣٩٥.
 داود بن فراهيج ٤٠١.
 داود بن أبي هند ٥٤٣.
 دثار بن وهب الأسدي ٤٥٧.
 أم الدجال ٦١٢.
 * أبو دجانة ٦٥٨، ٦١٠.
 دحيم = عبد الرحمن بن إبراهيم
 أبو الدرداء ٥٢٨، ٤٩٧، ٣١٦.
 درزن ٢١١.
 درواس بن حبيب ٨٣١.
 * ابن دريد ٧٦١، ٧٣٣، ٧٠٥، ٦٧٢، ٥٧٠، ٤٤٤، ٢٥٧، ١١٨، ٦٢.
 دريرة ٢٦٠.
 الدعاء بن قيس ٤٢٥.
 دعد ٢٤٩.
 * دغفل بن حنظلة الشيباني ٨٩٩، ٢٢٣، ١٠٦، ٥٣.
 أبو الدقيش ٦١٩، ٥٧٦.
 * أبو دلامة ٦٣.
 أبو دلف العجلي ٤٩٩.
 * ابن الدمينه ٣١٩، ١٨٦.
 * أبو دهمان ٧٠٠.
 دودان ١٩٩.
 دومان (مَلَك) ٨٤٣.

دويد بن زيد ٤٠٨، ٤٠٩.

ديسم ٥٨.

أبو الدينار العقيلي ٣١٦، ٦٧٨، ٦٨٠، ٦٩٩.

(ذ)

* أبو ذؤيب الهذلي (القطيل، الأسجر العين) ١١٦، ١٦١، ١٨٦، ٦٢١، ٦٣٤، ٧٦٢، ٨٠٦، ٩٢٣.

ذات النحيين ٤٢١.

أبو ذر ٤١٧، ٤٧٢، ٥١٧.

ذكوان ٦٨٩.

ذوالإصبع ١٠١، ١٠٨، ١٩٩، ٣٣٨، ٧٦٨.

* ذوالبجادين ٢٦٨.

ذوالجوشن ٤٠٠.

* ذوالحصيرين ٢٦٠.

* ذو الرمة (غيلان بن عقبة بن نيسر العدوي) ١٠٠، ١٠٤، ١٠٥، ١٥٦، ١٦٢، ١٧٤،

١٧٥، ١٨٠، ١٨٥، ٢٠٤، ٣١٣، ٤٣١، ٥١١، ٥١٩، ٦٤٩، ٦٩٦، ٨٧٨، ٩٠٧، ٩١١،

٩١٣، ٩١٤، ٩٢٤.

ذوالقرنين ٢١٧، ٢١٨.

ابن ذي يزن ٢٢٠.

ذيال بن ذكوان الرعلي ٢٧٧، ٢٧٨.

(ر)

* رؤبة ١٠٧، ١٦٥، ٣٣٠، ٥١١، ٥٦٢، ٥٧٧، ٦٣٥، ٩١٤.

* الرازي ٢٠٦.

* الراعي النميري ٢٧١، ٥١١، ٦٢٤، ٨٥٩، ٨٨٤، ٩١٤، ٩١٧، ٩٢٤.

أبرافع ٢٣٣.

- رافع بن خديج ٤٠٠.
 رافع بن هزيم ٨١٦.
 * ابن الراوندي ٨٤٣.
 الرباب ٢٥٧.
 ربعي ٨٢١، ٧٥٥.
 ابن ربعي ٥٥٦.
 أبي الربيس ٤٦٦.
 ربيع بن أصرم ٣٤٣.
 * ربعة الأسدي ٢٩٠.
 ربعة بن حرام العذري ٦٠٧.
 ربعة بن مالك الكلابي ٤٥٧.
 * رجاء بن حيوة ٣١١.
 أبو رجاء العطاردي ٥٥٣، ٤٢٤.
 الرحال بن عنفة ١٣٩.
 أم الرديني الضبيّة ٢٨٦.
 رزاح بن ربعة بن حرام ٦٠٧.
 ابن رزين العقيلي ٨٤٢.
 رزينة ١٧٢.
 الرشيد = هارون الرشيد
 الرعبل بن الكلب ٧٣٤.
 رُقيع ١٩٤.
 ركن ٣١٨.
 الرماح بن أبرد = ابن ميادة
 رملة بنت عبد الله بن خالد ٦٧١.
 الرواسي = أبو جعفر الرواسي
 روس بن عادية ٣٧٦.
 روق بن عبّاد الخولاني ٦٦٠.

روماذون بن نسيطيا ٢٣٢.
 ابنة أم رومان = عائشة بنت أبي بكر
 ابن الرومي ١٢٤، ١٨١، ٢٠٩.
 رويشد بن كثير ٨٤٨.
 أبو رياح اليمامي ١٣٩
 الرياشي ٧٠٥، ٨٨٦.
 الريان (مولى عباد بن زياد) ٥٤٢، ٥٤٣.
 الريب بن شريق ٦٧٦.
 أبو ريحانة الصوفي ٥٨٨.
 ريسان بن عنتر ٧٠٩.
 أم ريم العامرية ٦٩٨

(ز)

* الزبء بنت عمرو بن الظرب ٤٥٣.
 * الزبرقان بن بدر ٢٩٠، ٣٤٠، ٥٠٤، ٨٨٣.
 أبو زبيد الطائي ٢٥٩، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٦.
 ابن الزبير = عبد الله بن الزبير
 * الزبير بن بكار ٧٩، ٨٠، ٤١٥، ٤١٦، ٤٨٠، ٥٢٨، ٥٨٨، ٦٤٢، ٨٥٢.
 الزبير بن عبد المطلب ٤٣٠.
 الزبير بن العوام ٣٩٨، ٥٣٢، ٥٥٣، ٦١٠.
 أبو زرعة الرازي ٤٠١.
 زرعة بن شريك التميمي ٥٥٠.
 * زلزل ٧٠٠.
 زهرة بن بديل ٢٦٠.
 زهرة بن كلاب بن مرة ٦٠٧، ٦٨٧.
 * الزهري (ابن شهاب) ٢٧٨، ٤٠٠، ٤٠٨، ٤٧٨، ٧٥٨، ٧٥٩.
 زهير بن جذيمة العبسي ٨٥٧.

زهير بن حارث ٦٨.

زهير بن أبي سلمى (أبو بجير) ١٣٣، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ٣٧٠، ٤٥١، ٨٤١، ٩٢٣.

زهير بن محمد ٧٧.

زهير بن مسعود الضبي ٧٤٦.

ابن زياد = عبيد الله بن زياد

زياد (أبو عبيد الله) ٥٤٥.

* زياد الأعجم ٣٣١.

زياد بن أبي سفيان ٦٤، ٢٨٢، ٣٥١، ٣٩٩، ٤١٠، ٤٢٩، ٦٦٢، ٨٧٣، ٨٧٤.

زياد بن عمرو العتكي ٣٩١.

أبو زياد الكلابي ٢٦٩، ٢٧١، ٢٨٠، ٢٩٣، ٣٢٧، ٣٣٤، ٣٣٨، ٣٦٥، ٣٨٩، ٤٦٦،

٥٠٥، ٥٦٣، ٦٤١، ٦٦٣، ٦٦٧، ٦٧٤، ٦٧٧، ٦٨٢، ٧٣٨، ٧٧١، ٧٧٦، ٧٨٢، ٨٠٦،

٨١١، ٨١٢، ٨٣٤، ٨٧٣.

أبو زيد ٨٠٢.

زيد بن أرقم ٤٠٠.

* أبو زيد الأنصاري (سعيد بن أوس) ٦٢، ٢٥١، ٢٥٧، ٣١١، ٣٧٨، ٣٩٠، ٣٩٤،

٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٤، ٤٥٤، ٤٦٥، ٥٦٣، ٥٨٦، ٥٩٦، ٦٢٣، ٦٣٥، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣،

٦٧٩، ٦٩٣، ٦٩٧، ٧٠٣، ٧١٠، ٧٢٨، ٧٤٢، ٧٤٤، ٧٥١، ٧٨٤، ٧٨٨، ٨١٧، ٨٤٤،

٨٥٩، ٨٦٨.

زيد بن ثابت ١٢٢.

زيد بن الحارث النمري ١٠٦.

زيد بن حارثة ٤٠٠.

* زيد الخيل ٤٩، ٥١٠، ٦٥٧، ٨٤١.

زيد بن عدي بن حاتم ٧٠٣.

زيد بن علي ٦٤٩.

زيد بن كثوة ٣٧٦.

زيد (قصي) بن كلاب بن مرة ٦٠٧، ٦٠٨.

زيد بن نبيط العبيدي ٥٣٨.

زينب ١٨٧

زينب بنت الزبير بن العوام ٧٥١، ٧٥.

(س)

* ساعدة بن جؤية ٨٧٧.

سالم (مولى هشام بن عبد الملك) ٦٦٩

سالم بن دارة ٢٨٤.

سالم بن عبد الله بن عمر ٢٤١.

ابن أبي سبرة ٦٨٨

سبيعة بنت عبد شمس ٤٧٩.

السيبي ٤٠٠.

سجاح ١٣٩

* سحبان وائل ٥٢٤، ٥٣.

سحيم بن حفص = أبو اليقظان

سحيم بن وثيل ٢٤٩.

* السدي ٨١٠، ٤٠٠.

أبو سرار الغنوي ٨٦٧، ٨٢٩.

سراقة البارقي ٦٥٨.

سرحان بن أرطاة ٥١٨.

سريج ٦٤٨

ابن السري ١٣٠

السري الرفاء ١٢٨

* سطيج ١٧٨.

سعاد (في الشعر) ٩١٢.

سعد بن سيل ٦٨٦

أبو سعد = لقيم بن لقمان

أبو سعد بن أبي طلحة ٦١٠

سعد بن عبد الله الحنفي ٥٣٨.

سعد بن عمرو بن ربيعة ٦٠٤.

* سعد القرقرة ٦٤

أبو سعد الكلبي ٦٥٢، ٧٠٠، ٧٠٤، ٨٢٤.

سعد بن أبي وقاص (أبو إسحاق) ١٩٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٥٢، ٦١٠.

سعدى ٧٦٥.

السعلاة ١٧١

أبو سعيد (أحمد بن خالد الضير) ٥١١، ٥١٢، ٥١٤، ٥٧٠، ٧٠٥، ٨٣٤.

سعيد بن أوس = أبو زيد الأنصاري

* سعيد بن جبير ٢٠٨.

سعيد الحركوشي ٦٣.

* سعيد بن سلم ٧٠٠.

سعيد بن سليمان المجاشعي ٨١٢.

* سعيد بن العاص بن أمية (أبو أحيحة) ٣١٧، ٣٥٥، ٤٧٨، ٥٥٧، ٧٠٦، ٧٦٣.

* سعيد بن مسعدة = الأخفش

سعيد بن مسلمة ٥٨٨.

* سعيد بن المسيب ٤٧٨، ٤٩٣، ٥٣٣.

أبو سعيد المقبري ٤٠١.

أبو سفيان (صخر بن حرب، أبو حنظلة) ٧٢، ١٢٢، ١٦٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٣١٠، ٣١٨،

٣٥٥، ٣٧٣، ٣٩٦، ٣٩٧، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٥٦٨، ٦٠٩،

٦١١، ٧١٣، ٧٥١، ٧٩٢، ٧٩٣.

أم أبي سفيان (صفية بنت حزن) ٣١٩.

* سفيان الثوري (ابن سعيد بن مسروق، أبو إسحاق) ٦٢، ٧٣، ٢٣٣، ٣٥٩، ٤٠٠،

٤٠١، ٤٩٣، ٥٢٧، ٥٦١، ٧٣٤.

سفيان بن شريق ٦٧٦

سفيان بن عيينة ٥٤٢، ٥٥٢.

سفيان بن وكيع القرشي ٣١٨.

- السفياني ٢٣٧.
- * سقراط ٨٩٦.
- ابن السكبة ٢٠٦.
- * ابن السكيت (أبو يوسف) ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٦٩، ٢٧١، ٢٧٦، ٣٣٢، ٣٦٥، ٤٥٦، ٤٩٩، ٥٢١، ٦١٨، ٦٤٣، ٦٤٧، ٦٦١، ٧٢٢، ٧٣٣، ٧٥١، ٨٠١، ٨٣٢، ٨٤٨.
- * سلامة بن جندل ٢٧٥.
- السلامي ٧٩.
- سلم الجرمي ٤٧١.
- سلم الخاسر ٤٣٦.
- سلم بن قتيبة ٤٠١.
- أم سلم بنت وهب ١٦٣.
- سلمى (في الشعر) ٦٤٧، ٨١٥.
- سلمان الفارسي ٤١٦، ٤٩٧.
- أم سلمة ٧٥٣.
- السلولي ٦٤٠، ٦٩٣.
- السليك بن السلكة ٦٥٩.
- سليمى (في الشعر) ٧٥٧، ٨٥٨.
- سليمان عليه السلام ١٠٦، ١٣٢.
- سليمان بن أحمد ١٨٣.
- سليمان الأعمش ٨٢٤.
- سليمان بن بريدة ٢٠٠.
- * سليمان بن داود = أبو داود الطيالسي
- سليمان بن صرد ٤٠٠.
- سليمان بن عبد الملك ٦٩٦، ٧٢٧، ٨١٤.
- سليمان بن قسيم ٢٠٠.
- سليمان المرواني ٧٦٢.
- سليمان بن المغيرة البكري ٦٧١.

- سليمان بن مهران الأسدي = الأعمش
ابن السمّك (عثمان بن أحمد الدقاق) ٧١٢.
أبو سمّال الأسدي ٢٥٤.
ابن سميع ٧٩.
سمية ٥٥١.
سنان بن أنس النخعي ٥٥٠.
سنان بن خارجة ٥٠٥.
سهل بن سعد ٥٧٨.
سهم بن حنظلة الغنوي ٧٣، ٧٥٣.
سهيل (في الشعر) ٨٩٢.
سوّار بن المضرب ٨٧٢.
السوداء بنت زهرة بن كلاب ٧٨٥.
سويد بن سعيد الثقفي ٣٩٨.
سويد بن صميع المرثدي ٥٧٩.
سبيويه ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٤٦٨، ٧٩٤، ٨٧٨.
ابن سيرين = محمد بن سيرين
سيف الدولة ابن حمدان ١٢٦
* ابن سينا (أبو علي) ٨٩٦.

(ش)

- شأس بن نهار = الممزق العبدي
شاذان بن بحر ١٠٢
الشافعي ٥٢٧.
* شبث بن ربعي ١٤٠، ٥٤٨.
شبيب بن شيبه ٣٧٤.
ابن شداد ٢٣٦.
شداد بن عقبة الهصاني ٢٩٩.

- شداد بن مالك الحضرمي ٤٨٩.
 شرشير الأيلي ٧٩٦.
 شريرة ٢٦٠.
 * شعبة بن الحجاج ٦٢، ٣٩٥، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢.
 * الشعبي (عامر بن شراحيل) ٦٢، ١٤٦، ٢٨٥، ٣٢٤، ٣٥٩، ٣٩٦، ٣٩٧، ٥٠٣، ٥٣٨، ٥٤٣، ٥٥٥، ٥٨٧، ٥٩٧، ٥٩٨، ٦٦٢، ٨٣٧.
 ابن شعوب ٨٤١.
 شعيب ٣٠٩.
 شعثة بن الهزم ٣١٩.
 * شق بن صعب الأزدي ١٧٨.
 شقران بن عوض ١١٩.
 شقيق العبي ١١٥.
 * الشياخ (أخو غطفان) ٢٥٠، ٥١١، ٨٠٠.
 شمّر ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩.
 أبو شمّر ٢٣٣.
 شمعة بن فائد التغلبي ٥٦٨.
 شميسة ٨٣٦.
 أبو شنبيل ٦٧٦، ٦٩٤.
 الشنفرى ١١٢، ١٦٩، ١٧٠.
 الشنّي = الأعور الشنّي
 شيان ٣٢٢.
 * الشيباني = أبو عمرو الشيباني
 شيبة بن عثمان بن أبي طلحة ٦١٢.
 * شيلمة (محمد بن الحسن) ١٠٥، ١٠٦.

(ص)

الصابي ١١٧.

- أبو صاعد الكلابي ٦١٦
 صالح بن عبيد الله ٨١٩.
 أبو صالح الفزاري ٦٢٤، ٦٢١، ٣٩٨
 صَبَّاح بن الهذيل (أبو المغلّس) ٤٣٢.
 ابن أبي صبيح المزني ٨٣٦.
 * صخر بن الجعد ١٨٦.
 صخر بن حرب = أبو سفيان
 صخر الغي الهنلي ٦٨٠، ٦٤٦
 * أبو صخر الهنلي ١٨٦.
 صَصَّة ٢١١، ٦٤.
 أبو صعتر البولاني ١٧٩
 صعصعة ٨٢٩.
 ابن الصعق ٨٧١.
 أبو صفرة ٨٣٧.
 أبو صفوان الأسدي ٦٣، ٥٨٠، ٦٨٠، ٦٨١، ٧٤٢.
 صفية بنت عبد المطلب ٧٥١.
 الصقعب النهدي ٦٦١
 الصقيل ٦٢٥.
 الصلتان العبدي ٣٦٠، ٣٥٨، ١٢٩.
 الصنوبري ٥٨٤.
 صُواب ٦١١
 صوحان ٢٤٣.
 صولة ٨٢٥، ٥٩٨، ٥٩٧.

(ض)

- ضابغ بن الحارث البرجي ٣٣٤.
 * أبو ضبينة = الطرماح

الضحاك بن قيس الشيباني ١٢١، ٣٩٠، ٦٨٩، ٧٦٢.

الْقراء بنت حميد ٧٧.

* ضرار بن الخطاب الفهري ٦٥٤

ضرار بن عمرو السعدي ١٨٧

* ضمرة بن ضمرة النهشلي ٨٣.

ضمضم الخنجدوي ١٠٨.

ضوء بن سلمة العنبري ٧٨٩.

(ط)

الطائي ٨٤٩، ٦٥٩.

طارف بن ديسق ٤٧٥.

أبو طالب ٧٣.

أبو طالب بن عبد المطلب ٢٣٩، ٤٨٠، ٤٨٢، ٥٨٣.

طالوت ٢٥٦.

طرفة بن العبد ١٣٠، ٣٦٦، ٦٢٦.

ابن أبي طرفة الهذلي ٣٧٥، ٦٦٧.

* الطرماح (أبو ضبيبة) ٣٥٣، ٧٣٨، ٧٨٤، ٩١٣، ٩١٦.

طريف بن تميم العنبري ٥٠٠.

أبو طريف بن أبي سفانة ٦٥٨.

طفيل الغنوي (المحبر) ١٧٣، ٤١٣، ٦٦٧، ٨٢٧.

طلحة بن أبي طلحة ٦١٠.

* طلحة بن عبد الله بن عبد الرحمن ٤٩٥.

طلحة بن عبيد الله ١٢٢، ٣٥٩، ٤٩٤، ٤٩٥، ٥٣٢، ٥٥٣، ٦١٠، ٦٥٤.

طلحة بن مصرف ٤٠١.

الطلحي ٢١٥.

أبو طيبة ٦٨٢، ٧٠١، ٧٢٢، ٧٤٩.

(ظ)

أبو الظاعنة ٢٦٠.

(ع)

عائشة (عيشة) ٧٦٢.

ابن عائشة ٦٧

عائشة بنت أبي بكر (ابنة أم رومان) ١٠٧، ٢٨٣، ٥٢٨، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٧٤، ٧٥٣، ٨٤٢.

عائشة بنت هشام (عِشْ) ٧٦٢.

عابر بن شالغ ١٦٣

ابن عاتكة ٧٠٤.

عاتكة (أم المجبرين) ٦٤٢

عاتكة بنت أبي أزيهر الدوسي ٧٥.

عادية الدبيرية ٣٧٦.

أم عادية الدبيرية ٣٧٧.

أبو العاص ٨٧٦.

* أبو عاصم ٦٢

أم عاصم (بنت عاصم بن عمر بن الخطاب) ٧٩٦.

عاصم بن ثابت ٦١٠.

عاصم بن عتبة الغساني ٦٩٨.

عاصم بن عمرو ٤٠١.

عاصم بن كليب ٥٦٣.

عاصم بن المنذر بن الزبير ٨٢٠.

ابن أبي العاصي ٧٣٧.

عامان بن كعب ٦٧٢.

عامر ٤٥٧، ٤٢٨.

أم عامر ٣٢٦.

- ابن عامر ٨٩٢.
- عامر بن إبراهيم ٤٠٢.
- عامر بن سعد بن أبي وقاص ٤١٨.
- عامر بن صعصعة ٢٥٤.
- * عامر بن الطفيل ١٦٠، ١٩٧، ٣٢٨، ٦٦٦.
- * عامر بن الظرب العدواني ٢٣٧.
- عامر بن مالك (ملاعب الأسنة) ٣٤٨.
- العامري = ثروان بن فزارة العامري
- العامري ٤٧٣.
- العامرية ٦٧٧
- * العاملي = عدي بن الرقاع
- ابن عباس = عبد الله بن عباس
- * أبو العباس = ثعلب
- أبو العباس = الوليد بن يزيد
- أبو العباس الأعمى (المائب بن فروخ) ٦٥، ٥٥٩، ٨٧٥، ٨٧٦.
- أبو العباس الإمام ٥١٤، ٧٢١، ٧٥١.
- أبو العباس السعدي ٧٧، ٥١٣، ٧٢١، ٨٢٦.
- أبو العباس الشيباني ٣٨٤.
- عباس بن عبد الله بن خالد ٦٧١.
- العباس بن عبد المطلب ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٧.
- أم أبي العباس بن عبد المطلب = لبابة الكبرى
- العباس بن علي بن أبي طالب ٥٤٦، ٥٤٨.
- العباس بن فرج الرياشي ٦٧١
- العباس بن محمد ٦٦٠.
- * العباس بن مرداس ٤١٤.
- العباس بن الوليد بن عبد الملك ٣٣٥.
- العباس بن الوليد بن مزيد ٢٠١.

- أبو العباس السبائي ٣٨٤.
- عبد بن سفاح بن الحويرث ٦١٥
- عبد الجبار بن عدي ٣٨٣.
- عبد الجبار بن يزيد ٨١٣.
- * عبد الحميد الكاتب ٦٣
- عبد الدار بن قصي بن كلاب ٦٠٧
- عبد الرحمن بن إبراهيم الدمشقي (دحيم) ٨٨٧.
- عبد الرحمن بن أرطاة الجسري ٦٨٦.
- عبد الرحمن بن أبي حاتم ٤٠٢.
- عبد الرحمن بن حاتم المرادي ١٨٣.
- عبد الرحمن بن الحكم (أبو المطرف) ٢٩٩، ٥٥٠، ٥٩٨، ٨٧٦.
- عبد الرحمن بن حمد الدوني ٢٣٣.
- عبد الرحمن بن داود الفارسي ٤١٧.
- عبد الرحمن بن سراقه ٦٥٧.
- عبد الرحمن بن عبد الله الزهري ٦٦٩
- * عبد الرحمن بن عتاب بن أسيد ٦٥٣
- عبد الرحمن بن عديس البلوي ٤٩٥، ٥٣٢.
- عبد الرحمن بن عوف ٤١٧، ٤٩٤.
- عبد الرحمن الكلبي ٦٥٩
- عبد الرحمن بن ملجم المرادي ٥٥٦.
- عبد الرحمن بن المهدي ٤٠١، ٤٠٢.
- عبد شمس بن عبد مناف ٢٥٩، ٤١٢، ٦٤٢، ٦٩٢.
- عبد الصمد بن عثمان الشريدي ٨٥٠.
- عبد الصمد بن علي ٨٢٤.
- عبد العزى بن عبد المطلب = أبو لهب
- عبد العزى بن قصي بن كلاب ٦٠٧
- عبد العزيز بن أبي سفيان بن عاصم ٦٧٠

- عبد العزيز بن محمد الدراوردي ٧٥٨.
- عبد القادر بن محمد الفارسي ٦٨.
- عبد القاهر النحوي (الجرجاني) ٦٧١.
- عبد الله بن أحمد بن حنبل ٤٠٠.
- عبد الله بن أحمد بن محمد بن روزبة ١٦٣.
- عبد الله بن إسحاق (ابن بريه الهاشمي) ١٦٣.
- عبد الله بن أصرم الهلالي ٦٥٦.
- أبو عبد الله الأنصاري ٦٠٠.
- عبد الله بن أبي أوفى ٥٧٨.
- عبد الله بن أيوب التيمي ١٥٣.
- عبد الله بن بجاد ٨٢١.
- عبد الله بن بديل بن ورقاء ٦٦٢.
- عبد الله بن ثابت ٧١٢.
- عبد الله بن ثور ٧٩١.
- عبد الله بن جدعان القرشي ٤٩٧.
- * عبد الله بن جعفر ٤٠٣، ٣٩٥.
- بنت عبد الله بن جعفر ٣٥٦، ٣٥٥.
- عبد الله بن الحارث بن نوفل ٤١٨.
- عبد الله بن الحجاج ٥٨٩.
- عبد الله بن الحسن بن علي ٨١٠، ٥٤٧.
- أم عبد الله بنت الحسن بن علي ٦٦٩.
- عبد الله بن الحسين بن معاوية ٧٧.
- عبد الله بن خازم السلمي ٢٧٧.
- عبد الله بن خالد بن يزيد ٦٧١.
- * عبد الله بن رواحة ١٤٧.
- عبد الله بن الزبير ٦٠٢.
- عبد الله بن الزبير ٧٥، ٧٦، ٢٧٤، ٤٠٠، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٩، ٥٥٩، ٥٦٠، ٧٣٧، ٧٥٢، ٨٢٥، ٨٧٦.

- عبد الله بن سالم ٥٦٢.
- عبد الله بن سبرة الجرشي ٦٥٧
- * عبد الله بن أبي سرح ٥٢٨، ٥٢٩.
- * عبد الله بن سلام ٥٢٩.
- أبو عبد الله الشافعي ٣٢٢.
- عبد الله بن صفوان ٨٧٥.
- * عبد الله بن طاهر ٥١١، ٥١٤، ٥١٥.
- عبد الله بن عامر ٥٥٢، ٥٥٣.
- عبد الله بن عباس ١٥٢، ٢٧٢، ٢٨٨، ٣٧٣، ٣٩٧، ٤٠٠، ٤٠٣، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٨، ٤٨٣، ٤٩٣، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٨، ٥٥٦، ٥٦٣، ٥٧٤، ٦١٢، ٦٩٢، ٧٣٧، ٧٥٠.
- عبد الله بن عبدان الهمداني ٦٧
- * عبد الله بن عجلان ١٨٦
- * عبد الله بن عروة بن الزبير ٨٨٤، ٨٨٥.
- عبد الله بن علي ٥٨٨.
- عبد الله بن عمر ٣٨٤، ٣٩٧، ٤٠٠، ٥٢٧، ٥٢٩، ٥٣٥، ٥٤٠، ٥٧٨.
- عبد الله بن عمرو بن العاص ٧٣٤.
- * عبد الله بن المبارك المدني ٣٦٠، ٣٩٩، ٥٢٤.
- عبد الله بن معود ٣١٣، ٣٣٢، ٤٩٤، ٨٢٥.
- * عبد الله بن مطيع ٥٣٤، ٨٢٣، ٨٢٤.
- عبد الله بن معاوية الأصغر ٧٧.
- عبد الله بن معبد بن العباس ٦٧٠.
- عبد الله بن المعتز ١٢٤.
- أبو عبد الله المغربي ٧٠٢.
- عبد الله بن همام السلولي ٧٥.
- عبد الله بن يزيد ٣١٩.
- عبد المالك الخولاني ٦٦٠.
- عبد المحسن الشيعي ٢٣٥.

- عبد المطلب بن هاشم ٧٥١، ٦٥٢، ٣٥١، ٢٦٩.
- عبد الملك بن بشر بن مروان ١٢٧.
- عبد الملك بن عمير ٦٨.
- عبد الملك بن مروان ٤٧٨، ٤٤٨، ٤٤٧، ٣٨٥، ٣٥٦، ٣٤٥، ٢٧٧، ١١٣، ٧٦، ٦٧، ٨٧٦، ٧٧٧، ٦٣١، ٥٥٨.
- عبد مناف بن قصي بن كلاب ٦٩٢، ٦٩١، ٦٠٧، ١٩٦.
- عبد المنعم بن إدريس ١٦٣.
- عبد الواحد بن أحمد الحمداني ٨٨٧.
- عبدان ٨٦٨.
- ابن عبدل الأسدي ١٢٧.
- ابن عبد كان ١٨٢.
- عبدة بن شبل الحنفي ٣٨٤.
- * عبدة بن الطبيب ٢٩٠.
- عبدة بن يزيد السعدي ٨٨٥.
- العبدى = الصلتان العبدى
- عبله ٣٦٧.
- * أبو عبيد (القاسم بن سلام) ٦٤٥، ٥٦٤، ٤٥٨، ٢٥٧، ٢٢٥، ٦٢.
- * عبيد بن الأبرص ١٩٩، ٦٣.
- عبيد بن أيوب ١٧٣.
- عبيد بن كعب النميري ٥٤٢.
- عبيد بن مرداس الدبيري ٨٨١.
- عبيد الله بن جحش الأسدي ٧٣٧.
- عبيد الله بن الحسين ٨٦٩.
- عبيد الله الزهري ٧٦٧.
- عبيد الله بن زياد ٥٥١، ٥٤٨، ٥٤٧، ٥٤٥، ٥٤٤، ٥٤٣، ٥٤٢، ٥٤١، ٥٤٠، ٥٣٩، ٧٦٢، ٥٥٢.
- عبيد الله بن الشعبي ٣٩٦.

عبيد الله بن عباس ٥٥٧.

عبيد الله بن عمر بن الخطاب ٦٥٢

عبيد الله بن مروان بن محمد ٧٦٢.

* أبو عبيدة (معمر بن المثنى) ٦٣، ١٥١، ٢٥٦، ٢٥٧، ٣٤٤، ٤٦١، ٤٧١، ٤٧٩، ٦٠٢،

٦٠٣، ٦١٢، ٦٢١، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٣٨، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٦٤، ٧٠٥، ٧٠٨، ٧١٠، ٧٣٢،

٧٤١، ٧٤٤، ٧٦٣، ٨٠٣، ٩١٠.

أبو عبيدة بن الجراح ١٢٢، ٥٨٧.

عبيدة الریحاني ٢٣٧.

ابن عتبة ٦٣

عتبة الأشراف = عتبة بن عثمان بن عنبسة

عتبة بن ربيعة ٢٤١، ٥٦٨.

عتبة بن أبي سفيان ٧٥، ٧٦.

بنت عتبة بن أبي سفيان ٧٥١.

عتبة بن عبد الله بن الزبير ٧٦.

عتبة بن عثمان بن عنبسة (عتبة الأشراف) ٧٦، ٦٩٦، ٧٥١.

العتبي ٧٥، ٧٦، ١٤٧، ٧٣٩، ٧٩٢.

أبو عتيبة = أبو لهب

* عتيبة بن الحارث التميمي ٦٤، ٤٢٥.

عتيبة بن مرداس = ابن فسوة

العتير بن ضابئ ٧٧٥.

* ابن أبي عتيق ٤٨٠.

عثمان بن أحمد الدقاق = ابن السماك

* أبو عثمان الثقفي = أمية بن أبي الصلت

عثمان بن جني = ابن جني

عثمان بن الخالدية ٧٨.

عثمان بن زياد ٥٤٢، ٥٥٢.

عثمان بن أبي طلحة ٦١٠، ٦١٢، ٦٥٢

- عثمان بن أبي العاص ٨٣٧.
- عثمان بن عفان ١٢٢، ٣٩٨، ٣٩٧، ٤١١، ٤١٧، ٤١٨، ٤٩٤، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٩، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٨، ٥٧٦، ٧٤٨، ٨٢٦، ٨٧٦.
- عثمان بن عنبسة الأصغر (المنكوب) ٧٦، ٧٨، ٧٦٠.
- عثمان بن عنبسة (المحض) ٧٥، ٧٦، ٧٠٦، ٧٥١، ٧٥٢.
- عثمان بن قيس بن عاصم ٧٥١.
- * أبو عثمان المازني = المازني
- العجاج ٢٨٨، ٣٠٥، ٣٢٩، ٤٧١، ٥١١، ٦١٦، ٦٦٦، ٦٦٨، ٩٠٤.
- عجلي ٢٧٨.
- ابن عجلان ٣٨٤.
- أبو العجنس ٥١٢، ٥١٣، ٨٣٦.
- أبو عدنان ٧٣٢، ٧٨٧.
- عدوان ١٩٩.
- * ابن عدي ٦٣.
- * عدي بن حاتم ٤٠٠، ٧٠٣.
- * عدي بن الرقاع العاملي ٩٢، ١٢٣، ١٩٨، ٦٢٧، ٨٥٥.
- * عدي بن زيد العبادي ٢٤٤، ٣٢٧، ٨٠٦.
- عدي بن عمرو بن ربيعة ٦٠٤.
- عدي بن قيس السهمي ٦٠٢.
- العديل بن الفرخ العجلي ٣١٤، ٥٧٢.
- * العرجي (عبد الله بن عمر بن عمرو بن عثمان بن عفان) ١٨٦.
- عرفجة الأعرابي ٥١٢، ٥٧٠.
- عرفجة بن شريك ٨٠٧.
- عرفجة الكلبي ٦٥٩.
- ابن عركز ٦٣.
- عروة ١٧٨، ٢٨٩.
- عروة بن أبي الجعد البارقي ٤٠٠.

- عروة بن الزبير ٦٨٧
 * عروة بن مضر م ٤٠٤، ٤٠٥.
 عروة بن الورد ٨٧٥، ٣٦٠.
 العزّاء بنت عمار ٨١٣.
 أبو العزّاف ٥١٢.
 عُزَيْر بن الفضل = أبو نصر
 ابن العصار الأبيوردي ٨٢٦.
 * عصام بن شهر الجرمي ٦٦٠.
 * العضان (زيد ودغفل) ١٠٦.
 عضيدة (عبيدة) السلمي ٦٢٢
 ابن العَصَيْن (عقاف) ٩٩.
 عطاء (المحدث) ٥٢٨.
 أبو عطاء الأعرابي ٧٤٢.
 ابن عطارد ١٩٢.
 العطوي ٣٦٠.
 عقبة الأسدي ٢٤٥.
 عقيل بن أبي طالب ٣٩٨.
 * عقيل بن علفة ٨١٩.
 أم عقيل القينية ٨٦٩.
 العقيلي ٦٧٨، ٥٧١
 عكرمة بن جرير بن الحطّاف ١٥٠
 * عكرمة بن أبي جهل ٦٥٥
 أبو عكرمة الضبي ٧٧٩.
 العكلي ٦٧٥
 العكلية ٣٣٠.
 العلاء الأعرابي ٦٧٨
 العلاء بن بدر ٤٠١.

- علباء ٢٤٣.
 علباء العنق ٨٧١.
 علباء بن مضارب العجلي ٤٦٣.
 علقمة الحميري ٦٦١.
 * علقمة بن علاثة ١٦٠، ٤٤٩، ٦٦٥.
 علي (في علل الحديث) ٦٣.
 علي (في الشعر) ٨٩٢.
 علي بن أحمد النسوي ٨٩٦.
 علي بن جبلة ٧٨٥.
 علي بن حجر ٢٣٣.
 علي بن الحسن الرازي ٦٨.
 علي بن الحسين بن علي ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٥٠.
 * علي بن حمزة = الكسائي
 علي بن خازم ٦٧٧، ٧٠١، ٧٣٣.
 علي بن عبد الله بن خالد بن يزيد ٧٦.
 * أبو علي الروذباري ٨٧٢.
 * أبو علي ابن سينا = ابن سينا
 علي بن شعيب بن علي ٨٨٧.
 علي بن أبي طالب ٦٧، ١٢٢، ١٢٨، ١٤٦، ٢٤٣، ٢٤٧، ٢٨٦، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٧٣، ٣٨٤،
 ٣٩٧، ٣٩٨، ٤٠٠، ٤١٢، ٤١٦، ٤١٨، ٤٨٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٥٢٥، ٥٢٩، ٥٣١، ٥٣٢،
 ٥٣٩، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦١، ٥٧٤، ٦١٠، ٦٥٦، ٦٩٣،
 ٧٤٨، ٧٦٢، ٨٢٣، ٨٣٩، ٨٧٣، ٨٧٤.
 علي بن عبد الرحمن الشيباني ٥٥٢.
 علي بن عبد الله بن خالد ٦٧١.
 علي بن الغدير ٣٩٥.
 * أبو علي الفارسي ٢٤٦، ٢٥٢، ٦٣٦، ٦٧١، ٦٩٥، ٧١٢، ٧٧٩، ٨٧٨.
 أبو علي ابن فورجة = ابن فورجة البروجردی

- علي بن كثير ٨٩٢.
- علي بن هشام ٦٩٥
- ابن عمار (من رواية الحديث) ٢٣٨.
- عمار بن علي بن أبي طالب ٥٥٣.
- عمار بن ياسر ٦١٠، ٥٥٨، ٥٥٧، ٥٥٥، ٥٥٤.
- عمارة بن روبعة ٤٠٠.
- * عمارة بن عقيل ٧٣٣، ٧٢٦، ٣٤٨، ٣٢٤، ٣٢٠، ١٨٩، ١٢٣.
- عمارة بن الوليد المخزومي ٤٨٢.
- ابن عمر = عبد الله بن عمر
- أبو عمر الأبيوردي ٧٥٢، ٦٤.
- عمر بن الخطاب ٤٣٨، ٤١٥، ٤١١، ٣٩٧، ٣٨٤، ٢٨٥، ١٦٥، ١٤٨، ١٤٦، ١٢٢، ٨٤٣، ٨٢٥، ٨٢٣، ٧٩٢، ٧١٤، ٧١٣، ٧٠٩، ٦٥٢، ٥٨٧، ٥٢٩، ٥٢٦، ٤٨٣.
- * عمر بن أبي ربيعة ١٨٩، ١٨٦، ٦٤، ٤٧.
- * عمر بن سعد بن أبي وقاص (أبو حفص) ٥٥٢، ٥٤٩، ٥٤٨، ٥٤٧، ٥٤٥، ٥٢٧.
- ٧٦٢، ٦٥٥.
- عمر بن عبد العزيز ٨٢٥، ٧٠٣، ٦٨٠، ٥٥٨، ٤٠٠، ٣٢٣.
- عمر بن علي بن الحسين ٦٧٠.
- عمر بن محمود الواثاني ١٨٣.
- * عمر بن هبيرة ٥٦٥.
- عمران بن حطان ٥٩٢.
- أم عمران ٨٢٠.
- عمرو (ورد في الأشعار) ٨٩٧، ٨٣٧، ٦٥٤، ١٢٣.
- * أبو عمرو = أبو عمرو الشيباني
- أم عمرو (وردت في الأشعار) ٧٨٤، ٧٢٥.
- * عمرو بن أحر الفراضي ٩٠٦.
- عمرو بن أحيحة ٦٣٨.
- عمرو بن أسود الطهوي ٨٦٨.

- عمرو بن الإطنابة ١٤٧
 * عمرو بن الأهم ٢٩٠، ٣٤٠، ٧٦٠.
 أبو عمرو الأوسي ٦٤٣.
 * عمرو بن الأيهم ٨٨٩.
 عمرو بن بحر = الجاحظ
 عمرو بن تقن ٥٣.
 أبو عمرو الجرمي ٣٩٢، ٣٩٣.
 عمرو بن الحارث بن عمرو ٦٠٤
 عمرو بن الحارث بن المصطلق ٤٠٠.
 عمرو بن الحارث بن مضاخ الجرمي ٦٠٥.
 عمرو بن حريث ٤٠٠، ٥٤٣.
 عمرو بن حسان ٧٢٥.
 عمرو بن دينار ٧٥٨.
 أخت عمرو ذي الكلب ٣٣٨.
 عمرو بن ربيعة بن حارثة ٦٠٤
 أبو عمرو الزاهد ٦٧٧
 * عمرو بن سعيد بن العاص (أبو أمية) ٣٥٥، ٤٤٧، ٤٤٨، ٥٣٥، ٥٤١.
 عمرو بن الشريد السلمي ١٦٠، ٢٣٣.
 * أبو عمرو الشيباني (أخو شيبان، إسحاق بن مرار) ٦٢، ١١١، ١٢١، ١٩٩، ٢٢٥،
 ٣١٥، ٣١٨، ٣٥٣، ٣٥٧، ٣٦٧، ٣٧٠، ٤٢٩، ٤٤٣، ٤٥٠، ٤٥٢، ٤٦٦، ٤٨٦، ٥١٤،
 ٦١٢، ٦١٨، ٦٢٠، ٦٢٣، ٦٢٥، ٦٢٧، ٦٣١، ٦٤١، ٦٤٣، ٦٤٩، ٦٦١، ٦٦٣، ٦٦٥،
 ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٧٢، ٦٨١، ٦٩٣، ٦٩٦، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٩، ٧١٢، ٧١٨، ٧٣٦، ٧٤١،
 ٧٤٧، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥٣، ٧٥٦، ٧٥٨، ٧٦١، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٩، ٨٠٠، ٨٠٦، ٨١٦،
 ٨١٧، ٨١٨، ٨٣٣، ٨٥٥، ٨٦٢، ٨٧٠، ٩٠٥، ٩٠٨.
 * عمرو الضائع = عمرو بن قميئة
 عمرو بن العاص ٣١٤، ٣٢١، ٣٨٥، ٤٩٤، ٥٥٦، ٦٥٤، ٦٦٢، ٧٣٤، ٧٣٨، ٧٩١،
 ٨٢٥، ٧٣٩.

* عمرو بن عبد الله الهمداني ٤٠٠.

عمرو بن عبيد ٧٤٧.

عمرو العلاء (هاشم بن عبد مناف) ٦٩٣، ٦٩٢، ٦٤٢، ٤١٢

* أبو عمرو بن العلاء ٦٢، ٣١٣، ٤٠١، ٤٧١، ٥٧٢، ٥٧٤، ٥٩١، ٥٩٤، ٥٩٦، ٦٦٣، ٨٢٠، ٨٣٠.

عمرو بن عمرو بن عدس ١٢٢

عمرو بن عمير ٥٥٥.

عمرو بن غيداق ٨٢٦.

عمرو بن الفضفاض الجهني ٧٨٤.

* عمرو بن قمينة (عمرو الضائع) ١٩٠

عمرو بن قيس ٦٥٥

عمرو بن كلثوم ٦٨٩، ٣٦٩

عمرو بن لبيد ٢٢٢.

عمرو بن مسعدة ١٢١

عمرو بن مسلمة ٦٥٨

* عمرو بن معد يكرب الزبيدي ١٦٠، ٤١٩، ٤٣٨، ٦٥١، ٧٨٣.

أبو عمرو المقاعسي ٦٧٨

عمرو بن هلال ٦٩١

عمرو بن هند ٤٦١.

* عمرو بن الوليد بن عقبة ٧٦٧.

عمرو بن يحيى بن سعيد ٣٩٧.

عمرو بن يربوع ١٧١، ١٧٢

عمرة بنت علقمة ٦١١، ٢٨٣

العملس بن عقيل بن علفة ٨١٩.

* أبو العميثل ٢٦٧، ٥١٢.

* ابن العميد ٦٣.

عمير بن قيس ١٠٣

عميلة بن خالد الأعزل ٦٠٦، ٨٨٠.

عنيسة الأصغر بن عتبة الأشراف ٧٣٩.

عنيسة بن أبي سفيان ٧٥، ٧٦، ٧٨، ٨٢٥، ٨٦٥.

عنزة ٣٥٨، ٣٦٦، ٤٧١، ٦٢٦، ٦٤٦.

ابن عندة ٢٦٠.

ابن عنمة ٨٦٦.

عوانة ٨٢٣، ٨٢٥.

* عوف بن الأحوص ٧١، ٧٩٤.

عوف بن عمرو بن ربيعة ٦٠٤.

ابن عون ٧٧٧.

* عوف القوافي ٣٨٠.

ابن عياش ٥٩٦.

عيسى بن مريم (عليه السلام) ٤٢٨.

أبو عيسى بن الزبير ٣١٩.

عيسى بن عمر ٢٤٩، ٥١٨، ٧٩٥.

أبو العيسجور ٥١٢، ٥٧٧، ٨٣٤.

أبو العيناء ٦٣.

(غ)

غامد ٢٥٨.

أبو غبشان ٦٠٧، ٦٠٨.

* أبو الغدافر ٥١٢.

غريز الزهري ٦٠٣.

غزي بن أبي بن طفيل ٨١٢، ٨١٣.

غسان ١٢٣.

الخطافي ٢٨٨، ٨٩٤.

الغنوي ٥٢١، ٦٦٧، ٧٥٥، ٧٨٥.

غيداق بن عملاق ٨٢٦.
* غيلان بن عقبة = ذو الرمة

(ف)

* الفارابي ١١٤

فاطمة (أم علي بن أبي طالب) ٦١٠
فاطمة (أم قصي وزهرة ابني كلاب) ٦٨٧.
فاطمة بنت الحسين ٥٥١.
فاطمة بنت الحسين بن الحسن ٦٧٠
فاطمة بنت سعد بن مسيل ٦٠٧
فاطمة بنت محمد (صلى الله عليه وسلم) ٦٨.
فالغ بن عابر بن شالغ ١٦٢، ١٦٤
فايد بن الأرقم البلوي ٧٥٩.
أبو الفتح (راوية) ٦٢٨
أبو الفتيان ٧٨.

* الفراء (أبو زكريا، يحيى بن زياد) ٢٥٧، ٣٣٣، ٤٢٤، ٤٦٨، ٤٧١، ٤٩٧، ٦١٧، ٦٣٩،
٦٧٩، ٦٨٣، ٧٠٣، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧١٧، ٧١٨، ٧٢٠، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٩، ٧٣٨،
٧٣٩، ٧٤١، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٩١، ٨٣٦، ٨٤٠، ٨٤٤، ٨٤٦، ٨٦٠، ٨٧٧، ٩٠٦.

أبو فراس (الحمداي) ١١٨، ٣٧٩.
الفراضي ٨٧١.

أبو الفرج الأصفهاني ٦٩٦.
أبو الفرج الهيثمي ٧٤.

الفرزدق (همام بن غالب) ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ٢٩٣، ٣٠٦، ٣٣٢، ٣٥٤، ٣٧٠، ٣٨٩،
٤١٢، ٤٣٨، ٥٤٠، ٦٥٩، ٧٠٣، ٧٢٨، ٧٧٤، ٨٨١، ٩٢١.

فرصة بن بهد ٢٦٠.

أبو فرعون (شحاذ) ٢١٤، ٧٣٢.

أم فروة بنت جعفر بن محمد ٦٧٠

فروة بن حمصة الأسدي ٣٢٠.

أم فروة الغطفانية ١٧٩

أم فروة بنت القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق ٦٧٠.

فرير ٢٦٠.

ابن الفريش ٢٦٠.

* الفزاري ٧٠٠.

ابن فسوة (عتيبة بن مرداس) ٤٤٥.

* فضالة بن شريك الأسدي ٨٢٣.

الفضل بن سهل ١٥٣

* الفضل بن العباس اللهي ٦٨٧، ٢٤٠

* الفضل بن عيسى الرقاشي ٨٨٠.

الفضيل بن عياض اليربوعي ٣٥١.

فهر بن النضر ٦٨٨

فهيرة بنت عمرو بن الحارث ٦٠٤.

* الفهمي = تأبط شرأ

ابن فورجة البروجردي ٦٠٠

* فيثاغورس ١٤٢، ١٠٦

فيد بن عبد الرحمن الصوفي ٧١٢.

(ق)

ابن قادم ٣٦٦.

قاسط بن شريح بن هاشم ٦١١.

أم القاسم (في الشعر) ٨٥٥.

القاسم بن أحمد الأصبهاني ٤١٧.

* القاسم بن محمد ٢٠٨.

القاسم بن الوليد بن عتبة بن أبي سفيان ٦٧١، ٧٤.

قاسيس ١٣٧

- قبيصة بن ذؤيب ٤٧٨.
- * أبو قتادة الأنصاري ٦٦٠.
- * قتادة (بن دعامة السدوسي) ٤٠١، ٣٦٤.
- قتادة بن قيس ٦١٥.
- ابن قتيبة ٨٠٦، ٢٥٦.
- قتيبة بن سعيد ٦٨.
- * قتيبة بن مسلم الباهلي ٨١٣، ٦٤.
- القحيف بن حمير الخفاجي ٤٥٩.
- قرة بن خالد ٤٠٢.
- قرية (أم البهلول) الأسدية ٦٦٧.
- قرمان (عبد بني ظفر) ٦١١، ٦١٠.
- * قس بن ساعدة ٨٤١، ٦٢٩، ٥٢٦، ٢٨٣.
- قصير بن محجن ٨٩٢.
- قصي بن كلاب بن مرة ٦٩١، ٦٩٠، ٦٨٧.
- أبو قطاف الشيباني ٧٢٩.
- * القطامي ٧٠٨، ٦٩٤، ٤٣٩.
- أبو قطيفة الأموي ١٤٤.
- * القطيل = أبو ذؤيب الهذلي.
- قعود الغواني ٨٢٢.
- القلاخ بن حزن السعدي ٦٣٦، ٢٥٣.
- أبو القلمس ٧٠٧.
- قمير ٢٦٠.
- القناني ٨٧١، ٧٤١، ٨١٢، ٧٤٩، ٧٢٢، ٧٠٨، ٦٧٥، ٥٧٧، ٤٤٥، ٣٧١، ٣٢٧.
- قنبر (مولى علي) ٥٣١.
- القوهي ٨٩٧، ١١٧.
- قيار ٢٦٠.
- أبو قيس (ورد في الشعر) ٧٩٢.

- أبو قيس بن الأسلت ٦٨٧
 قيس بن أبي حازم ٣٩٦.
 قيس بن خالد ٦٦٣
 * قيس بن الخطيم ٢٠٣، ٦٦٠، ٧٧٥.
 ابن قيس الرقيات ٦٦.
 قيس بن سعد ٨٢٢.
 قيس بن عاصم (التميمي) ٥٣، ١٣٩، ٢٩١، ٥٨٤.
 أبو قيس بن عبد مناف ١٢٢
 قيس بن عمرو بن مالك = النجاشي
 أبو قيس العنبري ١٥٠، ٨٦٧.
 * قيس بن مسعود الشيباني ١٦٠
 قيس بن المكشوح المرادي ٦٥٧
 * قيس بن شيبه السلمي ٤١٤.
 قيصر (الإمبراطور) ٣٦٨، ٦٩٢.

(ك)

- كافية بن حرقوص ٢٥٩.
 أبو كامل (ورد في الشعر) ٥١.
 كامل اليماني ١٦٣
 كبشة الكلابية ٨٦٩.
 أبو كبير الهذلي ٧٩٠.
 * كثير عزة (كثير بن عبد الرحمن الخزاعي) ١٨٦، ٣٣٦، ٣٤٥، ٨٦١، ٩١٥.
 ابن كحيلة (عراف اليمامة) ٨٠٢.
 أبو كدراء العجلي ٢١٨.
 الكديمي ٣٩٨.
 كرب بن صفوان السعدي ٦٠٦.

* الكساتي (علي بن حمزة) ٢٥٧، ٢٦٢، ٢٨٩، ٣٠٨، ٣٢٩، ٣٧١، ٤٢٤، ٤٣٤، ٤٤٥،
٤٦٩، ٤٧٣، ٤٤٥، ٦٧٥، ٦٧٧، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٧، ٦٩٨،
٧٠٠، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧١٨، ٧٢٠، ٧٤٩، ٧٦٤، ٧٩٧، ٨٠٨، ٨٥٢، ٨٦٧.

كسرى ١٥٨، ١٦٠، ٣٠٤، ٣٣٢، ٣٩٥، ٦٩٢.

كعب الأحبار ٣٩٨، ٥٣٢، ٦٠٣.

* كعب بن جعيل ٨١٨.

كعب بن زهير ١٤٩، ١٧١، ٢١٦.

كعب بن سور ٥٥٣.

كعب بن عمرو بن ربيعة ٦٠٤.

كعب بن غورين ١٩٢.

* كعب بن لؤي ٦٠٨، ٦٩٠، ٨٤١.

* كعب بن مالك ١٤٧.

كلاب بن أبي طلحة ٦١٠.

كلاب بن مرة بن كعب ٦٠٧.

الكلابية ٣٤٨.

* الكلبي = إبراهيم بن خالد

الكلبي = أبو سعد الكلبي

كلثم (ورد في الشعر) ٢٥٧.

أم كلثوم (امراة يزيد بن معاوية) ٥٥١.

أم كلثوم بنت عقبة بن أبي معيط ٧٥١.

* الكميت بن زيد الأسدي (أبو السهل) ١١٤، ٣٠٦، ٣٧١، ٤٤٢، ٥٤٦، ٥٩٧، ٦٨٨،
٩١٦، ٩١٨.

* الكميت بن معروف الأسدي ٣٤٩، ٤٨٥.

* ابن كناسة ٧٠٧، ٩٠٦، ٩١٣.

* كنانة بن بشر التجيبي ٥٣١، ٥٣٢.

الكناني ٧١، ٢٨٨، ٣١٢، ٣٦٠، ٨٩٤.

* الكندي (يعقوب بن إسحاق) ١٨٤، ١٩٨.

ابن الكواء ١٢٧.

كوثر بن عامر بن صعصعة ٢٥٥.

كيسان ٦٢١.

(ل)

لؤي بن غالب ٦٧، ١٦٨، ٦٨٨.

لبابة الصغرى (أم خالد بن الوليد) ٣١٩.

لبابة بنت عبد الله بن العباس ٦٧١

لبابة الكبرى بنت الحارث (أم الفضل) ٣١٩.

* لييد (أبو عقيل) ٦٣، ١٠٨، ١٨٢، ٢٥١، ٣٠٩، ٣٦٥.

لييد بن عبد ربه ٢٣٥.

الليحياني ٦٨٠، ٦٩٨

ابن لسان الجمرة ٦٤، ٣٣٤.

لقمان (الحكيم) ١٠٦، ٢١٢، ٣٢٧، ٦٢٩، ٧٨٠.

لقيم بن لقمان (أبو سعد) ٢٧٣، ٨٠٢.

لميس ٤٦١.

* أبو لهب (عبد العزى بن عبد المطلب، أبو معتب، أبو عتية) ٢٣٩، ٣٩٨.

اللهبي ٦٩٣

الليثي ٦٦٥

ليلي ٥٩، ٩٧، ٧٣٢، ٧٧٠.

ابن أبي ليلي ٣٥٩.

أبو ليلي الغنوي ٧٣٠، ٣٦٤.

(م)

مؤرج

المأمون (أبو العباس) ٧٠، ١٢١، ١٢٤، ١٥٣، ٢٩٠، ٣٣٢، ٦٩٥.

ماروت ١٨٣

* المازني (أبو عثمان) ٨١٦، ٦٦١، ٦٢.

* ابن ماسويه ٣٠٤.

مالك (ورد في الشعر) ٦٦٠.

* مالك بن أنس ٥٢٧، ٦٢.

مالك بن أعين الجهني ٦٦٩.

مالك بن الجلاس ٢٧٧.

مالك بن خالد الهذلي ٤٨٧.

* مالك بن العجلان ٦٦٠.

مالك بن فرخ ٢٥٩.

مالك بن النضر ٦٨٨.

* مالك بن نويرة ٨١٥.

مالكي (رجل من بني مالك) ٢٩٧.

أم ماوية ٣٤٣.

المبارك بن فضالة ١٨٣.

* المبرد (محمد بن يزيد الثمالي) ٦٩٣، ٤٧٦، ٢٥٧، ٢٥١.

مبشر بن هذيل السمخي ٨٥٠.

مبيحة بنت حبان ٧٧.

* متمم بن نويرة ٧٥٨، ٥١١.

المتنبي (أبو الطيب) ٦٣٣، ٦٠٠، ٥٨٤، ١٢٨، ١١٨، ٦٤.

المتنخل الهذلي ٩٠٤، ٦٣٤، ٥٨١.

المنقب ٨٠٣.

* مجاشع بن دارم ٦٥٦، ٢٨٧.

* مجاهد بن جبر ٦٨٨، ٤٠٠، ٣٩٨، ١٠١، ٣٣.

المحبّر = طفيل الغنوي

مجزز ١٧٨.

مجمع بن هلال التيمي ١٩٠.

أبو محرز = خلف الأحمر

المحاريبي ١٩٧.

محمد (صلى الله عليه وسلم) ٤٧، ٦٨، ٧٥، ٩٤، ١٠٧، ١٢٥، ١٣٢، ١٣٩، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٩، ١٦٥، ١٨٣، ٢٠٠، ٢٣٣، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٨٣، ٢٩١، ٣٠٨، ٣١٠، ٣١٩، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٥٥، ٣٥٧، ٣٧٧، ٣٩٢، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤١٣، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤٢١، ٤٧٢، ٤٧٩، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩٤، ٤٩٥، ٥٠٠، ٥٢٨، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٤٠، ٥٤٣، ٥٤٦، ٥٤٨، ٥٥٤، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٦١، ٥٦٣، ٥٧٤، ٥٧٨، ٥٨٣، ٥٨٩، ٦٠٢، ٦١٢، ٦٥١، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٩٠، ٦٩٤، ٧٠٩، ٧١٣، ٧١٤، ٧٢١، ٧٥١، ٧٥٤، ٧٨٥، ٨٢٤، ٨٣١، ٨٣٥، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٨٧، ٨٩٦.

محمد بن إبراهيم بن علي ٤٠٣.

محمد بن أحمد العبدي ١٦٣.

* محمد بن أحمد بن القاسم = أبو علي الروذباري

محمد بن إسحاق ٤٠١، ٥٣٣، ٥٥٧.

محمد بن إسحاق (أبو العباس الإمام) ٧٢، ٧٣.

* محمد بن أبي بكر ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣١، ٥٣٢.

محمد بن جبير بن مطعم ٦٩٠.

محمد بن حبيب ٤٨٠.

محمد بن أبي حذيفة ٥٣٢.

محمد بن الحسن المخزومي ٦٤٢.

محمد بن الحسين الزعفراني ٦٨.

* محمد بن الحنفية ٣٢٥، ٥٠٧، ٥٥٤، ٦٩٦.

محمد بن سائب الكلبي ١٦٣.

محمد بن أبي السري النحوي ٦٧١.

محمد بن أبي سفيان ٧٥، ٧٦.

* محمد بن سلام ١٥٠، ١٥١، ٦٢٠، ٨١٧.

محمد بن سليمان الشرمقاني ٥١٢.

- * محمد بن سيرين ٦٣، ٤٠٠، ٥٣٤، ٥٥٥.
- محمد بن شهاب الزهري ٧٥٨.
- محمد بن صالح بن الجون ٦٩٤
- محمد بن طاهر المقدسي ٤١٧.
- محمد بن عاصم ٤٠٢.
- محمد بن عبد الله بن الحسين بن معاوية ٧٧.
- محمد بن عبد الله بن زبدة ١٨٣.
- أم محمد بنت عبد الله بن العباس ٦٧٠.
- محمد بن عبد الله العتبي ٧٧٩.
- محمد بن عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان ١٢٥
- محمد بن عبد الله (كناسة) الأسدي = ابن كناسة
- محمد بن علي بن الحسين الباقر ٥٧٨، ٥٨٣، ٦٦٩، ٦٧٠.
- أبو محمد الفقعسي ٢٩٥.
- محمد بن كثير الصنعائي ٤٠٢.
- محمد بن مسلمة ٦١٠
- محمد بن مناذر الصُّبَيْري ١٥٢.
- محمد بن ناجية الرصافي ١٦٥.
- محمد بن واسع ٣٠٨.
- محمد بن يزيد البشري ٧٠.
- * محمد بن يزيد الشمالي = المبرّد
- * محمود بن سبكتكين ٧٧.
- * المخيل السعدي ٢٦٠، ٢٩٠.
- * المختار بن أبي عبيد الثقفي ٣٧٥، ٥٢٧، ٦٥٥، ٦٥٦
- مخلد الموصلي ٧٩.
- مخمل بن دماث ٢٠٣.
- أبو مخنف ٥٢٨، ٥٥١.
- * المدائني (علي بن محمد) ٦٤، ٣٥١، ٣٩٩، ٤١٦، ٤٨٠، ٥٢٨، ٦٩٧.

- مدرک بن واصل ٨٤٩.
- المزار الفقعي ٩١٧، ٣٨١، ١٥٧، ٧١.
- ابن مرار ٢٥٧.
- ابن مرخية ٤٤٥، ٤٤٤.
- مرداس بن أبي عامر السلمي ٤٧٩، ٤٧٨.
- مرداس بن عكابة النميري ٥٨٠.
- أبو مرفوعة = منصور بن معاوية
- المرقال الزهري ٦٦٢
- المرقم بن شراحيل ٥٦٩.
- مرة بن خليف الفهمي ٢٥٧.
- مرة بن محكان السعدي ٨٤٠.
- مرة بن منقذ بن النعمان العبدي ٥٤٨.
- ابن مروان = عبد الملك بن مروان
- * مروان بن أبي حفصة ٦٩٨، ٤٤٦، ١٥١.
- مروان بن الحكم ٥٧٦، ٥٥٣، ٥٥٢، ٥٣٤، ٥٣٢، ٥٢٩، ٤٣٧، ٤١٨، ٤٠٧، ٢٧٧، ٧٥.
- مروان بن محمد (الخليفة) ٨٧٦، ٨٧٥، ٧٦٢، ٥٨٨، ٥٨٦.
- مزاحم العقيلي ٣١٤.
- مزيد الربيعي ٦٤١، ٢٩٧.
- مسافر بن أبي عمرو بن أمية ٣١٤، ٣١٣.
- المساور بن هند العبسي ٤٥٧.
- مسحل (شيطان الأعشى) ١٧٦.
- مسحل بن كسيب ٥٨١.
- ابن مسعود = عبد الله بن مسعود
- أبو مسعود الرازي ٤٠٢.
- أم مسكين بنت عمر بن عاصم ٤٣٥.
- مسلم بن الحجاج ٢٣٨، ٦٨.
- مسلم بن عقبة المري ٥٦٠.

مسلم بن عقيل ٥٤٥، ٥٤٤، ٥٣٩، ٥٣٨، ٥٣٥.

مسلم بن الوليد ٨٩٢، ١٨١.

مسلمة بن عبد الملك ٣٣٥.

مسيلمة ١٤٠، ١٣٩.

المشعث ١٩٣.

مسعر ٤٠٠.

* مصعب بن الزبير ٨٢٣، ٤٤٨، ٤٤٧.

مصعب بن عبد الله الزبيري ٨٣٥.

مصعب بن عمير ٦١٠.

مصقلة بن هبيرة الشيباني ٨٧٤.

مضاض بن عمرو الجرهمي ٦٠٤.

أبو المطرح ٤٥٠.

أبو المطرف = عبد الرحمن بن الحكم

مطروذ بن كعب الخزاعي ٦١٣، ٤٨١.

المطلب بن عبد مناف ٦٩٢، ٦٤٢، ٦٠٢.

أبو المطيع (الفقيه الكوفي) ٧٢١.

* مطيع بن إياس ٢٢٤.

معاوية الأصغر ٧٧.

معاوية بن أوس ٣٣٧.

معاوية بن حذيفة بن بدر ٨٠٧.

* معاوية بن أبي سفيان (أبو يزيد، أبو عبد الرحمن) ٢٢٣، ١٤٨، ١٤٧، ٧٦، ٧٥، ٦٧، ٢٩٩، ٢٩٠، ٢٧٧، ٢٧٤، ٢٦٩، ٢٦٥، ٢٤٦، ٢٤٥، ٢٤٢، ٣٥١، ٣٤٢، ٣٣٢، ٣٣٠، ٣٩٩، ٣٩٨، ٣٩٧، ٣٩٦، ٣٩٥، ٣٨٧، ٣٧٤، ٣٥٥، ٤٥٣، ٤٢٨، ٤١٧، ٤٠٣، ٤٠٠، ٧٩٣، ٧٩٢، ٧٩١، ٧٥٢، ٧٣٨، ٦٨٩، ٦٨٢، ٦٦٢، ٦٥٢، ٥٩٧، ٨٣٨، ٨٢٥، ٨١٢، ٨٧٤، ٨٩٩.

معاوية بن شكل ٣١٧.

- معاوية بن قرة ٤٠١.
 معاوية بن مالك ٤٥٧.
 معاوية بن يزيد بن معاوية ٧٥.
 معبد ٥١.
 * أبو معتب = أبو لهب
 * ابن المعتز ٩٢٠، ٨٩٣، ٣٦٨، ٢٩٥.
 المعتضد (الخليفة) ١٠٥.
 معذب بن حنش ٧٨١.
 معذب بن عدنان ٧١، ٧٥٦.
 المعروف بن سويد ١٩١.
 معروف بن خربوذ ٦٨٩.
 معز بن الشتراء ٨٠٧.
 * أبو معشر الفلكي ١٠٢، ٩٦، ٥٥.
 معقر بن أوس البارقي ٣٨٧.
 معقل بن عيسى ٦٩٦.
 المعلوط السعدي ٢٠٨، ١٨٧.
 * معمر بن المثنى = أبو عبيدة
 * معن بن زائدة ٥٩٦.
 المعضي ٨٦٠.
 المعيطي (رجل من آل معيط) ٥٤٥.
 أبو المغيرة ٥٦١.
 * المغيرة بن شعبة ٧٩١، ٦٦٢، ٥٦١، ٥٥٧، ٥٣٠، ٥٢٧، ٤٠٠.
 * مفروق بن عمرو ٤٢٦، ٤٢٥، ١٠٣.
 الفضل الجندي ٤٠٣.
 * الفضل بن محمد الضبي العامري ٦٢٣، ٥٧٥، ٥٢٦، ٤٧٢، ٤٠٦، ٢٥٧، ٢٤٤، ٧١.
 ٩١٠، ٨٧٧، ٧٢٠، ٦٧٢.
 مقاتل بن حيان ٢٠١، ١٦٥.

- * مقاتل بن سليمان ٧١٢، ٢٠١.
- * ابن مقبل (نسيم بن أبي) ٩٢١، ٧٥٤، ٥١١، ٢١٣.
- مقبو ذورس ١٠٠.
- * ابن مقلة ٦٤.
- مقيس بن أبي عامر الرباني ٢٧٢.
- أبو المكارم ٨٤٠، ٨٢٧، ٧٥٦، ٧٣٥، ٦٩٨، ٦٠٣، ٥٩٢، ٥٢٦، ٤٣٢.
- مكحول ٥٨٢، ٣١٨.
- مكي بن بجير ٦٧.
- ملاعب الأستة = عامر بن مالك
- ملكان بن أقصى بن حارثة ٦٠٤.
- مليخ بن عمرو بن ربيعة ٦٠٤.
- * المعزق العبدى (شأس بن نهار) ٣٨٦.
- ابن مناذر = محمد بن مناذر
- * المنبر = ثعلب
- منتجع بن نبهان ٨١٢، ٧٣٨، ٦١٨.
- المنذر ٣١٧.
- المنذر بن الزبير ٨٧٤.
- المنذر بن الشعبي ٣٩٦.
- منصور ٤٠٠.
- أبو منصور = النابغة الشيباني
- المنصور (الخليفة) ٤٩١، ٣٥٥.
- منصور بن معاوية الأصغر (أبو مرفوعة) ٥١٤، ٧٧، ٧٣.
- منظور بن زبآن ١١٣.
- منقذ ٦٦٧.
- المنقذي ١١١.
- منكر (الملك) ٨٤٣، ٨٤٢، ٨٤١.
- مُنكة ١٣٤.

- المنهال بن مرداس ٢٧٨.
- * المهاجر بن أبي أمية ٣٩٠، ٤٨٩، ٤٩٠، ٧٣٩.
- المهدي (الخليفة) ٧٦، ٦٧١، ٧٤٢.
- ابن مهدي ٦٣
- مهران ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤.
- مهلهل ٦٠٦.
- موسى (عليه السلام) ٥٢٤، ٦٩٤.
- أبو موسى الأشعري ٥٥٦، ٥٦١.
- موسى بن جابر ٨٠٢.
- موسى بن طلحة ٦٨.
- * موسى بن عقبة ٦٣، ٦٩١.
- موسى بن كعب التميمي ٧٧.
- موسى بن يسار ٨٥٤.
- * الموفق (أخو الخليفة المعتمد) ٨٠.
- أبو مياح العنزي ٨٩.
- ابن مياد ٥٠٥.
- ابن ميادة (الرماح بن أبرد) ١٢٥، ٦٦٩، ٧٥١.
- ميسرة (أبو الدرداء) ٣٧٤.
- ميمونة (أم المؤمنين) ٣١٩.

(ن)

- نائلة بنت الفرافصة ٥٣١، ٥٣٢.
- * النابغة الجعدي ٦٣٠، ٨٠٦.
- النابغة الذبياني ١٤٩، ١٥٠، ١٥٤، ٢٧٩، ٤٣٦، ٤٦١، ٦٣١، ٨٢٩.
- النابغة الشيباني (أبو منصور) ٥١.
- أبو ناجية الحسّاني ٧٩.
- ناشرة بن مالك ٢٧٣.

- ناصر بن مهدي المشطبي ١٦٣ .
 نافع بن خليفة الغنوي ٤٠٧ .
 ناكور (مَلَك) ٨٤٣ .
 ابن نيّاته ٧٧٤ .
 نبت بن إسماعيل ٦٠٤، ٦٩٠ .
 * النجاشي (قيس بن عمرو بن مالك) ٤٥٢ .
 النجاشي (ملك الحبشة) ٤٧٨ .
 أبو نجدة الناشئ ٨٣٧ .
 النّخاز ٢٧٧ .
 أبو نخيلة ٥٦٢ .
 أبو نصر (عُزَيز بن الفضل) ١١٥، ٣٦٣، ٧٠٣، ٧٠٧ .
 نصر بن علي الصوفي ٦٧
 نصر بن دهمان ١٩١، ١٩٢ .
 نصر بن سيار ٨٣٩ .
 * نُصَيْب ١٨٦، ٣١١، ٤٩١ .
 نصيب بن كنانة ٢٥٣ .
 نصير ٦٧٨ .
 أبو نصير ٣٧٥ .
 * النضر بن شميل ٢٥٧، ٤٩١، ٥١١، ٦٨٨ .
 * النظام ٢٣٧ .
 النعمان بن بشير الأنصاري ١٨٣، ٤٠٠، ٥٣٥ .
 النعمان بن عمرو = مفروق بن عمرو
 النعمان بن عوف الخزرجي ٨١٣ .
 النعمان بن المنذر ١١٥، ١٥٨، ١٦٠، ٣١٣، ٣١٧، ٣٢٧، ٣٧٢، ٣٨٦ .
 أبو نعيم (مؤرخ) ٥٥٧ .
 نعيم بن حماد ١٨٣
 ابن نفيسة الأموي ٦٧٠ .

- نفيسة بنت زيد ٦٧١
 نفيسة بنت عبد الله بن العباس ٦٧٠
 نكير (مَلَك) ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣.
 النمر بن تولب ٤٩٤، ٤٩٦.
 النمري ٨٥٥.
 ابن نمير ٣٩٨.
 النهشلي (محبوب بن أبي العشنط) ٤٦٧.
 * ابن نُهيس = ذو الرمة
 نوار (زوج الفرزدق) ١٥١.
 أبو نواس (ابن جليان، الحكمي) ٤٩، ٨٢، ١١٣، ٧٨٥، ٨٦٦، ٨٩٣.
 نوح (عليه السلام) ١٦٣، ٦٠٣.
 نوفل بن عبد مناف ٦٩٢.
 ابن التويعم ٦٥٥.
 نيار بن عياض الأسلمي ٥٣١، ٥٣٢.
 نيقوماخس ١٤٢.

(هـ)

- ابن هائلة (هيلة) بنت منقذ بن كعب ٤٦١.
 هاروت ١٨٣.
 هارون الرشيد ٧٨، ١٣٤، ٤٤٤.
 هارون بن سليمان ٤٠٢.
 هارون بن عبد الله بن عامر بن كريز ٧٩.
 هاشم بن عبد مناف = عمرو العلاء
 أم هانئ ٩١.
 هانئ بن عروة المرادي ٥٤٤، ٥٤٥.
 هانئ بن مسعود ٧٠٤.
 هبيرة بن أبي وهب المخزومي ٦٥٥.

- الهذيل بن حبيب الزنداني ٧١٢.
 الهذيل الحُرَفي ٦٥٨
 * هرم بن سنان ٥٣.
 * ابن هرمة ٣٣٢، ٤١٤، ٥٠٧، ٧٥٧، ٧٩٤، ٩١٩.
 أبو هريرة ٦٨، ٣٩٧، ٤٥٠.
 هشام (مؤرخ) ٥٥٥.
 هشام الأوقص ٣٦٤.
 هشام الدستوائي ٤٠٢.
 هشام بن عبد الملك ٥٦٨، ٥٦٩، ٦٦٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٦٧.
 هشام بن عروة ٦٨٧
 هشام بن عقبة ٥١٩.
 أبو هقّان ٦٣، ٨٩٨.
 هلال ٢٥٣.
 ابن هلال ٦٤.
 * هلال بن أحوز التميمي ٣٣٥، ٣٣٦.
 أبو هلال السعدي ٦٨٢
 همام بن الحارث ٣٩٦.
 ابن همام السلولي ٧٠٦.
 همام بن غالب = الفرزدق
 الهمذاني ٦٦١.
 * هند بنت أثاثة المنافية ٨٢٤.
 هند الجملي ٢٤٣.
 * هند بنت الحِصْن = ابنة الحِصْن
 هند بنت عتبة ٧٥، ٢٤١، ٢٤٢، ٣٩٦، ٧١٣، ٧١٤، ٧٩٢، ٧٩٣.
 هند بنت النعمان بن بشير ٣٥٦.
 أبو الهندي ٤٥٠.
 هنيذة ١٩١، ٢٧٣.

هود (عليه السلام) ١٦٣
 هوزة بن علي ٢٢٠.
 أم الهيثم ٧٧٨، ٥٩٣.
 الهيثم بن عدي ٦٩٨.
 هيو فخرطيس ١٢٥.

(و)

الوائلي = أبو بكر بن وائل
 * الوائق ١٦٥.
 أبو الوازع ٧٠٦.
 الواسطي ٧١٢.
 * الواقدي ٥٥٧، ٥٣٣، ٤١٥.
 والبة بن الحباب الأسدي ٦٤٤.
 أبو الوثيق ٤٥٧.
 * أبو وجزة (يزيد بن عبيد السعدي) ٩١٩، ٧٦٩، ٣١١، ١٣٣.
 وجيهة بنت الضبية ١٣٤.
 وحش = أذير النميري
 * ورقة بن نوفل ٨٤١.
 ابن وشيكة ٥٧٦.
 أبو الوفاء (محمد بن عبد العزيز بن سهل) ٥١٦، ٥١٥.
 وكيع ٤٩٣، ٤٠٢، ٣٩٨.
 وكيع بن الدورقية القريني ٢٧٨، ٢٧٧.
 الوليد (كاتب أسانيد) ٥٦١.
 الوليد بن عبد الملك ٦٩٦، ٣٥٥، ٧٦، ٧٢، ٥٠.
 الوليد بن عتبة بن أبي سفيان ٥٣٤، ٧٤.
 الوليد بن مسلم ٨٨٧.
 الوليد بن يزيد (أبو العباس) ٨٩١.

- وهب (في الشعر) ٨٢٢.
 وهب بن الحارث بن زهرة ٦٠٣.
 وهب بن عبد الله ٤٠٠.
 وهب بن عبد مناف بن زهرة ٦٠٢.
 * وهب بن منبه ٣٢٨، ١٦٣.

(ي)

- ابن اليربي ٢٤٣.
 يحيى بن أكثم ٧٤٣، ٦٩٥.
 * يحيى بن زياد = الفراء
 يحيى بن سعيد الأموي ٨٢٥، ٨٢٤.
 * يحيى بن معين ٤٠٠، ٦٣.
 يحيى بن نجيم الأنماطي ٦٢٠.
 يربوعي (رجل من بني يربوع) ٢٩٧.
 يزيد بن الأصم ٥٤١.
 يزيد بن حاتم ٢٠١.
 يزيد بن حبناء ٢٠٧.
 يزيد بن ربيعة ٨١٤.
 يزيد بن رويم الشيباني ٥١٨.
 يزيد بن أبي سفيان ٧٩٣، ٧٩٢، ٣٩٧، ٢٩٢، ١٢٢.
 يزيد سليم ٢٠١.
 يزيد بن عبد الملك ٣٣٦، ٣٣٥.
 يزيد بن عبيد السعدي = أبو وجزة
 يزيد بن عقاب ٣٥٤.
 أبو يزيد بن عمير بن هاشم ٦١١، ٦١٠.
 يزيد بن معاوية (أبو خالد) ٥٣٧، ٥٣٥، ٥٣٤، ٤٣٦، ٤٣٥، ٢٤٦، ٢٢٩، ٢٢٨، ٧٢.
 ٥٦٠، ٥٥١، ٥٥٠، ٥٤٨، ٥٤٧، ٥٤١، ٥٣٨.

يزيد بن المهلب ٨١٤، ٣٣٥.

يزيد بن هارون ٤٠١.

يعقوب ٩٠٨، ٧٨٧، ٧٤٥، ٧٣٨، ٧٣٢، ٦٢٠، ٣١٩.

* يعقوب بن إسحاق = الكندي

يعلى بن منبه ٥٥٣، ٥٥٢.

يقطن ١٦٣

أبو اليقظان (سحيم بن حفص) ٧٨٥، ٥٥٧، ٥٣٣، ٤٢١، ٤١٦، ٢٧٨.

يوسف (عليه السلام) ٥١٤.

أبو يوسف ٨٧٨، ٨٧٧، ٨٠٦، ٧٧٠، ٧١٢، ٧١٠، ٧٠٩، ٦٨٤، ٦٦٣، ٦٤٠، ٦١٨.

* أبو يوسف القاضي (يعقوب بن إبراهيم) ٧٥٢، ٦٩٨.

يوسف بن عمر (أحمق ثقيف) ٨٦٨، ٨٦٧.

يوسف بن عمرو بن الحارث ٤٠٠.

* يونس بن حبيب الأصفهاني ٤٠٢، ٣٩٥، ٣٤٨.

* يونس بن حبيب الضبي ٦١٩، ٤٧١، ٤٦٢، ٤٦١، ٣٤٢، ٣٤١، ١٥٢، ١٥١، ١٤٦.

٨١٧، ٧٢٧، ٦٦٧.

يونس بن خباب ٦٣

يونس بن عمرو بن الحارث ٤٠٠.

فهرس المراجع والمصادر

(١)

- إتحاف السادة المتقين، لمرتضى الزبيدي (محمد بن محمد)، نسخة مصورة، بيروت بلا تاريخ.
- أخلاق الوزراء (مثالب الوزراء صاحب ابن عباد وابن العميد) لأبي حيان التوحيد (علي بن محمد)، تحقيق محمد بن ناوي الطنجي، دمشق ١٩٦٥
- أدب الكاتب، لابن قتيبة (عبد الله بن مسلم)، تحقيق محمد الدالي، بيروت ١٩٨٢
- الأذكياء، لابن الجوزي (عبد الرحمن بن علي)، القاهرة بلا تاريخ.
- الأزمنة والأمكنة، للمرزوقي (أحمد بن محمد)، حيدر أباد الدكن ١٣٣٢هـ.
- الأزمنة والأنواء للأجدائي (إبراهيم بن إسماعيل)، تحقيق الدكتور عزّة حسن، دمشق ١٩٦٤
- أساس البلاغة، للزمخشري (محمود بن عمر)، بيروت ١٩٦٥
- أسد الغابة في معرفة الصحابة لعز الدين ابن الأثير (علي بن محمد)، نسخة مصورة، بيروت بلا تاريخ.
- الأشباه والنظائر، للسيوطي (عبد الرحمن بن الكمال)، تحقيق الدكتور عبد العال سالم مكرم، بيروت ١٩٨٥
- الأشباه والنظائر من أشعار المتقدمين والجاهلية والمخضرمين، للخالدين أبي بكر محمد وأبي عثمان سعيد ابني هاشم، تحقيق الدكتور السيد محمد يوسف، القاهرة ١٩٥٨.
- الاشتقاق، لابن دريد (محمد بن الحسن)، تحقيق عبد السلام محمد هارون، بيروت ١٩٧٩
- الإصابة في تمييز الصحابة، لابن حجر العسقلاني (أحمد بن علي)، تحقيق علي محمد البجاوي، بيروت ١٩٩٢

- إصلاح المنطق، لابن السكيت (يعقوب بن إسحاق)، تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون، القاهرة ١٩٨٧
- الأصمعيات، للأصمعي (عبد الملك بن قريب)، تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون، القاهرة، بلا تاريخ.
- الأعلام، للزركلي (خير الدين بن محمود)، بيروت ١٩٧٩.
- الأغاني، لأبي الفرج الأصفهاني (علي بن الحسين).
- طبعة دار الكتب المصرية.
- طبعة دار إحياء التراث العربي، بيروت ١٩٩٧.
- الاقتضاب في شرح أدب الكتاب لابن قتيبة، لابن السيد البطليوسي (عبد الله بن محمد)، نسخة مصورة، بيروت ١٩٨٧.
- الألفاظ الكتابية، للهمذاني (عبد الرحمن بن عيسى)، تحقيق أميل يعقوب، بيروت ١٩٩١
- الأمالي، لأبي علي القالي (إسماعيل بن القاسم)، نسخة مصورة، بيروت، بلا تاريخ.
- أمالي الزجاجي (عبد الرحمن بن إسحاق)، تحقيق عبد السلام محمد هارون، بيروت ١٩٨٧
- أمالي المرتضى، غرر الفوائد ودرر القلائد، للشريف المرتضى (علي بن الحسين)، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة ١٩٦٧.
- الأمثال، لابن عكرمة الضبي (عامر بن عمران)، تحقيق الدكتور رمضان عبد التواب، دمشق ١٩٥٤.
- أمثال العرب، للمفضل الضبي (المفضل بن محمد)، تحقيق الدكتور إحسان عباس، بيروت ١٩٨٣.
- أمية بن أبي الصلت، حياته وشعره، تحقيق الدكتورة بهجة عبد الغفور الحديثي، بلا بلد ولا تاريخ.
- إنباء الرواة على أنباء النحاة، للقفطي (علي بن يوسف)، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة ١٩٥٠
- الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين، للأنباري (عبد الرحمن ابن محمد)، ومعه كتاب الانتصاف من الإنصاف، لمحمد محيي الدين عبد الحميد، دار الفكر، بلا بلد ولا تاريخ.

- الأنواء في مواسم العرب، لابن قتيبة الدينوري (عبد الله بن مسلم)، حيدر أباد الدكن، ١٩٥٦.
- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، لابن هشام (جمال الدين عبد الله بن يوسف)، ومعه كتاب: عدة السالك إلى تحقيق أوضح المسالك، تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد، نسخة مصورة، بيروت ١٩٧٩.
- أيام العرب في الإسلام، محمد أبو الفضل إبراهيم وعلي محمد البجاوي نسخة مصورة، بيروت ١٩٨٨.
- أيام العرب في الجاهلية، محمد أحمد جاد المولى، وعلي محمد البجاوي، ومحمد أبو الفضل إبراهيم، نسخة مصورة بيروت، بلا تاريخ.

(ب)

- الباخريزي (علي بن الحسين)، حياته وشعره وديوانه، تأليف وتحقيق محمد التونجي، بيروت ١٩٩٤.
- الباعث الحثيث، شرح اختصار علوم الحديث، للحافظ ابن كثير (إسماعيل بن عمر)، تأليف أحمد محمد شاكر، نسخة مصورة، بيروت بلا تاريخ.
- البداية والنهاية، لابن كثير، حققه مكتب التحقيق في دار إحياء التراث العربي ومؤسسة التاريخ العربي، بيروت ١٩٩٧.
- نسخة مصورة، بيروت ١٩٩٠.
- بغية الرعاة في طبقات اللغويين والنحاة، للسيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن الكيال)، نسخة مصورة، بيروت ١٩٧٩.
- بقية التنبيهات على أغلاط الرواة، لعلي بن حمزة البصري، تحقيق الدكتور خليل إبراهيم العطية، بغداد ١٩٩١.
- البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث، لأبي البركات ابن الأنباري، تحقيق الدكتور رمضان عبد التواب، القاهرة ١٩٧٠.
- البيان والتبيين، للجاحظ (عمرو بن بحر)، تحقيق عبد السلام محمد هارون، نسخة مصورة، بيروت، بلا تاريخ.

(ت)

- التاج الجامع للأصول، في أحاديث الرسول، صلى الله عليه وسلم، الشيخ منصور علي ناصف، وعليه : غاية المأمول، شرح التاج الجامع للأصول، دار الفكر، دون بلد، ١٩٧٥.
- تاج العروس في جواهر القاموس، لمرتضى الزبيدي، تحقيق عبد السلام فراج وآخرين، الكويت ١٩٦٥.
- تاريخ الأدب العربي، الدكتور عمر فروخ، بيروت ١٩٨٤.
- تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام للحافظ الذهبي (محمد بن أحمد)، تحقيق الدكتور عبد السلام تدمري، بيروت ١٩٨٧.
- تاريخ الأمم والملوك، للطبري (محمد بن جرير)، نسخة مصورة، بيروت ١٩٨٧، ٢٠٠١.
- تاريخ ابن خلدون = كتاب العبر.
- تاريخ دمشق وذكر فضلها وتسمية من حلها من الأماثل، أو اجتاز بنواحيها من واردتها وأهلها، تصنيف ابن عساكر (علي بن الحسن)، تحقيق علي شيري، بيروت، بلا تاريخ.
- تاريخ دمشق الكبير لابن عساكر (علي بن الحسن)، تحقيق أبي عبد الله علي عاشور الجنوبي، بيروت ٢٠٠١.
- تاريخ الرسل والملوك للطبري (محمد بن جرير)، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة ١٩٧٧.
- تاريخ الطبري = تاريخ الأمم والملوك.
- = تاريخ الرسل والملوك.
- تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف، للحافظ المزني (يوسف بن عبد الرحمن)، بمباي ١٩٧٢.
- تحقيق ما للهند من مقولة، مقبولة في العقل أو مردوذة، للبيروني (محمد بن أحمد)، حيدر آباد الدكن، الهند ١٩٥٨.
- تحقیقات و تنبیہات فی معجم لسان العرب، عبد السلام هارون، القاهرة ١٩٧٩.
- تذكرة النحاة، لأبي حيان الأندلسي (محمد بن يوسف)، تحقيق الدكتور عفيف عبد الرحمن، بيروت ١٩٨٦.
- التعريفات، لأبي الحسن الجرجاني (علي بن محمد)، تحقيق الدكتور عبد الرحمن عميرة، بيروت ١٩٨٧.
- تفسير الطبري = جامع البيان.

- تمثال الأمثال، للشيبني (محمد بن علي)، تحقيق أسعد ذبيان، بيروت ١٩٨٢.
- التنبيه والإشراف، للمسعودي (علي بن الحسين)، نسخة مصورة، بيروت ١٩٨١
- التمثيل والمحاضرة، للثعالبي (عبد الملك بن محمد)، تحقيق الدكتور قصي الحسين، بيروت ٢٠٠٣.
- التنبيه والإيضاح عما وقع في الصحاح، عبد الله بن بري، تحقيق مصطفى حجازي وآخرين، القاهرة ١٩٨٠
- تهذيب سيرة ابن هشام، تحقيق عبد السلام هارون، بيروت ١٣٧٤ هـ.
- تهذيب اللغة، للأزهري (محمد بن أحمد)، تحقيق عبد السلام محمد هارون، مراجعة محمد علي النجار، القاهرة ١٩٦٤

(ث)

- ثمار القلوب في المضاف والمنسوب، لأبي منصور الثعالبي (عبد الملك بن محمد)، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة ١٩٦٥

(ج)

- جامع البيان عن تأويل القرآن، تفسير الطبري (محمد بن جرير)، ضبط وتعليق محمود شاكر الحارستاني، بيروت ٢٠٠١.
- الجامع الصحيح، سنن الترمذي (محمد بن عيسى)، مكتب التحقيق بدار إحياء التراث العربي، بيروت ٢٠٠٠.
- جامع المسانيد والسُنن، الهادي لأقوم سنن، لابن كثير (إسماعيل بن عمر)، تحقيق الدكتور عبد المعطي أمين قلعجي، بيروت ٢٠٠٢.
- الجامع المفهرس لألفاظ صحيح مسلم، الدكتور سعد المرصفي، بلا بلد ولا دار نشر، ١٩٨٨.
- جمهرة أشعار العرب في الجاهلية والإسلام، لأبي زيد القرشي، (محمد بن أبي الخطاب)، تحقيق علي محمد البجاوي، القاهرة، بلا تاريخ.
- جمهرة الأمثال، لأبي هلال العسكري (الحسن بن عبد الله)، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم وعبد المجيد قطامش، نسخة مصورة، بيروت ١٩٨٨

- جهرة أنساب العرب، لابن حزم الأندلسي، بيروت ٢٠٠١.
- جهرة خطب العرب، أحمد زكي صفوت، نسخة مصورة، بيروت، بلا تاريخ.
- جهرة رسائل العرب، أحمد زكي صفوت، نسخة مصورة، بيروت، بلا تاريخ.
- جهرة اللغة، لابن دريد، تحقيق رمزي منير البعلبكي، بيروت ١٩٨٧.
- جهرة نسب قریش وأخبارها، للزبير بن بكار، تحقيق محمود محمد شاكر، القاهرة ١٣٨١هـ.
- الجنى الداني في حروف المعاني، للحسن بن قاسم المرادي، تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة ومحمد نبيل فاضل، بيروت ١٩٨٣.
- جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبدیع، للسيد أحمد الهاشمي، القاهرة ١٩٥٤.

(ح)

- حماسة البحري، اعتنى بضبطه لويس شيخو، بيروت، بلا تاريخ.
- حماسة القرشي، (عباس بن محمد)، حققه خير الدين محمود قبلوي، دمشق ١٩٩٥.
- الحيوان، للجاحظ (عمرو بن بحر)، تحقيق عبد السلام محمد هارون، نسخة مصورة، بيروت ١٩٩٦.

(خ)

- خزانة الأدب ولبّ لباب لسان العرب، للبغدادي (عبد القادر بن عمر)، تحقيق عبد السلام محمد هارون، القاهرة ١٩٨٩. (ط ٢٠٠٦).
- الخصائص، لابن جني (عثمان بن جني)، تحقيق محمد علي النجار، نسخة مصورة، بيروت، بلا تاريخ.
- تحقيق الدكتور عبد الحميد هندواي، بيروت ٢٠٠٣.

(د)

- الدّر المنثور للسيوطي (عبد الرحمن بن أبي بكر)، نسخة مصورة، بيروت، بلا تاريخ.
- الدّر اللوامع على معجم الموامع (شرح جمع الجوامع في العلوم العربية) لأحمد بن الأمين الشنقيطي، تحقيق الدكتور عبد العال سالم مكرم، الكويت ١٩٨١.

- الدّرة الفاخرة في الأمثال السائرة للأصفهاني (حمزة بن الحسين)، تحقيق عبد المجيد قطامش، القاهرة ١٩٧٦
- دلائل النبوة ومعرفة أحوال صاحب الشريعة، للبيهقي (أحمد بن الحسين)، تحقيق الدكتور عبد المعطي قلعجي، بيروت ١٩٨٥
- ديوان إبراهيم بن العباس الصولي = الطرائف الأدبية.
- ديوان إبراهيم بن هرمة، تحقيق محمد جبار المعيد، النجف ١٩٦٩
- ديوان الأبيوردي (أبي المظفر محمد بن أحمد)، تحقيق الدكتور عمر الأسعد، دمشق ١٩٧٥
- ديوان ابن أحرر الباهلي = شعر عمرو بن أحرر.
- ديوان الأحوص = شعر الأحوص.
- ديوان الأخطل = شعر الأخطل.
- ديوان الأدب، للفارابي (إسحاق بن إبراهيم)، تحقيق الدكتور أحمد مختار عمر، القاهرة ١٩٧٤-١٩٧٨.
- ديوان الأسود بن يعفر، صنعة الدكتور نوري حمودي القيسي، بغداد، بلا تاريخ.
- ديوان الأعشى الكبير (ميمون بن قيس)، تحقيق الدكتور محمد محمد حسين، بيروت ١٩٨٣
- ديوان الأفوه الأودي = الطرائف الأدبية.
- ديوان الأقيشر الأسدي، تحقيق خليل الدويهي، بيروت ١٩٩١
- ديوان الإمام الشافعي (محمد بن إدريس)، جمعه وشرحه نعيم زرزور، بيروت ١٩٨٨
- ديوان الإمام علي بن أبي طالب، جمع نعيم زرزور، بيروت، بلا تاريخ.
- ديوان امرئ القيس، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة ١٩٦٤
- ديوان الأمير أبي فراس الحمداني، تحقيق الدكتور محمد التونجي، دمشق ١٩٨٧
- ديوان أوس بن حجر، تحقيق الدكتور محمد يوسف نجم، بيروت ١٩٨٦
- ديوان بشار بن برد، تحقيق حسين هوي، بيروت ١٩٩٦
- ديوان بشر بن أبي خازم الأسدي، تحقيق الدكتور عزة حسن، دمشق ١٩٦٠.
- ديوان بني بكر في الجاهلية، تحقيق عبد العزيز نبوي، القاهرة ١٩٨٩
- ديوان تأبط شراً وأخباره (ثابت بن جابر)، تحقيق علي ذو الفقار شاكر، بيروت ١٩٨٤،

- ديوان أبي تمام بشرح الخطيب التبريزي، تحقيق محمد عبده عزام، القاهرة ١٩٦٤.
- ديوان تميم بن أبيّ بن مقبل، شرح مجيد طراد، بيروت ١٩٩٨.
- ديوان تميم بن مقبل، تحقيق الدكتور عزة حسن، دمشق ١٩٦٢.
- ديوان جران العود النميري (عامر بن الحارث) صنعة أبي جعفر محمد بن حبيب، رواية أبي سعيد الحسن بن الحسين السكري، تحقيق الدكتور نوري هودي القيسي، بغداد ١٩٨٢
- ديوان جرير بن عطية، بشرح محمد بن حبيب، تحقيق نعمان محمد أمين طه، القاهرة ١٩٧١
- ديوان جميل بئينة، تحقيق الدكتور أميل يعقوب، بيروت ١٩٩٢.
- ديوان حاتم الطائي، صنعة يحيى بن مُدلك الطائي، رواية هشام بن محمد الكلبي، دراسة عادل سليمان جمال، القاهرة ١٩٩٠.
- ديوان الحارث بن حلّزة، تحقيق الدكتور أميل يعقوب، بيروت ١٩٩١.
- ديوان حسان بن ثابت = شرح ديوان حسان.
- ديوان الخطيئة (جرول بن أوس)، شرح أبي سعيد السكري، بيروت ١٩٨١.
- شرح الدكتور يوسف عيد، بيروت ١٩٩٢.
- ديوان الحلاج (الحسين بن منصور) جمعه وقدم له الدكتور سعدي ضناوي، بيروت ١٩٩٨
- ديوان حميد بن ثور الهلالي، تحقيق عبد العزيز الميمني، القاهرة ١٩٥١.
- ديوان أبي حية النميري (الهيثم بن الربيع)، تحقيق الدكتور يحيى الجبوري، دمشق ١٩٧٥.
- ديوان الخنساء (تماضر بنت عمرو)، رواية ثعلب، تحقيق الدكتور أنور أبو سويلم، عمان ١٩٨٨.
- بيروت، بلا محقق ولا تاريخ.
- ديوان الخوارج، شعرهم خطبهم رسائلهم، جمعه وحققه الدكتور نايف معروف، بيروت ١٩٨٣.
- ديوان أبي دؤاد الإيادي (حارثة بن الحجاج)، نشر غوستاف غرونيوم ضمن: دراسات في الأدب العربي، ترجمة الدكتور إحسان عباس، بيروت ١٩٥٩.
- ديوان دريد بن الصمة، جمع وتحقيق محمد خير البقاعي، دمشق ١٩٨١.

- ديوان ابن الدّمينية (عبد الله بن عبيد الله) صنعة أبي العباس ثعلب ومحمد بن حبيب، تحقيق أحمد راتب النفاخ، القاهرة ١٩٥٩.
- ديوان ذي الإصبع العدواني (حرثان بن محرث)، تحقيق عبد الوهاب محمد علي العدواني ومحمد نايف الدليمي، الموصل ١٩٧٣
- ديوان ذي الرّمة (غيلان بن عقبة)، شرح أبي نصر أحمد بن حاتم الباهلي، رواية أبي العباس ثعلب، تحقيق الدكتور عبد القدوس أبو صالح، بيروت ١٩٩٣
- ديوان رؤبة بن العجاج = مجموع أشعار العرب.
- ديوان الراعي النميري، تحقيق راينهرت فايرت، بيروت ١٩٨٠
- ديوان ربعة الرقي (ربعة بن ثابت)، تحقيق الدكتور يوسف بكار، بيروت ١٩٨٤
- ديوان ابن الرومي (علي بن العباس)، تحقيق الدكتور حسين نصّار، القاهرة ١٩٨١.
- ديوان أبي زيد الطائي = شعر أبي زيد الطائي.
- ديوان زهير = شرح ديوان زهير بن أبي سلمى.
- ديوان زياد الأعجم = شعر زياد الأعجم.
- ديوان زيد الخيل = شعر زيد الخيل الطائي.
- ديوان سحيم عبد بني الحسحاس، تحقيق عبد العزيز الميمني، القاهرة ١٩٥٠.
- ديوان السليك بن السلكة، تحقيق حميد آدم تويلي وكامل سعيد عواد، بغداد ١٩٨٤
- ديوان السري الرقاء (السري بن أحمد) تحقيق كرم البستاني، بيروت ١٩٩٦
- ديوان سويد بن أبي كاهل، تحقيق شاكر العاشور، مراجعة محمد جبار المعيد، بغداد ١٩٧٢
- ديوان الشريف الرضي (محمد بن الحسين)، بيروت ١٩٦١.
- ديوان شعر عدي بن الرقاق العاملي، عن أبي العباس أحمد بن يحيى ثعلب، تحقيق الدكتور نوري حمودي القيسي، والدكتور حاتم صالح الضامن، بغداد ١٩٨٧.
- ديوان الشماخ بن ضرار الذبياني، تحقيق صلاح الدين الهادي، القاهرة ١٩٦٨، ١٩٧٧.
- ديوان الشنفرى = الطرائف الأدبية.
- ديوان صريع الغواني = شرح ديوان صريع الغواني.
- ديوان الصنوبري (أحمد بن محمد)، تحقيق الدكتور إحسان عباس، بيروت ١٩٩٨
- ديوان ضرار بن الخطاب الفهري، جمعه فاروق محمد سليم، الرياض ١٩٨٩

- ديوان طرفة بن العبد = شرح ديوان طرفة.
- ديوان الطرماح (الحكم بن حكيم) تحقيق الدكتور عزة حسن، دمشق ١٩٦٨.
- ديوان طفيل الغنوي، شرح الأصمعي، تحقيق حسان فلاح أوغلي، بيروت ١٩٩٧.
- ديوان عامر بن الطفيل، تحقيق الدكتورة هدى جَنْهُو يَتشي، رواية أبي بكر الأنباري، عن أبي العباس ثعلب، (من جامعة جين جي الوطنية، تايوان) بيروت ١٩٩٧.
- ديوان عبد الله بن الزبيري = شعر عبد الله بن الزبيري.
- ديوان عبدة بن الطبيب = شعر عبدة بن الطبيب.
- ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات، تحقيق الدكتور محمد يوسف نجم، بيروت ١٩٨٦
- تحقيق عزيزة فَوَّال بابتي، بيروت ١٩٩٥.
- ديوان العتّابي = في فلك أبي نواس.
- ديوان أبي العتاهية (إساعيل بن القاسم)، تحقيق الدكتور شكري فيصل، دمشق ١٩٦٥
- ديوان العجاج (عبد الله بن روبة)، رواية عبد الملك بن قريب وشرحه، تحقيق الدكتور عبد الحفيظ السطلي، دمشق، بلا تاريخ.
- رواية الأصمعي، تحقيق الدكتور عزة حسن، بيروت ١٩٧١.
- ديوان عدي بن الرقاع = ديوان شعر عدي بن الرقاع العاملي.
- ديوان عدي بن زيد العبادي، تحقيق محمد جَبَّار المعبد، بغداد، بلا تاريخ.
- ديوان عروة بن حزام = شعر عروة بن حزام.
- ديوان عروة بن الورد، شرح ابن السكيت، تحقيق عبد المعين الملوحي، دمشق ١٩٦٦
- تحقيق سعدي ضناوي، بيروت ١٩٩٦.
- ديوان علي بن أبي طالب = ديوان الإمام علي.
- ديوان عمارة بن عقيل التميمي، تحقيق شاكرا العاشور، البصرة ١٩٧٣
- ديوان عمرو بن أبي ربيعة = شرح ديوان عمرو.
- ديوان عمرو بن أهر = شعر عمرو بن أهر.
- ديوان عمرو بن الأهتم = شعر عمرو بن الأهتم.
- ديوان عمرو بن قميئة البكري، تحقيق حسن كامل الصيرفي، مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلد ١١، القاهرة ١٩٦٥.

- ديوان عمرو بن معد يكرب = شعر عمرو بن معد يكرب.
- ديوان أبي فراس الحمداني = ديوان الأمير أبي فراس.
- ديوان الفرزدق، بيروت، بلا تاريخ.
- ديوان القتال الكلابي (عبد الله بن مجيب)، تحقيق الدكتور إحسان عباس، بيروت ١٩٨٩
- ديوان القطامي (عمير بن سُيَّيم)، تحقيق الدكتور إبراهيم السامرائي وأحمد مطلوب، بيروت ١٩٦٠
- ديوان أبي قيس بن الأسلت الأوسي الجاهلي، تحقيق حسن محمد باجودة، القاهرة، بلا تاريخ.
- ديوان قيس بن الخطيم، تحقيق الدكتور ناصر الدين الأسد، بيروت ١٩٦٧
- ديوان كنثر عزة، تحقيق الدكتور إحسان عباس، بيروت ١٩٧١
- ديوان كشاجم (محمود بن الحسن)، بيروت ١٩٧٠
- ديوان كعب بن زهير = شرح ديوان كعب.
- ديوان كلثوم بن عمرو العتّابي = في فلك أبي نواس.
- ديوان الكميّ بن زيد الأسدي، تحقيق الدكتور محمد نبيل طريفي، بيروت ٢٠٠٠.
- ديوان الكميّ بن معروف الأسدي = شعراء مقلّون.
- ديوان لبّيد = شرح ديوان لبّيد.
- ديوان ليلى الأخيلية، جمع وتحقيق خليل إبراهيم العطية، وجيل العطية، بغداد ١٩٦٧
- ديوان المتلمس الضبعي (جرير بن عبد المسيح)، تحقيق حسن كامل الصيرفي، مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلد ١٤، القاهرة ١٩٦٨
- ديوان المتنبي = شرح ديوان المتنبي.
- ديوان مجنون ليلى، تحقيق عبد الستار أحمد فراج، القاهرة ١٩٧٩
- ديوان المخبّل السعدي (ربيع بن مالك) = شعراء مقلّون.
- ديوان المزار الفقعسي = شعراء أمويون.
- ديوان مسلم بن الوليد = شرح ديوان صريع الغواني.
- ديوان المسيب بن علس = ديوان بني بكر في الجاهلية.
- ديوان المعاني، لأبي هلال العسكري (الحسن بن عبد الله)، نسخة مصورة، بيروت بلا تاريخ.

- ديوان ابن المعتز، شرح الدكتور يوسف شكري فرحات، بيروت ١٩٩٥.
- ديوان ابن مقبل = ديوان تميم بن مقبل.
- ديوان مهلهل، دون تحقيق، بيروت ٢٠٠٠.
- ديوان ابن ميادة = شعر ابن ميادة.
- ديوان النابغة الجعدي = شعر النابغة الجعدي.
- ديوان النابغة الذبياني (زياد بن معاوية)، صنعة ابن السكيت، تحقيق الدكتور شكري فيصل، دمشق ١٩٦٨
- تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة ١٩٧٧.
- ديوان النجاشي الحارثي = شعر النجاشي الحارثي.
- ديوان نصيب بن رباح = شعر نصيب بن رباح.
- ديوان النمر بن تولب = شعراء إسلاميون.
- ديوان أبي نواس، تحقيق أحمد عبد المجيد الغزالي، نسخة مصورة، بيروت، بلا تاريخ.
- ديوان الهذليين، مصورة طبعة دار الكتب، القاهرة ١٩٦٥.
- ديوان ابن هرمة = شعر إبراهيم بن هرمة.
- ديوان يزيد بن الحكم الثقفي = شعراء أمويون.
- ديوان يزيد بن معاوية = شعر يزيد.

(ذ)

- ذيل الأمالي: مطبوع مع الأمالي.

(ر)

- الرحيق المختوم، بحث في السيرة النبوية، تأليف صفى الرحمن المباركفوري، المنصورة ٢٠٠٠.

(ز)

- زهر الأكم في الأمثال والحكم، للحسن اليوسي، تحقيق محمد حجي ومحمد الأخضر، الدار البيضاء ١٩٨١.

(س)

- سر صناعة الإعراب، لأبي الفتح عثمان بن جني، تحقيق حسن هنداي، دمشق ١٩٨٥.
- سقط الزند للمعري (أحمد بن عبد الله)، بيروت، بلا تاريخ.
- سلسلة الأحاديث الصحيحة، وشيء من فقهها وفوائدها، محمد ناصر الدين الألباني، بيروت ١٩٧٩
- سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة، وأثرها السيء في الأمة، تخريج محمد ناصر الدين الألباني، بيروت ١٣٩٨ هـ.
- سمط اللآلي في شرح أمالي القاضي وذيل اللآلي، لأبي عبيد البكري، (عبد الله بن عبد العزيز) تحقيق عبد العزيز الميمني، نسخة مصورة، بيروت ١٩٨٤
- سنن الترمذي (محمد بن عيسى)، تحقيق عزة الدعاس، حصص ١٣٨٧ هـ.
- سنن أبي داود (سليمان بن الأشعث)، تحقيق كمال يوسف الخوت، بيروت ١٩٨٨
- سنن ابن ماجه، (محمد بن يزيد)، القاهرة ١٩٥٢
- سنن النسائي (أحمد بن علي) بشرح الحافظ جلال الدين السيوطي، إعداد مكتب التحقيق بدار إحياء التراث العربي، بيروت ٢٠٠١.
- سير أعلام النبلاء للذهبي (محمد بن أحمد)، تحقيق شعيب الأرنؤوط، ومحمد نعيم العرقسوسي، بيروت ١٩٨٢.
- السيرة النبوية لابن هشام (عبد الملك بن هشام)، تحقيق مصطفى السقا ورفاقه، القاهرة ١٩٣٦، نسخة مصورة، بيروت.
- سيرة النبي صلى الله عليه وسلم لابن هشام (عبد الملك بن هشام) تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، نسخة مصورة، بيروت ١٩٨١

(ش)

- شرح أبيات سيويه، للسيرافي (يوسف بن الحسن)، دمشق وبيروت ١٩٧٩
- شرح اختيارات المفضل، للخطيب التبريزي (يحيى بن عبد الله) تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة، بيروت ١٩٨٧
- شرح أشعار الهذليين، صنعة أبي سعيد السكري، حققه عبد الستار أحمد فراج، وراجعه محمود محمد شاكر، القاهرة ١٩٦٥

- شرح الأشموني على ألفية ابن مالك المسمى: منهج السالك إلى ألفية ابن مالك، للأشموني (علي بن محمد)، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، القاهرة ١٩٥٥.
- شرح التصريح على التوضيح، خالد بن عبد الله الأزهرى، وبهامشه: حاشية يس بن زين الدين، القاهرة، بلا تاريخ.
- شرح ديوان امرئ القيس، ومعه أخبار المراقبة وأشعارهم، ويليهِ أخبار النوايح وآثارهم، تأليف حسن السندوي، القاهرة ١٩٥٩.
- شرح ديوان حسان بن ثابت الأنصاري، تحقيق عبد الرحمن البرقوقي، بيروت ١٩٦٦.
- شرح ديوان الحماسة للتبريزي (محيى بن علي)، نسخة مصورة، بيروت، بلا تاريخ.
- شرح ديوان الحماسة، للمرزوقي (أحمد بن محمد)، نشره أحمد أمين، وعبد السلام محمد هارون، نسخة مصورة، بيروت ١٩٩١.
- شرح ديوان زهير بن أبي سلمى، صنعة أبي العباس ثعلب، نسخة مصورة عن نسخة دار الكتب، القاهرة ١٩٦٤.
- شرح ديوان صريع الغواني (مسلم بن الوليد الأنصاري)، تحقيق الدكتور سامي الدّهان، القاهرة ١٩٥٧.
- شرح ديوان طرفة بن العبد، تحقيق الدكتور سعدي الضناوي، بيروت ١٩٩٧.
- شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، نسخة مصورة، بيروت ١٩٨٨.
- شرح ديوان كعب بن زهير، صنعة أبي سعيد السكري، نسخة مصورة عن نسخة دار الكتب، القاهرة ١٩٦٥.
- شرح ديوان لبّيد بن ربيعة العامري، تحقيق الدكتور إحسان عباس، الكويت ١٩٦٢.
- شرح ديوان المتنبي (أحمد بن الحسين)، وضعه عبد الرحمن البرقوقي، نسخة مصورة، بيروت ١٩٨٦.
- شرح شافية ابن الحاجب الأستراباذي (محمد بن الحسن)، مع شرح شواهد له عبد القادر البغدادى، تحقيق محمد نور الحسن، ومحمد الزفزاف، ومحمد محيي الدين عبد الحميد، نسخة مصورة، بيروت ١٩٨٢.
- شرح شذور الذهب، لابن هشام (عبد الله بن يوسف)، تحقيق عبد الغني الدقر، بيروت، بلا تاريخ.

- شرح شواهد مغني اللبيب، للسيوطي (عبد الرحمن بن الكمال)، بيروت، بلا تاريخ.
- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، تحقيق أحمد سليم الحمصي، ومحمد أحمد قاسم، طرابلس لبنان ١٩٩٠
- شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، للأنباري (محمد بن القاسم) تحقيق عبد السلام محمد هارون، القاهرة ١٩٦٣
- شرح قصيدة كعب بن زهير، لابن هشام الأنصاري (عبد الله بن يوسف)، تحقيق الدكتور محمود حسن ناجي، دمشق ١٩٨٤
- شرح قطر الندى وبل الصدى، لابن هشام الأنصاري (عبد الله بن يوسف)، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، القاهرة ١٩٦٣.
- شرح المفصل، لابن يعيش (يعيش بن علي)، نسخة مصورة، بيروت، بلا تاريخ.
- شرح مقامات الحريري البصري للشريشي (أحمد بن عبد المؤمن) تحقيق محمد عبد المنعم خفاجي، القاهرة ١٩٥٢
- شعب الإيوان للبيهقي (أحمد بن الحسين)، تحقيق عبد العلي عبد الحميد حامد، الرياض ٢٠٠٤.
- شعر إبراهيم بن هرمة القرشي، تحقيق محمد نفاع، وحسين عطوان، دمشق ١٩٦٩
- شعر الأحوص الأنصاري، تحقيق عادل سليمان جمال، القاهرة ١٩٧٠.
- شعر الأخطل (غياث بن غوث) صنعة السكري، روايته عن أبي جعفر محمد بن حبيب، تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة، بيروت ١٩٧٩
- شعر الراعي النميري وأخباره، تحقيق ناصر الحاني، راجعه عز الدين التنوخي، دمشق ١٩٦٤.
- شعر أبي زبيد الطائي (حرملة بن المنذر)، تحقيق الدكتور نوري حمودي القيسي، بغداد ١٩٦٧
- شعر زياد الأعجم (زياد بن سليمان) تحقيق الدكتور يوسف بكار، بيروت ١٩٨٣
- شعر زيد الخيل الطائي (زيد بن مهلهل)، تحقيق الدكتور أحمد مختار البزرة، دمشق ١٩٨٨
- شعر عبد الله بن الزبيري، تحقيق الدكتور يحيى الجبوري، بيروت ١٩٨١
- شعر عبدة بن الطبيب، تحقيق الدكتور يحيى الجبوري، بغداد ١٩٧١

- شعر عروة بن حزام، تحقيق الدكتور إبراهيم السامرائي، والدكتور أحمد مطلوب، مجلة كلية الآداب، العدد الرابع جامعة بغداد ١٩٦١.
- شعر عمرو بن أحر الباهلي، تحقيق الدكتور حسين عطوان، دمشق، بلا تاريخ.
- شعر عمرو بن الأهم (مطبوع مع شعر الزبرقان بن بدر)، تحقيق الدكتور سعود محمود عبد الجابر، بيروت ١٩٨٤.
- شعر عمرو بن معد يكرب، جمعه مطاع طرايشي، دمشق ١٩٧٤.
- شعر الكميت بن زيد الأسدي، جمع وتقديم داود سلوم، بغداد ١٩٦٩.
- شعر ابن ميادة، جمعه وحققه الدكتور حتّا جميل حدّاد، راجعه قدري الحكيم، دمشق ١٩٨٢.
- شعر النابغة الجعدي (قيس بن عبد الله)، تحقيق عبد العزيز رباح، بيروت ١٩٦٤.
- شعر النجاشي الحارثي (قيس بن عمرو)، جمعه سليم النعيمي، مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد ١٣، بغداد ١٩٦٦.
- شعر نصيب بن رباح، جمع وتقديم داود سلوم، بغداد ١٩٦٨.
- شعر يزيد بن معاوية، حققه صلاح الدين المنجد، بيروت ١٩٨٢.
- الشعر والشعراء، لابن قتيبة (عبد الله بن مسلم) تحقيق أحمد محمد شاكر، نسخة مصورة، بلا بلد، ١٩٧٧.
- تحقيق الدكتور عمر الطباع، بيروت ١٩٩٧.
- شعراء إسلاميون، تحقيق الدكتور نوري هودي القيسي، بغداد ١٩٨٤.
- شعراء أمويون، تحقيق الدكتور نوري هودي القيسي، بغداد ١٩٨٥.
- شعراء مقلّون، تحقيق الدكتور حاتم صالح الضامن، بغداد ١٩٨٧.

(ص)

- صبح الأعشى في صناعة الإنشا، للقلقشندي (أحمد بن علي)، نسخة مصورة، القاهرة ١٩٨٥.
- الصحاح، تاج اللغة وصحاح العربية، للجوهري (إسماعيل بن حماد)، تحقيق أحمد عبد الغفور عطار، بيروت ١٩٨٤.
- صحيح البخاري، (محمد بن إسماعيل)، تحقيق الدكتور مصطفى ديب البغا، دمشق ١٩٨١.

- صحيح الجامع الصغير وزيادته (الفتح الكبير)، للحافظ السيوطي (عبد الرحمن بن أبي بكر)، تحقيق محمد ناصر الدين الألباني، بيروت ١٩٦٩
- صحيح مسلم (مسلم بن الحجاج)، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، نسخة مصورة، بيروت ١٩٧٨
- صفوة البيان لمعاني القرآن، للشيخ حسنين محمد مخلوف، الإمارات العربية المتحدة ١٩٨١

(ض)

- ضعيف الجامع الصغير وزيادته (الفتح الكبير) للحافظ السيوطي (عبد الرحمن بن أبي بكر)، تحقيق محمد ناصر الدين الألباني، بيروت ١٩٧٩

(ط)

- طبقات الشافعية الكبرى للسبكي (عبد الوهاب بن علي)، القاهرة ١٣٢٤ هـ.
- طبقات الشعراء لابن المعتز (عبد الله بن محمد)، تحقيق عبد الستار أحمد فراج، القاهرة ١٩٧٦
- تحقيق الدكتور صلاح الدين الهواري، بيروت ٢٠٠٢.
- طبقات فحول الشعراء، لمحمد بن سلام الجمحي، تحقيق محمود محمد شاكر، القاهرة ١٩٧٤
- الطبقات الكبرى لابن سعد (محمد بن سعد)، بيروت، بلا تاريخ.
- الطرائف الأدبية (مجموعة شعرية تشتمل على ديوان الأفوه الأودي، وديوان الشنفرى، وديوان إبراهيم بن العباس الصولي)، تحقيق عبد العزيز الميمني، نسخة مصورة، بيروت، بلا تاريخ.

(ع)

- عشرة شعراء مقلون، تحقيق الدكتور صالح الضامن، بغداد ١٩٩٠
- العقد الفريد، لابن عبد ربه (أحمد بن محمد) تحقيق أحمد أمين، وأحمد الزين، وإبراهيم الأبياري، نسخة مصورة، بيروت ١٩٨٣، ١٩٨٩

- علم البديع، للدكتور عبد العزيز عتيق، بيروت ١٩٨٥
- علم العروض والقافية، دراسات تطبيقية، الدكتور عمر الأسعد، إربد ٢٠٠٤.
- العواصم من القواصم، تأليف القاضي أبي بكر العربي، تحقيق محب الدين الخطيب، الرياض ١٤١٩هـ.
- العين = كتاب العين.
- عيون الأخبار، لابن قتيبة الدينوري (عبد الله بن مسلم)، نسخة مصورة، القاهرة ١٩٧٣.

(غ)

- غريب الحديث للهروي (أبي عبيد القاسم بن سلام)، تحقيق الدكتور محمد عبد المعيد خان، حيدر آباد الدكن ١٩٦٤، نسخة مصورة بيروت ١٩٧٦
- غريب الحديث للحري (إبراهيم بن إسحاق)، تحقيق الدكتور سليمان العايد، جدة ١٩٨٥

(ف)

- الفائق في غريب الحديث، للزمخشري (عمود بن عمر)، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم وعلي محمد البجاوي، نسخة مصورة، بيروت بلا تاريخ.
- الفاخر للمفضل بن سلمة، تحقيق عبد العليم الطحاوي، مراجعة محمد علي النجار، القاهرة ١٩٦٠.
- الفاضل، للمبرد (محمد بن يزيد)، تحقيق عبد العزيز الميمني، نسخة مصورة، القاهرة ١٩٩٥
- فرحة الأديب في الرد على ابن السيرافي في شرح أبيات سيويه، لأبي محمد الأعرابي الملقب بالأسود الغندجاني، تحقيق الدكتور محمد علي سلطان، دمشق ١٩٨١.
- فصل المقال في شرح كتاب الأمثال لأبي عبيد البكري (عبد الله بن عبد العزيز)، تحقيق إحسان عباس وعبد المجيد عابدين، بيروت ١٩٨٣.
- فقه اللغة وسر العربية، للثعالبي (عبد الملك بن محمد)، تحقيق مصطفى السقا، وإبراهيم الأبياري، وعبد الحفيظ شلي، القاهرة ١٩٧٢
- فنون بلاغية (البيان - البديع)، الدكتور أحمد مطلوب، الكويت ١٩٧٥.

- فوات الوفيات، لابن شاکر الکتبی (محمد بن شاکر)، تحقیق الدكتور إحسان عباس، بیروت ١٩٧٣
- فی فلک أبي نواس (أشعار والبة بن الحباب، وکلثوم بن عمرو العتايي، وأبان بن عبد الحميد اللاحقي)، نازک سابایارد، بیروت ١٩٩٢

(ق)

- القاموس المحيط، للفيروزآبادي (محمد بن يعقوب)، تحقیق مكتب تحقیق التراث فی مؤسسة الرسالة، بیروت ١٩٨٦.

(ك)

- الكامل، للمبرد (محمد بن یزید)، تحقیق محمد أحمد الدالي، بیروت ١٩٨٦
- الكامل فی التاريخ لابن الأثير (علي بن محمد الجزري)، نسخة مصورة بیروت، بلا تاریخ.
- الكتاب، کتاب سیبویه (عمرو بن عثمان)، تحقیق عبد السلام محمد هارون، القاهرة ١٩٨٨
- کتاب الاختيارین، صنعة الأخفش الأصغر (علي بن سليمان)، تحقیق الدكتور فخر الدين قباوة، بیروت ١٩٨٤.
- کتاب الأدکياء لابن الجوزي (عبد الرحمن بن علي)، تحقیق محمد عبد الكريم النمري، بیروت ٢٠٠١.
- کتاب البغال، للجاحظ (عمرو بن بحر)، تحقیق علي بو ملح، بیروت ١٩٩١
- کتاب الجیم، لأبي عمرو الشيباني (إسحاق بن مرار)، تحقیق إبراهيم الإياري وآخرين، القاهرة ١٩٧٤
- کتاب السنة للحافظ أبي بكر بن أبي عاصم (أحمد بن عمرو)، تحقیق محمد ناصر الدين الألباني، بیروت ٢٠٠٥.
- کتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر، فی أيام العرب والعجم والبربر، ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر، لابن خلدون (عبد الرحمن بن خلدون)، بعناية علّال القاسي، وعبد العزيز بن إدريس، وتعليق الأمير شکیب أرسلان، القاهرة ١٩٣٦

- كتاب العين للخليل بن أحمد الفراهيدي، تحقيق الدكتور مهدي المخزومي، والدكتور إبراهيم السامرائي، طهران ١٤٠٩ هـ.
- كتاب الفخري في الآداب السلطانية والدول الإسلامية لابن طباطبا المعروف بابن الطقطقي (محمد بن علي)، القاهرة ١٣١٧ هـ.
- كتاب المحب والمحبوب والمشموم والمشروب، للسري الرفاء، (السري بن أحمد)، تحقيق الدكتور حبيب حسين الحسني، بغداد ١٩٨٢.
- كتاب الوحشيات، وهو الحماسة الصغرى، لأبي تمام الطائي (حبيب بن أوس)، حققه عبدالعزيز الميمني الراجكوتي، وزاد في حواشيه محمود محمد شاكر، القاهرة ١٩٨٧.
- الكشف عن حقائق التنزيل وعبون الأقاويل في وجوه التأويل، للزغشري (محمود بن عمر)، بيروت ١٩٧٧.
- كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال، لعلي ابن حسام الدين الهندي البرهان فوري، ضبطه وصححه بكري حياي وصفوة السقا، بيروت ١٩٨٥.

(ل)

- لسان العرب، لابن منظور (محمد بن مكرم)، بيروت ٢٠٠٤.

(م)

- مثالب الوزيرين = أخلاق الوزيرين.
- مجالس ثعلب (أحمد بن يحيى)، شرح وتحقيق عبد السلام محمد هارون، القاهرة ١٩٨٧.
- مجمع أشعار معجم البلدان، الدكتور عمر الأسعد، بيروت ١٩٩١.
- مجمع الأمثال للميداني (أحمد بن محمد)، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، نسخة مصورة، بيروت، بلا تاريخ.
- مجمع الزوائد للهيتمي (علي بن أبي بكر)، بيروت ١٤٠٦ هـ.
- مجمل اللغة، لابن فارس (أحمد بن فارس)، تحقيق الشيخ هادي حسن حمودي، الكويت ١٩٨٥.
- مجموع أشعار العرب، وهو يشتمل على ديوان روبة بن العجاج، اعتنى بتصحيحه وليم ابن الورد البروسي، ليبزيف ١٩٠٣، نسخة مصورة، بيروت ١٩٨٠.

- محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء، للراغب الأصفهاني (حسين بن محمد)، بيروت بلا محقق ولا تاريخ.
- المحب والمحبوب والمشموم والمشروب، للسري الرفاء، دمشق ١٩٨٦
- المحكم والمحيط الأعظم، لابن سيدة (علي بن إسماعيل)، تحقيق عبد الستار أحمد فراج وآخرين، القاهرة بلا تاريخ.
- مختار الشعر الجاهلي (ج ١) تحقيق مصطفى السقا، القاهرة ١٩٧١
- (ج ٢) تحقيق محمد سيد كيلاني، القاهرة ١٩٧٠
- مختارات شعراء العرب لابن الشجري (هبة الله بن علي)، تحقيق علي محمد البجاوي، القاهرة، ١٩٧٤
- مختصر التذكرة في أحوال الموتى وأمور الآخرة، لابن قزح القرطبي (محمد بن أحمد)، تحقيق فتحي الجندي، الرياض ١٩٩٧
- مختصر صحيح مسلم، للحافظ المنذري (عبد العظيم بن عبد القوي)، تحقيق محمد ناصر الدين الألباني، بيروت ١٩٧٧
- المخصص لابن سيده (علي بن إسماعيل)، نسخة مصورة، بيروت، بلا تاريخ.
- المزهر في علوم العربية وأنواعها للسيوطي (عبد الرحمن بن الكمال)، تحقيق محمد أحمد جاد المولى وعلي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم، نسخة مصورة، بيروت، بلا تاريخ.
- المستطرف في كل فن مستظرف، للأبشيهي (محمد بن أحمد)، تحقيق إبراهيم صالح، بيروت ١٩٩٩.
- المستقصى في أمثال العرب، للزمخشري (محمود بن عمر)، نسخة مصورة، بيروت ١٩٧٧
- مسند الإمام أحمد (أحمد بن حنبل)، تحقيق أحمد محمد شاكر وحمزة أحمد الزين، القاهرة ١٩٩٥
- مسند الإمام البزار (أحمد بن عمرو) المسمى بالبحر الزخار، تحقيق محفوظ عبد الرحمن زين الله، المدينة المنورة ١٩٨٨.
- المصنّف لعبد الرزاق الصنعاني (عبد الرزاق بن همام)، تحقيق حبيب الرحمن الأعظمي، كراتشي ١٩٧٢
- المعارف لابن قتيبة (عبد الله بن مسلم)، تحقيق الدكتور ثروت عكاشة، القاهرة ١٩٩٢
- معجم الأدباء، لياقوت الحموي (ياقوت بن عبد الله)، بيروت ١٩٥٥

- معجم الألقاب والأسماء المستعارة في التاريخ العربي والإسلامي، للدكتور فؤاد صالح السيد، بيروت ١٩٩٠
- معجم البلدان، لياقوت الحموي (ياقوت بن عبد الله)، بيروت ١٩٥٥.
- معجم الشعراء من العصر الجاهلي حتى نهاية العصر الأموي، الدكتور عفيف عبد الرحمن، بيروت ١٩٩٦.
- معجم الشعراء من العصر الجاهلي حتى سنة ٢٠٠٢، كامل سلمان الجبوري، بيروت ٢٠٠٣.
- معجم الشعراء للمرزباني (محمد بن عمران). ومعه: المؤلف والمختلف في أسماء الشعراء وكناهم وألقابهم وأنسابهم وبعض شعرهم، للأمدي (الحسن بن بشر)، نسخة مصورة، بيروت بلا تاريخ.
- معجم شواهد العربية، عبد السلام محمد هارون، القاهرة ١٩٧٢.
- معجم شواهد النحو الشعرية، الدكتور حنا جميل حدّاد، الرياض ١٩٨٤.
- معجم القواعد العربية في النحو والصرف، عبد الغني الدّقر، دمشق ١٩٩٣.
- المعجم الكبير للطبراني (سليمان بن أحمد)، تحقيق حمدي السلفي، بلا مكان ولا تاريخ.
- معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب، وهبة المهندس، بيروت ١٩٧٩.
- المعجم المفصل في شواهد اللغة العربية، الدكتور إميل بديع يعقوب، بيروت ١٩٩٦.
- المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي، رتبّه ونظّمه لفيف من المستشرقين، نشره الدكتور فُنْسَنك ومُنْسَنج، ليدن ١٩٣٦
- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم، محمد فؤاد عبد الباقي، نسخة مصورة، بيروت ١٩٩٤.
- المعجم الوسيط (مجمع اللغة العربية بالقاهرة)، أخرجه: إبراهيم مصطفى، أحمد حسن الزيات، حامد عبد القادر، محمد علي النجار، وأشرف على طبعه: عبد السلام هارون، القاهرة ١٩٦٠
- معرفة السنن والآثار للبيهقي (أحمد بن الحسين)، تحقيق عبد المعطي قلعجي، حلب والقاهرة ١٩٩١.
- مغني اللبيب عن كتب الأعراب، لابن هشام الأنصاري (عبد الله بن يوسف)، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، نسخة مصورة، صيدا ١٩٨٧

- تحقيق الدكتور مازن المبارك ومحمد علي حمد الله وسعيد الأفغاني، دمشق ١٩٦٩
- المفضليات، للمفضل الضبي (المفضل بن محمد)، تحقيق أحمد محمد شاكر، وعبد السلام هارون، القاهرة ١٩٦٤.
- مقاتل الطالبين لأبي الفرج الأصفهاني (علي بن الحسين)، تحقيق السيد أحمد صقر، بيروت بلا تاريخ.
- مقاييس اللغة، لابن فارس (أحمد بن فارس)، تحقيق عبد السلام محمد هارون، بيروت ١٩٩١
- المقتضب، للمبرد (محمد بن يزيد)، تحقيق محمد عبد الخالق عزيمة، بيروت، بلا تاريخ.
- المقرب لابن عصفور (علي بن مؤمن الإشبيلي)، تحقيق عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، بيروت ١٩٩٨
- المنصف، شرح أبي الفتح عثمان بن جني، لكتاب التصريف لأبي عثمان المازني، تحقيق إبراهيم مصطفى، وعبد الله أمين، القاهرة ١٩٥٤.
- المنطق في أخبار قریش، لمحمد بن حبيب، تحقيق خورشيد أحمد فاروق، بيروت ١٩٨٥
- موسوعة أطراف الحديث النبوي الشريف، إعداد أبي هاجر محمد السعيد بن بسيوني زغلول، بيروت ١٩٨٩.
- موسوعة أمثال العرب، الدكتور إميل بديع يعقوب، بيروت ١٩٩٥.
- الموسوعة العربية، هيئة الموسوعة العربية، رئاسة الجمهورية، دمشق ١٩٩٨.
- الموسوعة العربية العالمية، الرياض ١٩٩٩
- الموسوعة العربية الميسرة، بيروت ٢٠٠١.
- الموطأ، للإمام مالك (مالك بن أنس)، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، القاهرة ١٣٧٠هـ.

(ن)

- نثر الدر، للآبي (منصور بن الحسين)، تحقيق محمد علي قرنة، مراجعة علي محمد البجاوي، القاهرة ١٩٨٠.
- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة لابن تغري بردي، القاهرة ١٩٢٩-١٩٣٩.
- النهاية في غريب الحديث والأثر، لابن الأثير الجزري (المبارك بن محمد الشيباني)، تحقيق محمد أبو فضل عاشور، بيروت ٢٠٠١.

- تحقيق محمد عويضة، بيروت ١٩٩٧.
- تحقيق طاهر الزاوي ومحمود الطناحي، طبعة مصورة، بيروت ١٩٧٩.
- النهر الماد من البحر المحيط، لأبي حيان الأندلسي (محمد بن يوسف)، تحقيق الدكتور عمر الأسعد، بيروت ١٩٩٥.
- النوادر، في اللغة، لأبي زيد الأنصاري (سعيد بن أوس)، تحقيق الدكتور محمد عبد القادر أحمد، بيروت ١٩٨١.

(هـ)

- هداية الباري إلى ترتيب أحاديث البخاري، لعبد الرحمن الطهطاوي، القاهرة ١٣٥٣هـ.
- هدية العارفين (أسماء المؤلفين وأثار المصنفين) لإسماعيل باشا البغدادي (استنبول ١٩٥٥).
- مع الهوامع، شرح جمع الجوامع في علم العربية، للسيوطي (عبد الرحمن بن الكمال)، القاهرة ١٣٢٧هـ.

(و)

- الوافي بالوفيات للصلاح الصفدي (خليل بن أبيك) باعتناء ديدرنغ، استنبول ١٩٤٩.
- الوسيط في الأمثال، للواحددي (علي بن أحمد)، تحقيق الدكتور عفيف عبد الرحمن، الكويت، بلا تاريخ.
- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، لابن خلكان (أحمد بن محمد)، تحقيق الدكتور إحسان عباس، بيروت ١٩٧٢.

(ي)

- يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر، للثعالبي (عبد الملك بن محمد)، تحقيق الدكتور مفيد قميحة، بيروت ٢٠٠٠.

فهرس المحتوى

الصفحة

٥	كلمة المحقق
٧	مقدمة التحقيق
٩	التعريف بالمصنّف
١١	اسمه ونسبه
١١	شيوخه وتلاميذه
١٢	ثقافته وآثاره
١٥	حياته
١٦	وفاته
١٦	مراجع ترجمته
١٩	التعريف بالمصنّف
٢١	عنوان الكتاب
٢١	فكرته ومضمونه ومنهجه
٢٦	وصف نسختي المخطوطة
٢٩	نسخة الأصل
٣٠	نماذج من التصحيف والتحرّيف
٣٥	منهاج التحقيق
٣٩	صور بعض صفحات مخطوطتي الكتاب

الصفحة	الصفحة
١٢٧	٤٧ إلى صديق: خطاب وعتاب
١٣٢	٦١ ثناء على النفس
١٣٤	٦٥ مدح بني أمية
١٣٩	٧٢ أبو العباس الإمام
١٤٠	٧٤ صفاء أنسابهم
١٤٢	٧٤ عنيسة بن أبي سفيان
١٤٤	٧٦ عتبة الأشراف
١٤٩	٨٠ اهتمام المصنف بأنسابهم
١٥٤	٨١ مسائل للتوضيح
١٦٢	٨٢ التنجيم والأبراج
١٦٤	٨٧ انتفاخ الأهلة
١٦٥	٩٤ كسوف الشمس
١٦٨	٩٦ خراسانية وعدنانية
١٧١	٩٧ العراق وخراسان
١٧٤	١٠٠ أم النجوم
١٧٧	١٠١ حديث في الكواكب وأخلاق من
١٧٩	الشعر والنثر
١٨٠	١٠٧ عن القرآن
١٨٣	١٠٧ في الطبع والتطبع
١٨٤	١٠٩ النفوس إذا آلت إلى معادها
١٨٥	١١٠ من غريب الكلام
١٨٩	١١٢ النطف
١٩٦	١١٤ أخلاق من شعر ونثر
١٩٧	١١٩ كلام في الحساب والرياضيات
١٩٨	١٢١ الكتابة والخط
٢٠١	١٢٥ أخلاق من شعر ونثر
	فوس قزح
	في الرياح
	في الطب والداء والدواء
	بيان المثل: أفصح حجبر
	الطب عند العرب
	في الغناء والتأي والعود
	الكلام في الشعر والشعراء
	أشعر الشعراء
	فضائل العرب
	أصل العرب
	اللغة العربية
	عزّ العرب
	الأصفران
	الغيلان
	حديث الجنّان
	في السحر والكهانة
	استدارات تشبيهية
	سحر البيان
	فتن كقطع الليل
	كلام في العشق
	شعر الوجد والدموع والنسيب
	طول العمر
	المجد للشيب والشبان
	شرف السؤدد
	الدعاء
	أخلاق من الأدب

الصفحة		الصفحة	
٢٩٧	الإبل الحزنية والصمانية	٢٠٥	في الكيمياء
٢٩٨	أقوال وأمثال وأشعار	٢٠٨	اللعب بالشطرنج
٣١٣	النعمان ومسافر	٢١٠	القمار والميسر
٣١٤	أقوال وأمثال وأشعار	٢١٣	الشعوذة
٣١٨	أبو عمرو الشيباني	٢١٦	النظر في الآفاق وذكر الأوابد
٣١٨	بجير وشعيثة	٢٢١	ذم فئات من الناس
٣١٩	أقوال وأمثال وأشعار	٢٢٣	تساؤلات عن بعض الأوابد
٣٣٥	خروج يزيد بن المهلب		والعجائب
٣٣٦	أقوال وأمثال وأشعار	٢٢٥	قضايا لغوية
٣٣٨	أخت عمرو ذي الكلب	٢٢٨	بين العراقيين والشاميين
٣٣٩	إن من البيان لسحرا	٢٣٠	المصنّف يتحدث عما يورده
٣٤٢	معاوية والأنصار	٢٣٢	مراعاة الجار والصدیق
٣٤٣	أقوال وأمثال وأشعار	٢٣٣	خطاب إلى الصديق
	الأحساب الصريحة والأنساب	٢٤٠	بين الأحوص والفضل اللهي
٣٥٤	الصحيحة	٢٤١	هند بنت عتبة
٣٥٨	فضل المال	٢٤٢	قضايا عروضية
٣٦١	أقوال وأمثال وأشعار	٢٤٥	قضايا نحوية
٣٦٥	أقوال في أشعار	٢٥٣	أمثال غربية
٣٧١	أقوال وأمثال وأشعار	٢٥٤	عزيمة كوثر
٣٧٧	ألفاظ من الغريب	٢٥٦	نكات لغوية وأدبية
٣٧٨	أقوال وأمثال	٢٦١	تراكيب لغوية
٣٨٣	جواب عجيب	٢٦٥	أقوال وأمثال
٣٨٤	من أقوال عمر	٢٦٨	ترزين النثر بالشعر، أقوال وأشعار
٣٨٤	انتهاج الجادة الوسطى	٢٩٠	ربيعة الأسدي والشعراء
٣٨٥	ابنة الخس	٢٩٠	أقوال وأمثال وأشعار
٣٨٦	أقوال وأمثال وأشعار	٢٩٦	الأغر وأبو الأغر

الصفحة	الصفحة
٤٤٧	٣٨٩ فصاحة قريش
٤٤٨	٣٩٠ بين الحجاج وأعرابي
٤٥٧	٣٩٥ بين معاوية وجريير بن عبد الله
٤٧٠	٣٩٦ معاوية بن أبي سفيان
٤٧٣	٤٠٠ عمرو بن عبد الله الحمداي
٤٧٨	٤٠١ شعبة بن الحجاج
٤٧٨	٤٠٢ أبو داود
٤٧٩	٤٠٢ يونس بن حبيب
٤٨٠	٤٠٢ عبد الله بن جعفر
٤٨٤	٤٠٣ أقوال وأمثال
٤٨٨	٤٠٤ بين الأخفش وجارية
٤٩٠	٤٠٥ حديث صفة السحابة
٤٩٣	٤٠٨ وصية دويد بن زيد بنيه
٤٩٤	٤٠٩ أقوال وأمثال
٤٩٥	٤١١ من أقوال الخلفاء الراشدين
٤٩٩	٤١٢ دولة بني أمية
٤٩٩	٤١٣ فضل العباس وأبي سفيان
٥١١	٤١٨ مروان بن الحكم
٥١١	٤١٩ بين عمرو وخالد
٥١٦	٤١٩ أقوال وأمثال
٥٢٤	٤٢٥ بسطام ومفروق
٥٢٥	٤٢٦ أقوال وأمثال
٥٢٧	٤٣١ صاحبة ذي الرمة
٥٢٧	٤٣٢ أقوال وأمثال
٥٣٤	٤٣٥ يزيد وأم خالد
٥٤٧	٤٣٨ أمشاج من شعر ونثر وأقوال
	بين عبد الملك وعمرو بن سعيد
	أقوال وأمثال
	يوم ذي علق
	أنعم صباحاً
	أقوال وأمثال وأشعار
	بين الزهري وعبد الملك
	سعيد بن العاص
	حرب الفجار
	شذرات من الشعر والنثر
	أقوال وأمثال
	نساء حضر موت
	أقوال وأمثال
	أغنياء الصحابة
	طلحة بن عبيد الله
	أقوال وأمثال وأشعار
	تسمية أرض بابل بالعراق
	أقوال وأمثال وأشعار
	أحمد بن خالد الضرير
	العوران من الشعراء
	الحماسة وتلو الحماسة
	سحبان وائل ومعاوية
	أقوال وأمثال
	قتل عمر بن سعد
	الفتنة الكبرى
	مقتل الحسين
	مقتل عبد الله بن الحسن

الصفحة	الصفحة	
٦١٢	٥٤٧	مقتل علي بن الحسين
٦١٣	٥٥٢	وقعة الجمل
٦٢٠	٥٥٥	حرب صفين
٦٢١	٥٥٧	خلافة الحسن بن علي
٦٢٣	٥٥٧	معاوية وعمار
٦٢٤	٥٥٩	وقعة الحرّة
٦٢٤	٥٦٢	أقوال وأمثال
٦٢٥	٥٦٣	في الضبّ
٦٢٩	٥٦٥	أعرابي وعمر بن هبيرة
٦٣٦	٥٦٦	أقوال وأمثال
٦٣٧	٥٦٨	هشام وشمعة
٦٣٧	٥٦٩	أقوال وأمثال
٦٤٠	٥٧٤	قميص الرسول
٦٤٤	٥٧٦	شذرات أدبية
٦٥٠	٥٧٨	آخر من مات من الصحابة
٦٦١	٥٧٨	أقوال وأمثال وأشعار
٦٦٢	٥٨٧	عزل خالد
٦٦٩	٥٨٧	أقوال وشذرات أدبية
٦٧٠	٥٩٧	صولة جارية معاوية
٦٧٣	٥٩٨	أقوال وأمثال
٦٧٥	٥٩٩	الشاعر المحدث والغرائب
٦٧٦	٦٠٠	أقوال وأمثال
٦٧٦	٦٠٢	بين بني عبد مناف وبني زهرة
٦٨٧	٦٠٣	ولاية البيت
٦٩٠	٦٠٨	أقوال وأمثال
٦٩١	٦٠٩	يوم أحد
		صفحة الدجال
		أقوال وأمثال وأشعار
		أتان الضحل
		رفقة الشجي
		أضرب الظباء
		الإبل الحمضية
		أقوال وأمثال
		الإسفط والمسطار
		أسامي الأسد
		أماكن الأسد
		الفصل بين المبتدأ والخبر
		أقوال وأمثال وأشعار
		خلف والأعرابي
		أسماء السيف
		سيوف العرب
		أقوال وأمثال
		دهاء العرب
		من أخبار أهل البيت
		ابن نفيسة الأموي
		الخوان والمائدة
		بين أبي الأسود وغلّام
		فارس الهدّاج
		أقوال وأمثال
		فضل قريش
		قصي بن كلاب
		عبد مناف

الصفحة	الصفحة	الصفحة
٧٦٥	أقوال وأمثال	٦٩٣ شذرات لغوية وأدبية
٧٩٢	أبو سفيان وهند وابناهما	٦٩٨ أقوال وأمثال
٧٩٣	أقوال وأمثال	٧٠٠ أبو دهمان وسعيد بن سلم
٨١٠	السدي وعبد الله بن الحسن	٧٠١ شذرات أدبية ولغوية
٨١٠	أقوال وأمثال	٧٠٣ أقوال وأمثال
٨١٣	شذرات أدبية ولغوية	٧٠٤ يوم هنا
٨١٦	الخليل بن أحمد	٧٠٤ شذرات لغوية وأدبية
٨١٧	شذرات أدبية ولغوية	٧١٠ الذود من الإبل
٨٢٥	بين عمر وعمرو بن العاص	٧١٢ الناقة الكتوم
	بين عمرو بن غيداق وإسحاق جد	٧١٢ بهتان المرأة
٨٢٦	المصنف	٧١٢ بيعة الرسول النساء
٨٢٧	أقوال وأمثال	٧١٤ أقوال وأمثال
٨٣٠	بين هشام ودرواس	٧٢١ شذرات إسلامية
٨٣٢	أقوال وأمثال	٧٢٢ أقوال وأمثال
٨٤١	منكر ونكير	٧٣٤ وصف الموت وذكره
٨٤٣	أقوال وأمثال	٧٣٤ أقوال وأمثال
٨٦٧	أحق ثقيف	٧٤٢ أبو عطاء وأبو صفوان
٨٦٨	أقوال وأمثال	٧٤٣ أقوال وأمثال
٨٧٢	الأسماء الحسنى	٧٥١ عتبة الأشراف
٨٧٣	بين معاوية وزباد	٧٥٢ أبو عمر اللغوي
٨٧٥	مروان بن الحكم ومرج راهط	٧٥٣ فضل عائشة
٨٧٦	خير النساء	٧٥٤ أقوال وأمثال
٨٧٧	أجناس النحل	٧٥٧ اشتقاق المنبر
٨٧٨	اشتقاق الدياميم	٧٥٨ ابن شهاب الزهري
٨٨٠	ركوب الحمير	٧٥٩ أقوال وأمثال
٨٨١	أشعار وأقوال	٧٦٤ حديث عن النخل

الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة
٩٢٩	فهارس الكتاب	٨٨٣	أبغض الصبيان وأحبهم
٩٣١	إضاءات	٨٨٣	أحبّ الكنائس وأبغضهن
٩٣٤	فهرس الآيات	٨٨٤	أقوال وأمثال
٩٤٣	فهرس الأحاديث	٨٨٧	من جوامع الكلم
٩٥١	فهرس الأمثال	٨٩٨	حديث في الأنواء
٩٦٩	فهرس القوافي	٩٠٣	معرفة البروج والمنازل
١٠٦٧	فهرس الأرجاز	٩٠٩	سطي مجر ترطب هجر
١٠٨٧	فهرس أنصاف الآيات	٩١٠	آفاق السماء والأرض
١٠٩١	فهرس الأعلام	٩١٤	شرح بيت للراعي
١١٥٢	فهرس المراجع والمصادر	٩١٤	شعر العرب في الأجرام السماوية
١١٧٦	فهرس المحتوى	٩٢٧	خاتمة

الناشئون

